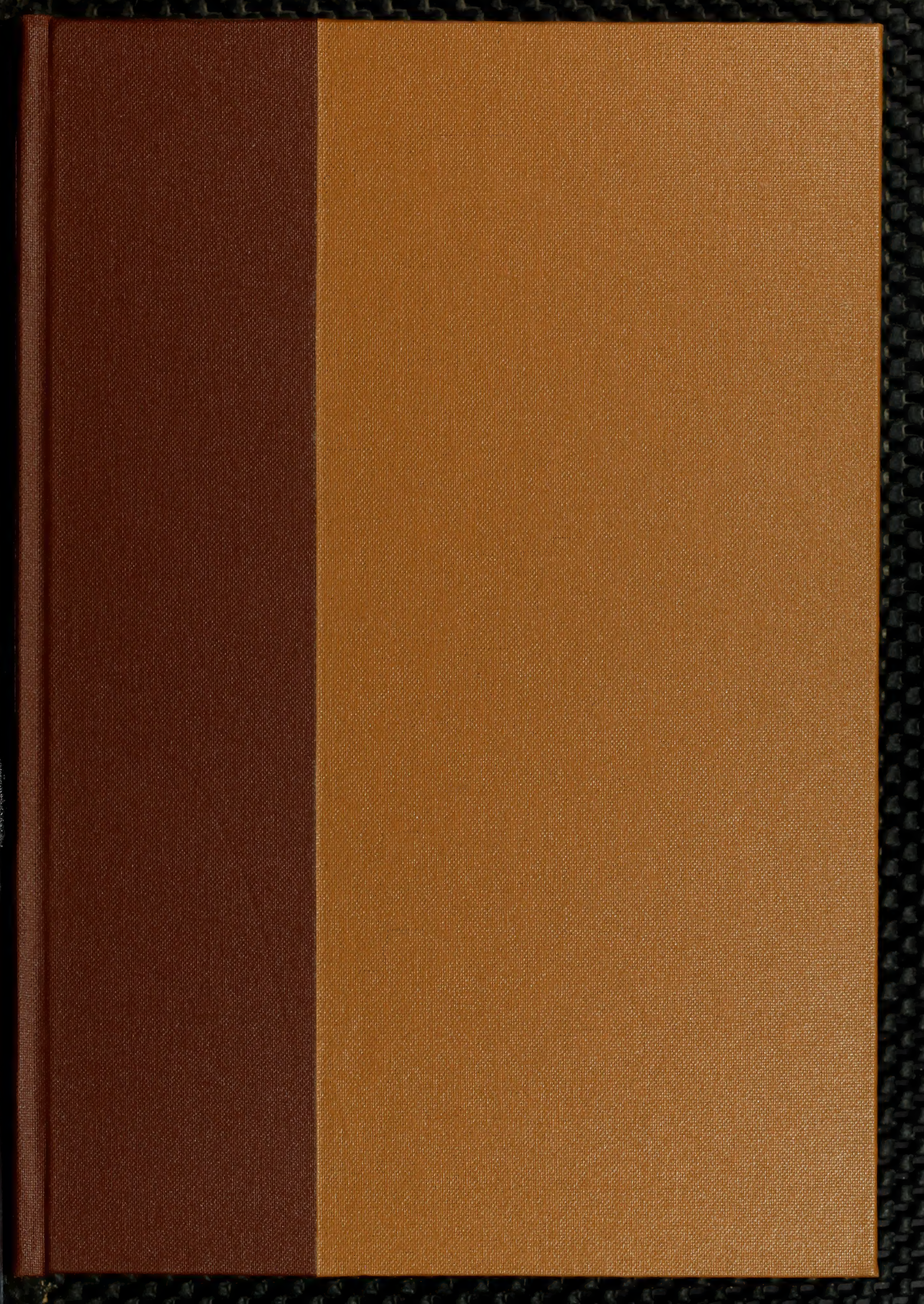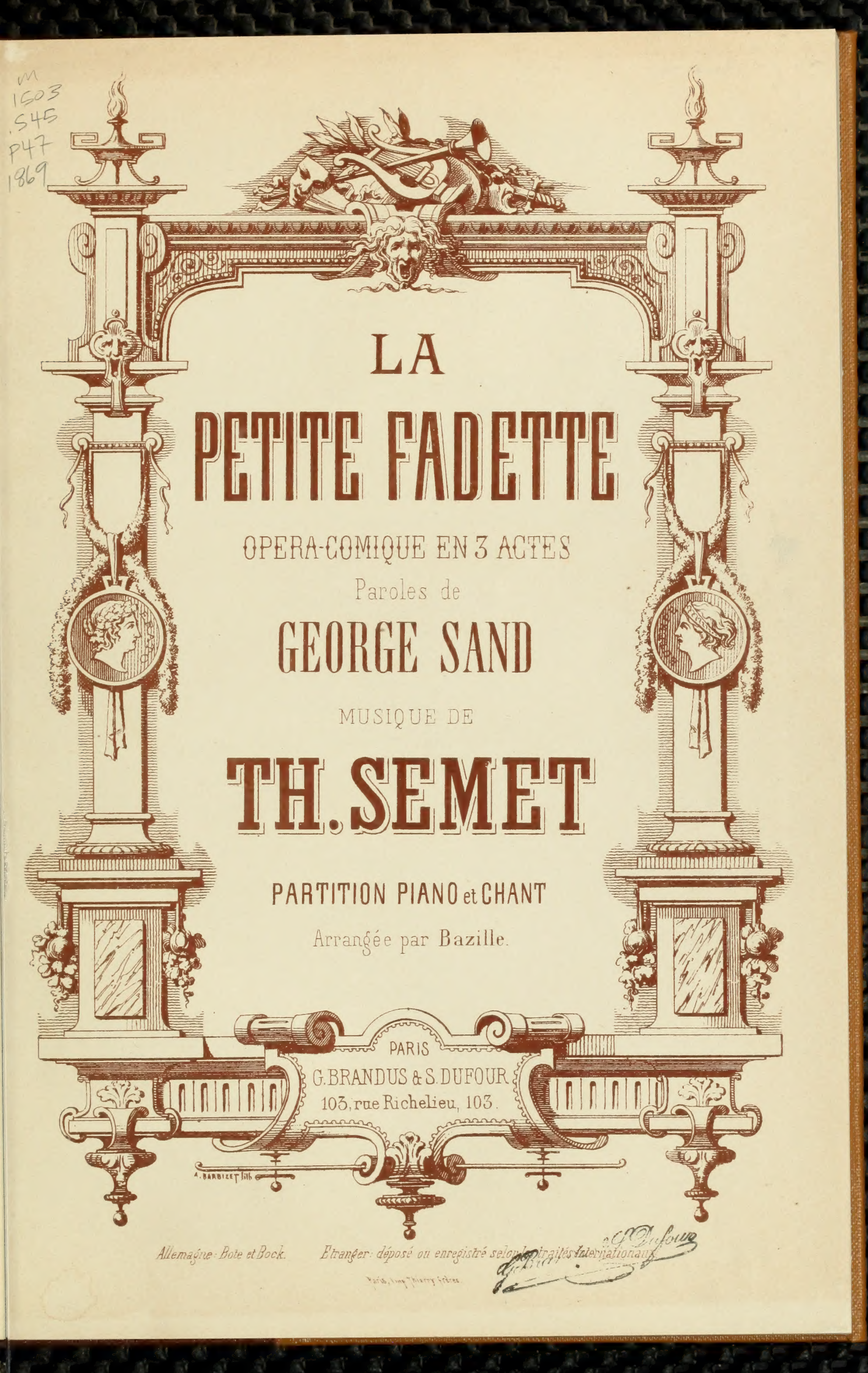


coll. 1981
ex-libris Florian Bruyas




Music and Books



Allemagne: Bote et Bock. Etranger: déposé ou enregistré selon les traités Internationaux

à Monsieur Guillien
le sympathique Landry
souvenir d'affectueuse reconnaissance
Th. Semet
Lille, 22 avril 1891.

LA PETITE FADETTE

OPÉRA COMIQUE EN TROIS ACTES ET CINQ TABLEAUX

Paroles de Mme George SAND

MUSIQUE DE

TH. SEMET

Représenté pour la première fois à Paris sur le théâtre impérial de l'Opéra-Comique, le 11 septembre 1869

PERSONNAGES

LANDRY	(Ténor léger)	MM.	**Barré.**
BARBEAU	(Première Basse chantante)		**Gailhard.**
CADET-CAILLAUX	(Trial, second Ténor)		**Potel.**
FADETTE	(Première chanteuse légère)	Mme	**Galli-Marié.**
MADELON	(Première Dugazon)	Mlles	**Bélia.**
SYLVINET	(Mezzo soprano)		**Guillot.**
LA MÈRE FADET	(Contralto)		**Révilly.**

Paysans, paysannes, petits paysans, etc.

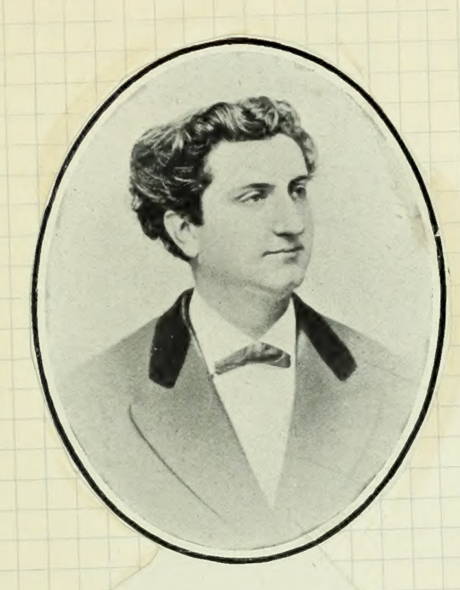
La scène se passe dans un village du Berry.

TABLE DES MORCEAUX

AVIS à MM. les directeurs de la province et de l'étranger.

S'adresser pour la location ou la vente de l'orchestre de cet ouvrage aux éditeurs BRANDUS ET DUFOUR, qui peuvent également fournir la mise en scène.

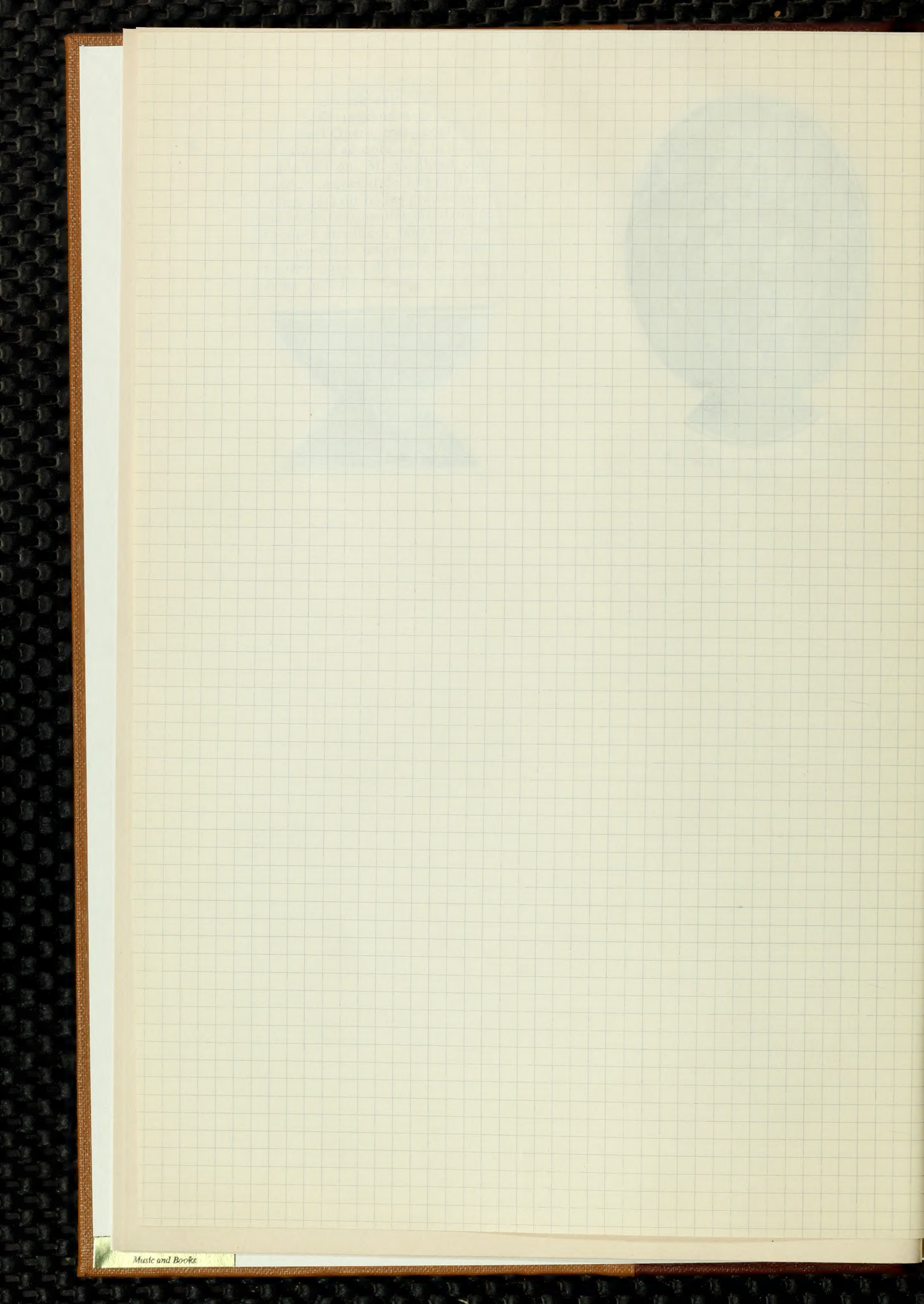
IMPRIMERIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER. — A. CHAIX ET Ce, RUE BERGÈRE, 20, A PARIS. — 14166-9.



M. PEDRO GAILHARD
à l'époque de son entrée
à l'Opéra-Comique.



M. PEDRO GAILHARD
lors de son admission
au Conservatoire de Paris.


Music and Books

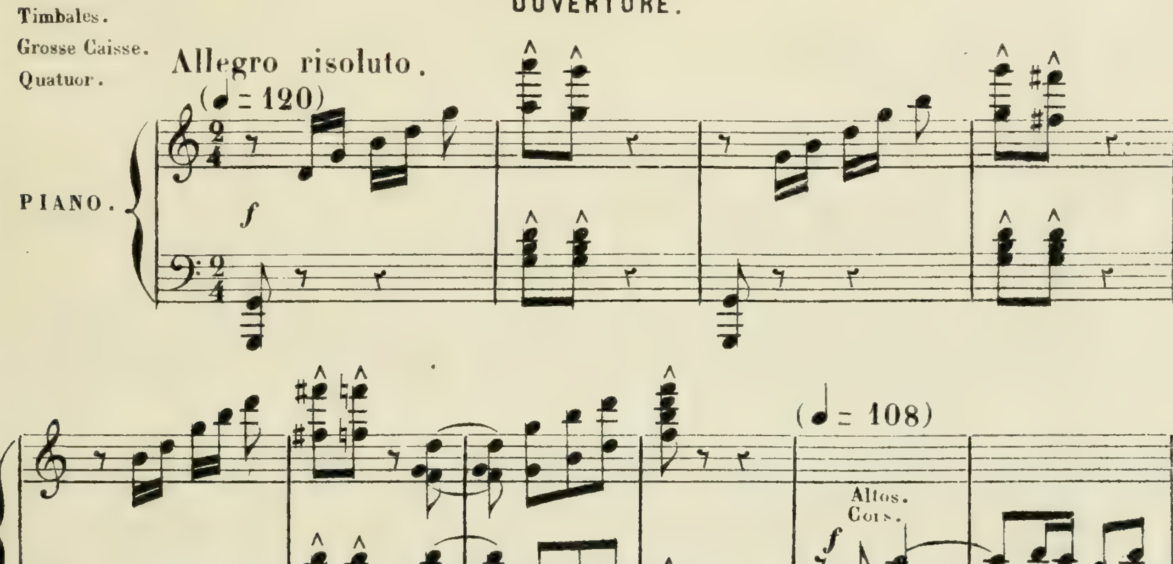
2 Flûtes.
2 Hautbois.
2 Clarinettes.
2 Trompettes.
4 Cors.
2 Bassons.
3 Trombones.
Timbales.
Grosse Caisse.
Quatuor.
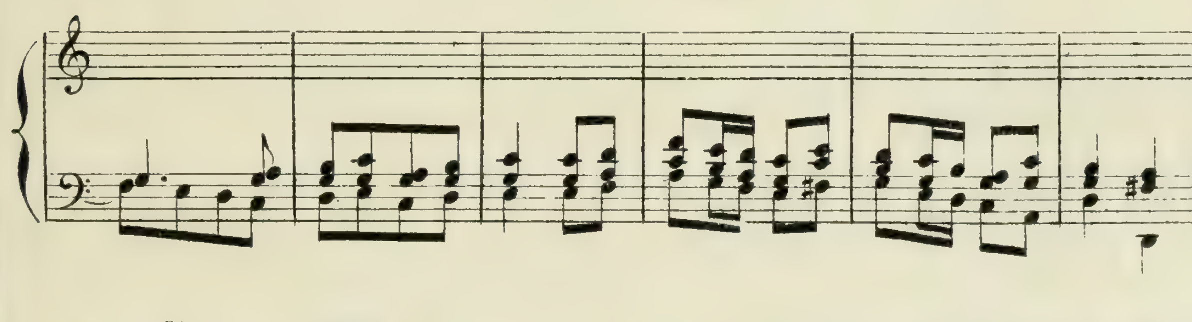
LA PETITE FADETTE
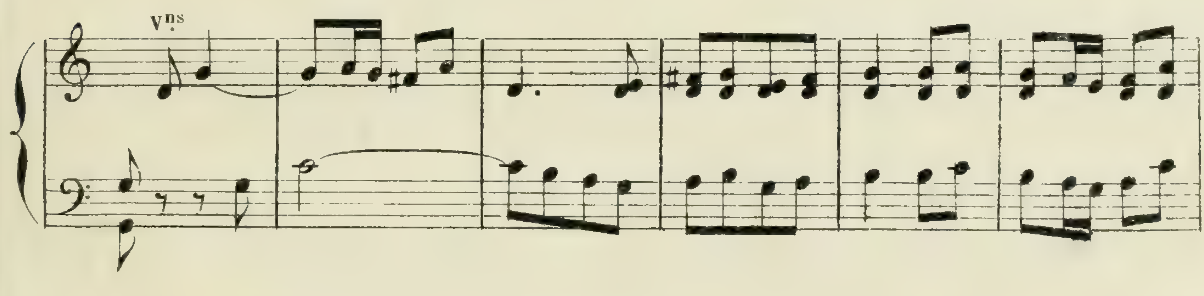
Musique de

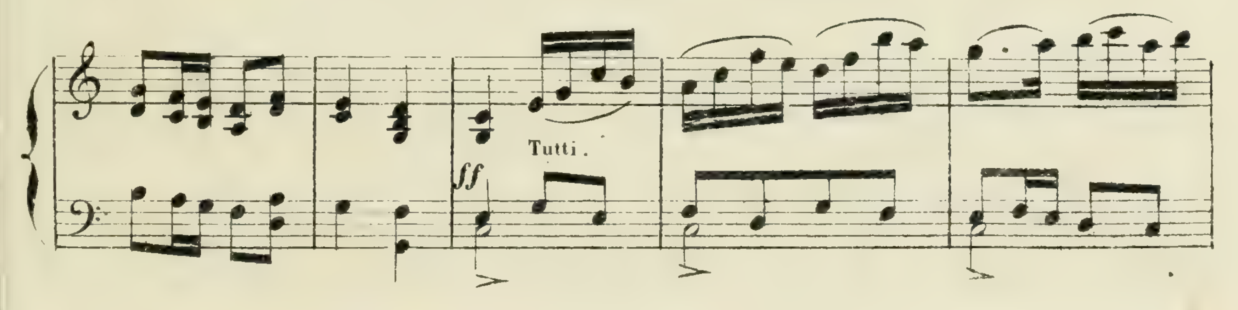
TH. SEMET.

OUVERTURE.









Paris. G. BRANDUS et S. DUFOUR, Editeurs, Rue de Richelieu, 103.

Cl.
Cors.
B.ns
Viol:
Altos.
Tromb.

Moderato. (♩.=66) Fl. H.tb

fpp
V.ns

sf
Cors. B.ns
rall.
B.ns

Andantino. (♩=60)

Cors.
sf
V.ns
Fl.
Cl.
pp

Alto.

Quat.
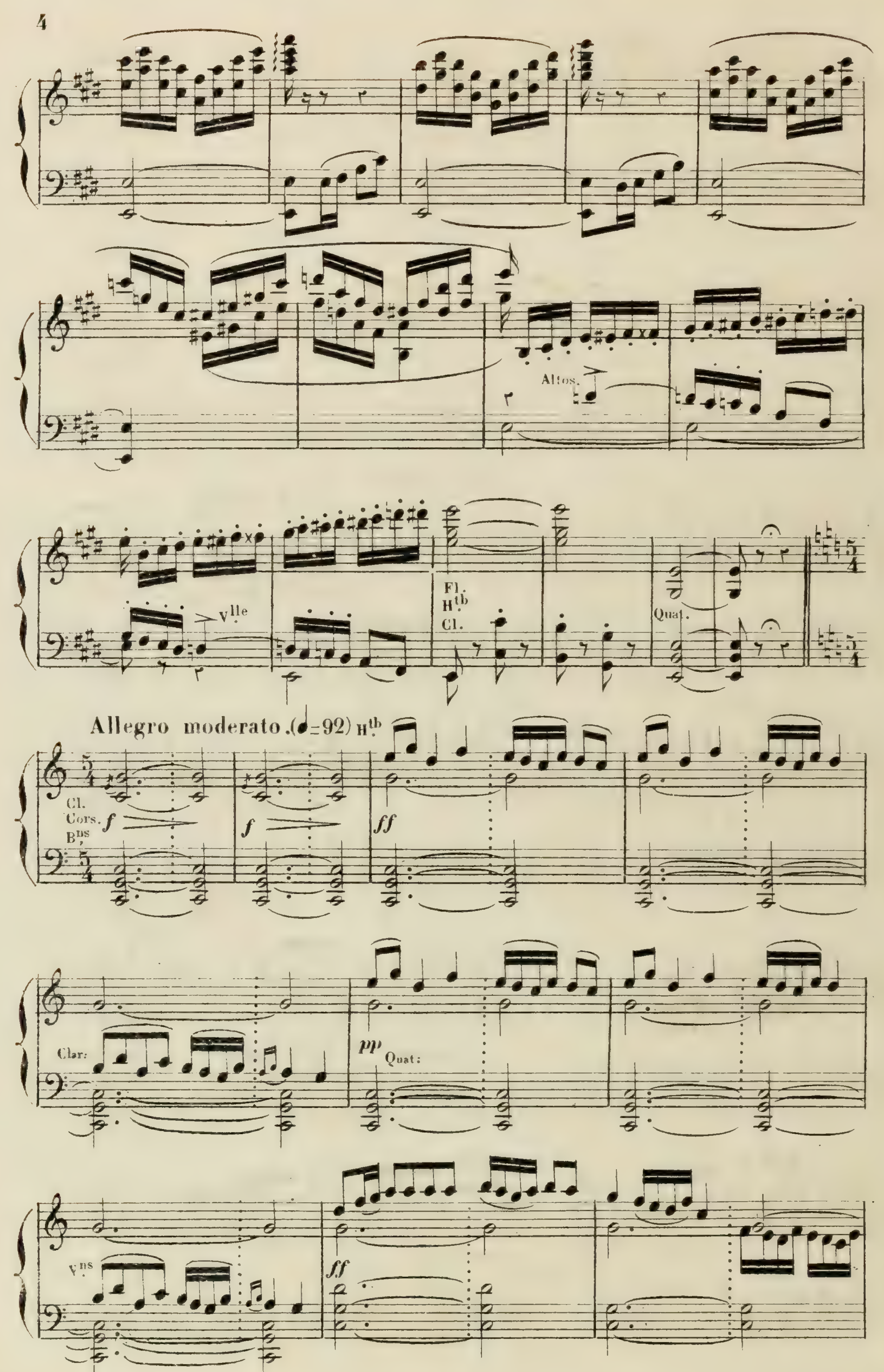
Fl.
Cl.
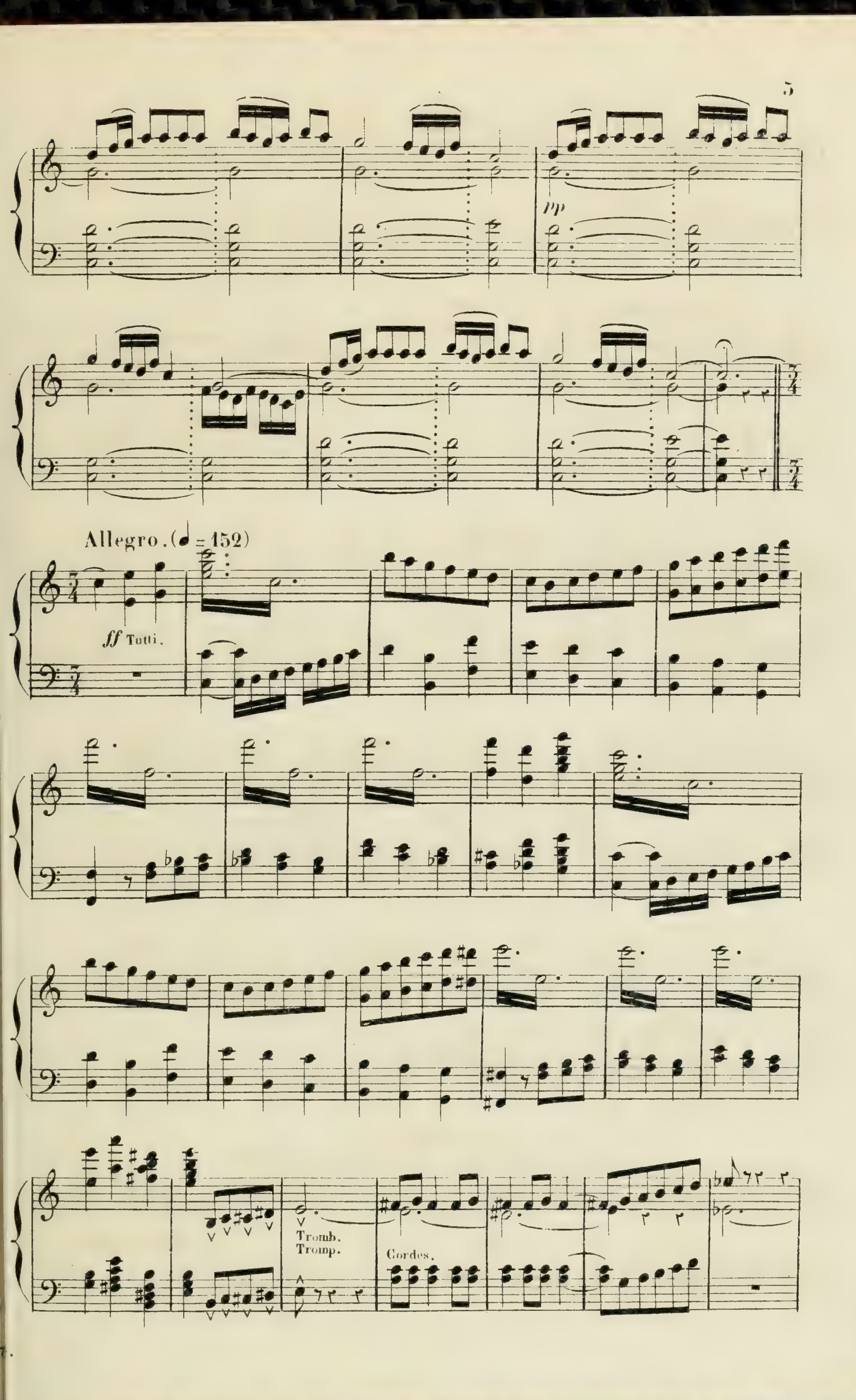
Vlle

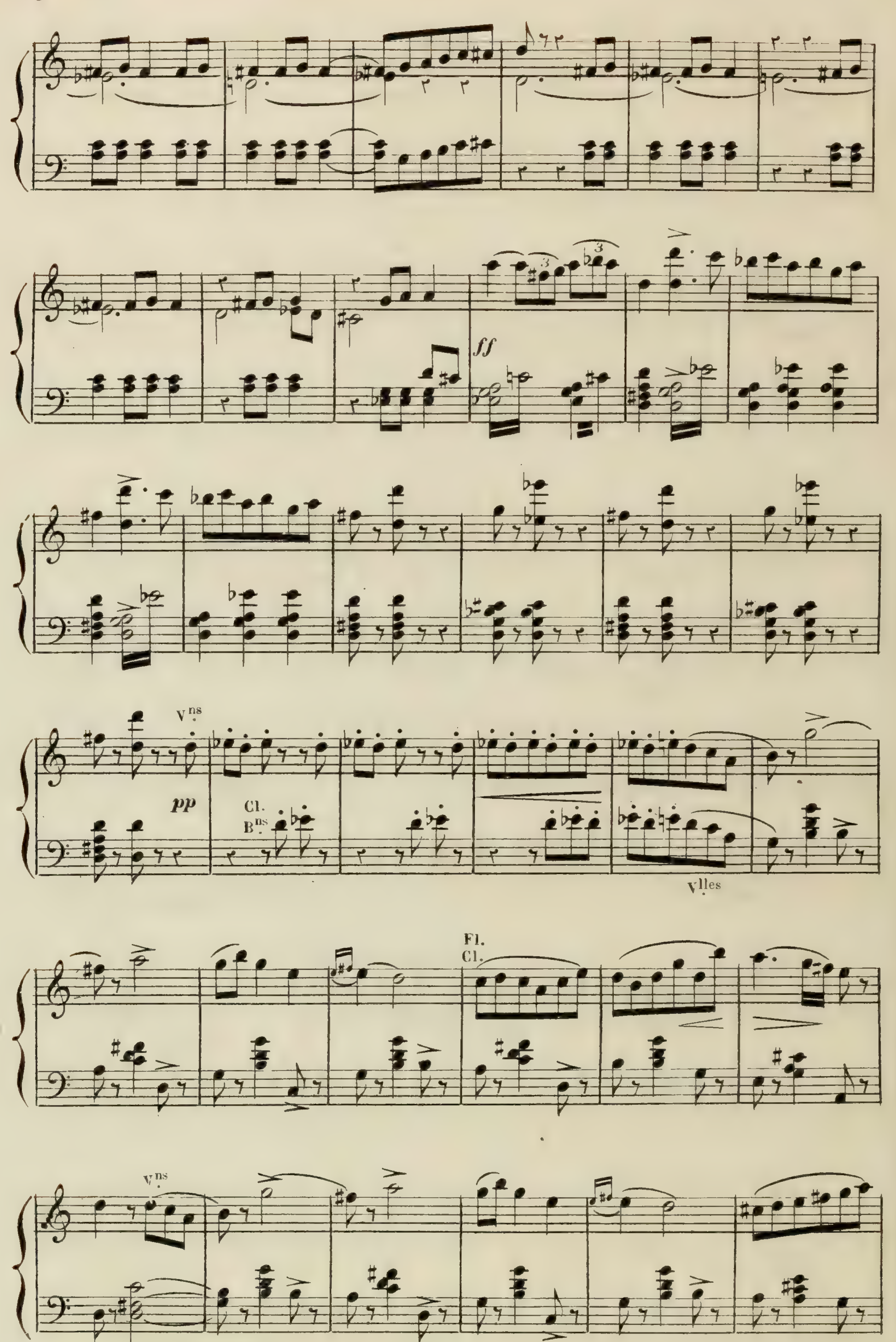
8
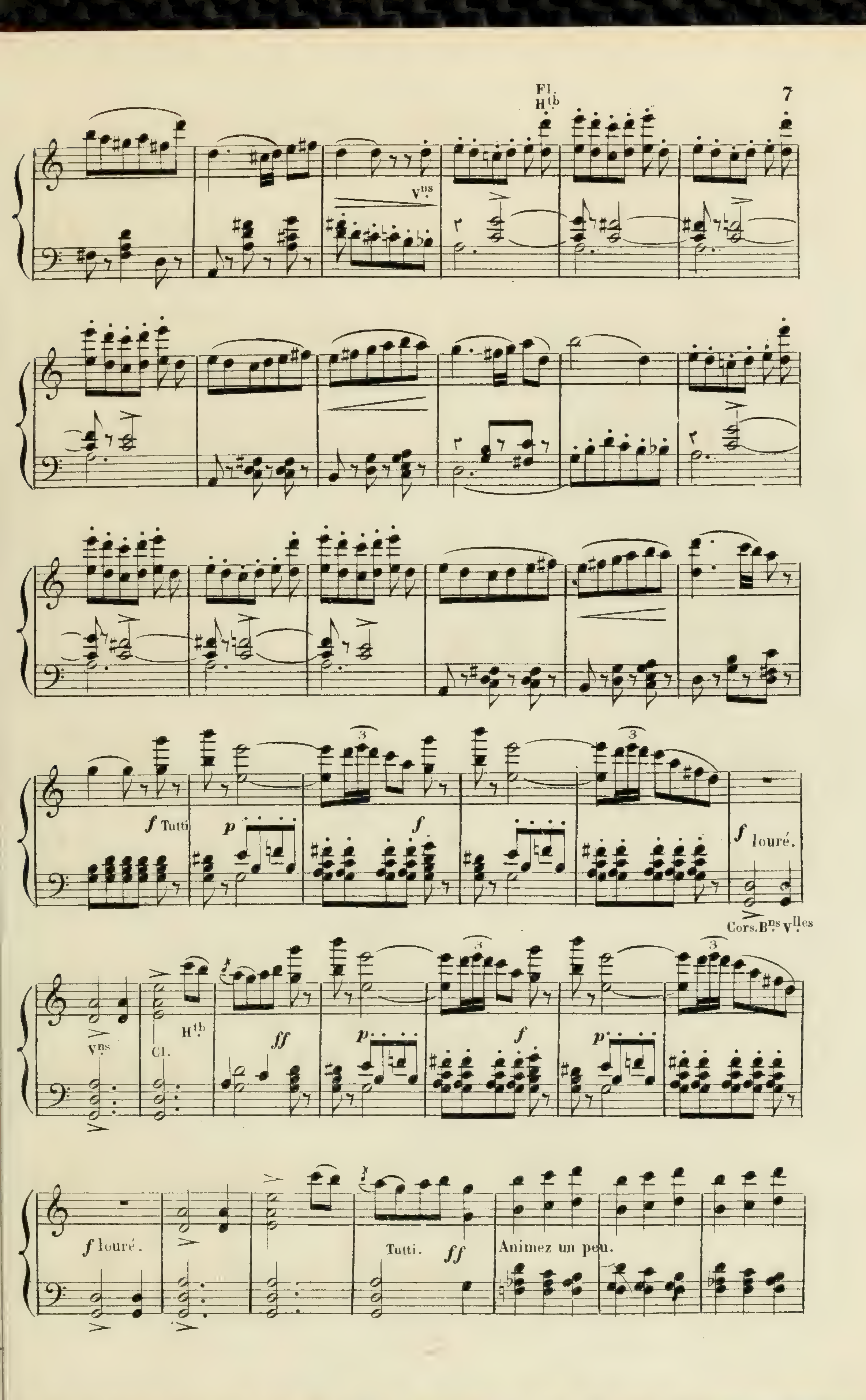
Cor.
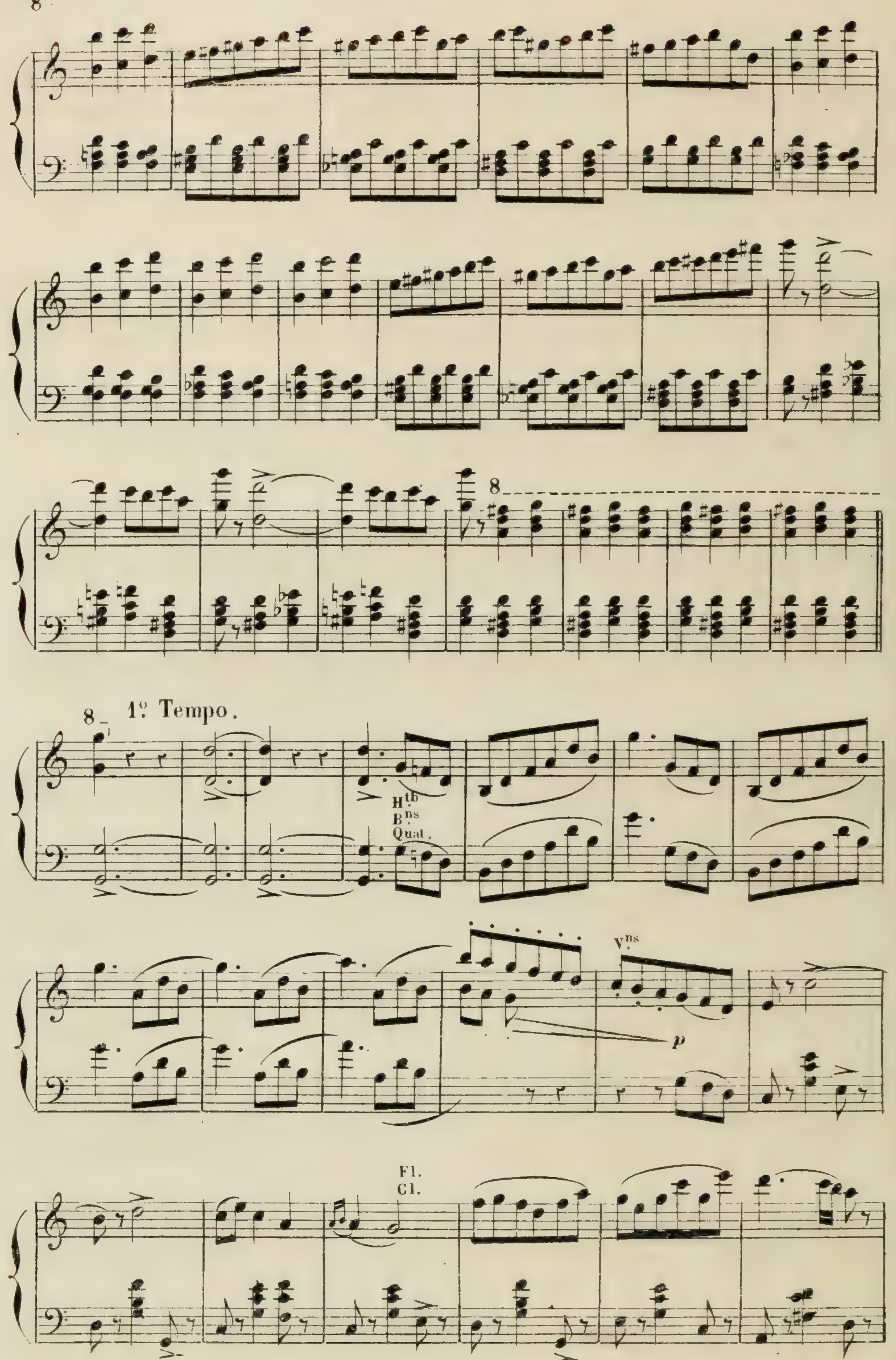
Vlle


Altos.
Vlle
Fl.
Hth
Cl.
Quat.
Allegro moderato (♩=92) Hth
Cl.
Cors.
Bns
f
f
ff
Clar.
pp
Quat.
Vns
ff

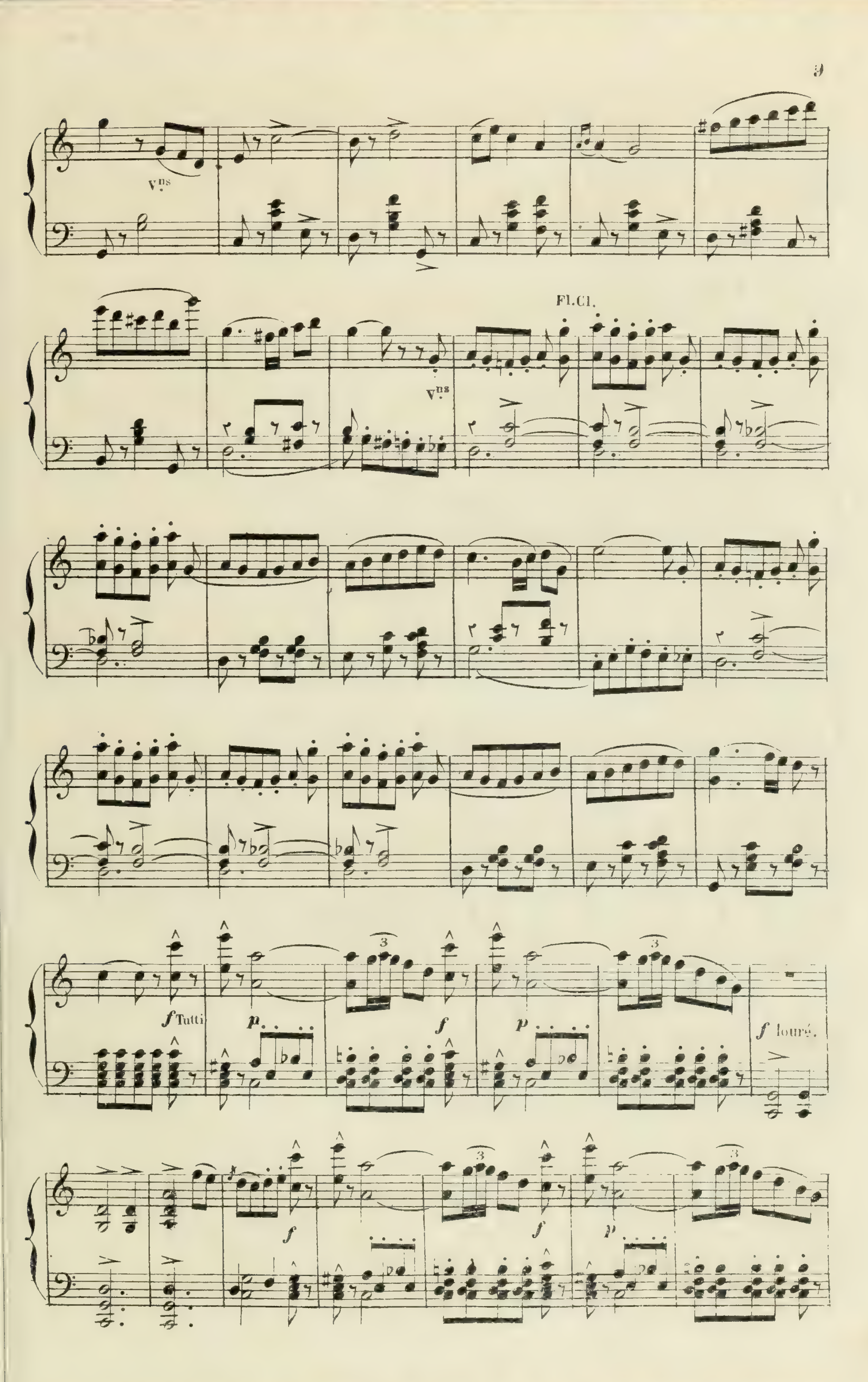

pp
Allegro. (𝅗𝅥 = 152)
ff Tutti.
Tromb.
Tromp.
Cordes.
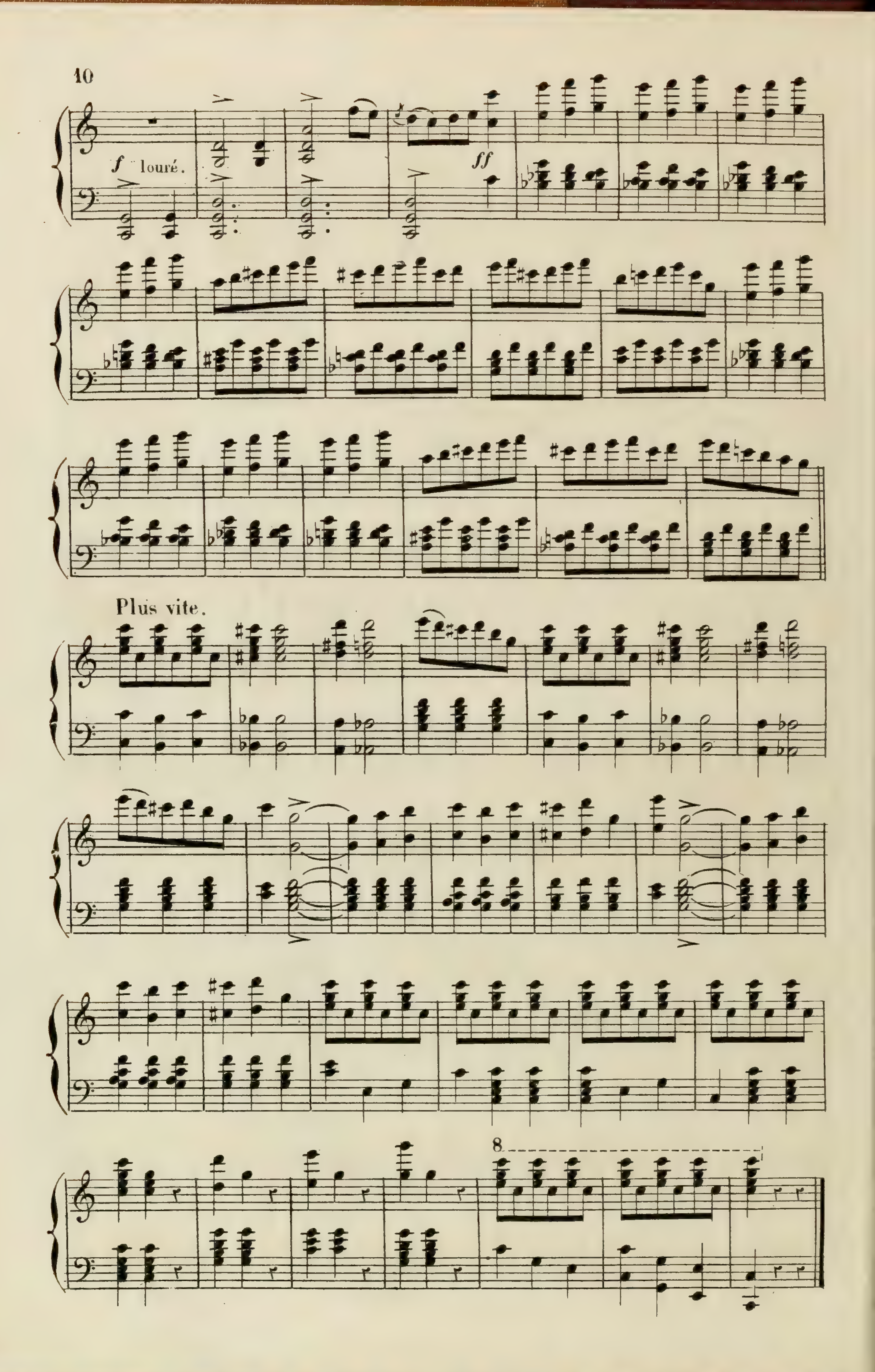

ff
Vns
pp
Cl.
Bns
Vlles
Fl.
Cl.
Vns
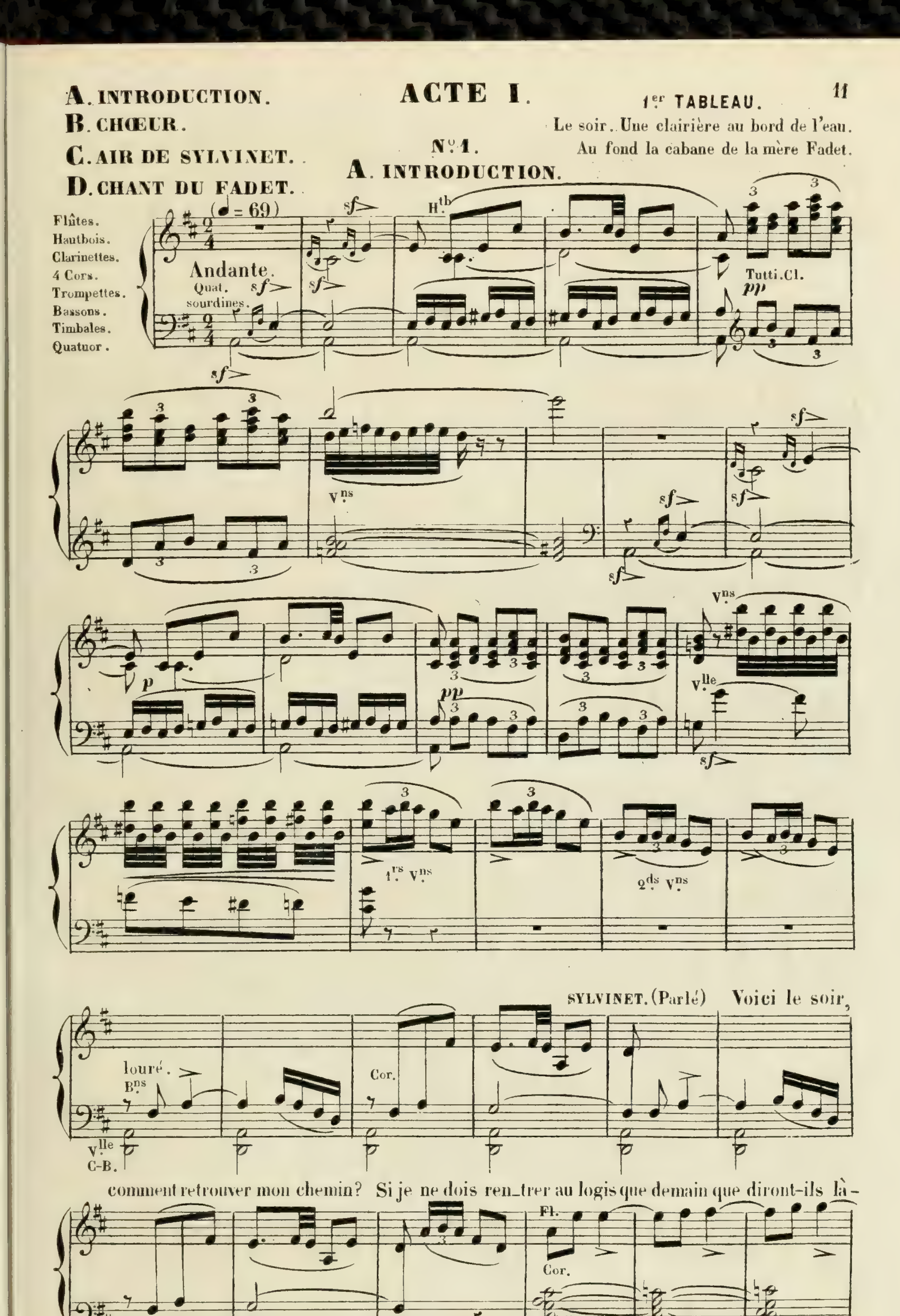

Fl.
Htb
Vns
f Tutti
p
f
f louré.
Cors. Bns Vlles
Vns
Cl.
Htb
ff
p
f
p
f louré.
Tutti.
ff
Animez un peu.



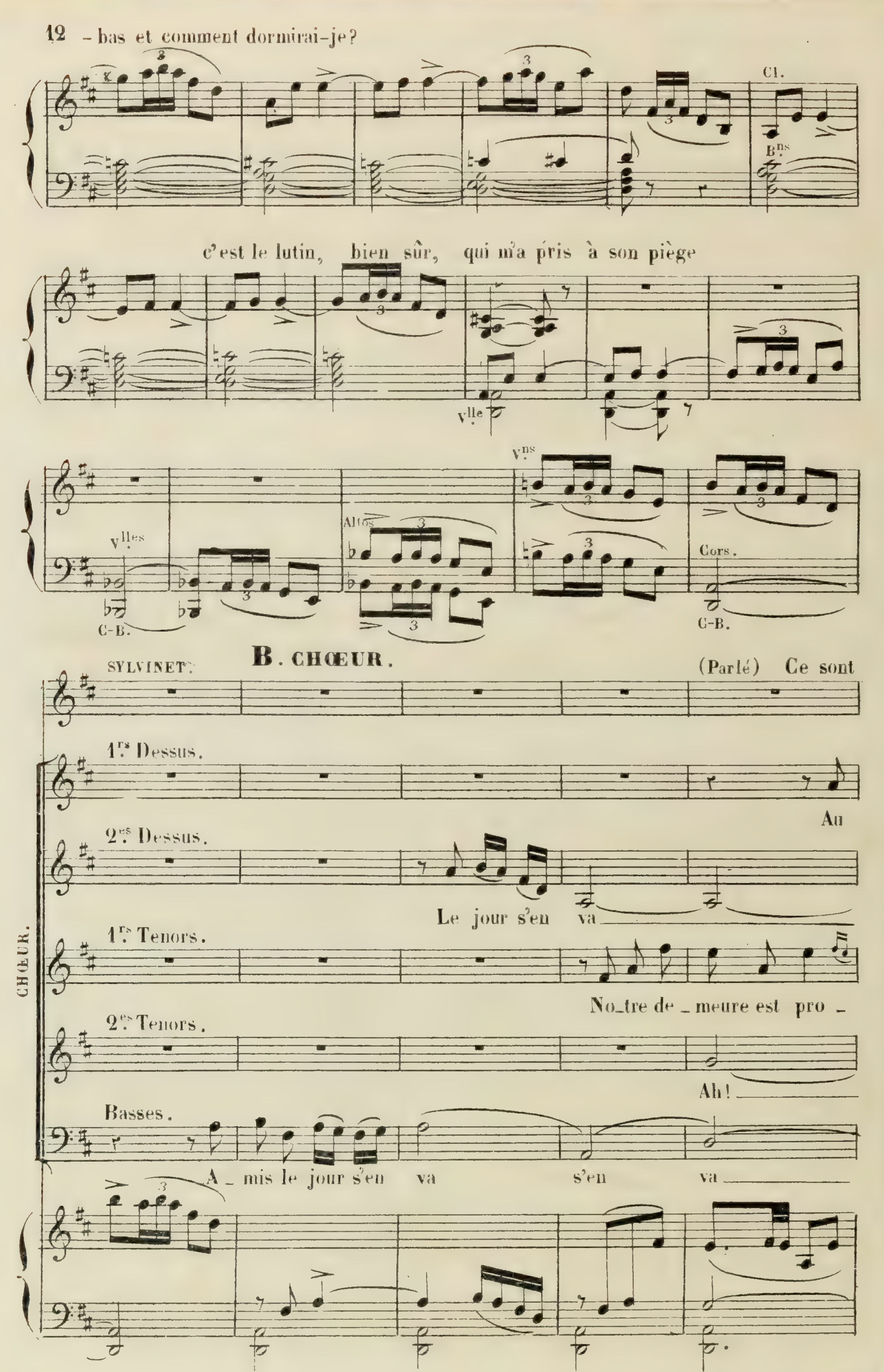
8
8
1º Tempo.
Htb
Bns
Quat.
Vns
p
Fl.
Cl.

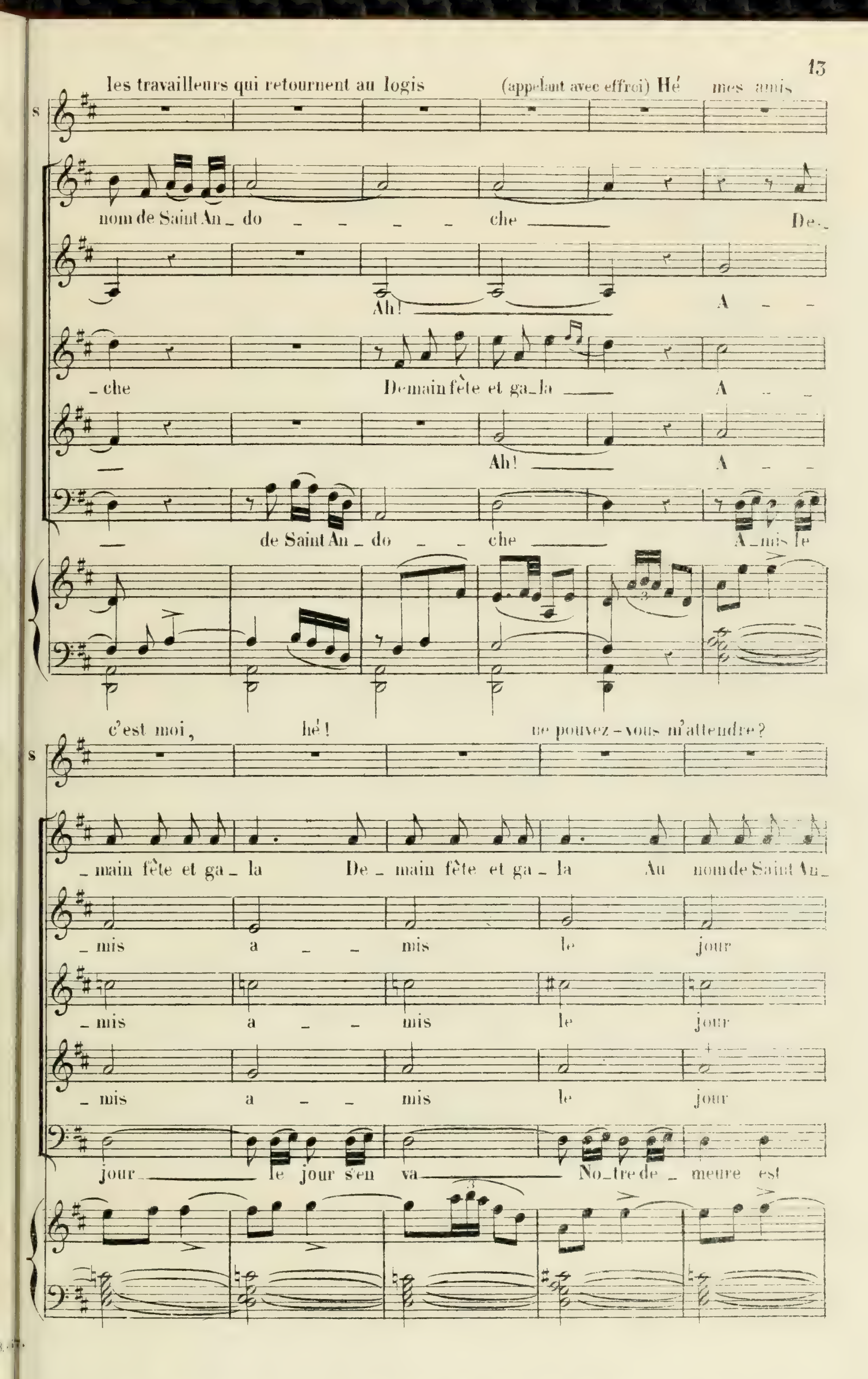

Vns
Fl.Cl.
Vns
f Tutti
p
f
p
f louré.
f
f
p


f louré.
ff
Plus vite.
8


A. INTRODUCTION.
B. CHŒUR.
C. AIR DE SYLVINET.
D. CHANT DU FADET.
ACTE I.
1er TABLEAU.
Le soir. Une clairière au bord de l'eau.
Au fond la cabane de la mère Fadet.
N°1.
A. INTRODUCTION.
(♩= 69)
Flûtes.
Hautbois.
Clarinettes.
4 Cors.
Trompettes.
Bassons.
Timbales.
Quatuor.
Andante.
Quat. sourdines.
sf
Htb.
Tutti. Cl.
pp
Vns
p
pp
Vlle
1rs Vns
2ds Vns
SYLVINET. (Parlé) Voici le soir,
louré.
Bns
Cor.
Vlle
C-B.
comment retrouver mon chemin? Si je ne dois ren_trer au logis que demain que diront-ils là-
Fl.
Cor.
Quat.

 - bas et comment dormirai-je?




les travailleurs qui retournent au logis
(appelant avec effroi) Hé mes amis
nom de Saint An_do _ _ _ _ che De_
Ah! A _ _
_che Demain fête et ga_la A _ _
Ah! A _ _
de Saint An_do _ _ che A_mis le
c'est moi, hé!
ne pouvez-vous m'attendre?
_main fête et ga_la De_main fête et ga_la Au nom de Saint An_
_mis a _ _ mis le jour
_mis a _ _ mis le jour
_mis a _ _ mis le jour
jour le jour s'en va No_tre de_meure est

au hameau je rentre avec vous, hé, mes amis, mes amis

– do – – che — De – main fête et ga – la —

s'en va — (en s'éloignant) Le

s'en — va — De – main fête et ga – la —

s'en va — De – main fête et ga – la —

pro – – che — Le

Ils ne répondent pas ils passent sans m'entendre me voici.

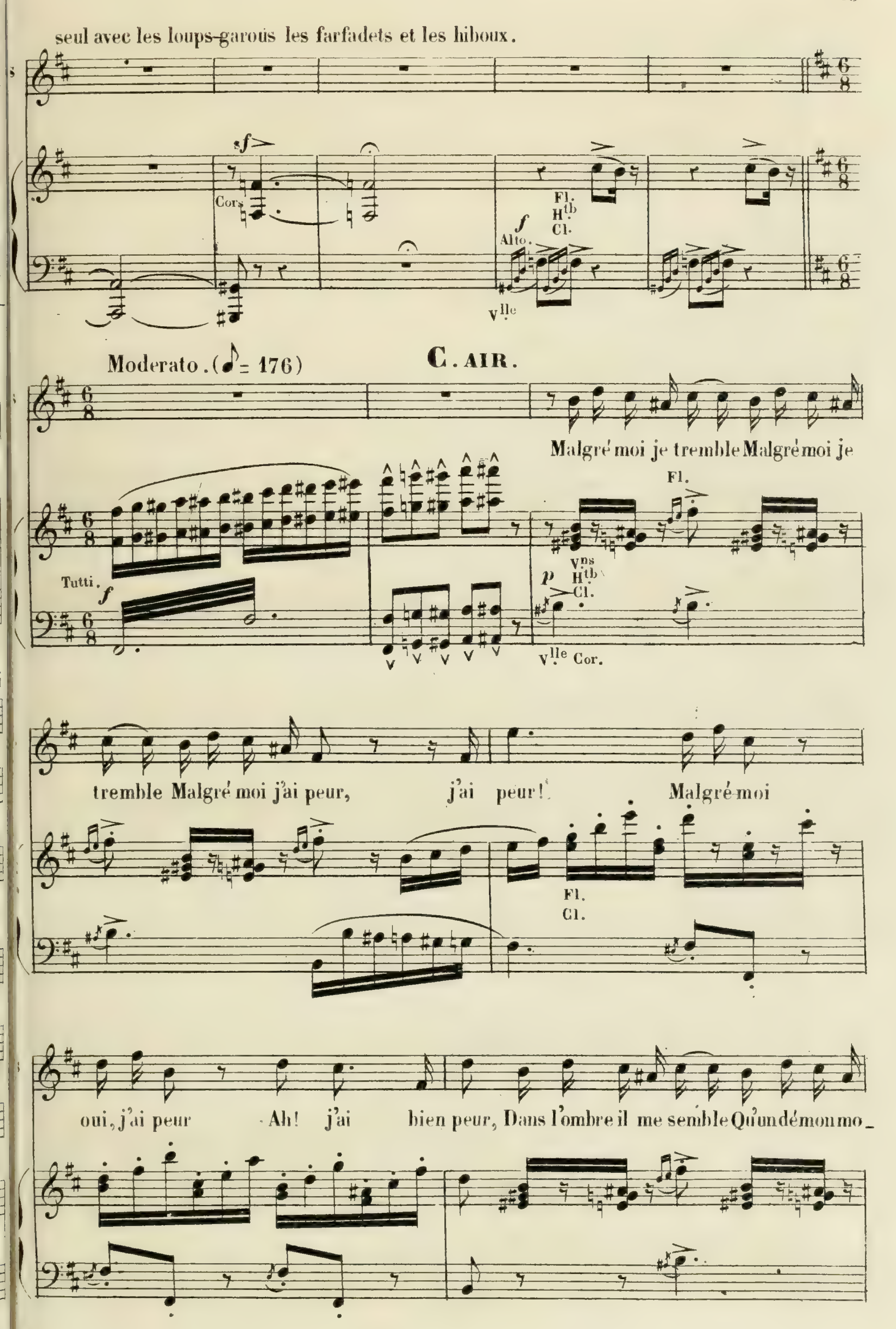
jour s'en va —

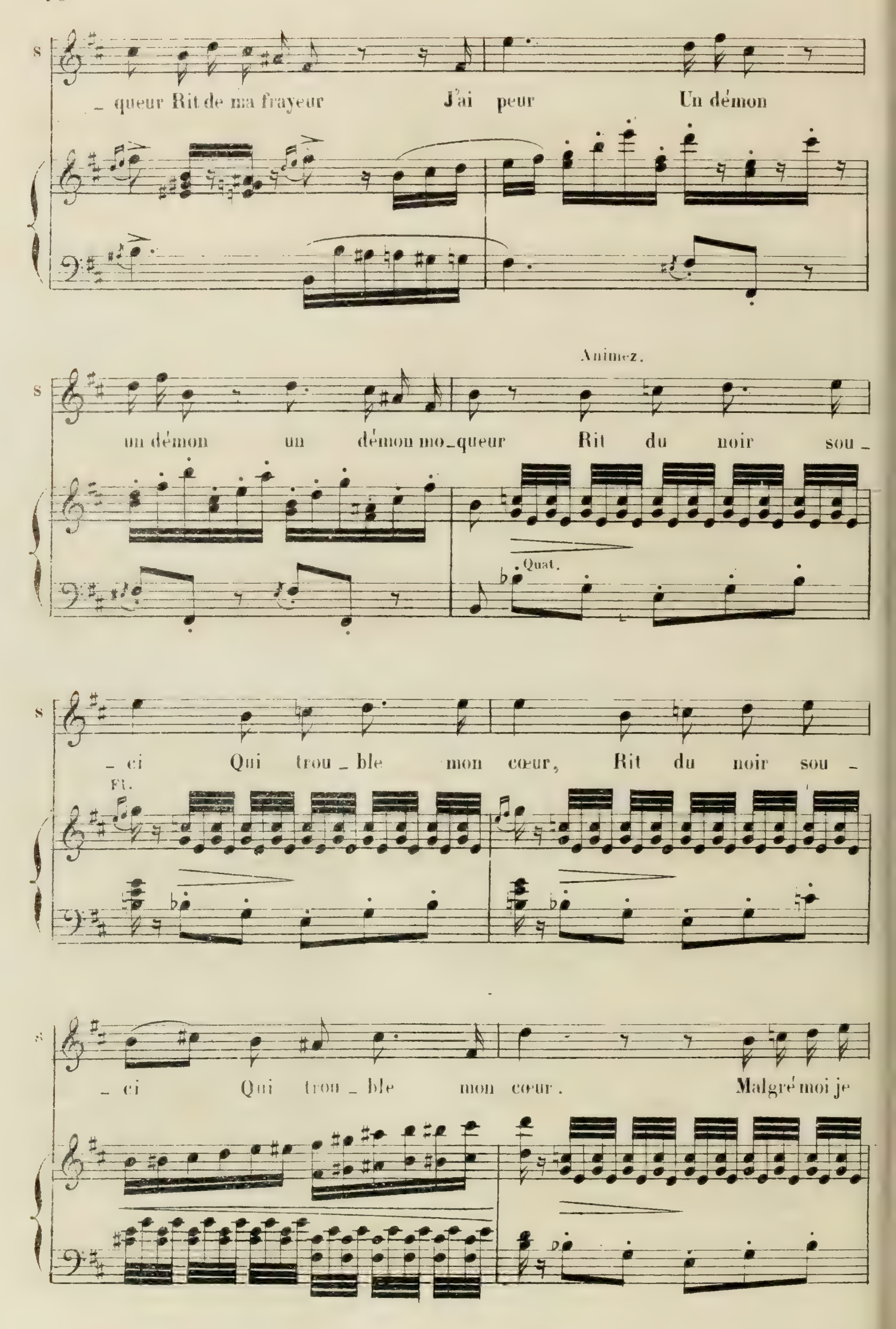
jour s'en va —
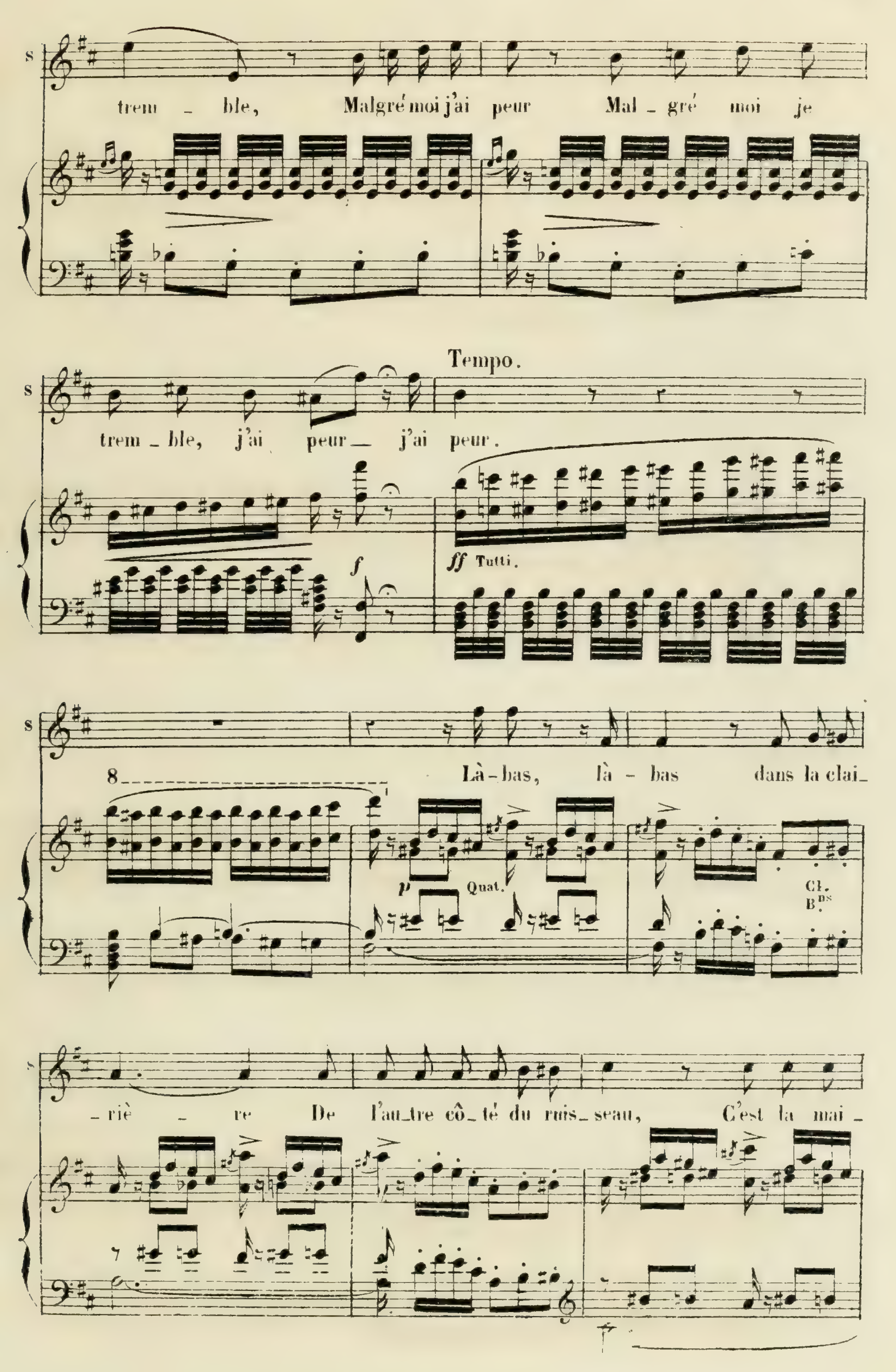
Vlle

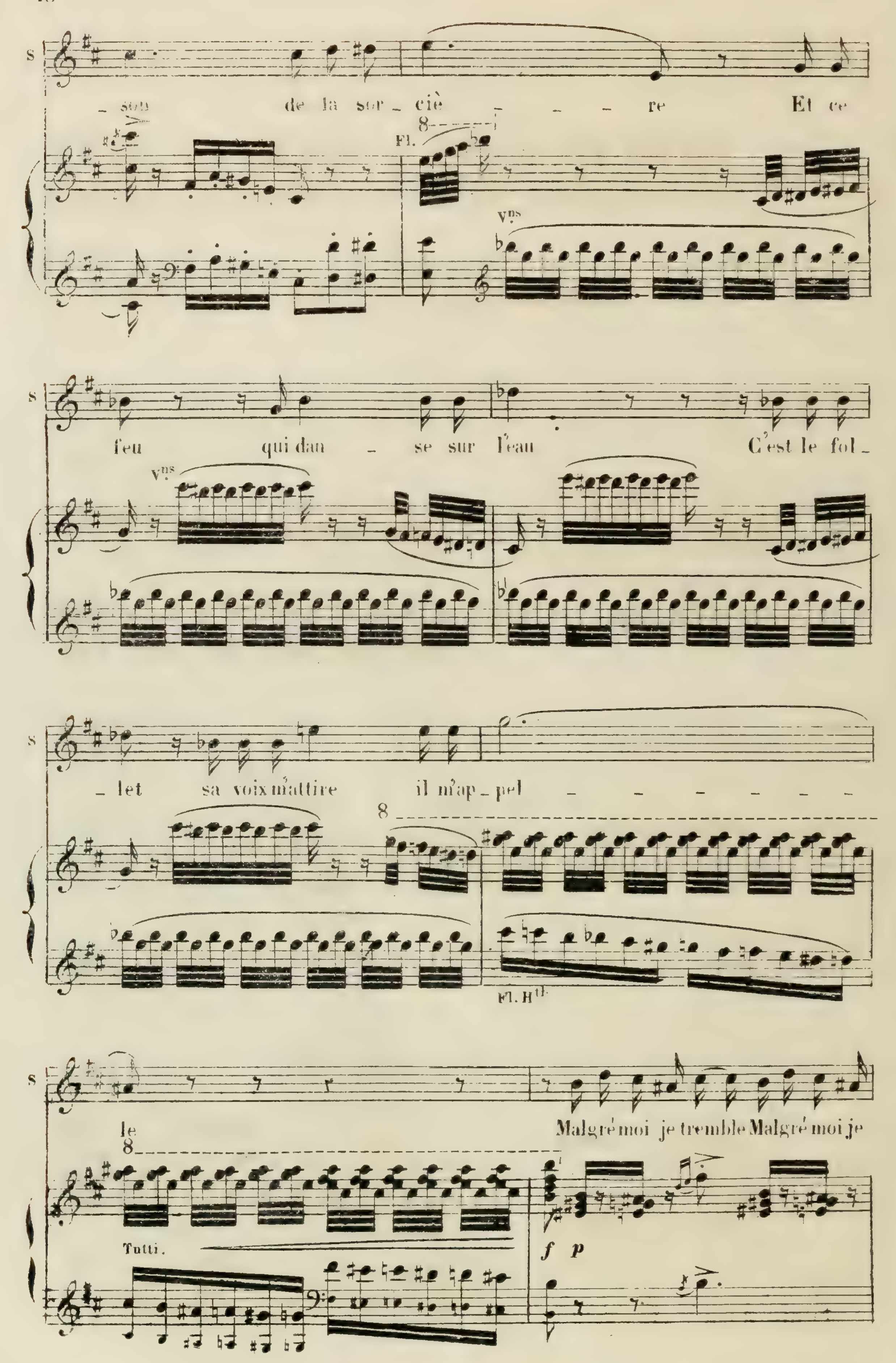
C-B.
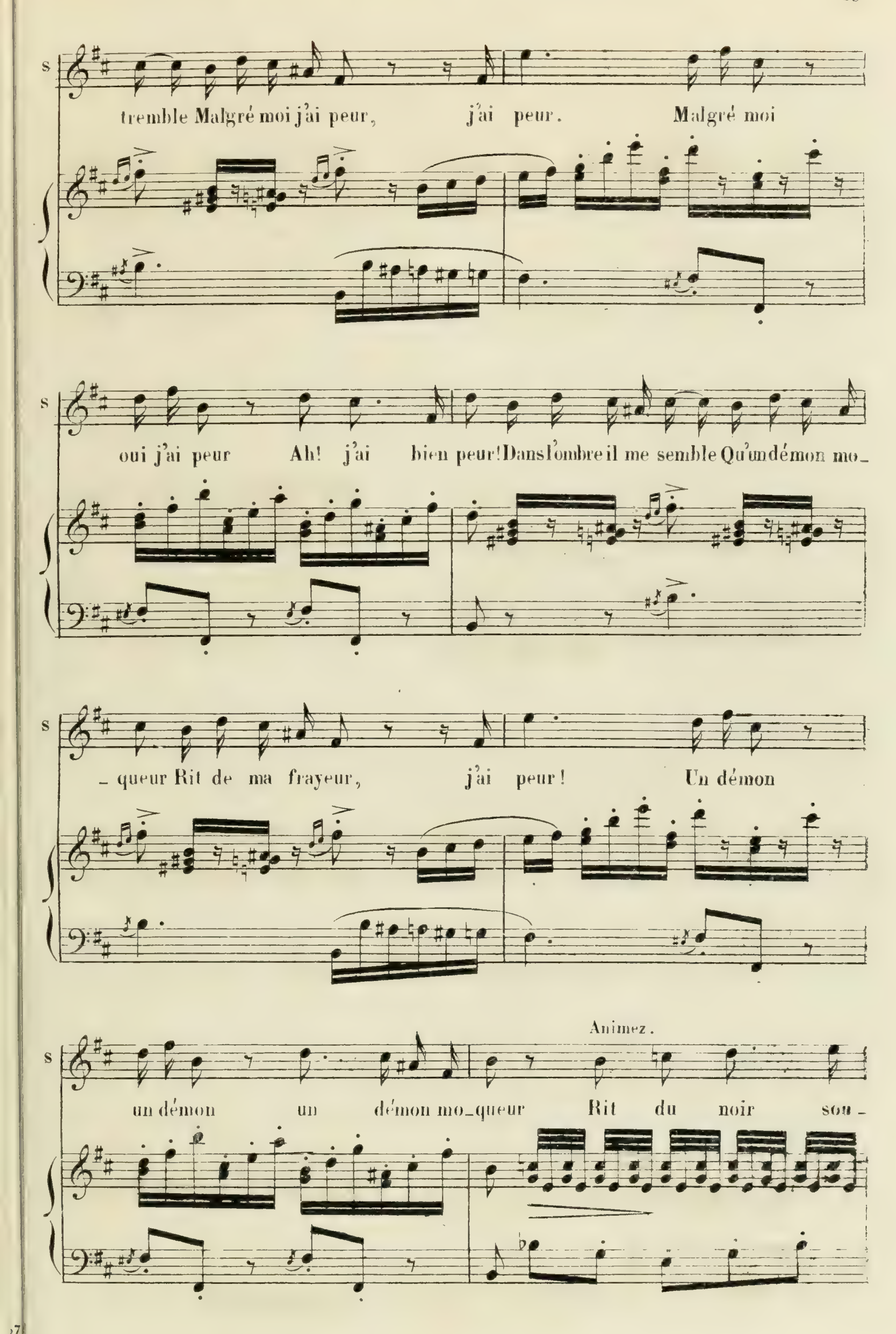
B

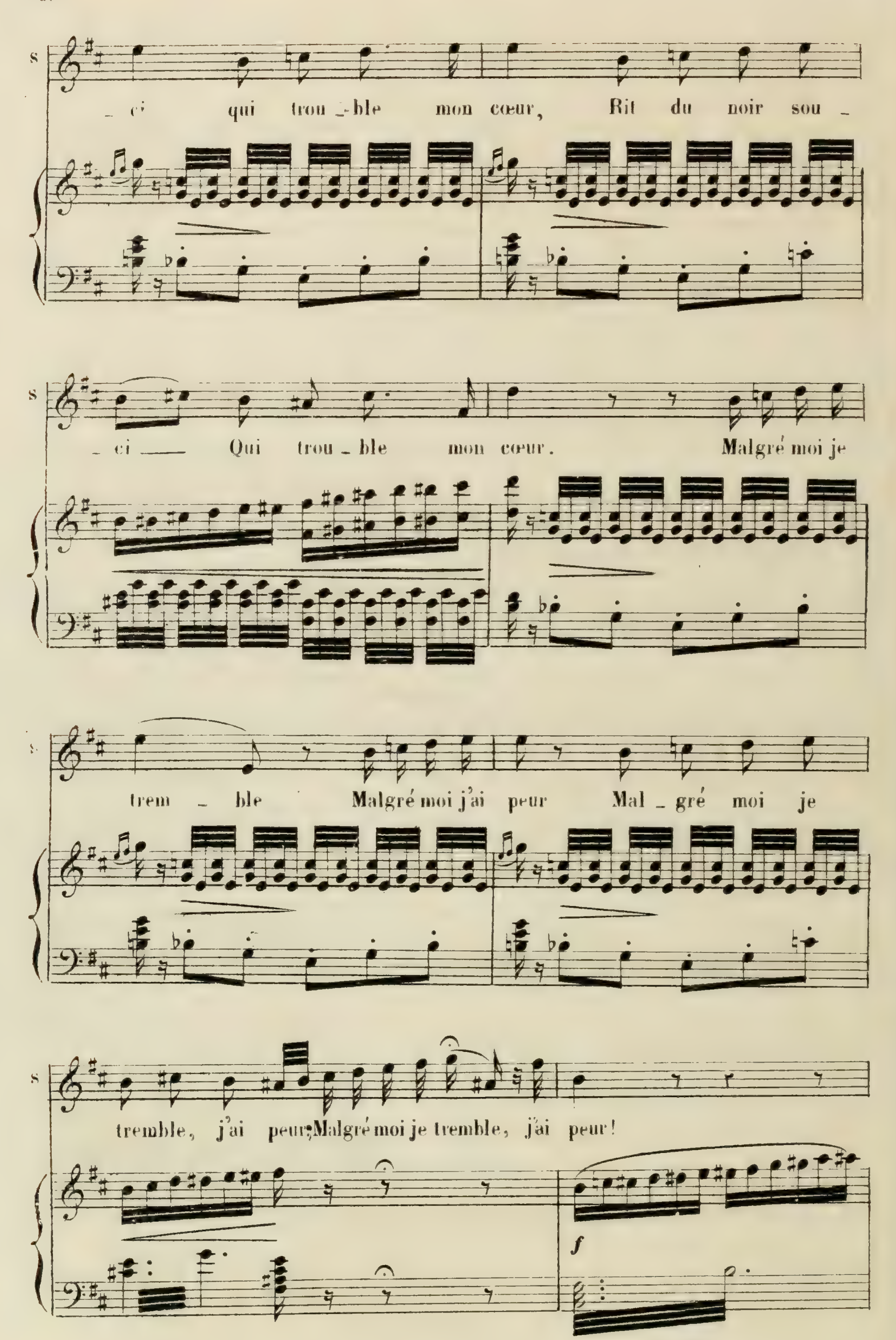

seul avec les loups-garous les farfadets et les hiboux.
sf
Cors
Fl.
Hᵗᵇ
Cl.
f
Alto.
Vˡˡᵉ
Moderato. (♪= 176)
C. AIR.
Malgré moi je tremble Malgré moi je
Fl.
Tutti.
f
Vⁿˢ
p
Hᵗᵇ
Cl.
Vˡˡᵉ Cor.
tremble Malgré moi j'ai peur, j'ai peur! Malgré moi
Fl.
Cl.
oui, j'ai peur Ah! j'ai bien peur, Dans l'ombre il me semble Qu'un démon mo_

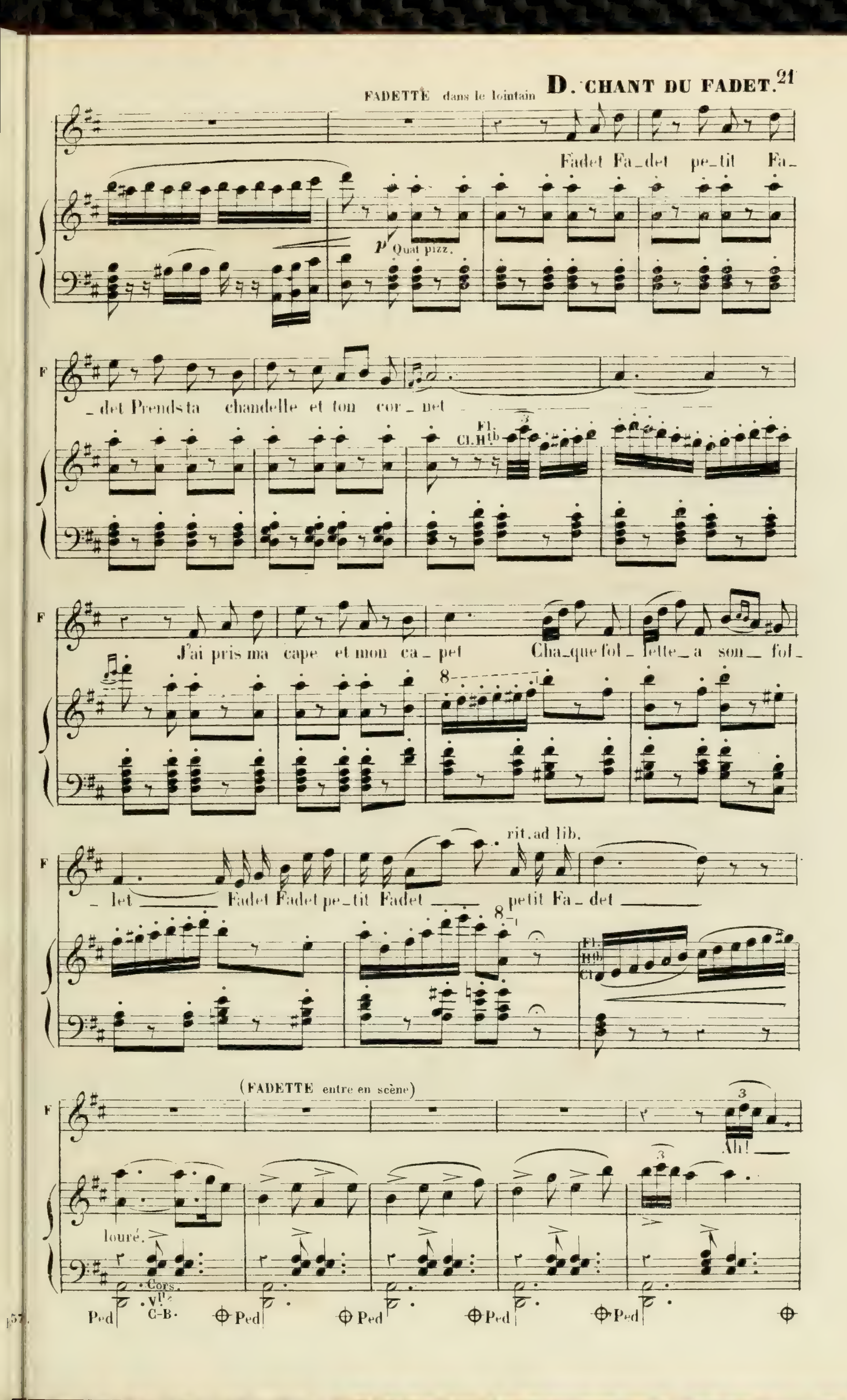

_ queur Rit de ma frayeur
J'ai peur
Un démon
Animez.
un démon un démon mo_queur
Rit du noir sou _
Quat.
_ ci Qui trou _ ble mon cœur, Rit du noir sou _
Fl.
_ ci Qui trou _ ble mon cœur.
Malgré moi je


S
trem - ble, Malgré moi j'ai peur Mal - gré moi je
trem - ble, j'ai peur — j'ai peur.
Tempo.
f
ff Tutti.
8
Là - bas, là - bas dans la clai -
p Quat.
Cl.
B.ds
- riè - re De l'au - tre cô - té du ruis - seau, C'est la mai -


S
_ son de la sor _ ciè _ _ _ re Et ce
Fl.
Vns
feu qui dan _ se sur l'eau C'est le fol _
_ let sa voix m'attire il m'ap _ pel _ _ _ _ _ _
Fl. Htb.
le
Malgré moi je tremble Malgré moi je
Tutti.
f p


S
tremble Malgré moi j'ai peur, j'ai peur. Malgré moi
S
oui j'ai peur Ah! j'ai bien peur! Dans l'ombre il me semble Qu'un démon mo_
S
_queur Rit de ma frayeur, j'ai peur! Un démon
Animez.
S
un démon un démon mo_queur Rit du noir sou_


S
_ ci qui trou _ ble mon cœur, Rit du noir sou _
S
_ ci Qui trou _ ble mon cœur. Malgré moi je
S
trem _ ble Malgré moi j'ai peur Mal _ gré moi je
S
tremble, j'ai peur, Malgré moi je tremble, j'ai peur!
f


FADETTE dans le lointain
D. CHANT DU FADET.
Fadet Fa_det pe_tit Fa_
p Quat pizz.
_det Prends ta chandelle et ton cor_net
Fl. Cl. Htb
J'ai pris ma cape et mon ca_pet Cha_que fol_lette_a son_ fol_
8
_let Fadet Fadet pe_tit Fadet petit Fa_det
rit. ad lib.
Fl. Htb Cl.
(FADETTE entre en scène)
Ah!
louré.
Cors. Vlles C-B.
Ped



F

ah! — ah! — la la la la la la

Ped ⊕ Ped ⊕ Ped ⊕

Tutti. ff

Vns p

Un peu plus lent. dolce.

F

C'est l'heu - re où les gril - lons — Que le

Cl. Cors.

Cors.

F

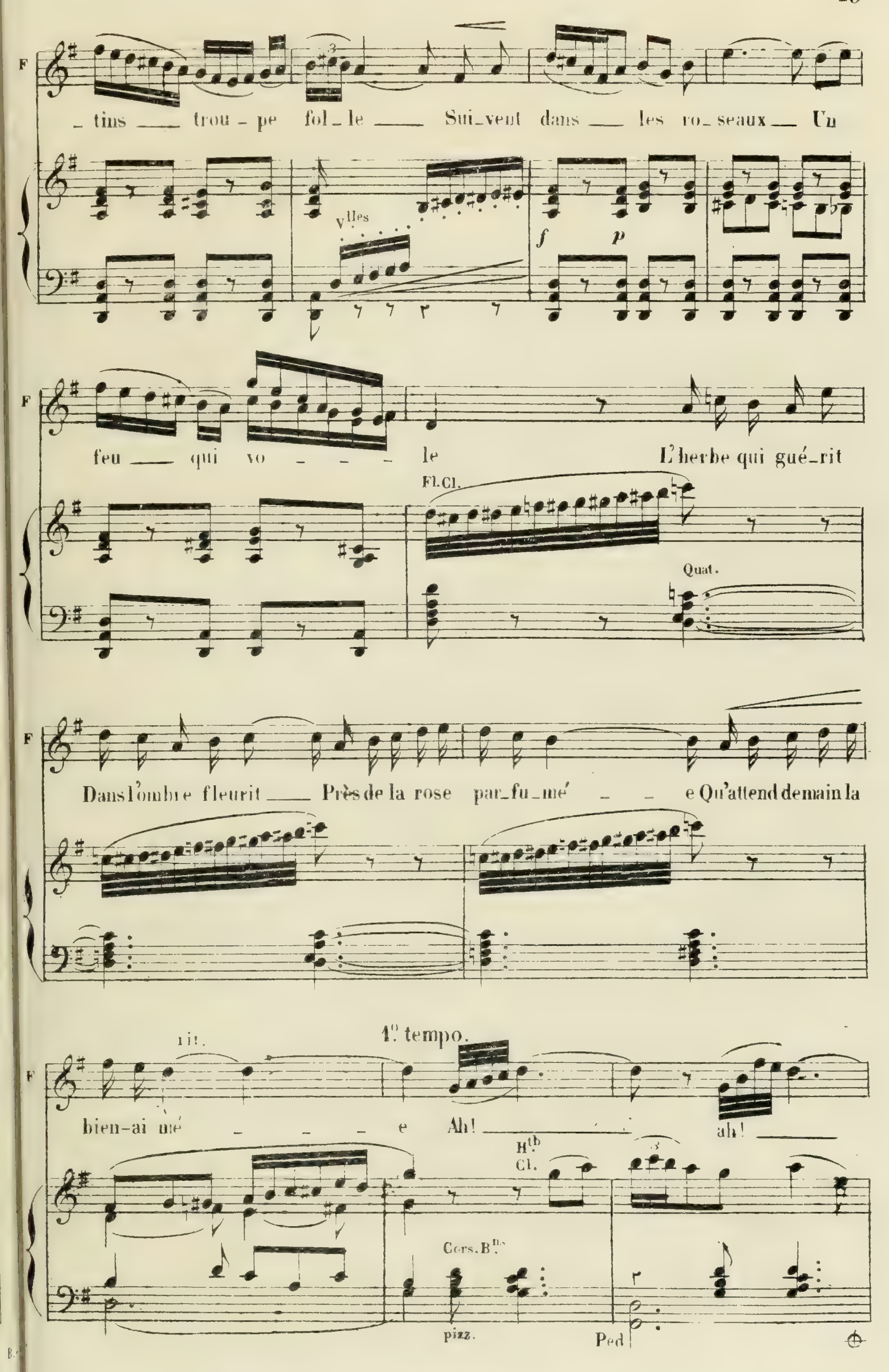
jour — im - por - tu - ne Chantent dans — les sil - lons — Au —
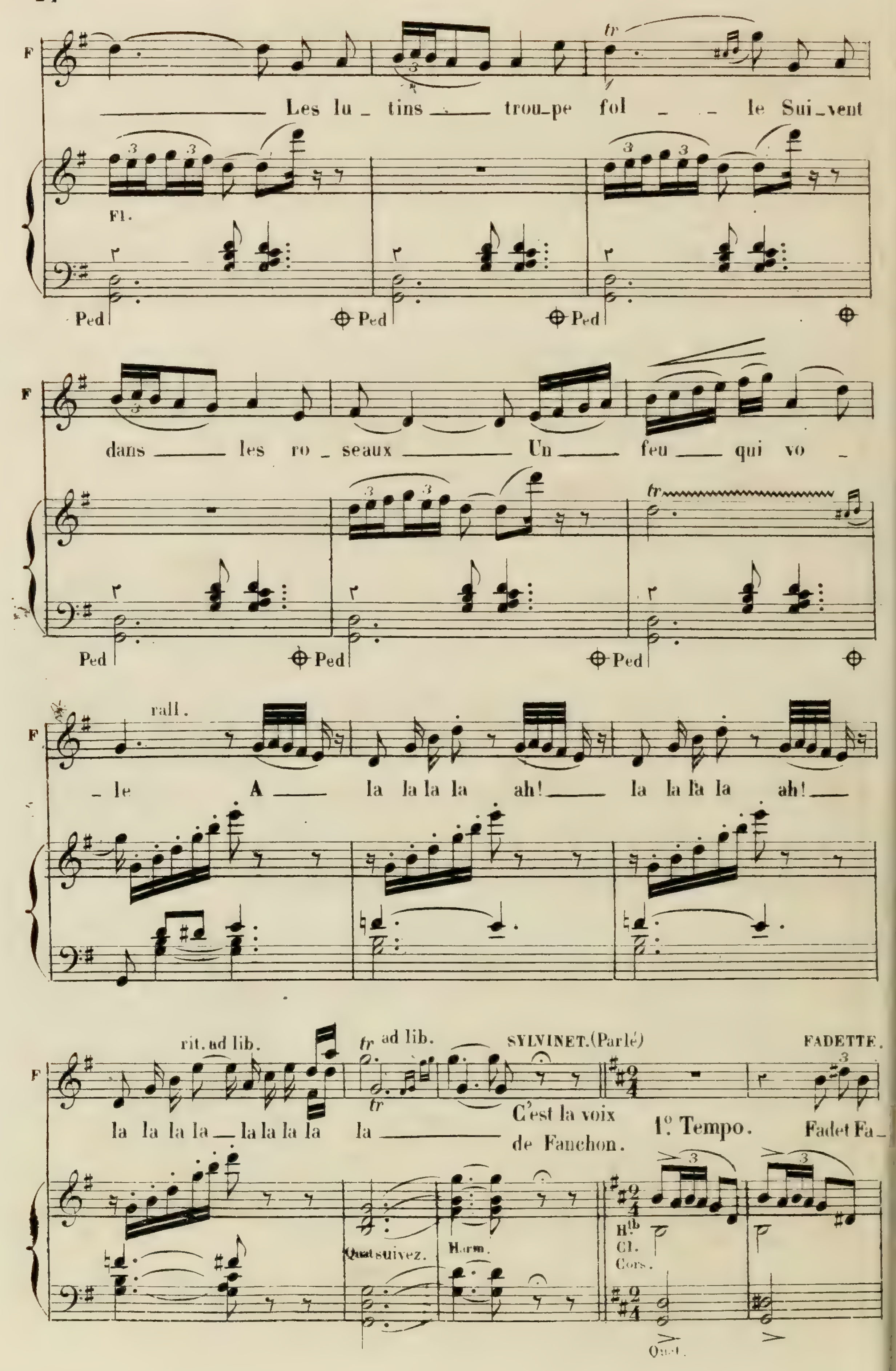
F

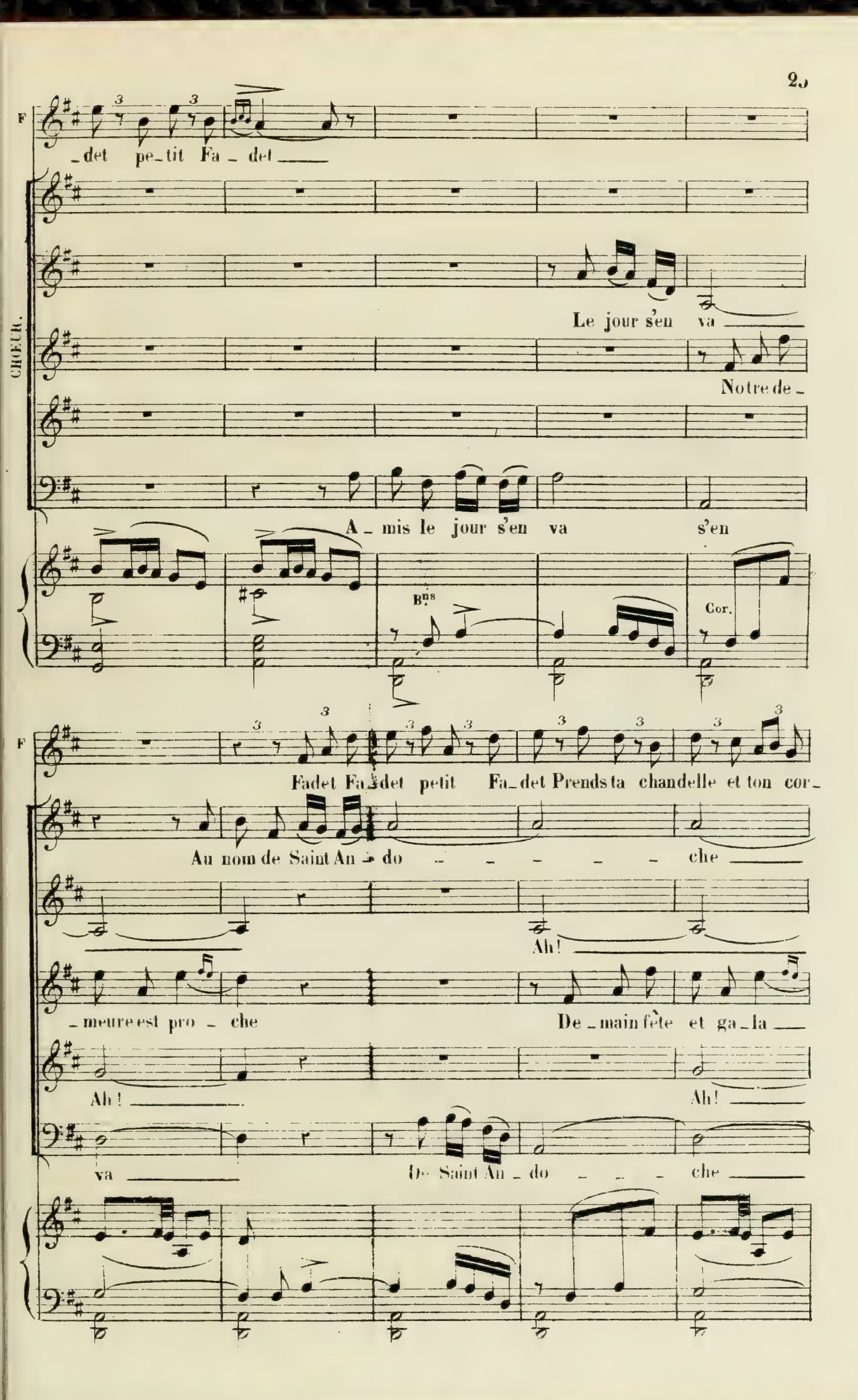
clair de lu - - ne, C'est l'heu - re où sur les eaux — Les lu-

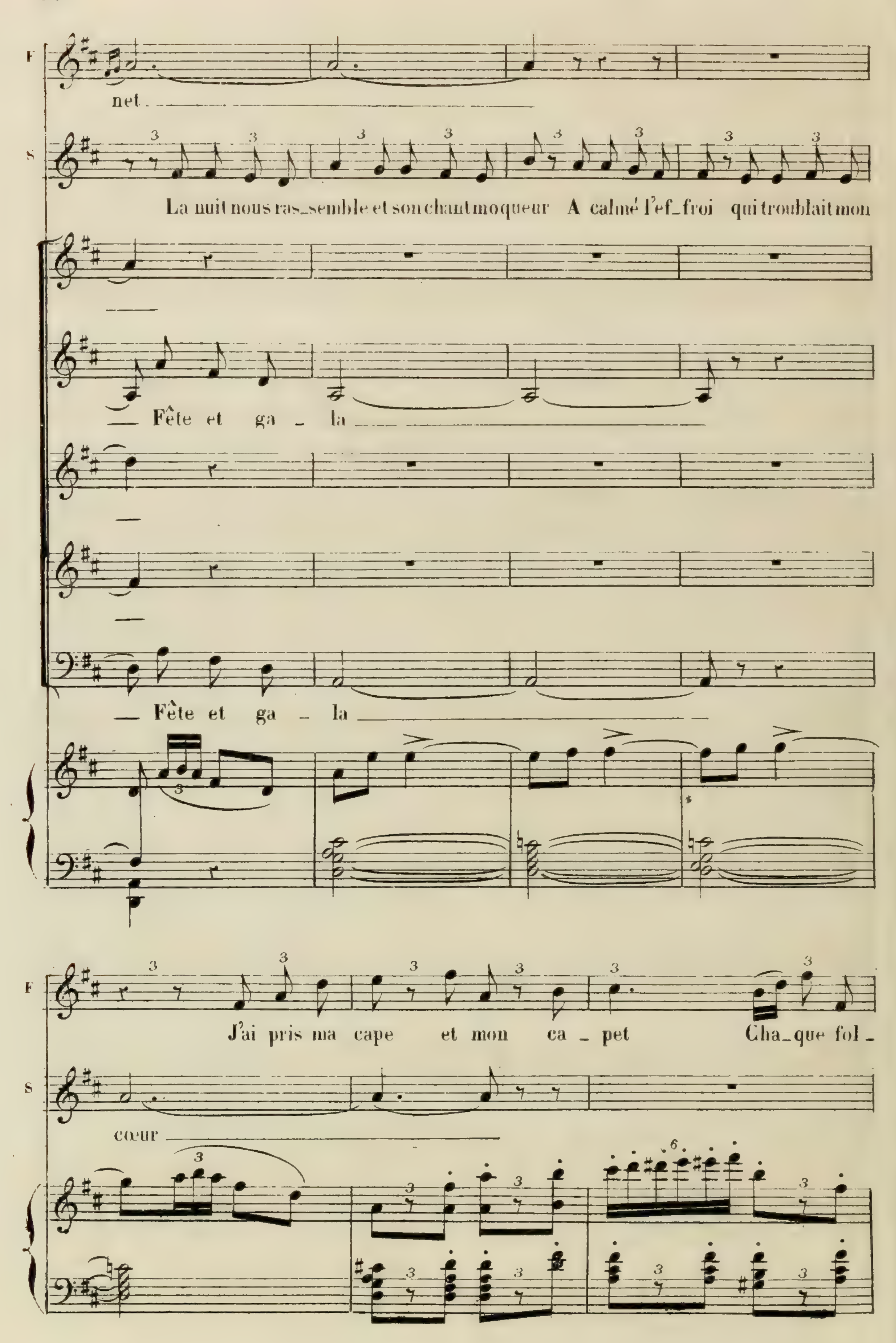
f p Cors. Bassons. Quat.
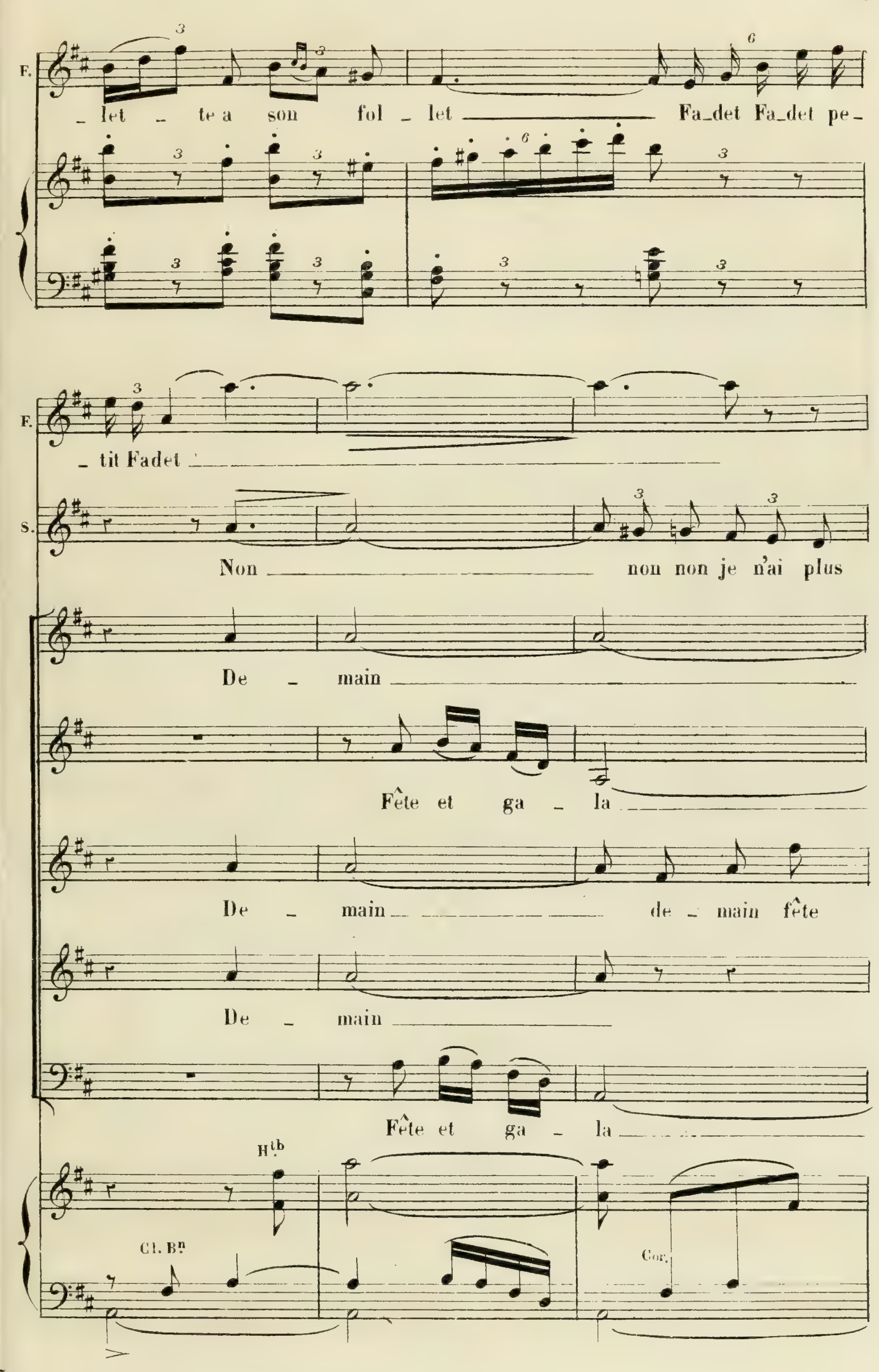
Quat. pizz.

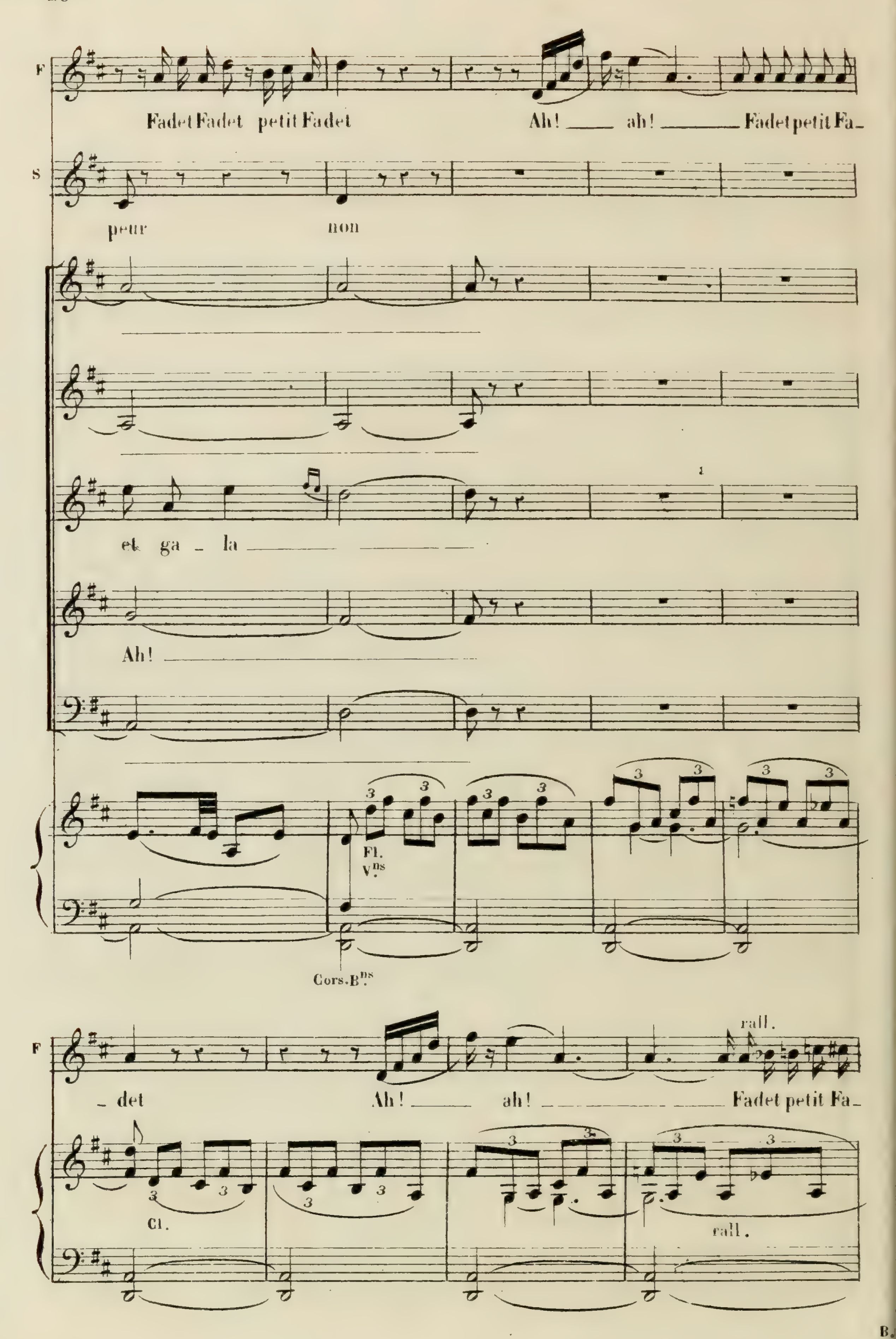

F
_tins ___ trou - pe fol_le ___ Sui_vent dans ___ les ro_seaux ___ Un
Vlles
f
p
feu ___ qui vo - - - le L'herbe qui gué_rit
Fl.Cl.
Quat.
Dans l'ombre fleurit ___ Près de la rose par_fu_mé - - e Qu'attend demain la
rit.
1º tempo.
bien-ai mé - - - e Ah! ___ ah! ___
Hb
Cl.
Cors.Bns
pizz.
Ped

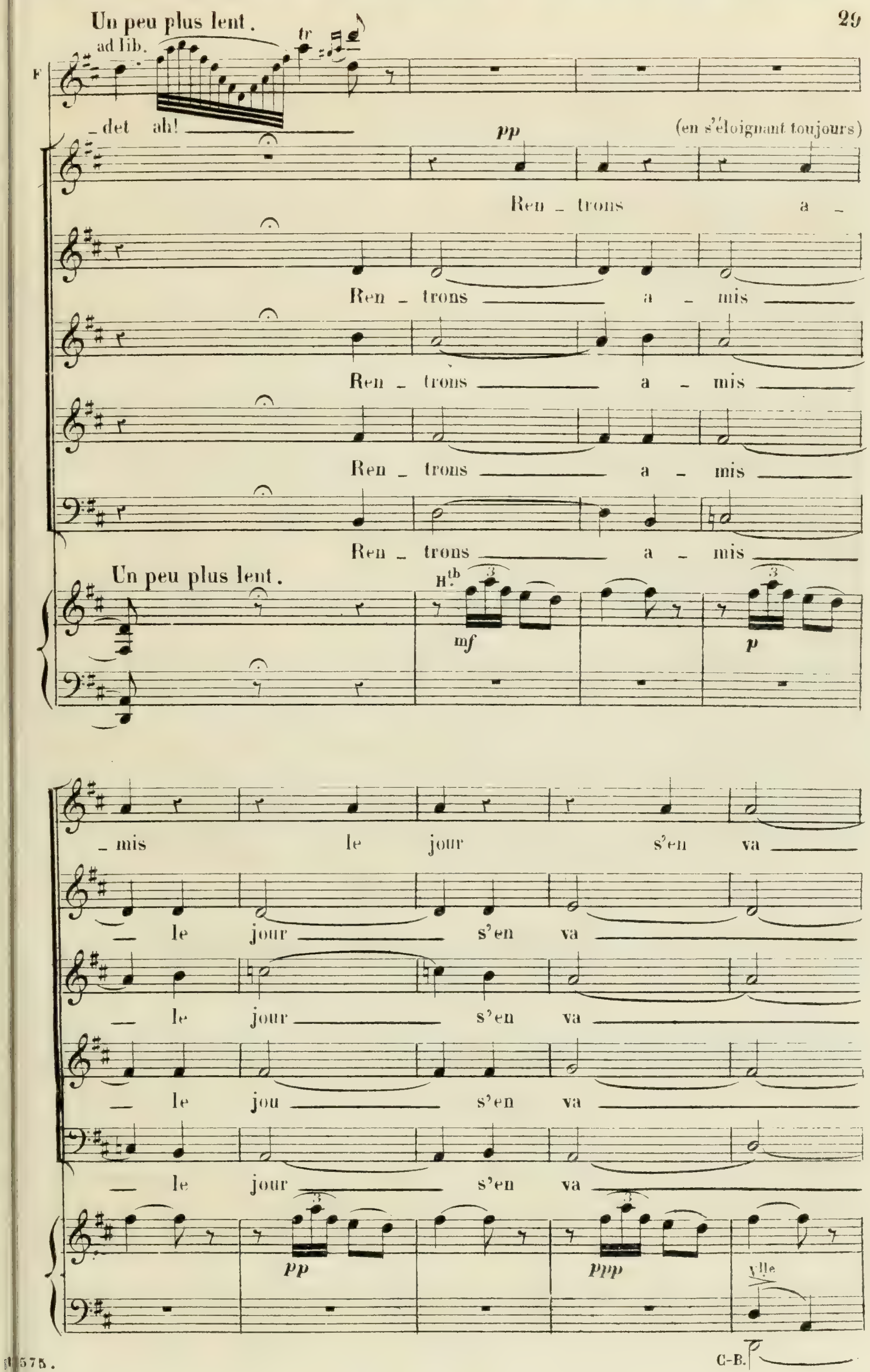

F
Les lu _ tins _ trou_pe fol _ _ le Sui_vent
Fl.
Ped
Ped
Ped
dans _ les ro _ seaux _ Un _ feu _ qui vo _
tr
rall.
_ le A _ la la la la ah! _ la la la la ah! _
rit. ad lib.
tr ad lib.
SYLVINET. (Parlé)
FADETTE.
la la la la _ la la la la la _
C'est la voix de Fanchon.
1º Tempo.
Fadet Fa_
Quatsuivez.
Harm.
Cl.
Cors.


F
_det pe_tit Fa_det
CHOEUR.
Le jour s'en va
Notre de_
A_mis le jour s'en va
s'en
Bns
Cor.
F
Fadet Fadet petit Fa_det Prends ta chandelle et ton cor_
Au nom de Saint An_do _ _ _ _ che
Ah!
_meure est pro_che
De_main fête et ga_la
Ah!
Ah!
va
De Saint An_do _ _ _ che

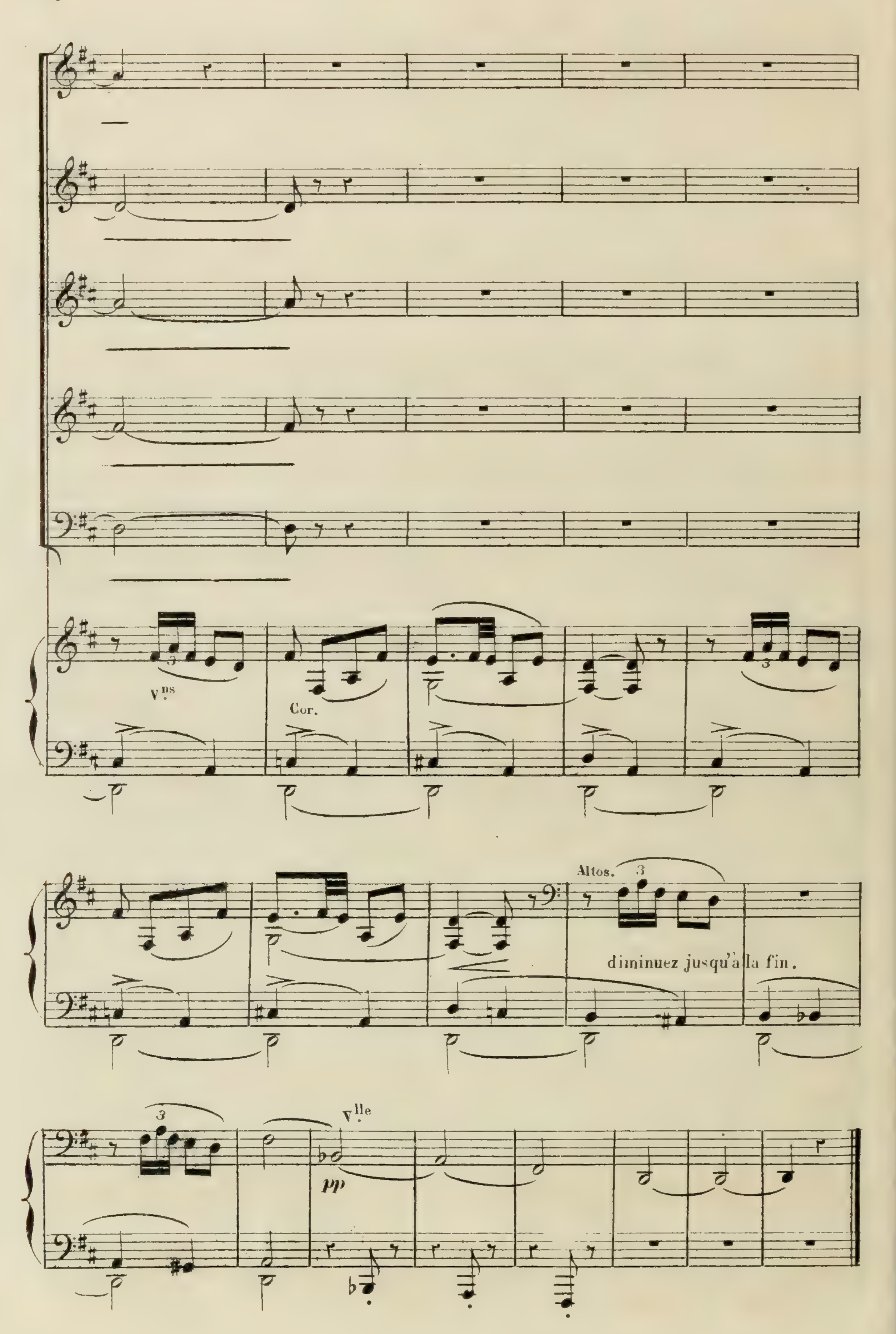

F
net.
S
La nuit nous ras_semble et son chant moqueur A calmé l'ef_froi qui troublait mon
Fête et ga _ la
Fête et ga _ la
F
J'ai pris ma cape et mon ca _ pet Cha_que fol _
S
cœur


F.
_let _ te a son fol _ let Fa_det Fa_det pe_
F.
_ tit Fadet
S.
Non non non je n'ai plus
De _ main
Fête et ga _ la
De _ main de _ main fête
De _ main
Fête et ga _ la
H.tb
Cl. B.n
Cor.


F
Fadet Fadet petit Fadet
Ah! ___ ah! ___ Fadet petit Fa_
S
peur
non
et ga _ la
Ah!
Fl.
V.ns
Cors.B.ns
F
_ det
Ah! ___ ah! ___ Fadet petit Fa_
rall.
Cl.
rall.

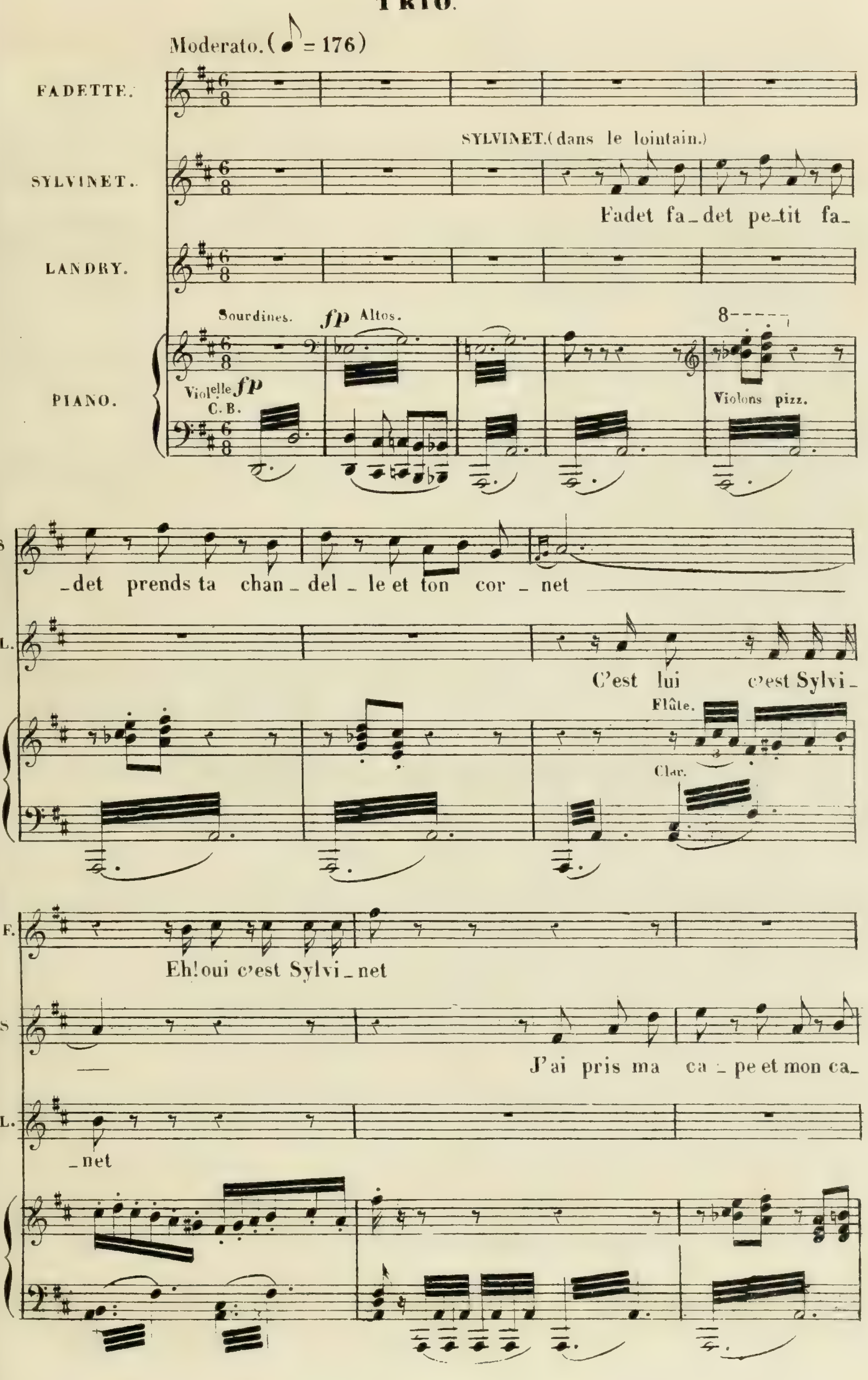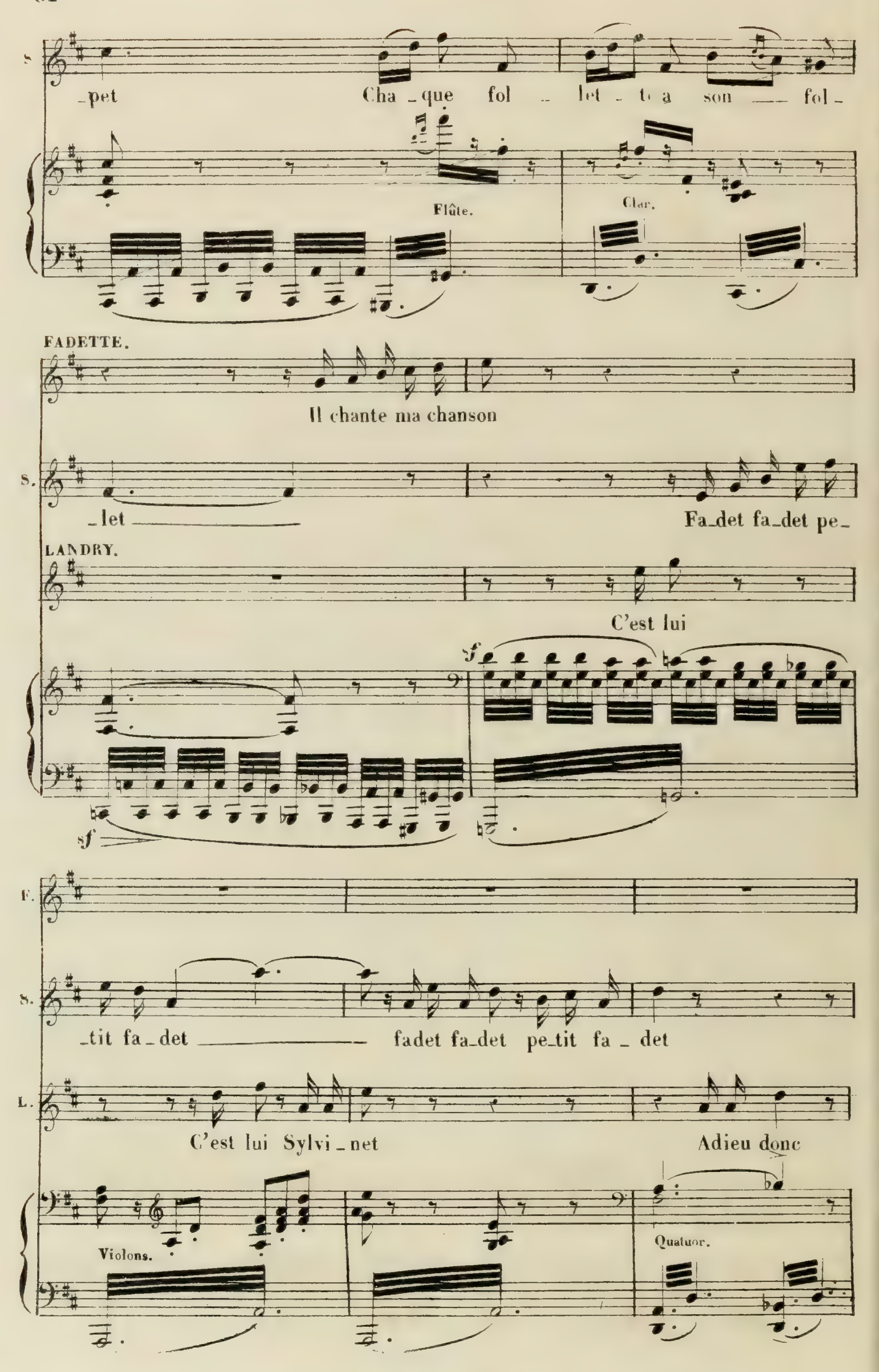


Un peu plus lent.
ad lib.
tr
F
_det ah!
pp
(en s'éloignant toujours)
Ren _ trons a _
Ren _ trons a _ mis
Ren _ trons a _ mis
Ren _ trons a _ mis
Ren _ trons a _ mis
Un peu plus lent.
H.ᵗᵇ
mf
p
_ mis le jour s'en va
le jour s'en va
le jour s'en va
le jou s'en va
le jour s'en va
pp
ppp
V.ˡˡᵉ
C-B.

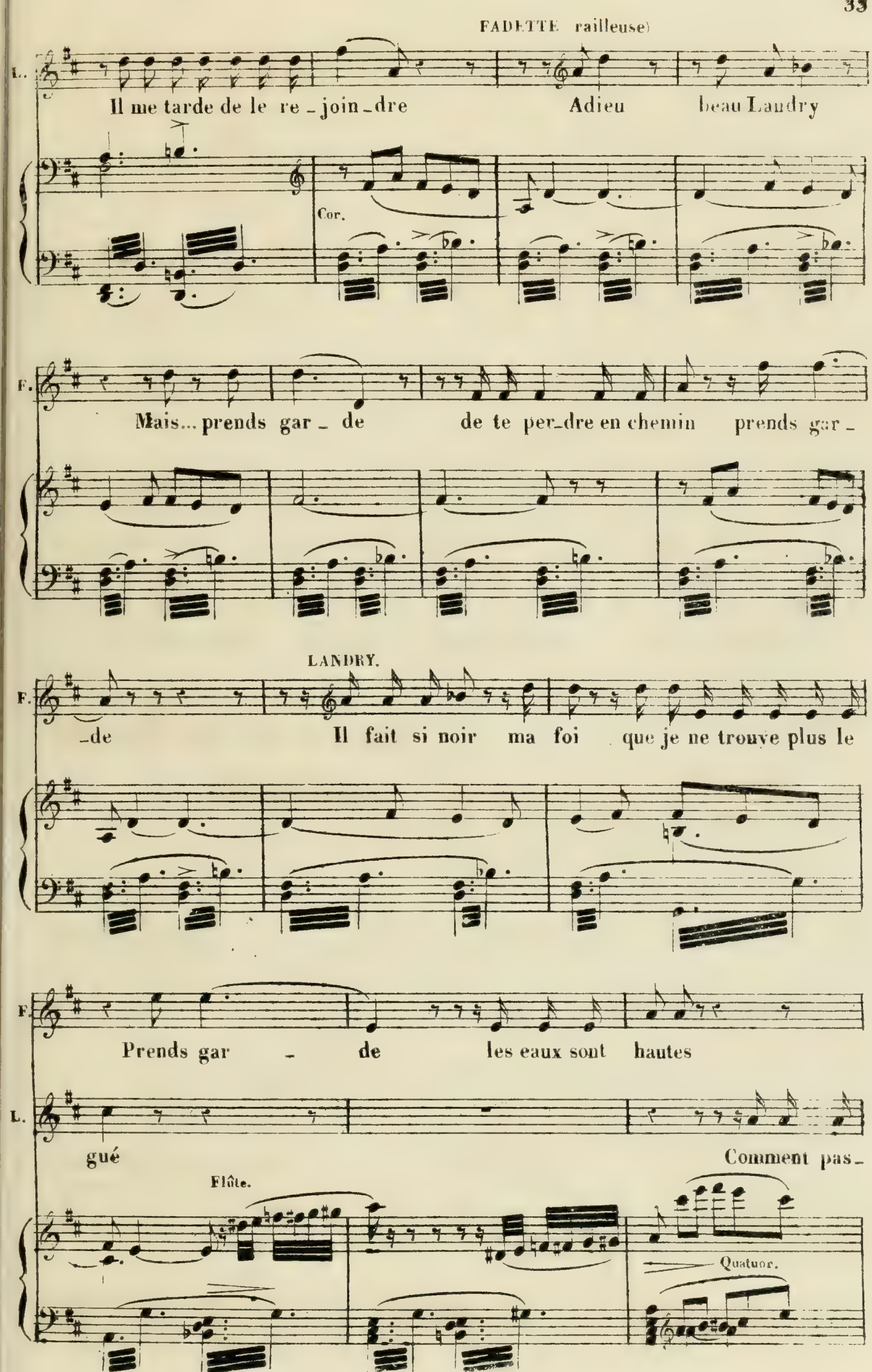

V.ns
Cor.
Altos.
diminuez jusqu'à la fin.
V.lle
pp
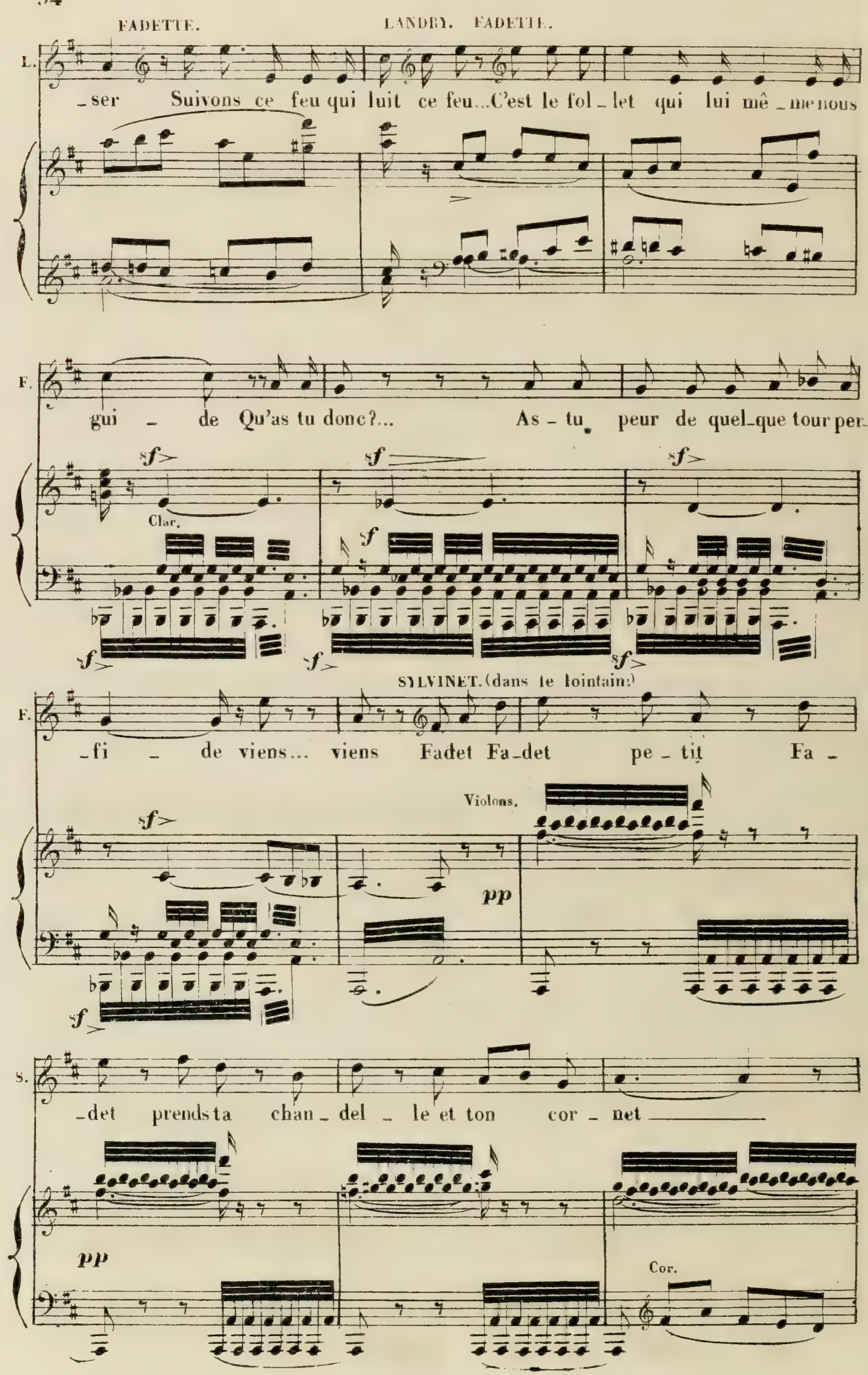
N° 2.

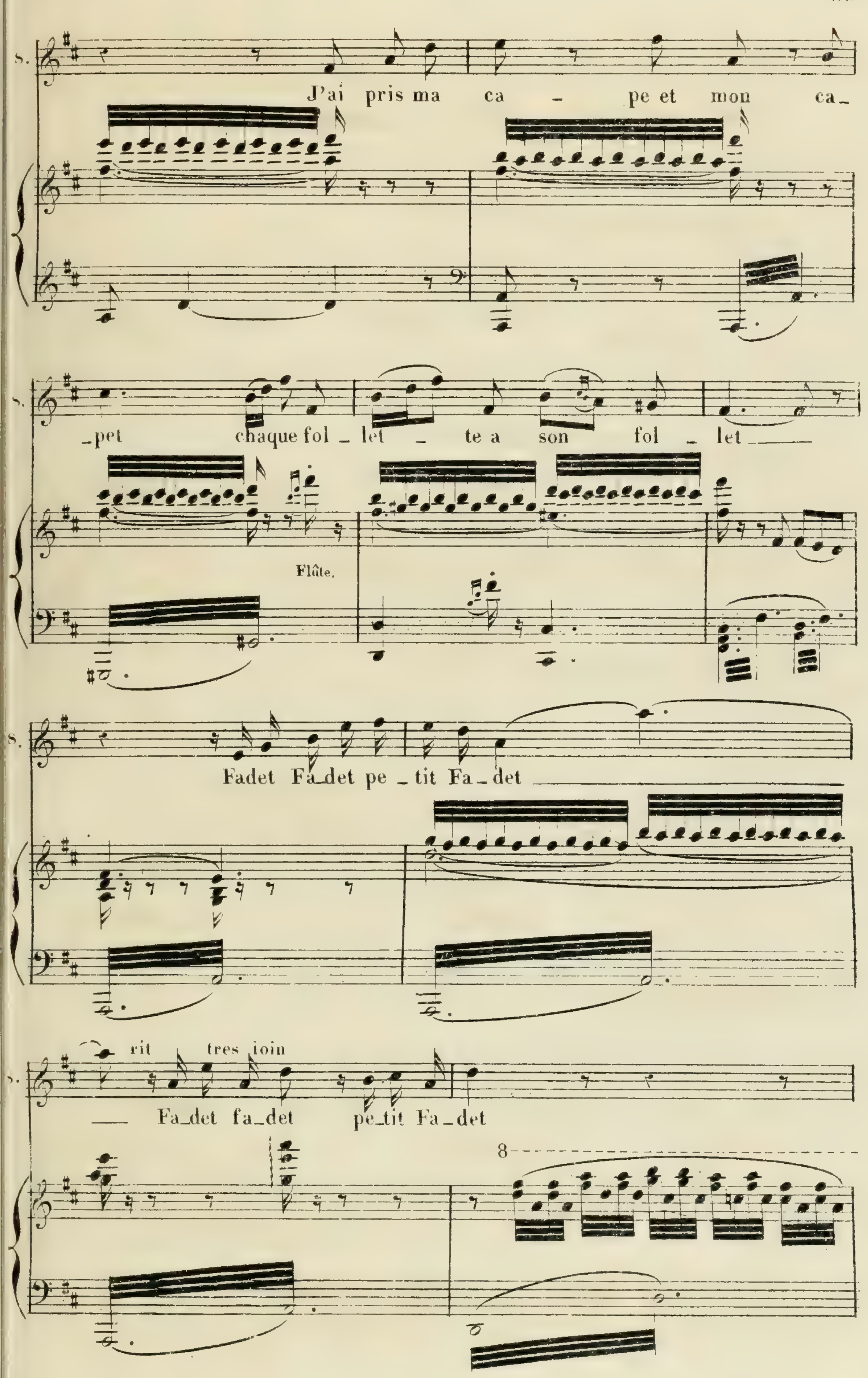
TRIO.


Moderato. (♪ = 176)
FADETTE.
SYLVINET.
LANDRY.
PIANO.
SYLVINET. (dans le lointain.)
Fadet fa_det pe_tit fa_
Sourdines.
fp
Altos.
Violelle fp
C. B.
Violons pizz.
S
_det prends ta chan _ del _ le et ton cor _ net
L.
C'est lui c'est Sylvi_
Flûte.
Clar.
F.
Eh! oui c'est Sylvi_net
S
J'ai pris ma ca _ pe et mon ca_
L.
_net


S.
_pet
Cha _ que fol _ let _ te a son fol _
Flûte.
Clar.
FADETTE.
Il chante ma chanson
S.
_let
Fa_det fa_det pe_
LANDRY.
C'est lui
sf
sf
F.
S.
_tit fa _ det
fadet fa_det pe_tit fa _ det
L.
C'est lui Sylvi _ net
Adieu donc
Violons.
Quatuor.


FADETTE (railleuse)
L.
Il me tarde de le re_join_dre
Adieu
beau Landry
Cor.
F.
Mais... prends gar_de
de te per_dre en chemin
prends gar_
LANDRY.
_de
Il fait si noir ma foi
que je ne trouve plus le
Prends gar - de
les eaux sont hautes
gué
Comment pas_
Flûte.
Quatuor.


FADETTE.
LANDRY.
FADETTE.
L.
_ser Suivons ce feu qui luit ce feu...C'est le fol_let qui lui mê_me nous
F.
gui _ de Qu'as tu donc?... As_tu peur de quel_que tour per_
sf
Clar.
f
_fi _ de viens... viens Fadet Fa_det pe_tit Fa_
SYLVINET. (dans le lointain)
Violons.
pp
S.
_det prends ta chan_del_le et ton cor_net
Cor.


S.
J'ai pris ma ca - pe et mon ca_
_pet chaque fol _ let _ te a son fol _ let
Flûte.
S.
Fadet Fa_det pe _ tit Fa_det
rit tres loin
Fa_det fa_det pe_tit Fa_det
8

8

8

Même mouv!

sf > Hautbois.

sf >

sf > Flûte.

sf >

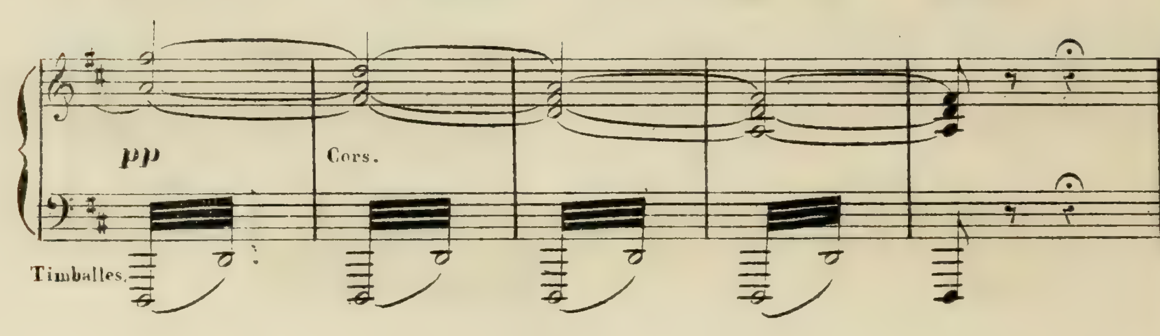
sf >

sf >

sf >
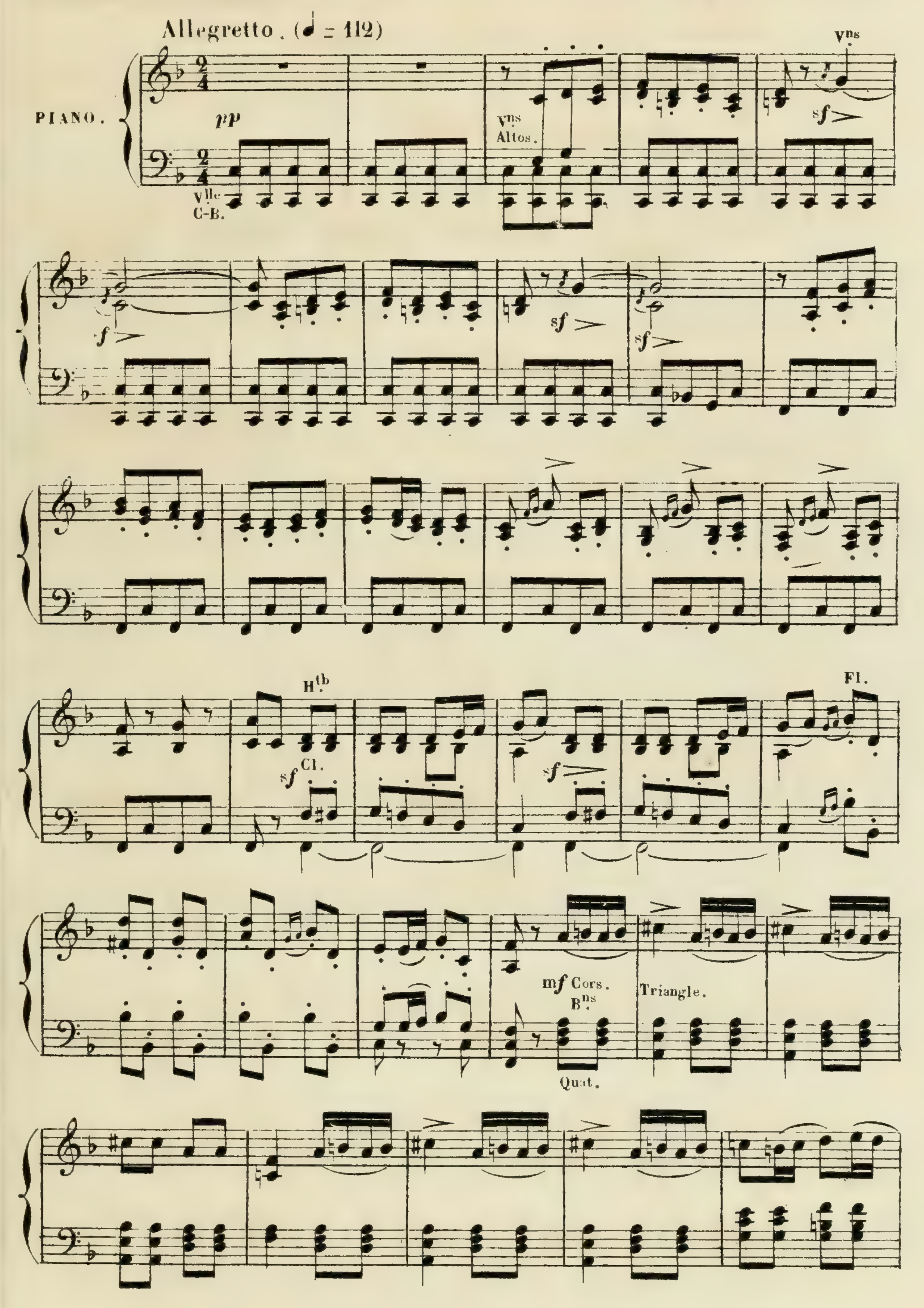
sf >

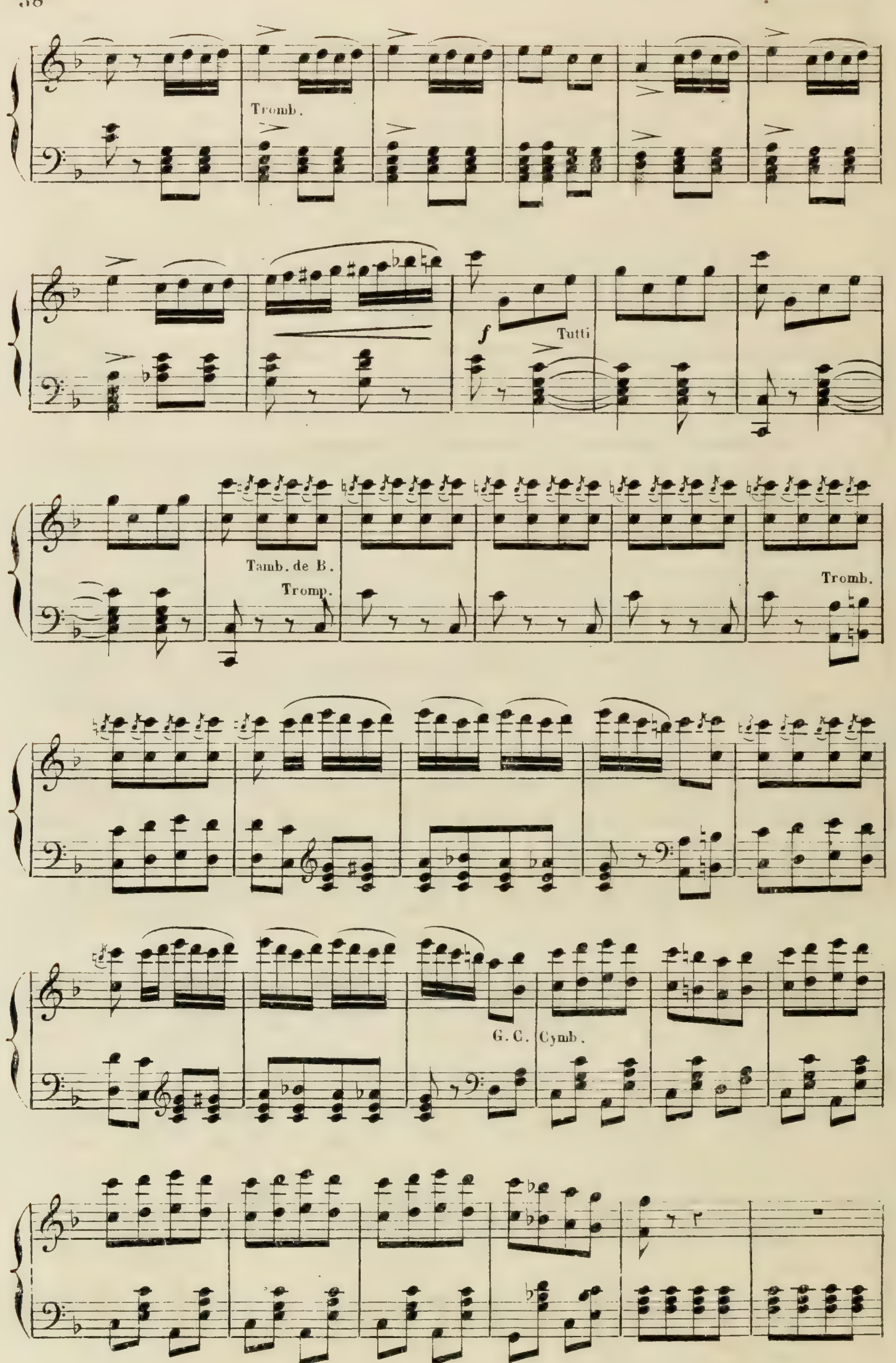
dimin.
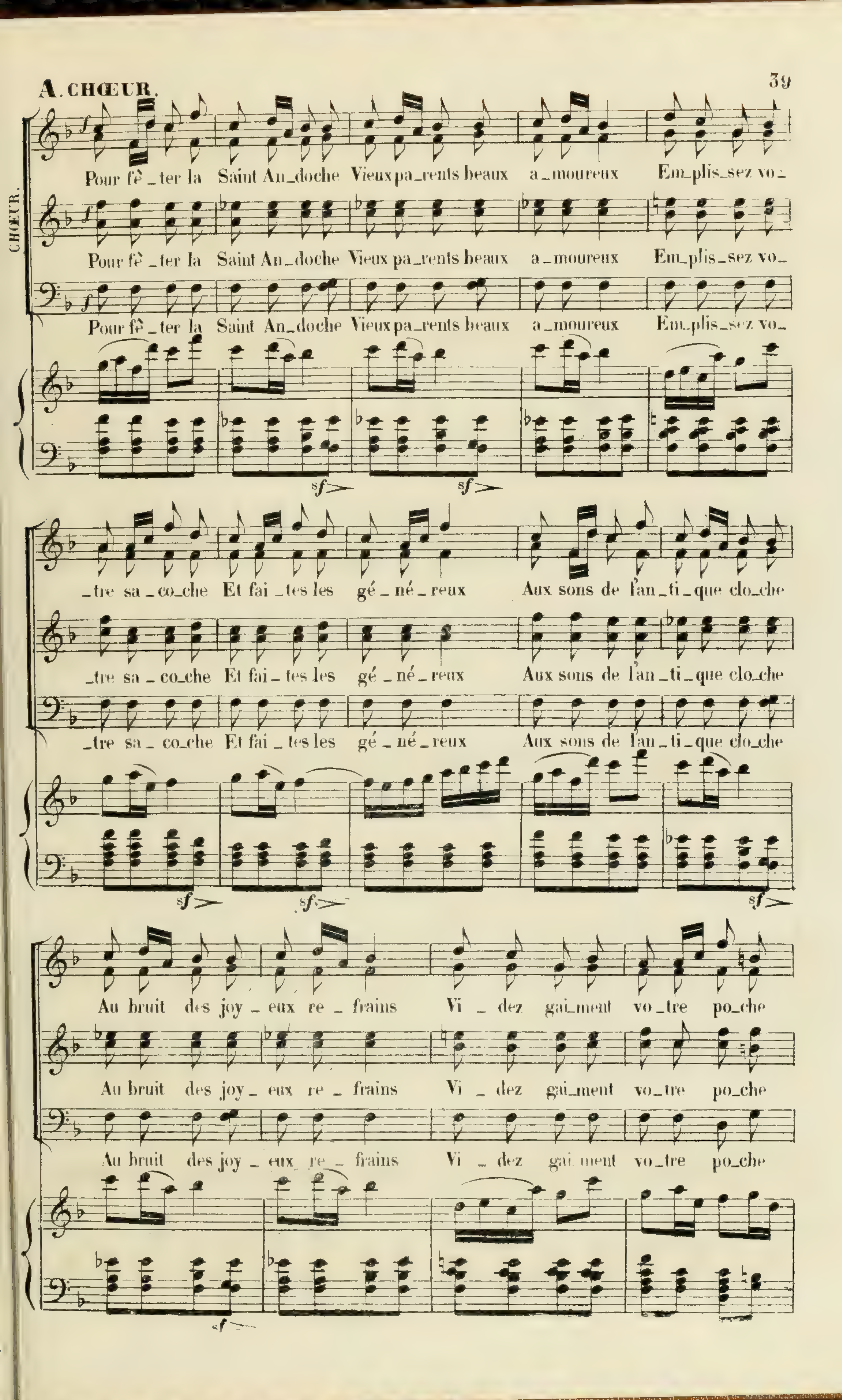


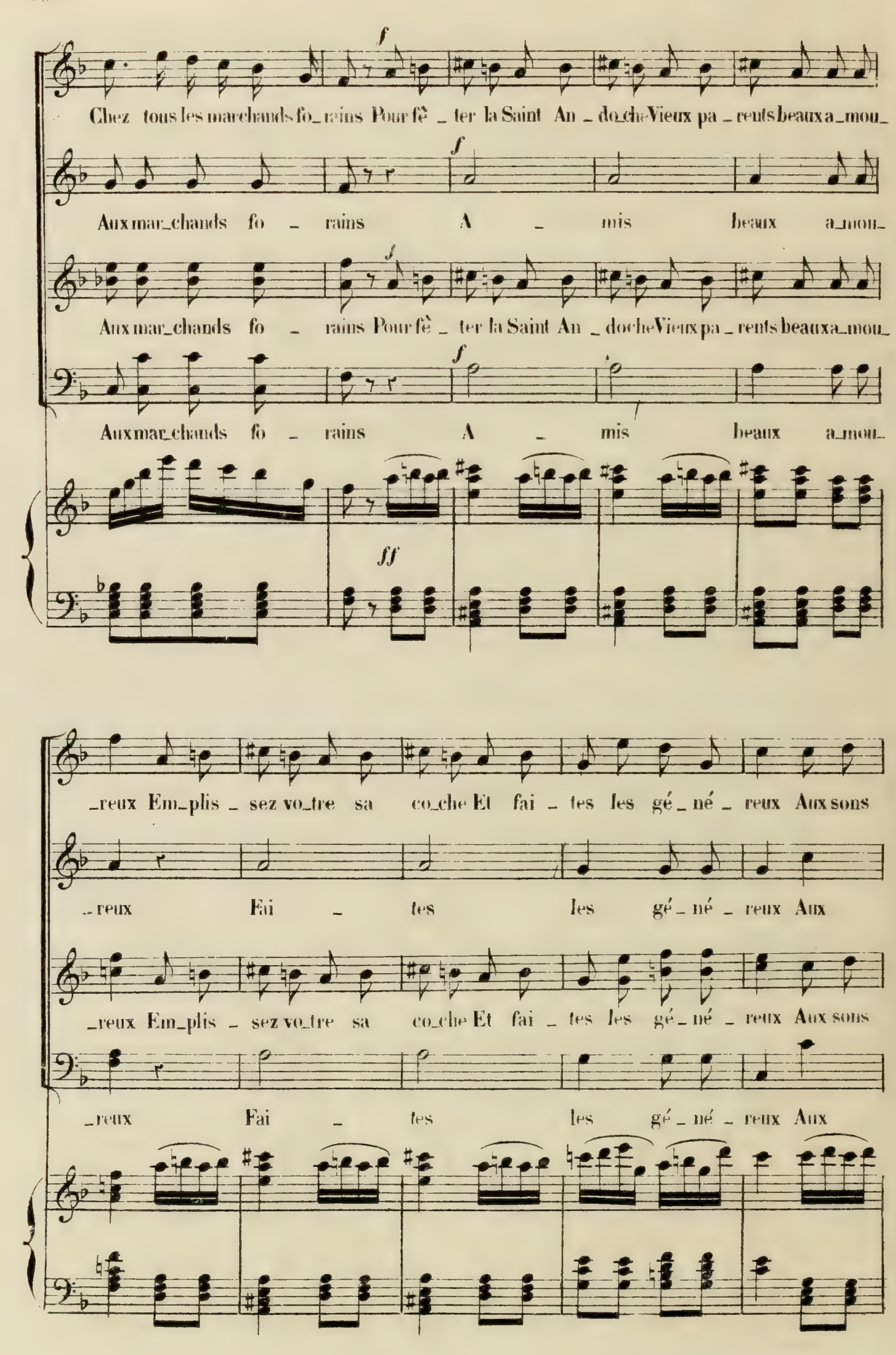
A. CHŒUR. (Orchestre complet) **N° 3.**
B. DUETTO.
C. CHANSON BERRICHONNE.

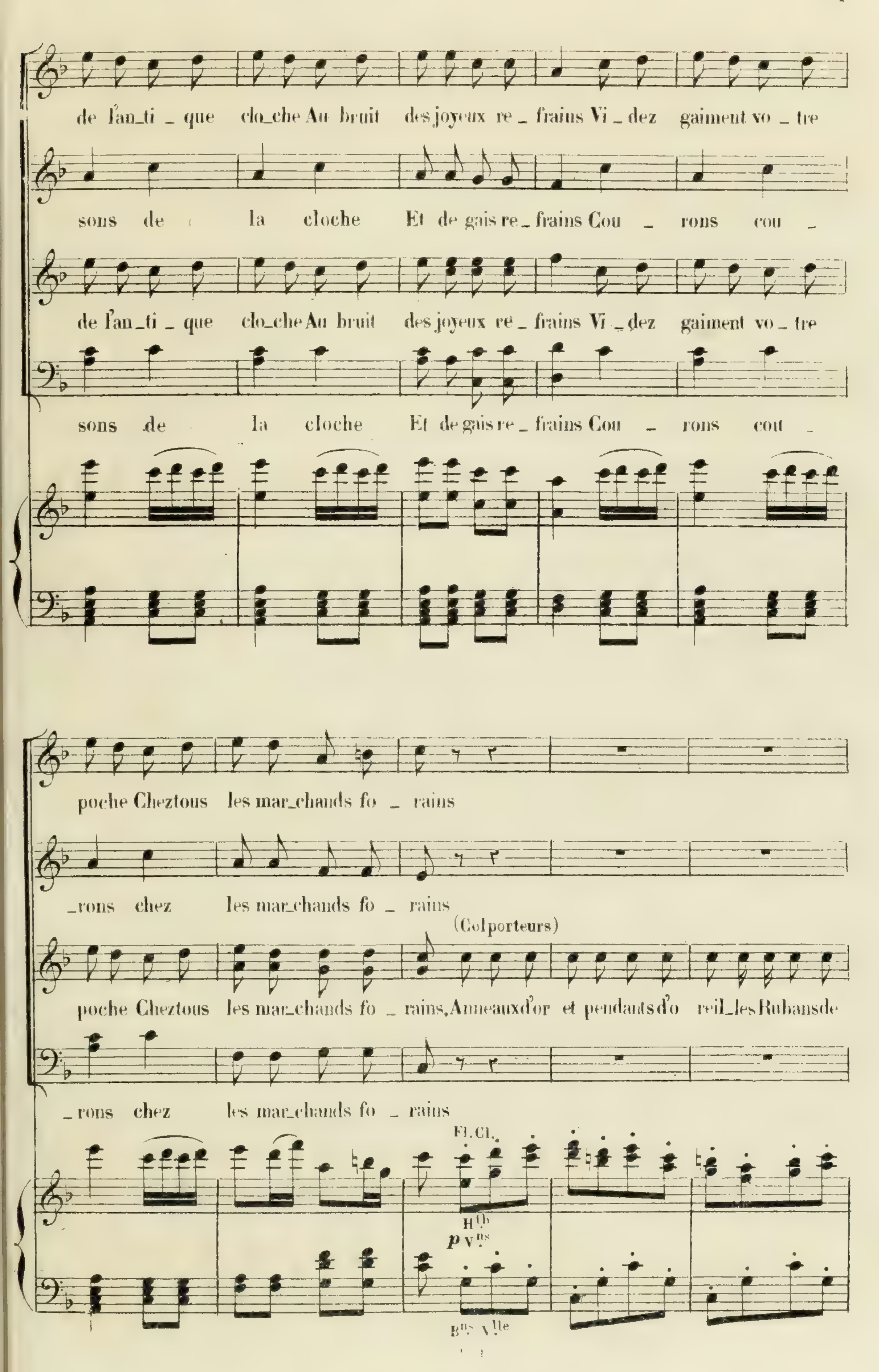
2° TABLEAU. LA SAINT ANDOCHE.
La place du village éclairée par un gai soleil.
Mats pavoisés, baraques de saltimbanques.

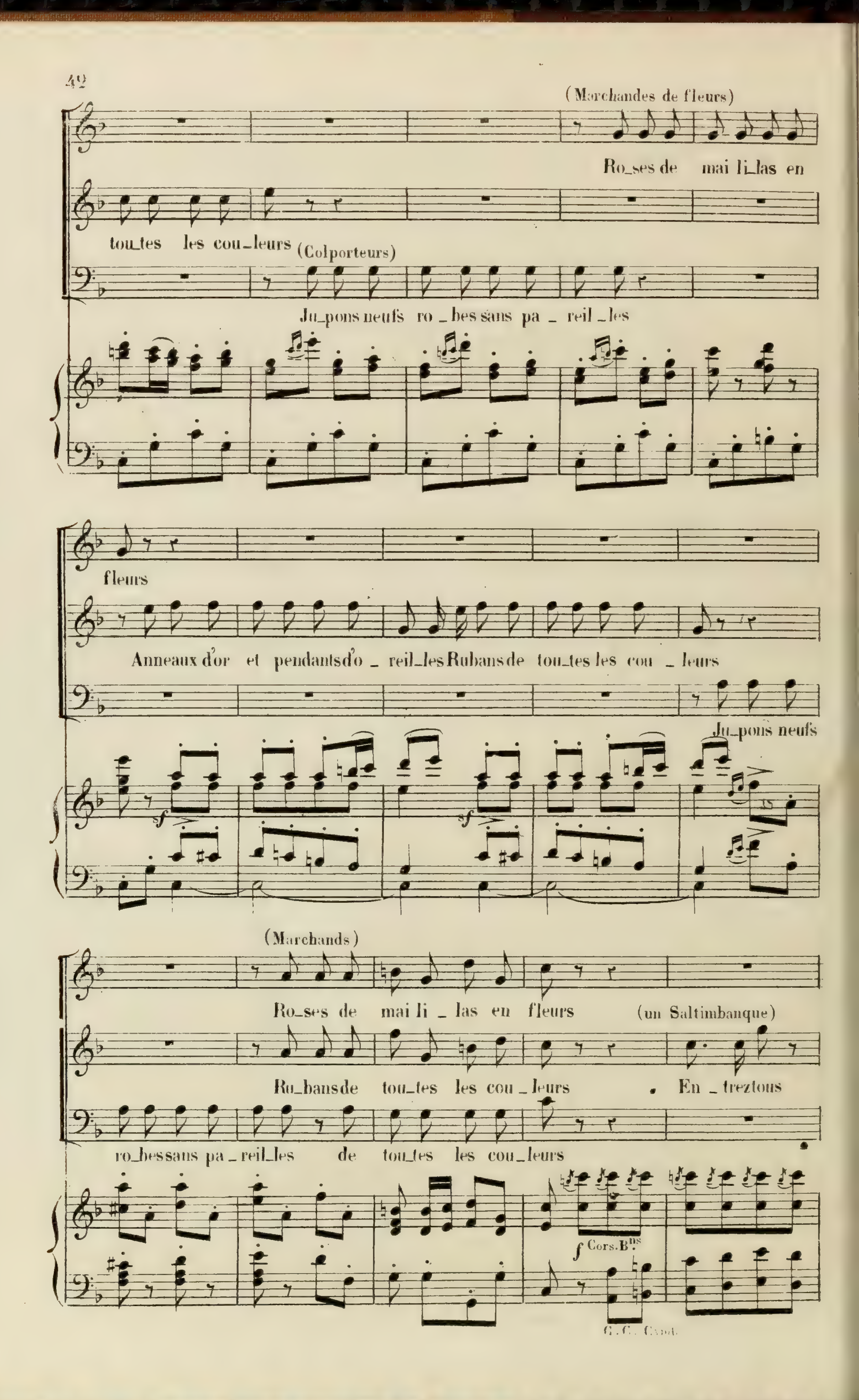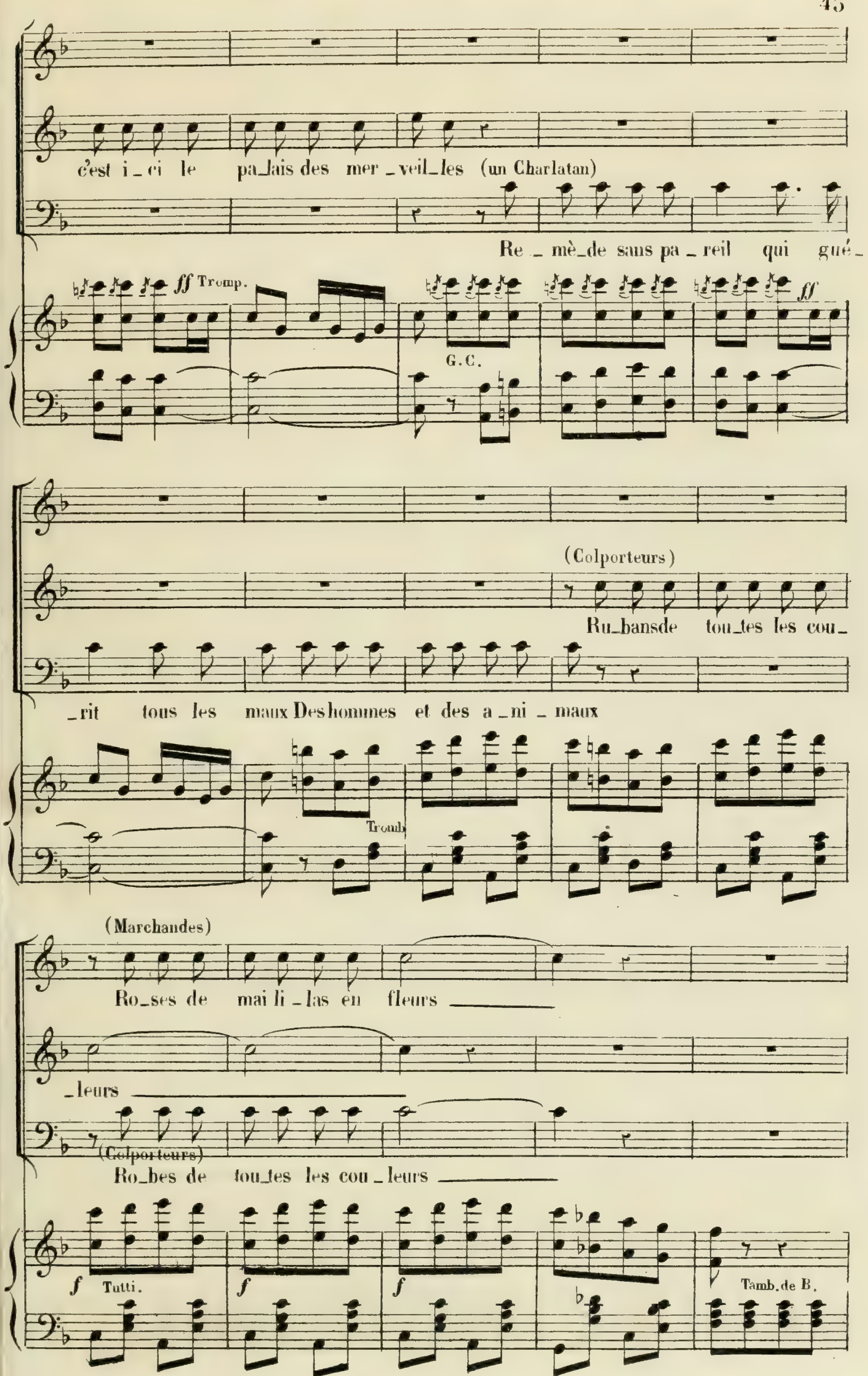



Tromb.
f
Tutti
Tamb. de B.
Tromp.
Tromb.
G. C. Cymb.

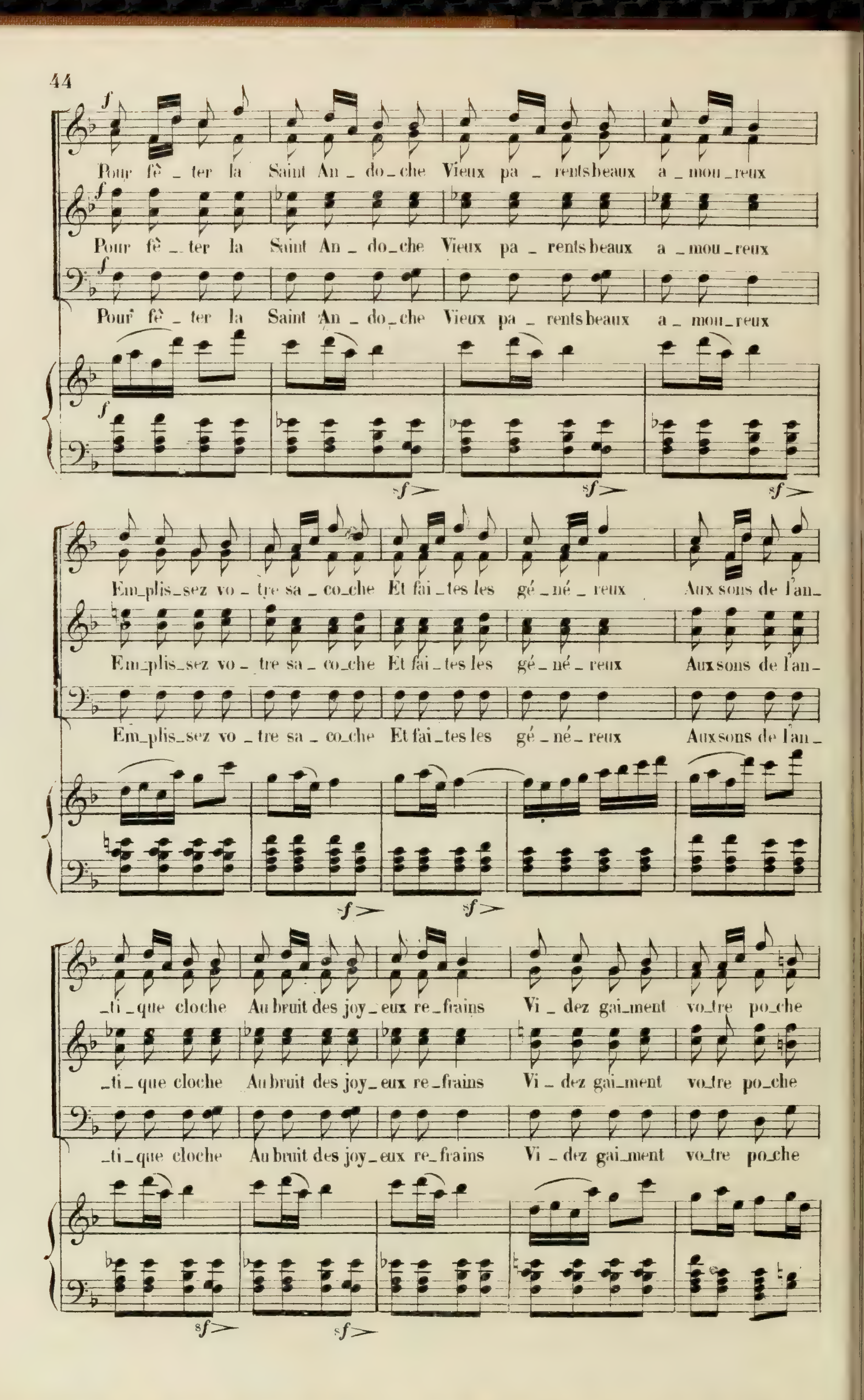

A. CHŒUR.
CHŒUR.
Pour fê_ter la Saint An_doche Vieux pa_rents beaux a_moureux Em_plis_sez vo_
_tre sa_co_che Et fai_tes les gé_né_reux Aux sons de l'an_ti_que clo_che
Au bruit des joy_eux re_frains Vi_dez gai_ment vo_tre po_che
sf

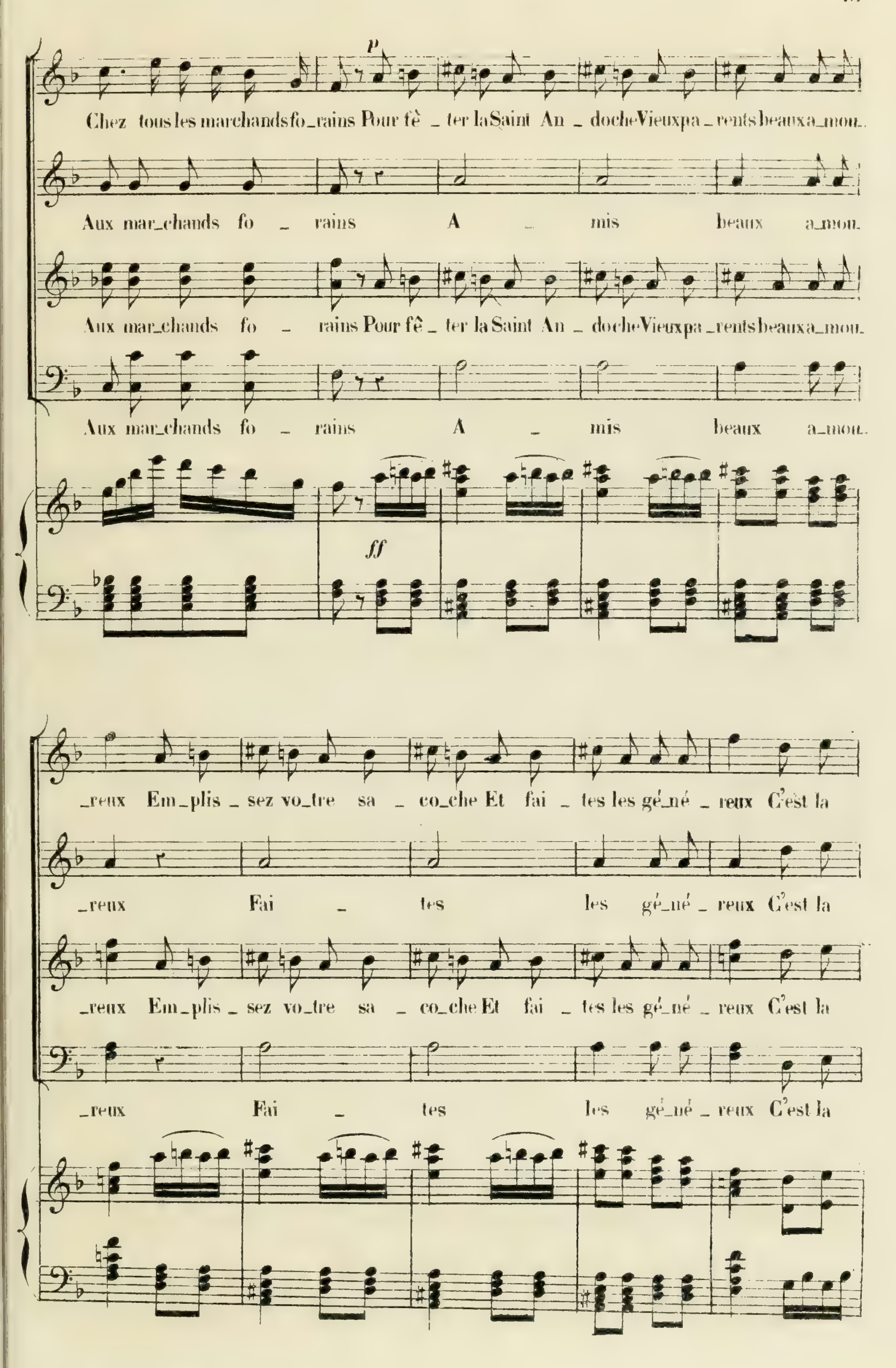

Chez tous les marchands fo_rains Pour fê _ ter la Saint An _ do_che Vieux pa _ rents beaux a_mou_
Aux mar_chands fo _ rains A _ mis beaux a_mou_
Aux mar_chands fo _ rains Pour fê _ ter la Saint An _ doche Vieux pa _ rents beaux a_mou_
Aux mar_chands fo _ rains A _ mis beaux a_mou_
_reux Em_plis _ sez vo_tre sa co_che Et fai _ tes les gé _ né _ reux Aux sons
_reux Fai _ tes les gé _ né _ reux Aux
_reux Em_plis _ sez vo_tre sa co_che Et fai _ tes les gé _ né _ reux Aux sons
_reux Fai _ tes les gé _ né _ reux Aux

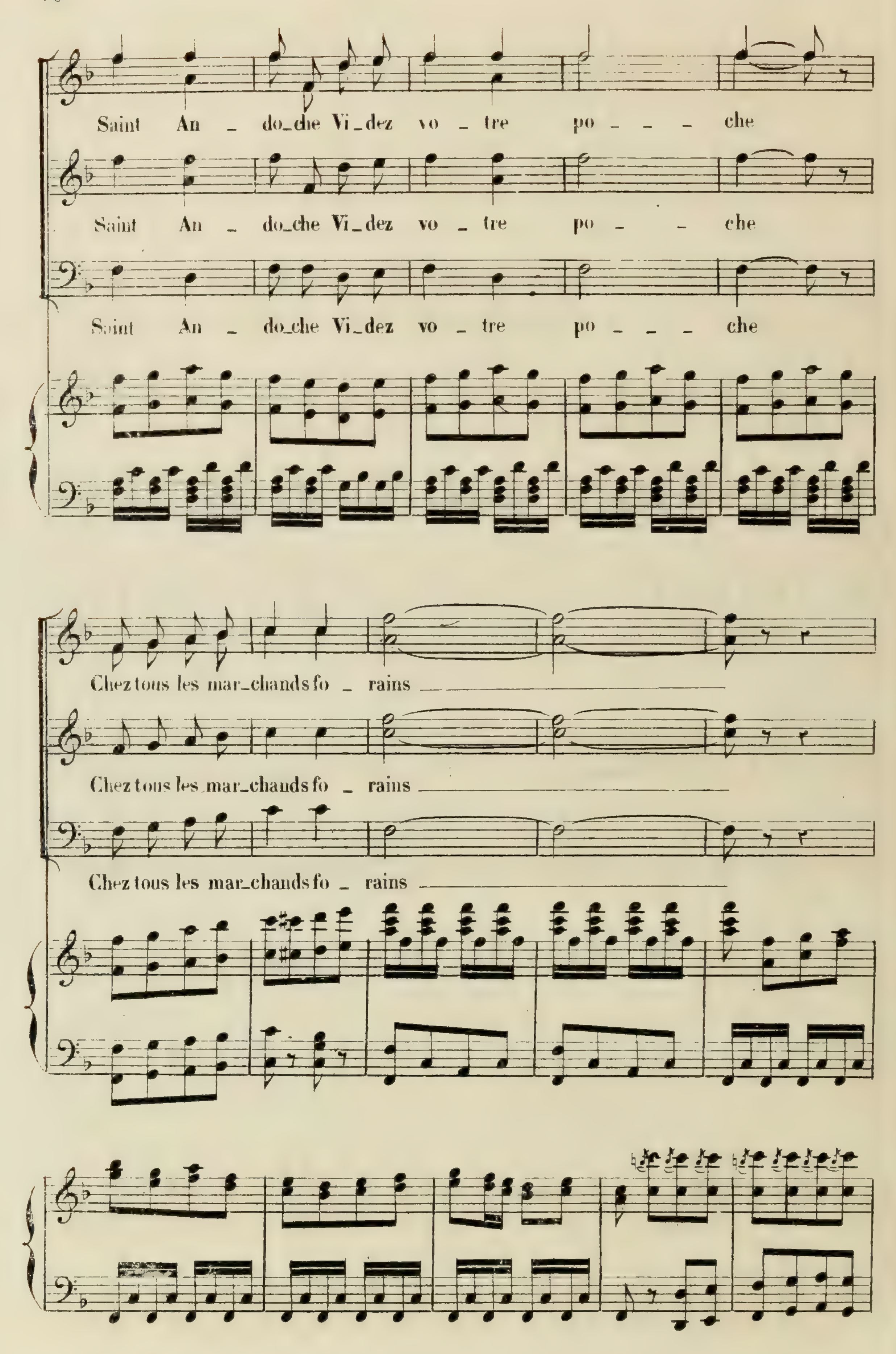

de l'an_ti _ que clo_che Au bruit des joyeux re _ frains Vi _ dez gaiment vo _ tre
sons de la cloche Et de gais re _ frains Cou _ rons cou _
de l'an_ti _ que clo_che Au bruit des joyeux re _ frains Vi _ dez gaiment vo _ tre
sons de la cloche Et de gais re _ frains Cou _ rons cou _
poche Cheztous les mar_chands fo _ rains
_rons chez les mar_chands fo _ rains
(Colporteurs)
poche Cheztous les mar_chands fo _ rains, Anneauxd'or et pendants d'o reil_les Rubans de
_rons chez les mar_chands fo _ rains
Fl. Cl.
p

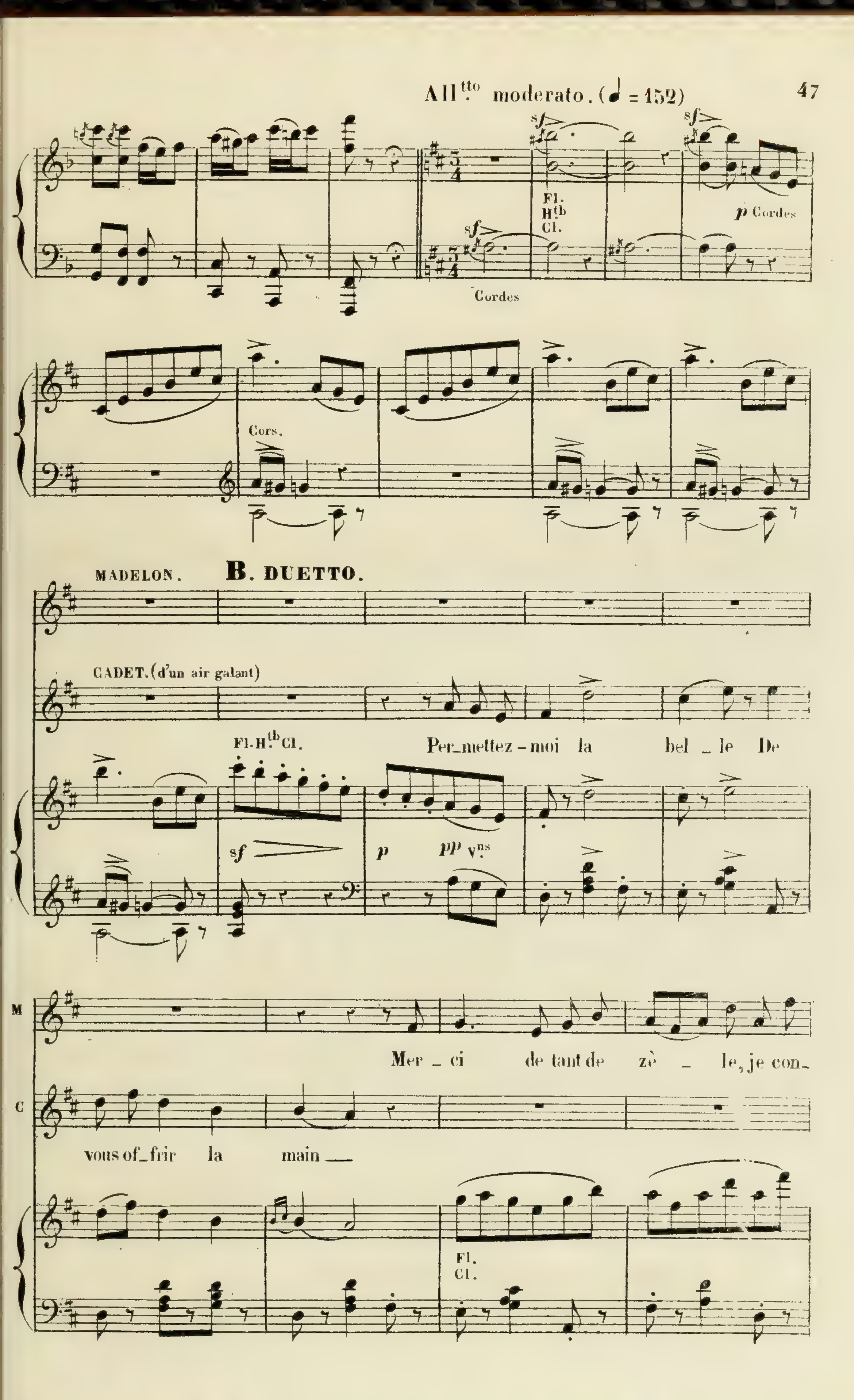

(Marchandes de fleurs)
Ro_ses de mai li_las en
tou_tes les cou_leurs (Colporteurs)
Ju_pons neufs ro _ bes sans pa _ reil _les
fleurs
Anneaux d'or et pendants d'o _ reil_les Rubans de tou_tes les cou _ leurs
Ju_pons neufs
(Marchands)
Ro_ses de mai li _ las en fleurs (un Saltimbanque)
Ru_bans de tou_tes les cou _ leurs . En _ treztous
ro_bes sans pa_reil_les de tou_tes les cou_leurs
sf
f Cors.Bns
G. C. Cand.

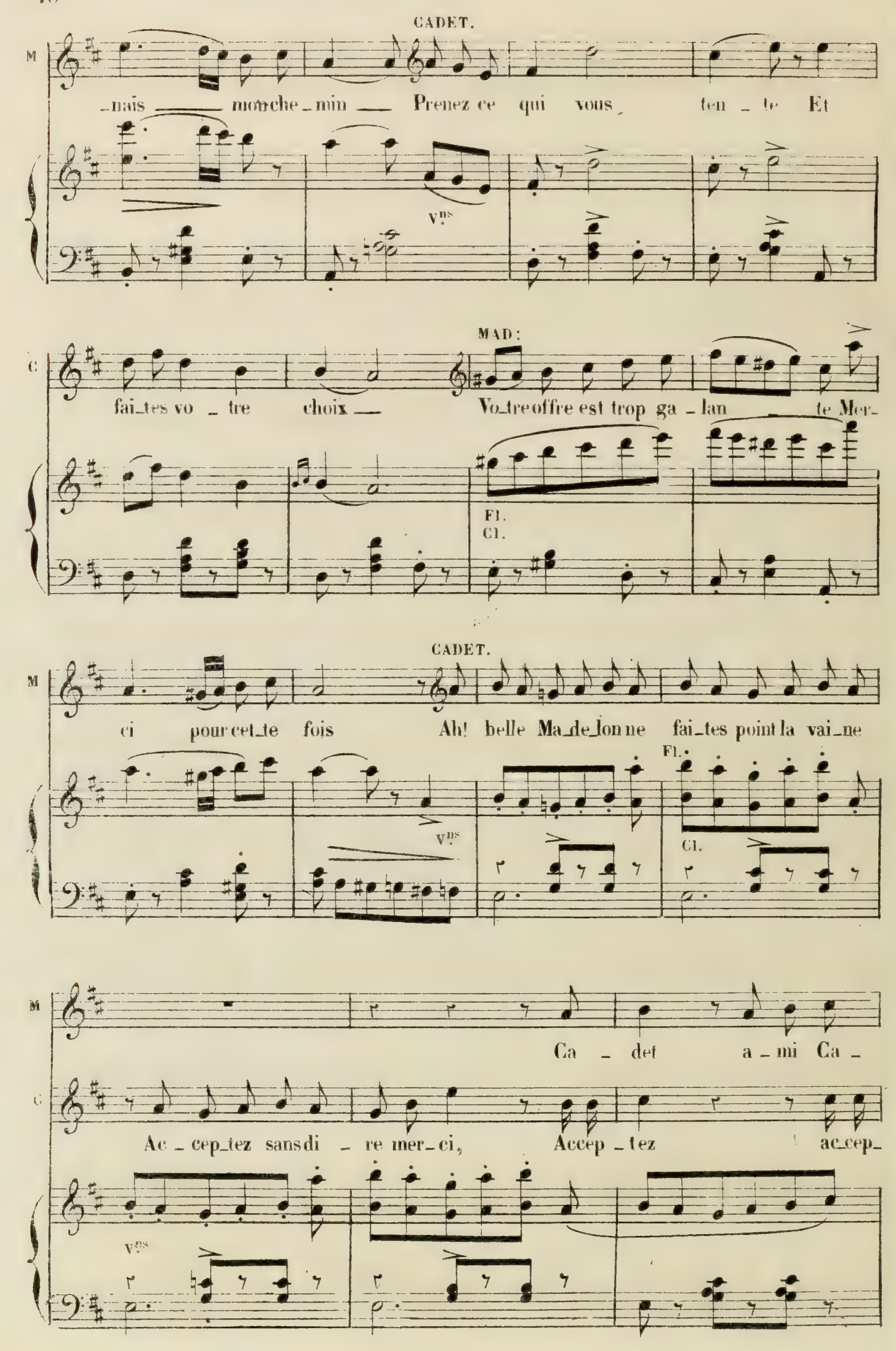

c'est i - ci le pa_lais des mer - veil_les (un Charlatan)
Re - mè_de sans pa - reil qui gué -
ff Tromp.
G.C.
ff
(Colporteurs)
Ru_bansde tou_tes les cou -
- rit tous les maux Des hommes et des a - ni - maux
Tromb
(Marchandes)
Ro_ses de mai li - las en fleurs
- leurs
(Colporteurs)
Ro_bes de tou_tes les cou - leurs
f Tutti.
f
f
Tamb. de B.
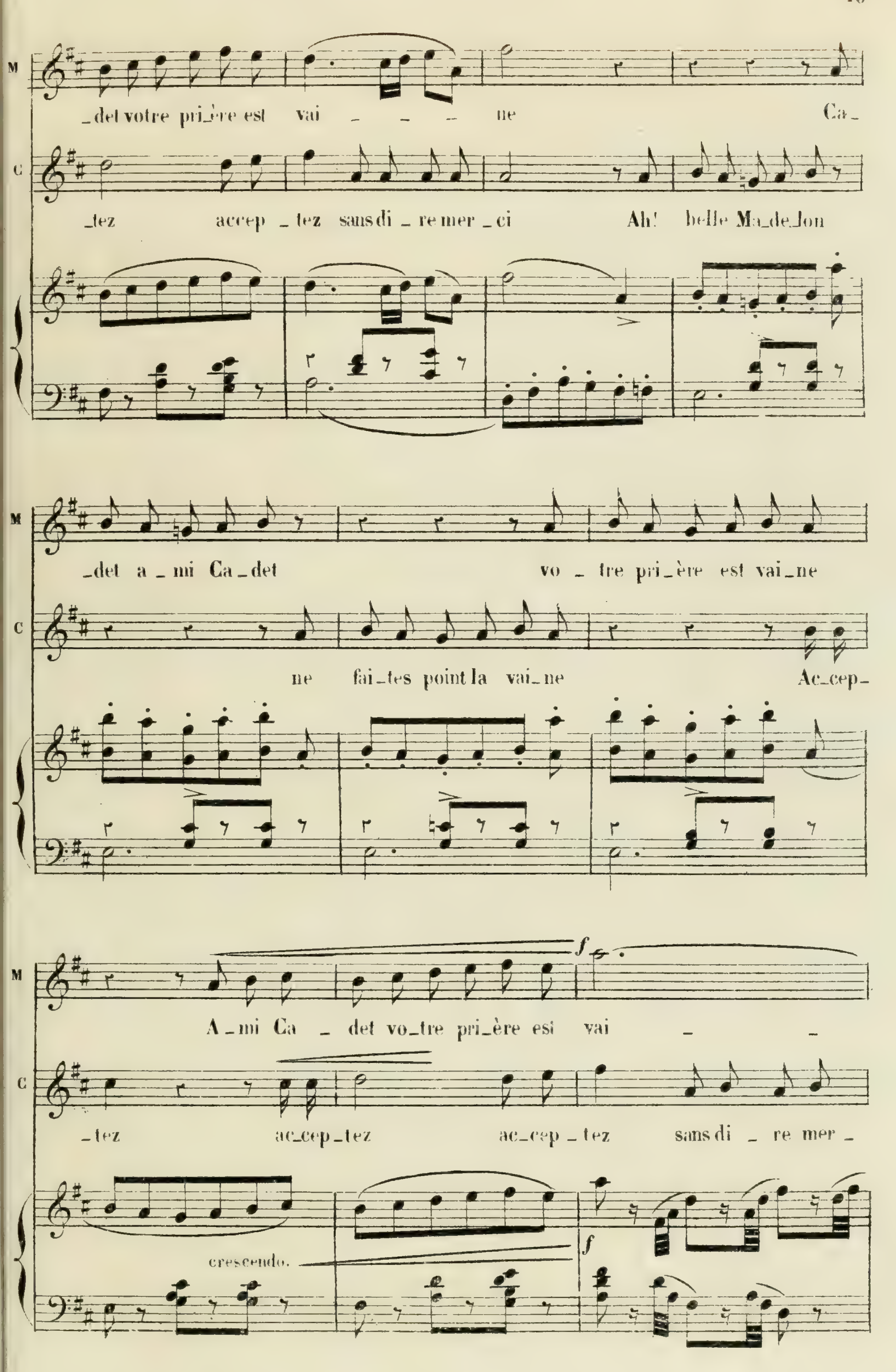

Pour fê _ ter la Saint An _ do _ che Vieux pa _ rents beaux a _ mou _ reux
Pour fê _ ter la Saint An _ do _ che Vieux pa _ rents beaux a _ mou _ reux
Pour fê _ ter la Saint An _ do _ che Vieux pa _ rents beaux a _ mou _ reux
Em _ plis _ sez vo _ tre sa _ co _ che Et fai _ tes les gé _ né _ reux Aux sons de l'an _
Em _ plis _ sez vo _ tre sa _ co _ che Et fai _ tes les gé _ né _ reux Aux sons de l'an _
Em _ plis _ sez vo _ tre sa _ co _ che Et fai _ tes les gé _ né _ reux Aux sons de l'an _
_ ti _ que cloche Au bruit des joy _ eux re _ frains Vi _ dez gai _ ment vo _ tre po _ che
_ ti _ que cloche Au bruit des joy _ eux re _ frains Vi _ dez gai _ ment vo _ tre po _ che
_ ti _ que cloche Au bruit des joy _ eux re _ frains Vi _ dez gai _ ment vo _ tre po _ che

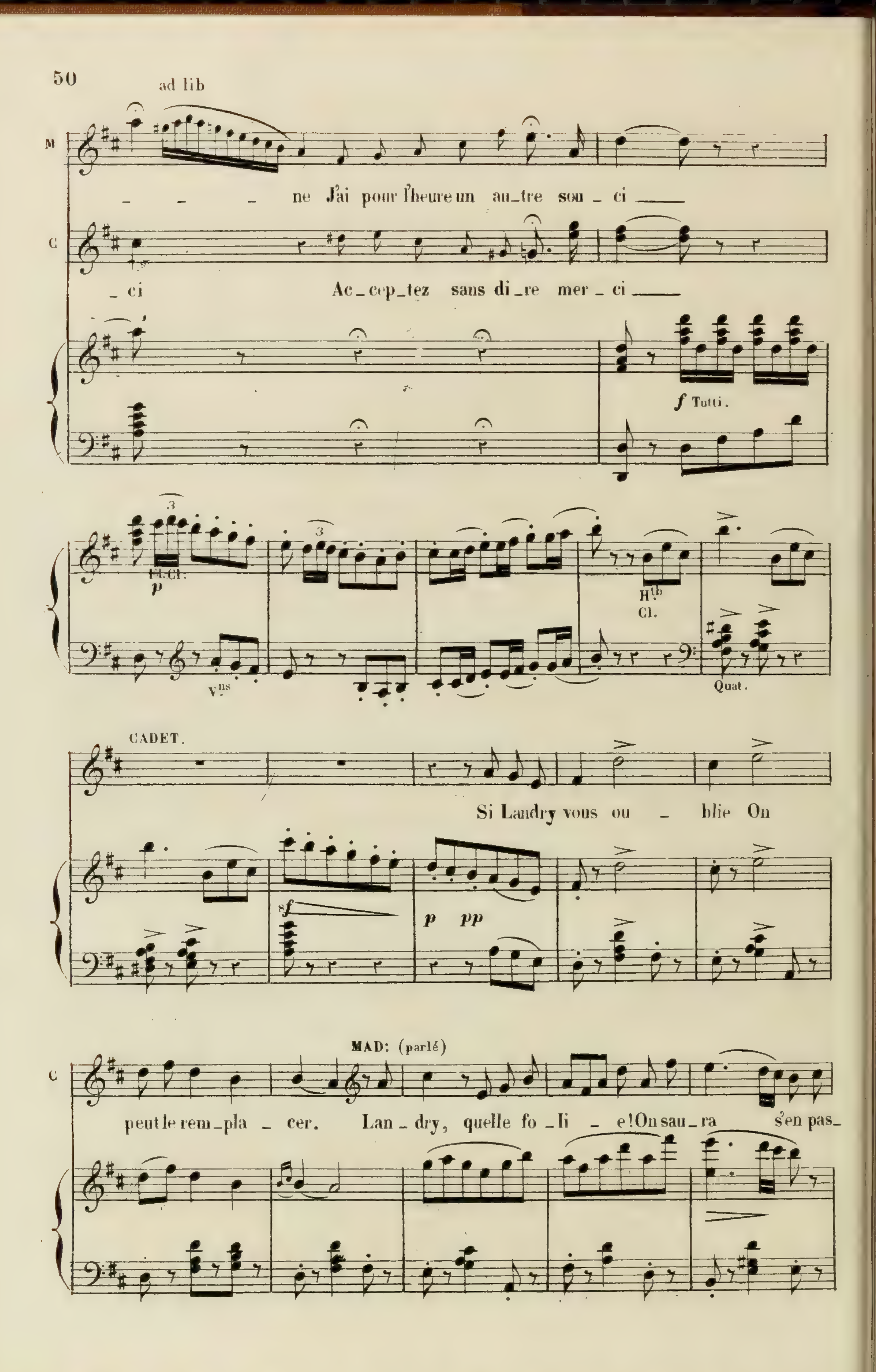

Chez tous les marchands fo_rains Pour fê _ ter la Saint An _ doche Vieux pa _ rents beaux a_mou.
Aux mar_chands fo _ rains A _ mis beaux a_mou.
Aux mar_chands fo _ rains Pour fê _ ter la Saint An _ doche Vieux pa _ rents beaux a_mou.
Aux mar_chands fo _ rains A _ mis beaux a_mou.
_reux Em_plis _ sez vo_tre sa _ co_che Et fai _ tes les gé_né _ reux C'est la
_reux Fai _ tes les gé_né _ reux C'est la
_reux Em_plis _ sez vo_tre sa _ co_che Et fai _ tes les gé_né _ reux C'est la
_reux Fai _ tes les gé_né _ reux C'est la


Saint An _ do_che Vi_dez vo _ tre po _ _ _ che
Saint An _ do_che Vi_dez vo _ tre po _ _ che
Saint An _ do_che Vi_dez vo _ tre po _ _ _ che
Chez tous les mar_chands fo _ rains
Chez tous les mar_chands fo _ rains
Chez tous les mar_chands fo _ rains


All.tto moderato. (♩ = 152)
Fl.
H.tb
Cl.
p Cordes
Cordes
Cors.
MADELON.
B. DUETTO.
CADET. (d'un air galant)
Per_mettez-moi la bel_le De
Fl. H.tb Cl.
sf
p
pp V.ns
M
Mer_ci de tant de zè_le, je con_
C
vous of_frir la main
Fl.
Cl.


CADET.
M
_nais ___ mon che _ min ___ Prenez ce qui vous ten _ te Et
Vns
MAD:
C
fai_tes vo _ tre choix ___ Vo_tre offre est trop ga _ lan _ te Mer-
Fl.
Cl.
CADET.
M
ci pour cet_te fois Ah! belle Ma_de_lon ne fai_tes point la vai_ne
Fl.
Vns
Cl.
M
Ca _ det a _ mi Ca _
C
Ac _ cep_tez sans di _ re mer_ci, Accep _ tez ac_cep_
Vns


M
_det votre pri_ère est vai _ _ _ ne
Ca_
C
_tez accep _ tez sans di _ re mer _ ci
Ah! belle Ma_de_lon
M
_det a _ mi Ca_det
vo _ tre pri_ère est vai_ne
C
ne fai_tes point la vai_ne
Ac_cep_
M
A _ mi Ca _ det vo_tre pri_ère est vai _ _
f
C
_tez ac_cep_tez ac_cep _ tez sans di _ re mer _
crescendo.
f


ad lib
M
ne J'ai pour l'heure un au_tre sou _ ci
C
_ ci Ac_cep_tez sans di_re mer _ ci
f Tutti.
Fl.Cl.
p
Vns
Hth
Cl.
Quat.
CADET.
Si Landry vous ou _ blie On
sf
p pp
MAD: (parlé)
C
peut le rem_pla _ cer. Lan _ dry, quelle fo _li _ e! On sau_ra s'en pas_



CADET. (d'un air passioné)

M _ser ___ Ah! vous n'au _ riez qu'à di _ re Si vous vouliez de

MAD:
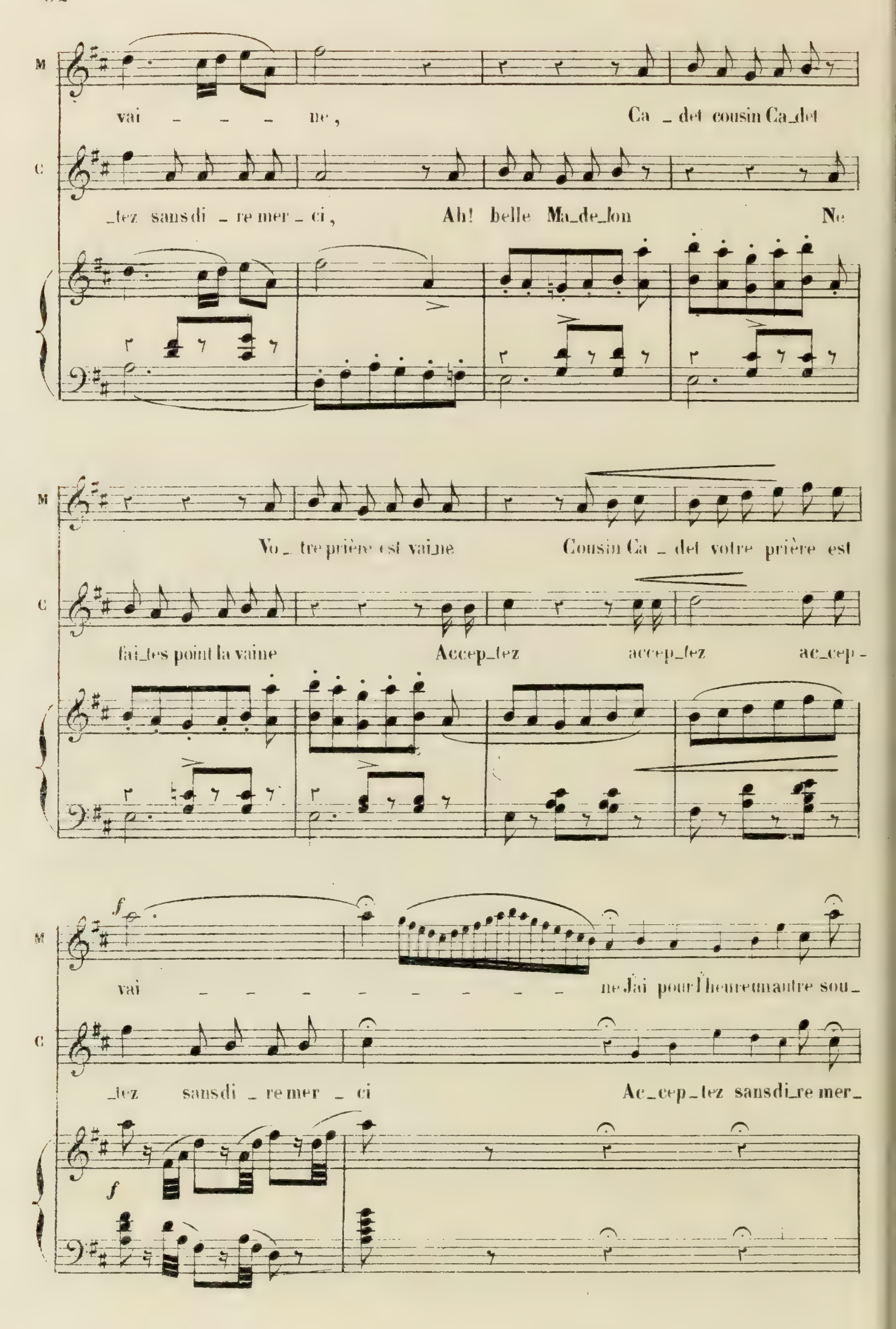
C moi ___ Ne me fai _ tes pas ri _ re cou _ sin, te _ nez-vous

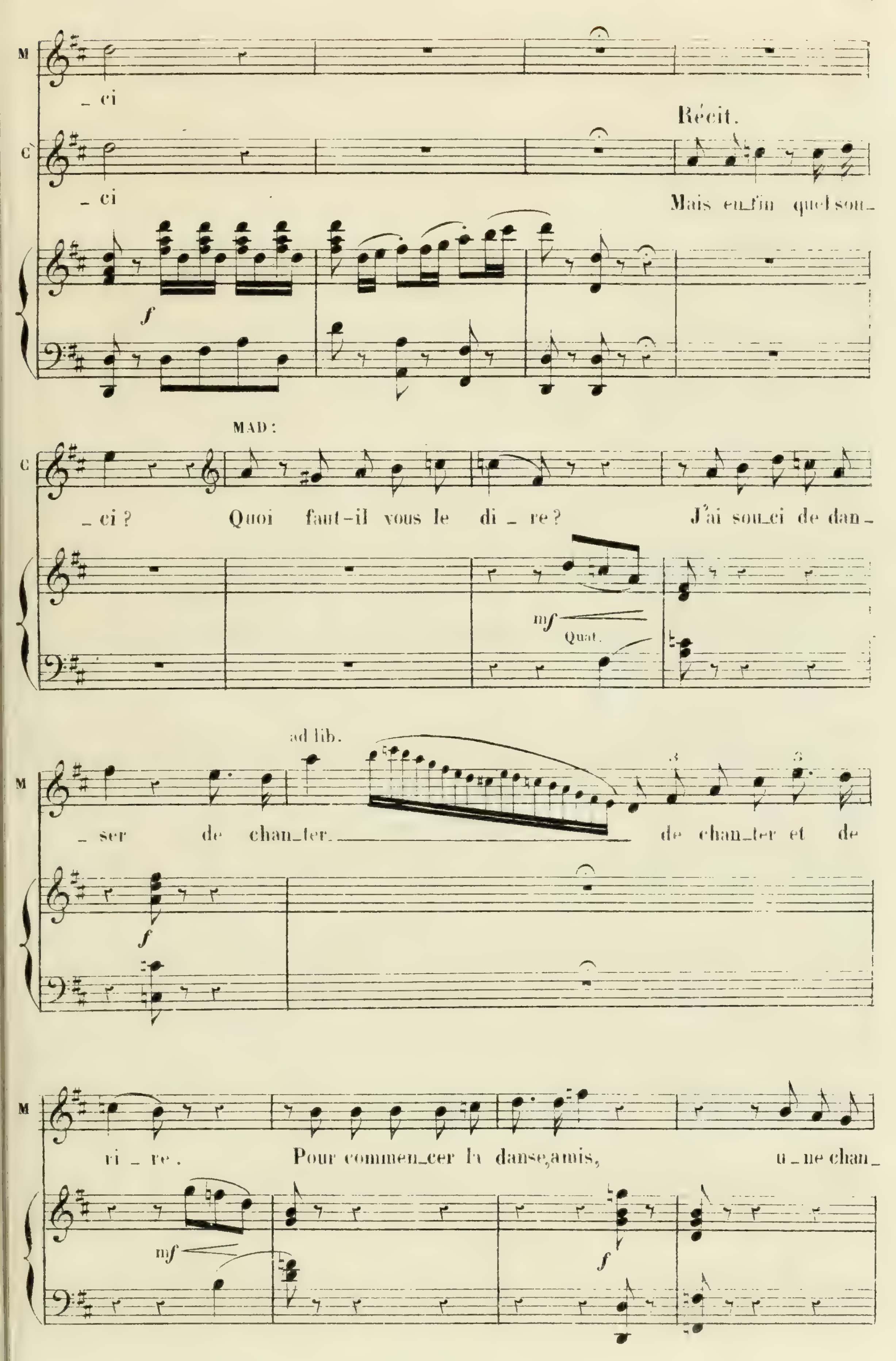
CADET.

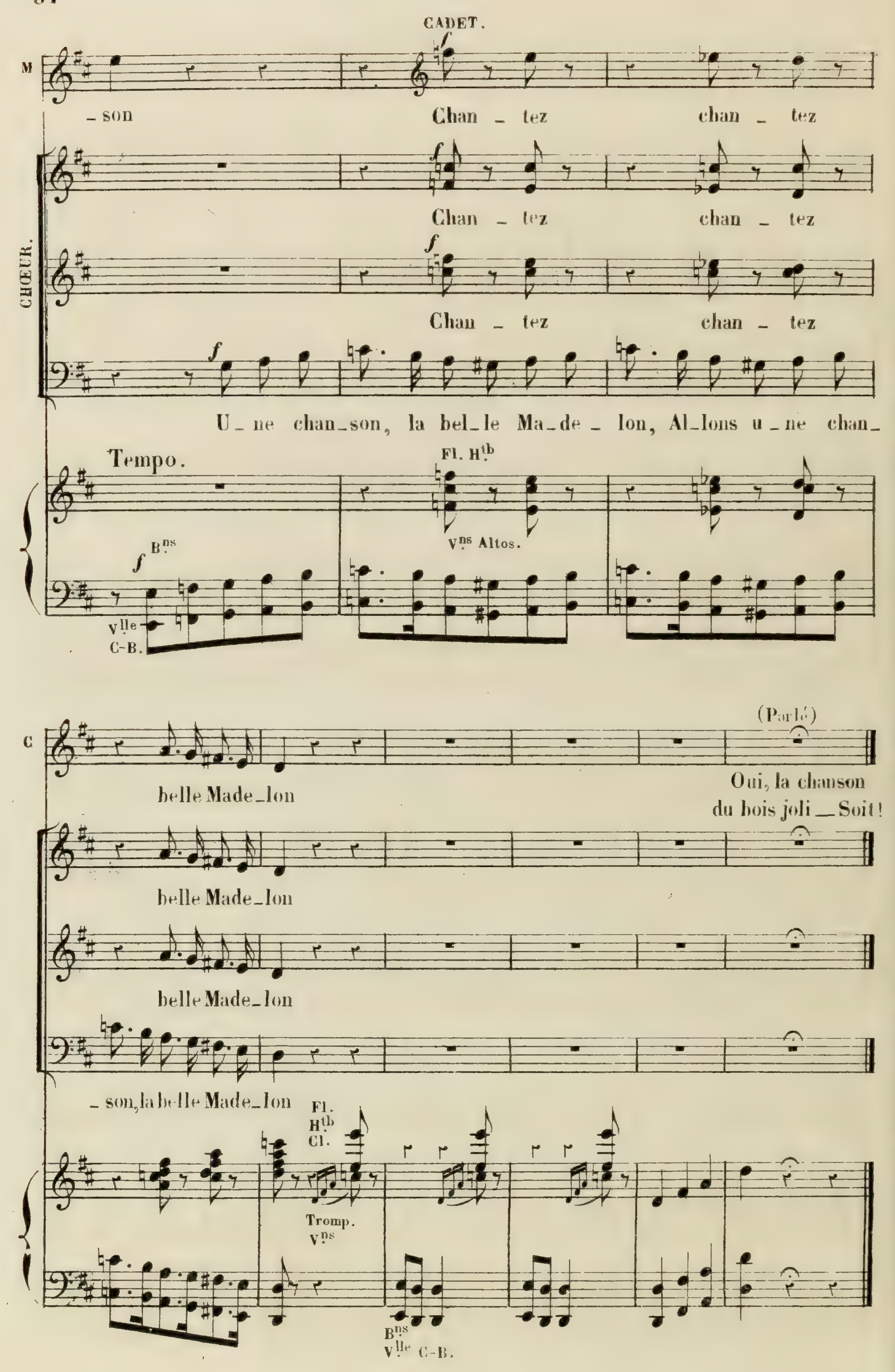
M coi Ah! belle Ma_de_lon ne fai_tes point la vai_ne Accep_tez sans di _

M Ca _ det cou_sin Ca _ det vo _ tre pri_ère est

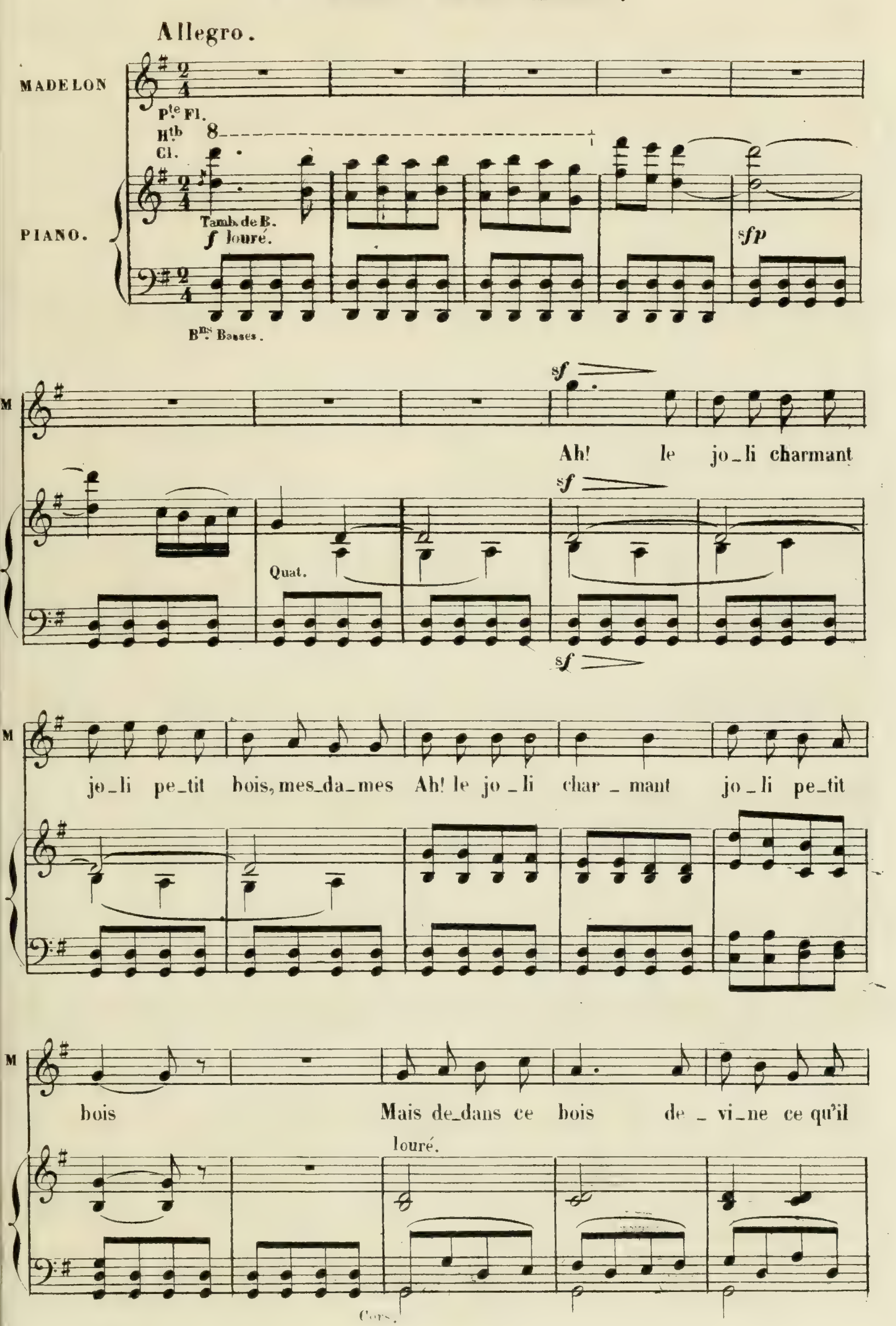
C _re mer_ci, Accep _ tez accep _ tez ac _ cep _
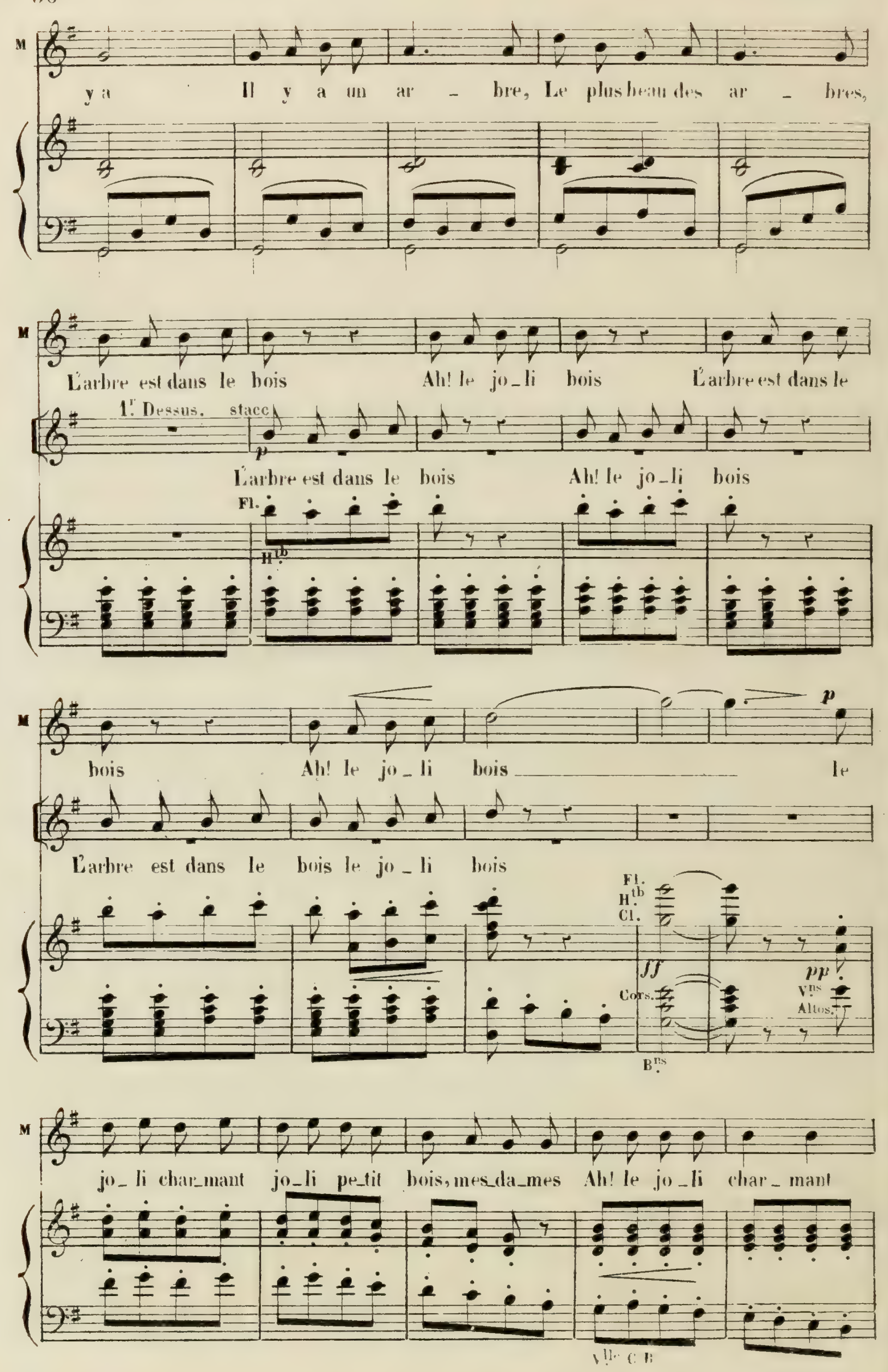

M
vai - - - - ne, Ca _ det cousin Ca_det
C
_tez sans di _ re mer _ ci, Ah! belle Ma_de_lon Ne
M
Vo _ tre prière est vai_ne Cousin Ca _ det votre prière est
C
fai_tes point la vaine Accep_tez accep_tez ac_cep -
f
M
vai - - - - - - - - - - ne J'ai pour l'heure un autre sou_
C
_tez sans di _ re mer _ ci Ac_cep_tez sans di_re mer_
f

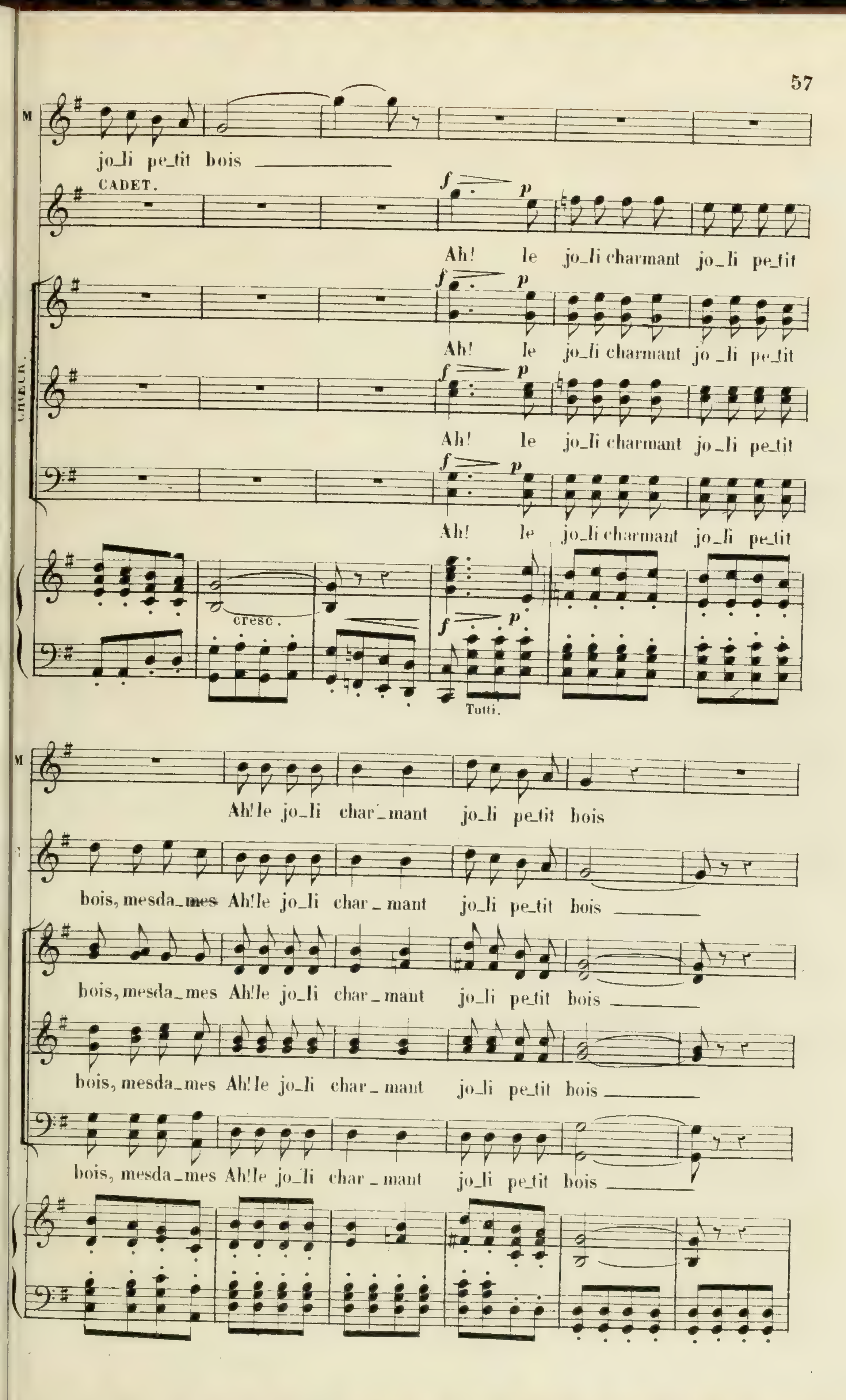

M
_ ci
Récit.
C
_ ci
Mais en_fin quel sou_
f
MAD:
C
_ ci ?
Quoi faut-il vous le di _ re?
J'ai sou_ci de dan_
mf
Quat.
ad lib.
M
_ ser de chan_ter.
de chan_ter et de
f
M
ri _ re.
Pour commen_cer la danse,amis,
u _ ne chan_
mf
f

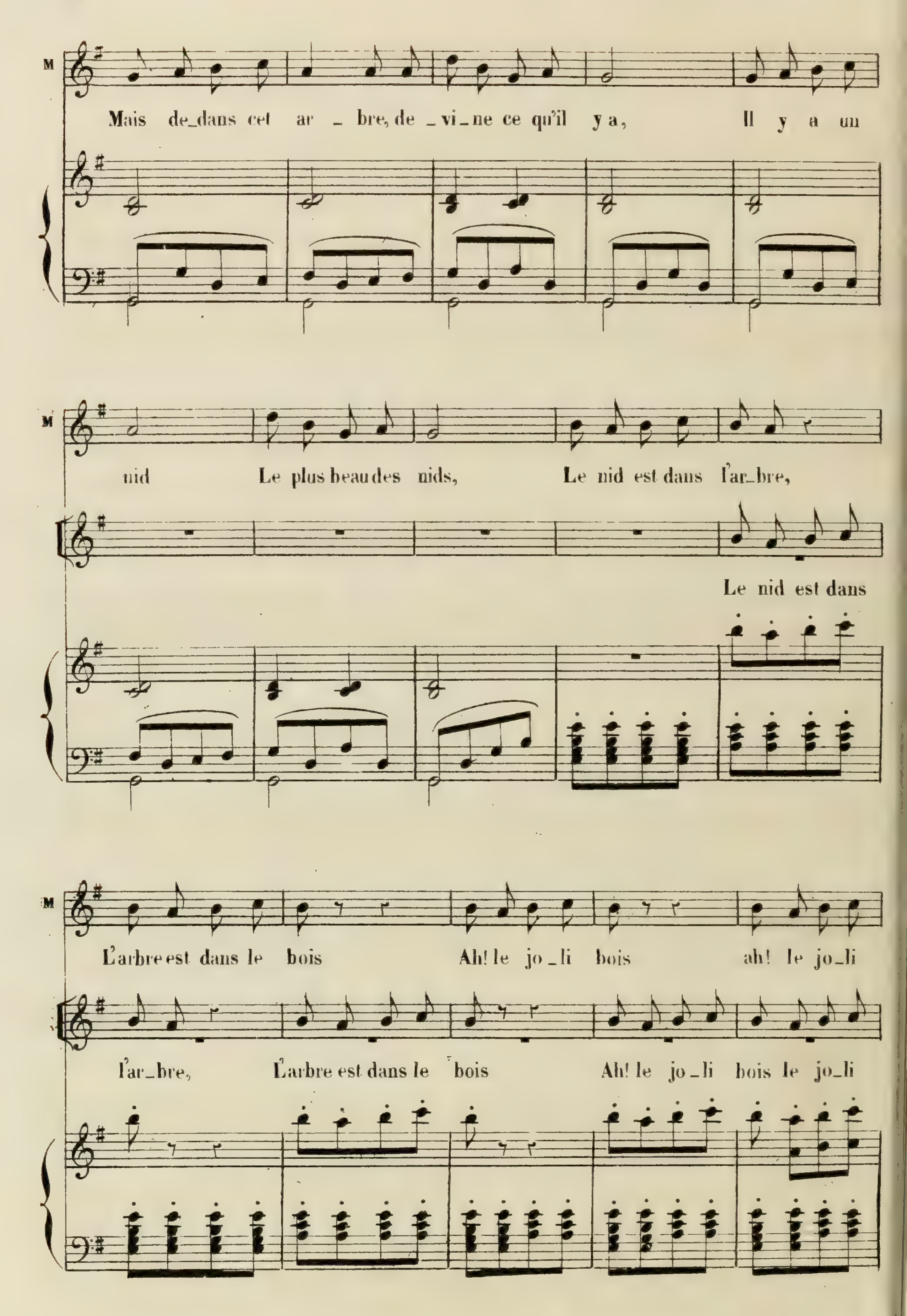

CADET.
M
_ son
Chan _ tez
chan _ tez
CHŒUR.
Chan _ tez
chan _ tez
Chan _ tez
chan _ tez
U _ ne chan_son, la bel_le Ma_de _ lon, Al_lons u _ ne chan_
Tempo.
Fl. Hᵗᵇ
Bⁿˢ
Vⁿˢ Altos.
Vˡˡᵉ
C-B.
(Parlé)
C
belle Made_lon
Oui, la chanson
du bois joli _ Soit!
belle Made_lon
belle Made_lon
_ son, la belle Made_lon
Fl.
Hᵗᵇ
Cl.
Tromp.
Vⁿˢ
Bⁿˢ
Vˡˡᵉ C-B.
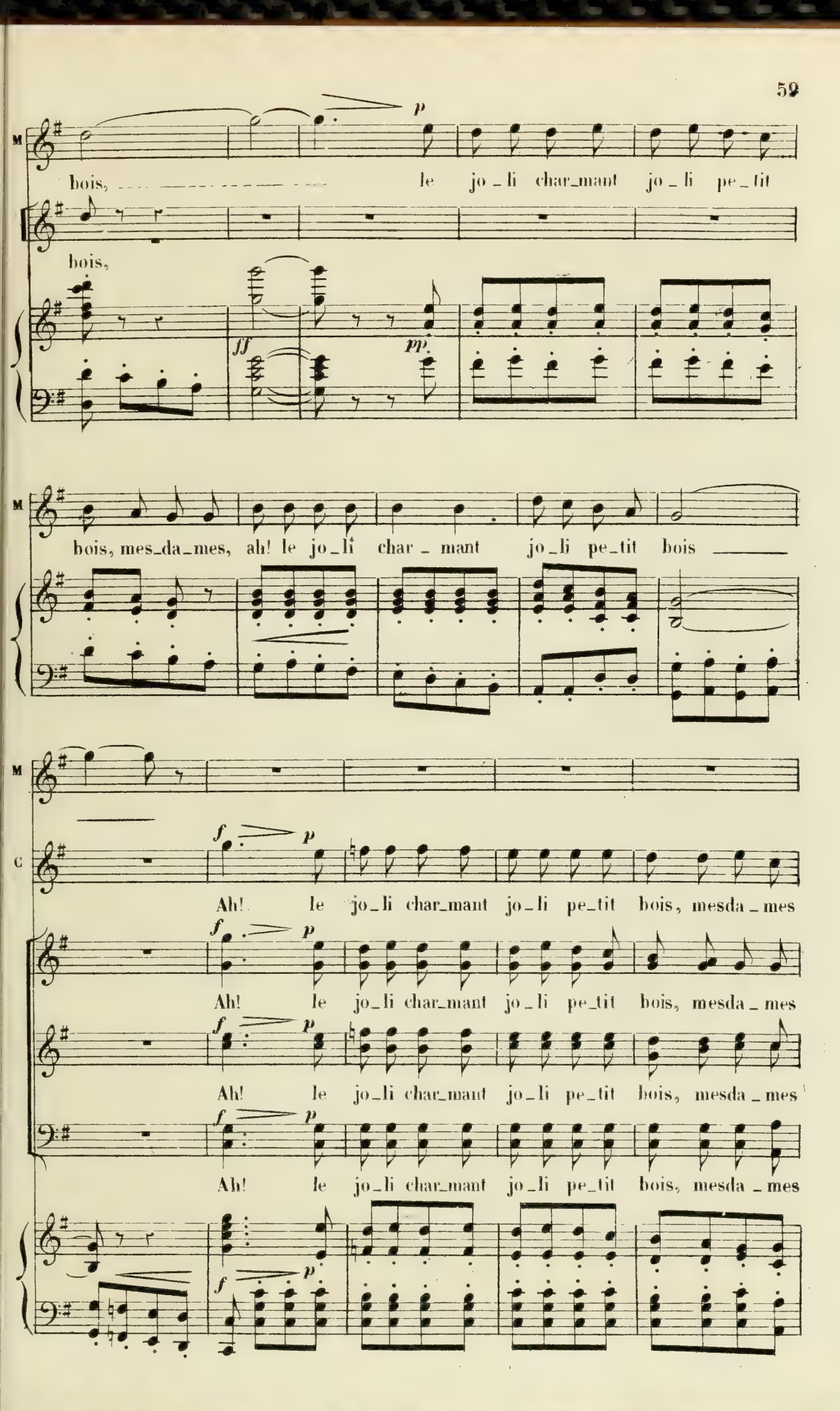
C. CHANSON BERRICHONNE.

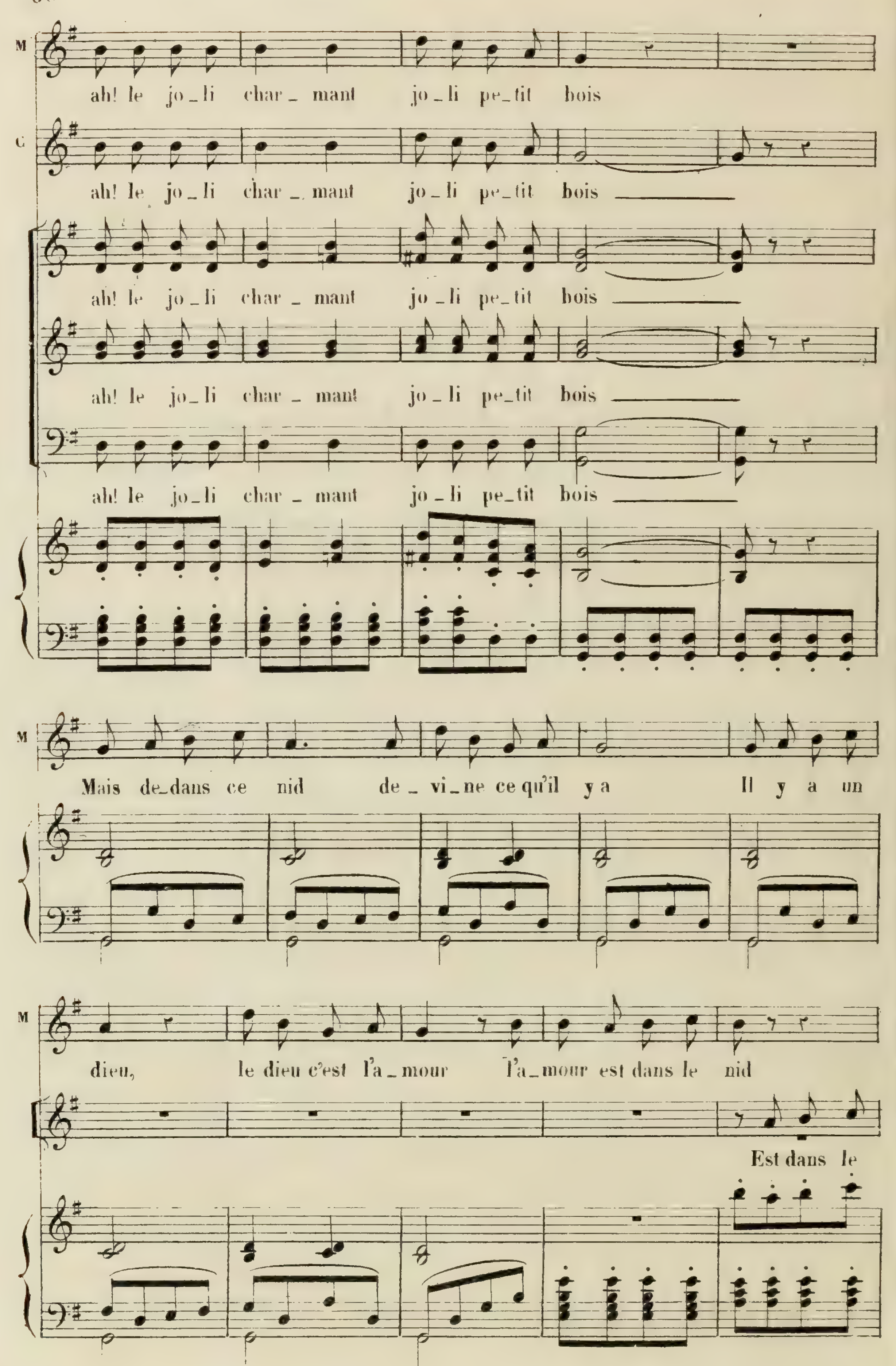


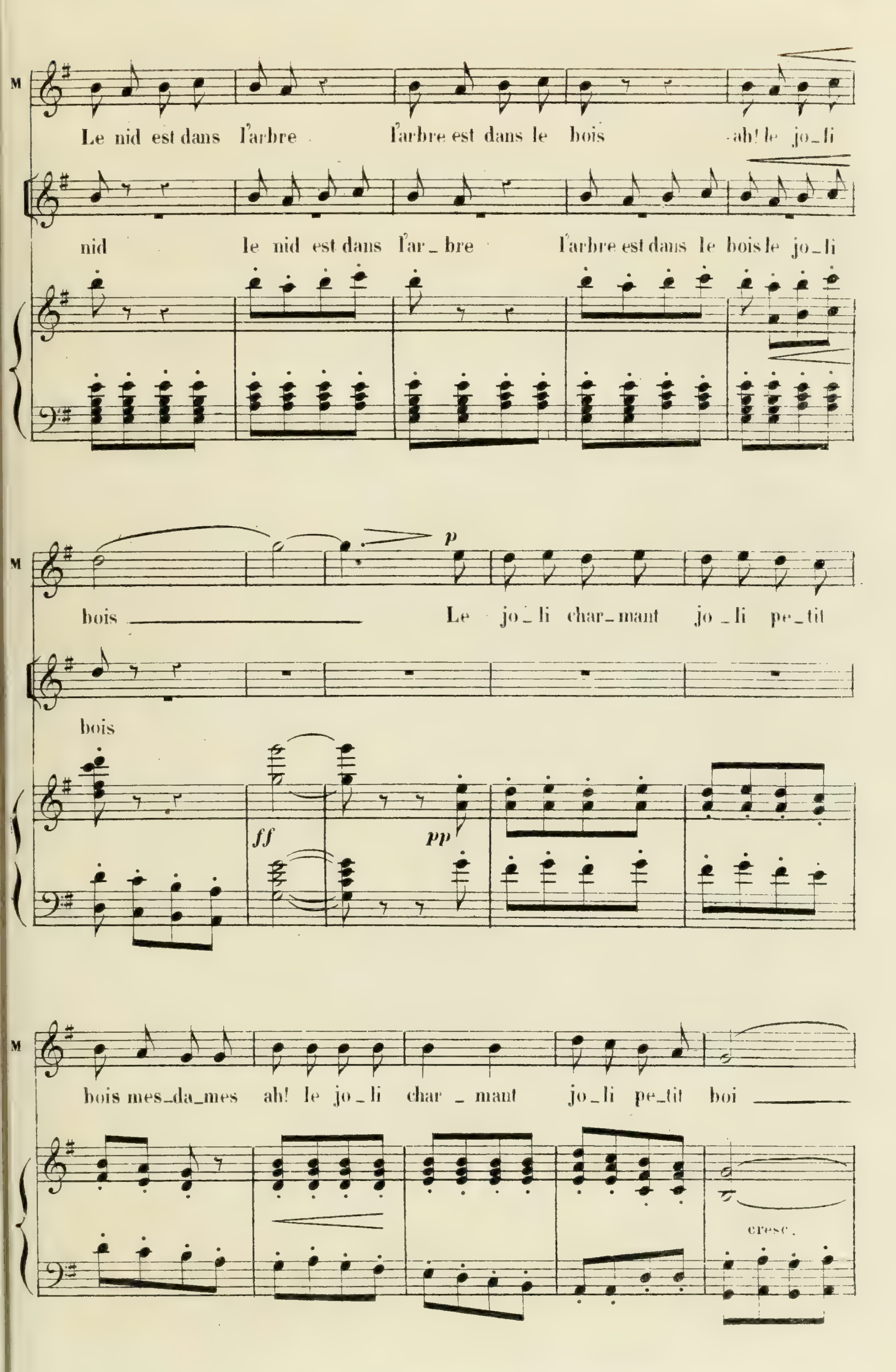

M
y a Il y a un ar - bre, Le plus beau des ar - bres,
L'arbre est dans le bois Ah! le jo_li bois L'arbre est dans le
1r. Dessus. stacc.
L'arbre est dans le bois Ah! le jo_li bois
Fl.
Hth
bois Ah! le jo_li bois le
L'arbre est dans le bois le jo_li bois
Fl.
Hth
Cl.
ff
Cors.
pp
Vns
Altos.
Bns
jo_li char_mant jo_li pe_tit bois, mes_da_mes Ah! le jo_li char_mant
Vlle C.B

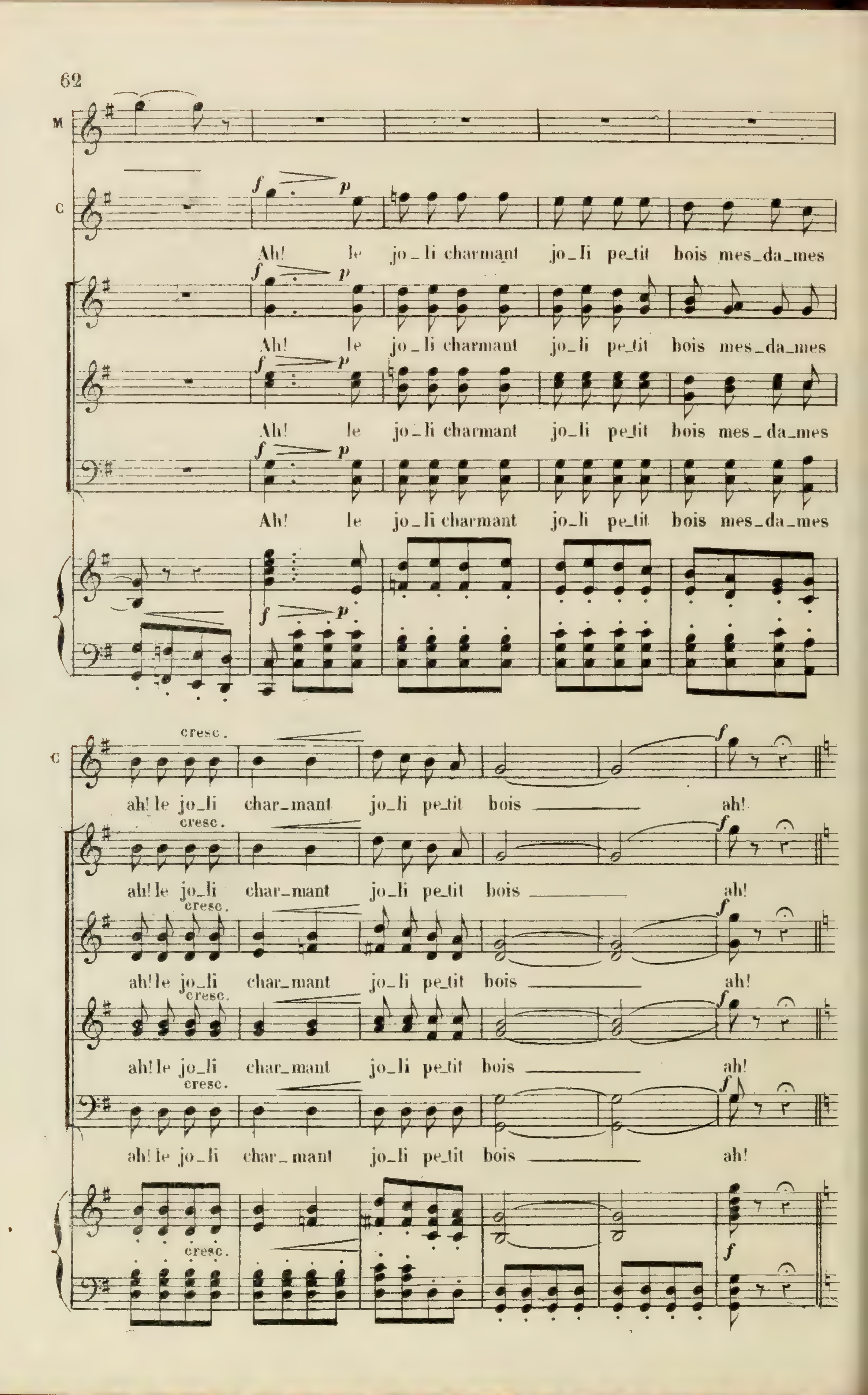

M
jo_li pe_tit bois
CADET.
Ah! le jo_li charmant jo_li pe_tit
Ah! le jo_li charmant jo_li pe_tit
CHŒUR.
Ah! le jo_li charmant jo_li pe_tit
Ah! le jo_li charmant jo_li pe_tit
cresc.
Tutti.
M
Ah! le jo_li char_mant jo_li pe_tit bois
bois, mesda_mes Ah! le jo_li char_mant jo_li pe_tit bois
bois, mesda_mes Ah! le jo_li char_mant jo_li pe_tit bois
bois, mesda_mes Ah! le jo_li char_mant jo_li pe_tit bois
bois, mesda_mes Ah! le jo_li char_mant jo_li pe_tit bois


M
Mais de_dans cet ar _ bre, de _ vi_ne ce qu'il y a, Il y a un
M
nid Le plus beau des nids, Le nid est dans l'ar_bre,
Le nid est dans
M
L'arbre est dans le bois Ah! le jo _ li bois ah! le jo_li
l'ar_bre, L'arbre est dans le bois Ah! le jo _ li bois le jo_li


M
bois, le jo_li char_mant jo_li pe_tit
bois,
M
bois, mes_da_mes, ah! le jo_li char _ mant jo_li pe_tit bois
M
C
Ah! le jo_li char_mant jo_li pe_tit bois, mesda _ mes
Ah! le jo_li char_mant jo_li pe_tit bois, mesda _ mes
Ah! le jo_li char_mant jo_li pe_tit bois, mesda _ mes
Ah! le jo_li char_mant jo_li pe_tit bois, mesda _ mes


M
ah! le jo_li char_mant jo_li pe_tit bois
C
ah! le jo_li char_mant jo_li pe_tit bois
ah! le jo_li char_mant jo_li pe_tit bois
ah! le jo_li char_mant jo_li pe_tit bois
ah! le jo_li char_mant jo_li pe_tit bois
M
Mais de_dans ce nid de_vi_ne ce qu'il y a Il y a un
M
dieu, le dieu c'est l'a_mour l'a_mour est dans le nid
Est dans le


M
Le nid est dans l'arbre l'arbre est dans le bois ah! le jo_li
nid le nid est dans l'ar_bre l'arbre est dans le bois le jo_li
M
bois Le jo_li char_mant jo_li pe_tit
bois
ff
pp
M
bois mes_da_mes ah! le jo_li char_mant jo_li pe_tit boi
cresc.


M
C
f p
Ah! le jo_li charmant jo_li pe_tit bois mes_da_mes
Ah! le jo_li charmant jo_li pe_tit bois mes_da_mes
Ah! le jo_li charmant jo_li pe_tit bois mes_da_mes
Ah! le jo_li charmant jo_li pe_tit bois mes_da_mes
C
cresc.
ah! le jo_li char_mant jo_li pe_tit bois ah!
ah! le jo_li char_mant jo_li pe_tit bois ah!
ah! le jo_li char_mant jo_li pe_tit bois ah!
ah! le jo_li char_mant jo_li pe_tit bois ah!
ah! le jo_li char_mant jo_li pe_tit bois ah!
cresc.
f



All^tto^. 1°. Tempo.

Dessus. *f*

Mer _ ci Ma_de _ lon, mer _ ci de ta chan_son

Ténors. *f*

Mer _ ci Ma_de _ lon, mer _ ci de ta chan_son

Basses. *f*

Mer _ ci Ma_de _ lon, mer _ ci de ta chan_son

f Quat. *sf*

MADELON.

Landry n'est point là pour m'en_ten _ _ dre

CADET.

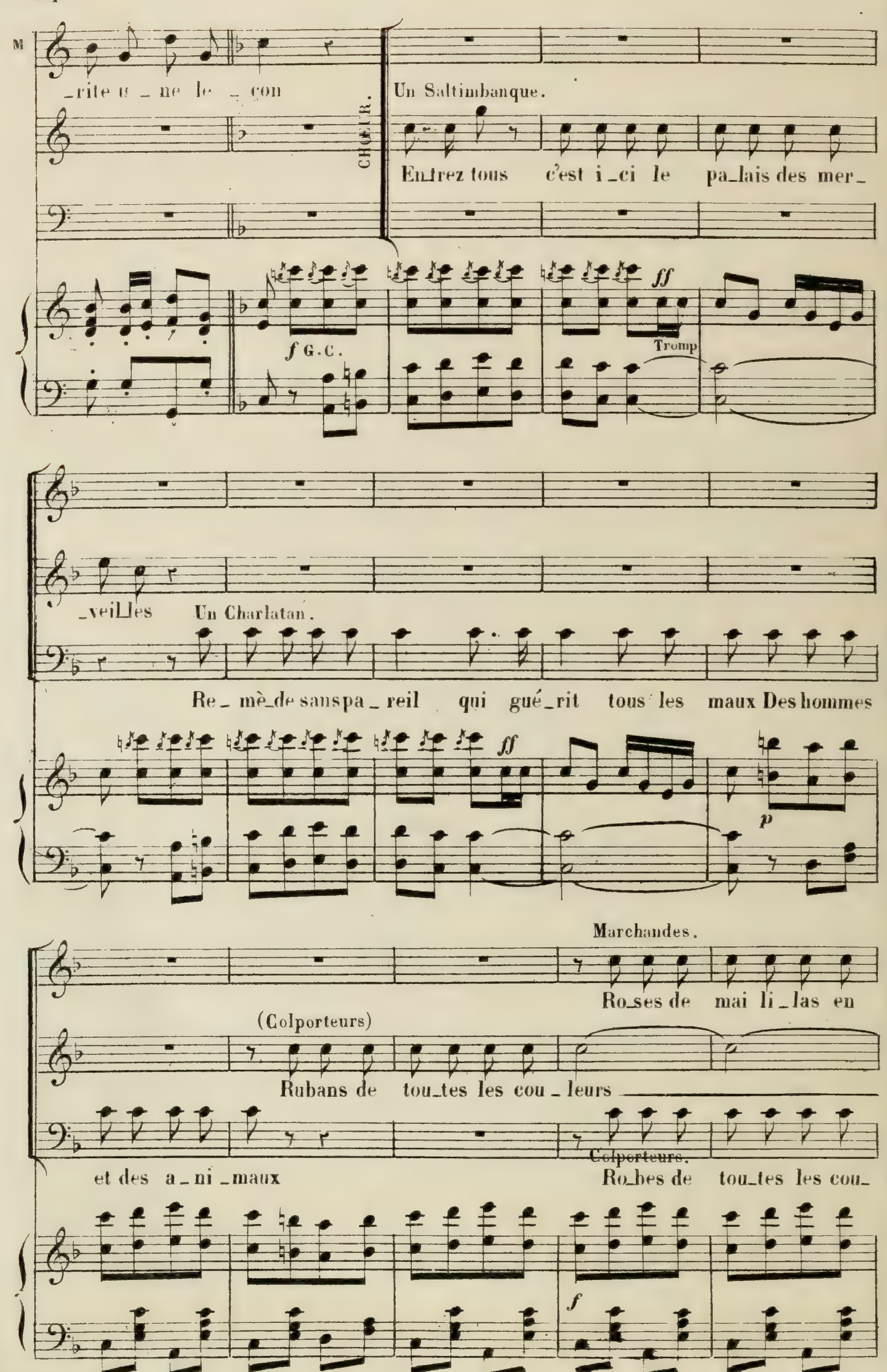
Puisque Lan_dry se fait at_
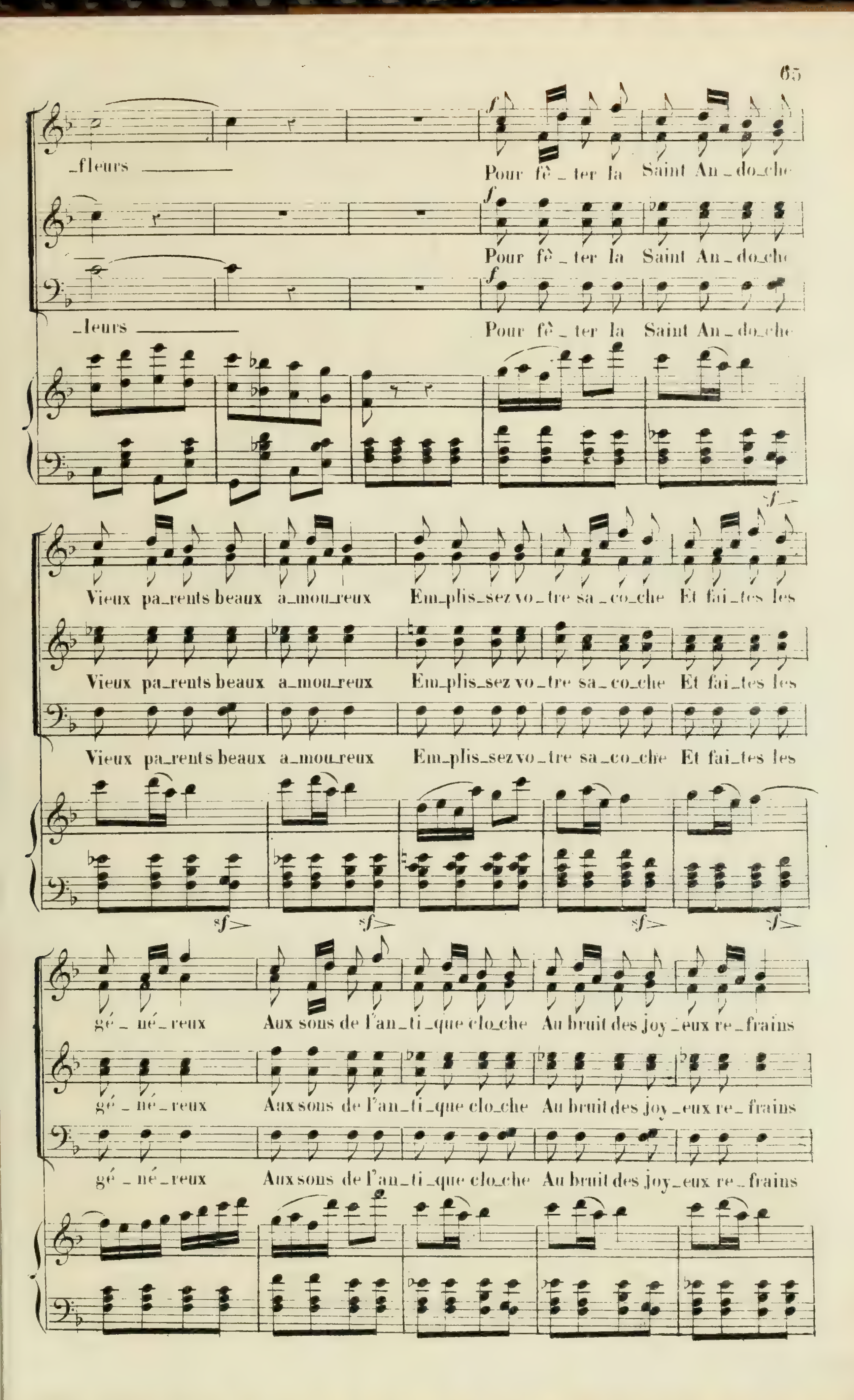
Fl. H^tb^. *sf* *sf* *p* B^ns^.
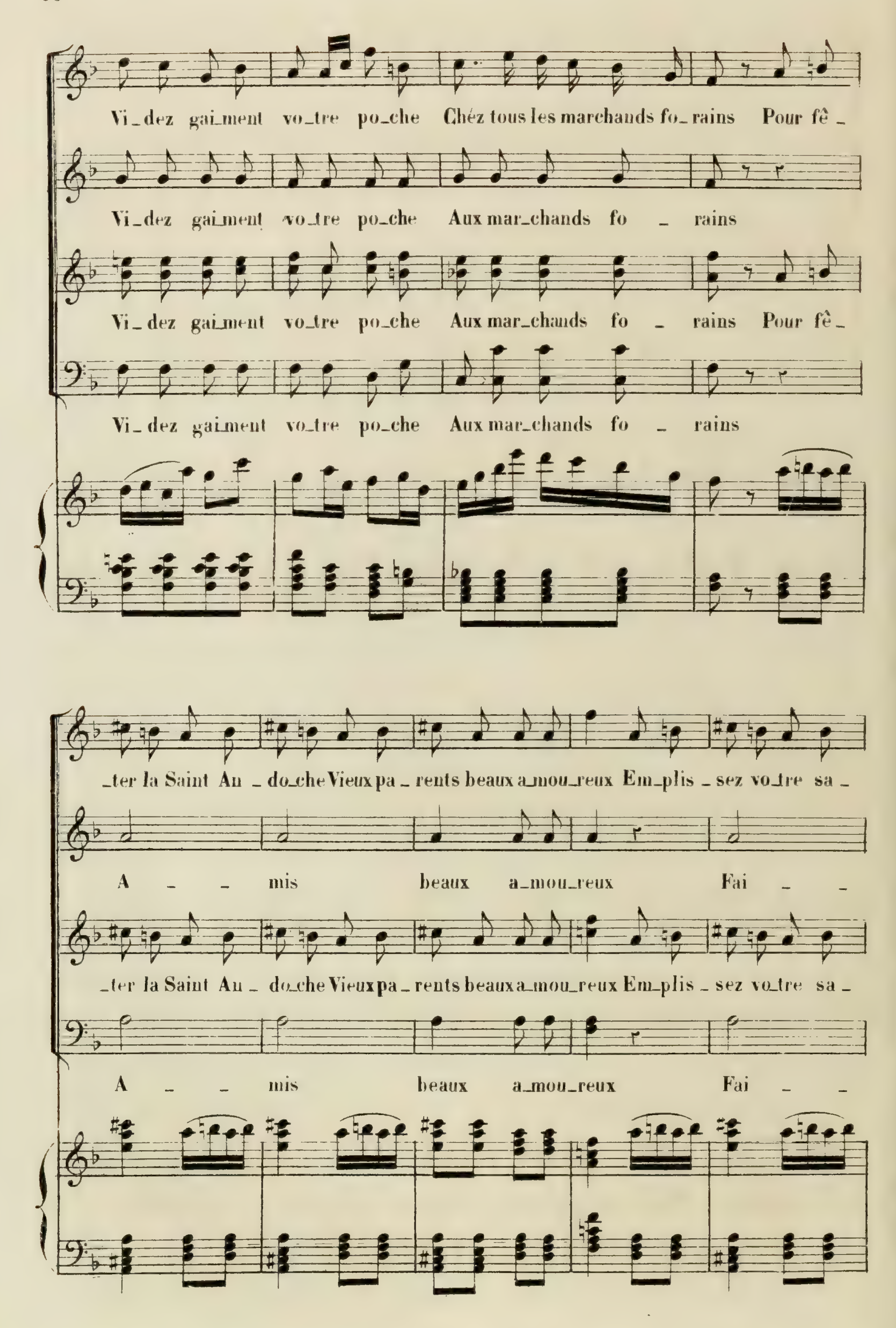
_tendre Ac_ceptez mon bras sans fa _ çon.
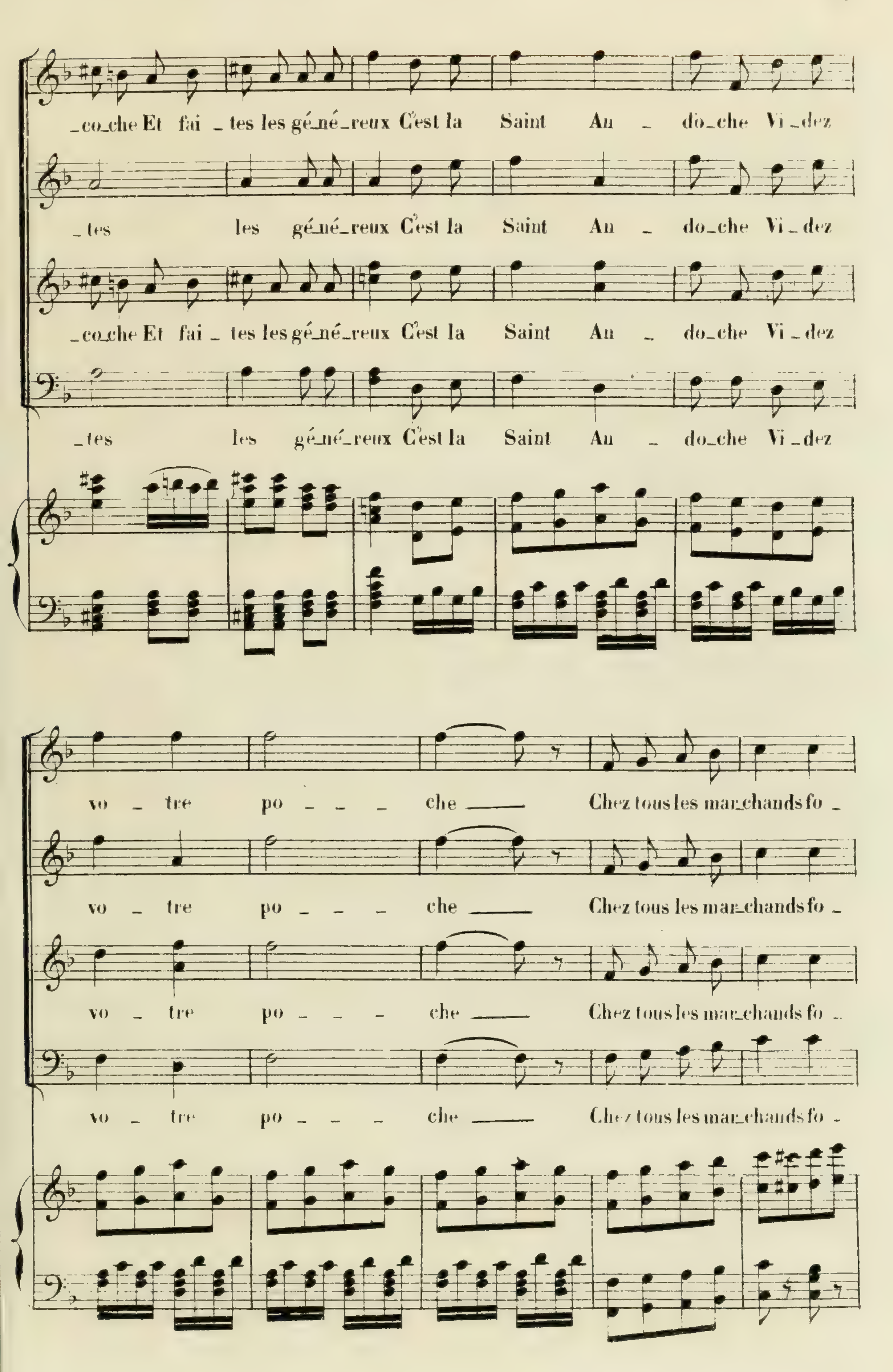
MAD: Soit!

il mé_


M
_rite u _ ne le _ con
CHŒUR.
Un Saltimbanque.
En_trez tous c'est i_ci le pa_lais des mer_
f G.C.
ff
Tromp
_veil_les
Un Charlatan.
Re_mè_de sans pa_reil qui gué_rit tous les maux Des hommes
ff
p
Marchandes.
Ro_ses de mai li_las en
(Colporteurs)
Rubans de tou_tes les cou_leurs
et des a_ni_maux
Colporteurs.
Ro_bes de tou_tes les cou_
f


_fleurs
Pour fê _ ter la Saint An _ do_che
Pour fê _ ter la Saint An _ do_che
_leurs
Pour fê _ ter la Saint An _ do_che
Vieux pa_rents beaux a_mou_reux Em_plis_sez vo_tre sa _ co_che Et fai_tes les
Vieux pa_rents beaux a_mou_reux Em_plis_sez vo_tre sa_co_che Et fai_tes les
Vieux pa_rents beaux a_mou_reux Em_plis_sez vo_tre sa_co_che Et fai_tes les
gé _ né _ reux Aux sons de l'an_ti_que clo_che Au bruit des joy_eux re_frains
gé _ né _ reux Aux sons de l'an_ti_que clo_che Au bruit des joy_eux re_frains
gé _ né _ reux Aux sons de l'an_ti_que clo_che Au bruit des joy_eux re_frains


Vi_dez gai_ment vo_tre po_che Chéz tous les marchands fo_ rains Pour fê _
Vi_dez gai_ment vo_tre po_che Aux mar_chands fo _ rains
Vi_dez gai_ment vo_tre po_che Aux mar_chands fo _ rains Pour fê_
Vi_dez gai_ment vo_tre po_che Aux mar_chands fo _ rains
_ter la Saint An _ do_che Vieux pa _ rents beaux a_mou_reux Em_plis _ sez vo_tre sa _
A _ _ mis beaux a_mou_reux Fai _ _
_ter la Saint An _ do_che Vieux pa _ rents beaux a_mou_reux Em_plis _ sez vo_tre sa _
A _ _ mis beaux a_mou_reux Fai _ _


_co_che Et fai _ tes les gé_né_reux C'est la Saint An _ do_che Vi _dez
_tes les gé_né_reux C'est la Saint An _ do_che Vi _ dez
_co_che Et fai _ tes les gé_né_reux C'est la Saint An _ do_che Vi _dez
_tes les gé_né_reux C'est la Saint An _ do_che Vi _dez
vo _ tre po _ _ _ che Chez tous les mar_chands fo _
vo _ tre po _ _ _ che Chez tous les mar_chands fo _
vo _ tre po _ _ _ che Chez tous les mar_chands fo _
vo _ tre po _ _ _ che Chez tous les mar_chands fo _

_rains

_rains

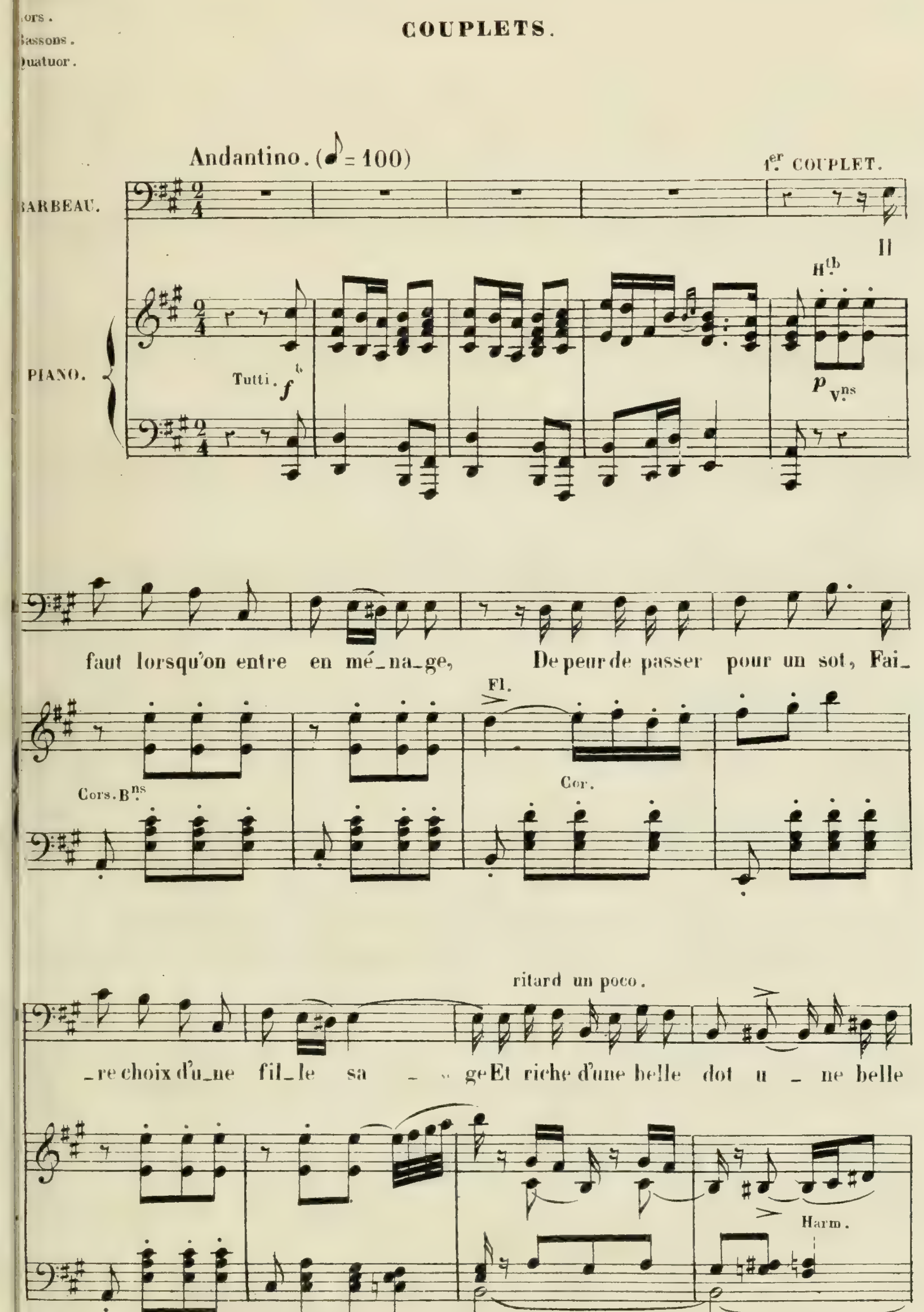
_rains

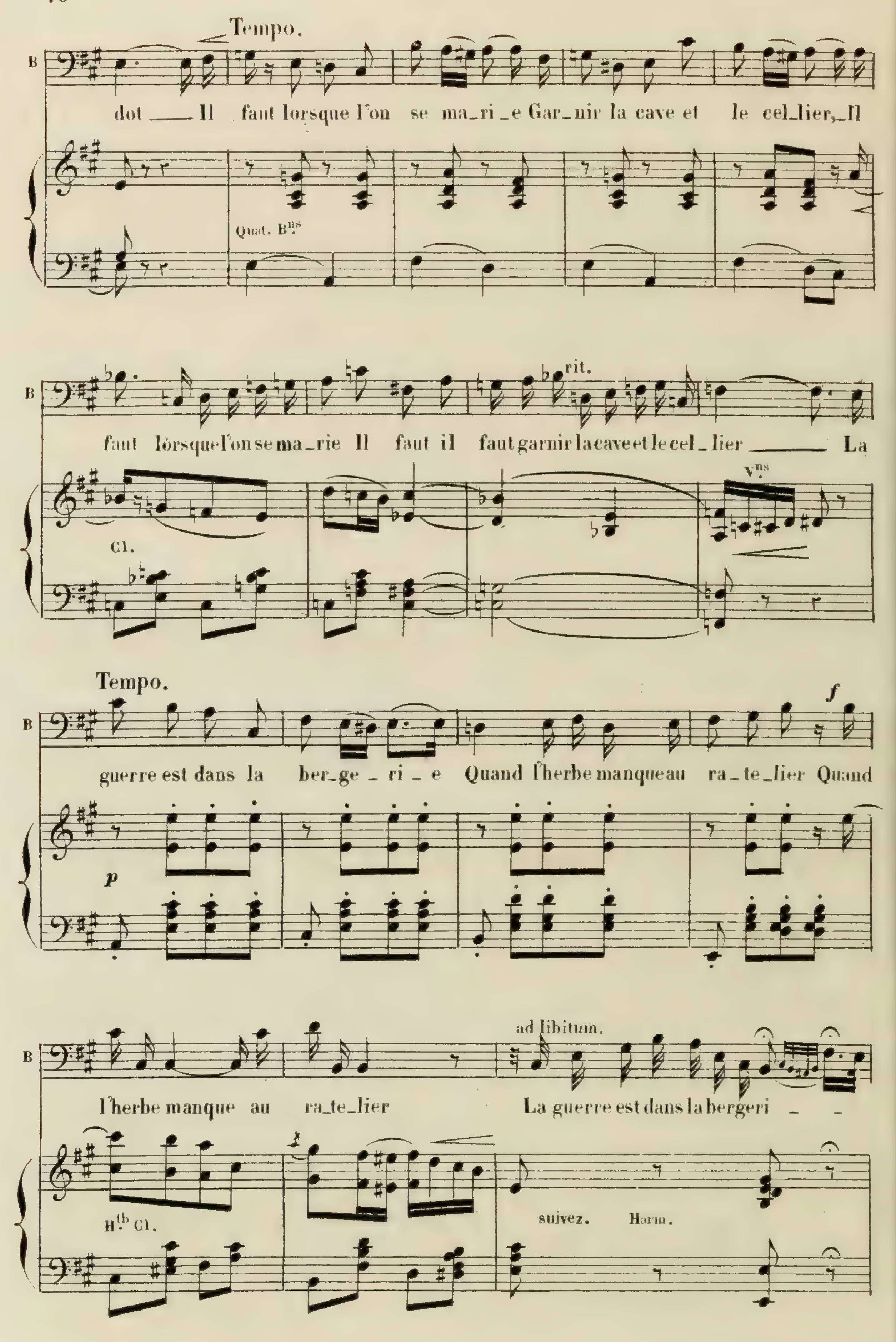
_rains

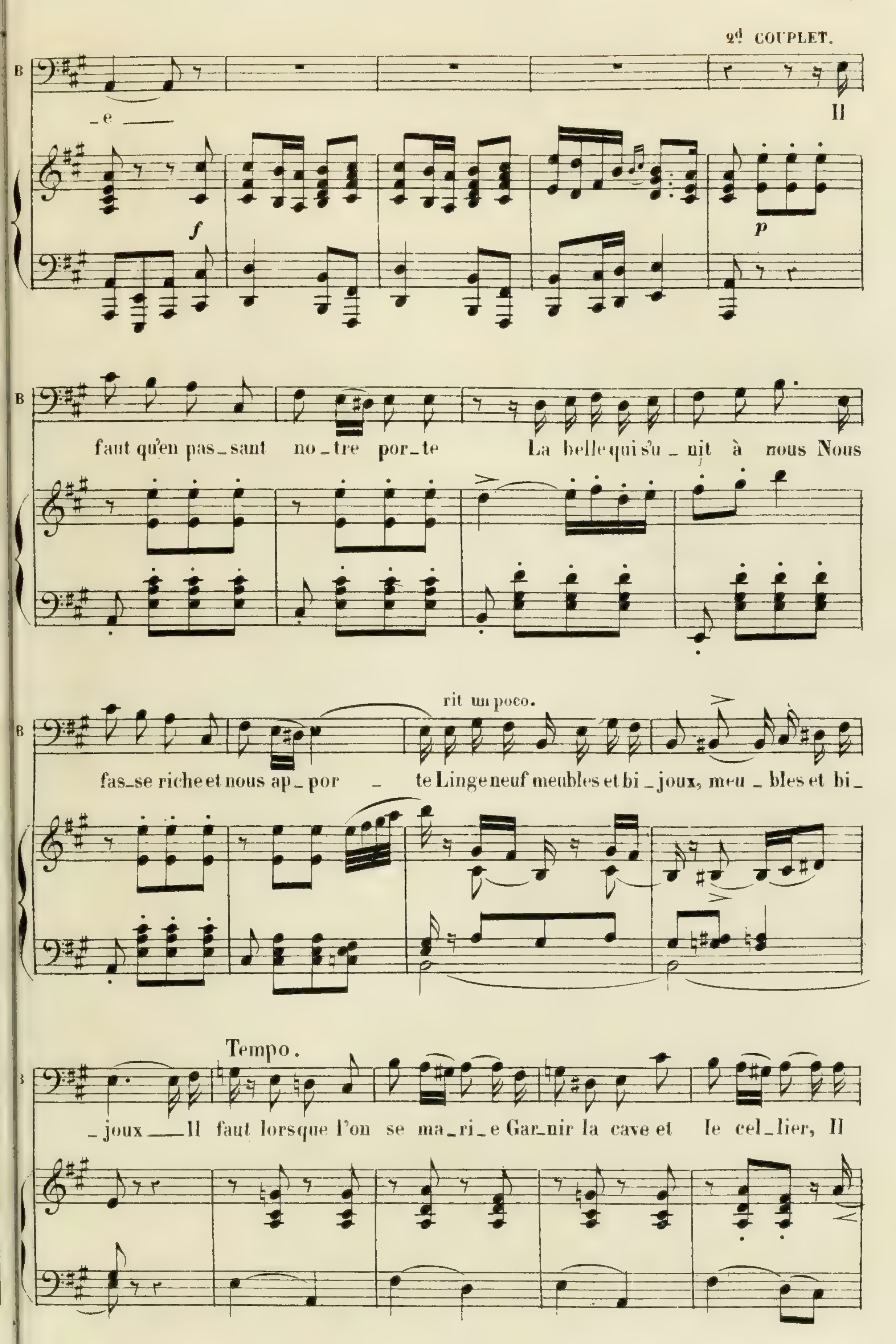
sf> *sf*>

sf> *sf*>

sf> *sf*>


'lûtes.
Iautbois.
larinettes.
ors.
Bassons.
Quatuor.
N° 4.
COUPLETS.
Andantino. (♪ = 100)
1er COUPLET.
BARBEAU.
PIANO.
Tutti. f
Hth
P Vns
faut lorsqu'on entre en mé_na_ge, De peur de passer pour un sot, Fai_
Fl.
Cors. Bns
Cor.
ritard un poco.
_re choix d'u_ne fil_le sa _ ge Et riche d'une belle dot u _ ne belle
Harm.


Tempo.
B
dot Il faut lorsque l'on se ma_ri_e Gar_nir la cave et le cel_lier, Il
Quat. B^ns
faut lorsque l'on se ma_rie Il faut il faut garnir la cave et le cel_lier La
rit.
Cl.
V^ns
Tempo.
guerre est dans la ber_ge_ri_e Quand l'herbe manque au ra_te_lier Quand
f
p
l'herbe manque au ra_te_lier La guerre est dans la bergeri_ _
ad libitum.
H^tb Cl.
suivez.
Harm.



2d COUPLET.
B
_e
Il
f
p
faut qu'en pas_sant no_tre por_te La belle qui s'u_nit à nous Nous
rit un poco.
fas_se riche et nous ap_por _ te Linge neuf meubles et bi_joux, meu_bles et bi_
Tempo.
_joux Il faut lorsque l'on se ma_ri_e Gar_nir la cave et le cel_lier, Il



rit.

B

faut lorsque l'on se ma_rie, Il faut, il faut garnir la cave et le cel_lier ——— La

Tempo.

B

guerre est dans la ber_ge_ri_e Quand l'herbe manque au ra_te_lier Quand

p

f

ad libitum.

B

l'herbe manque au ra_te_lier La guerre est dans la bergeri –

tr

suivez.

B

– e ——
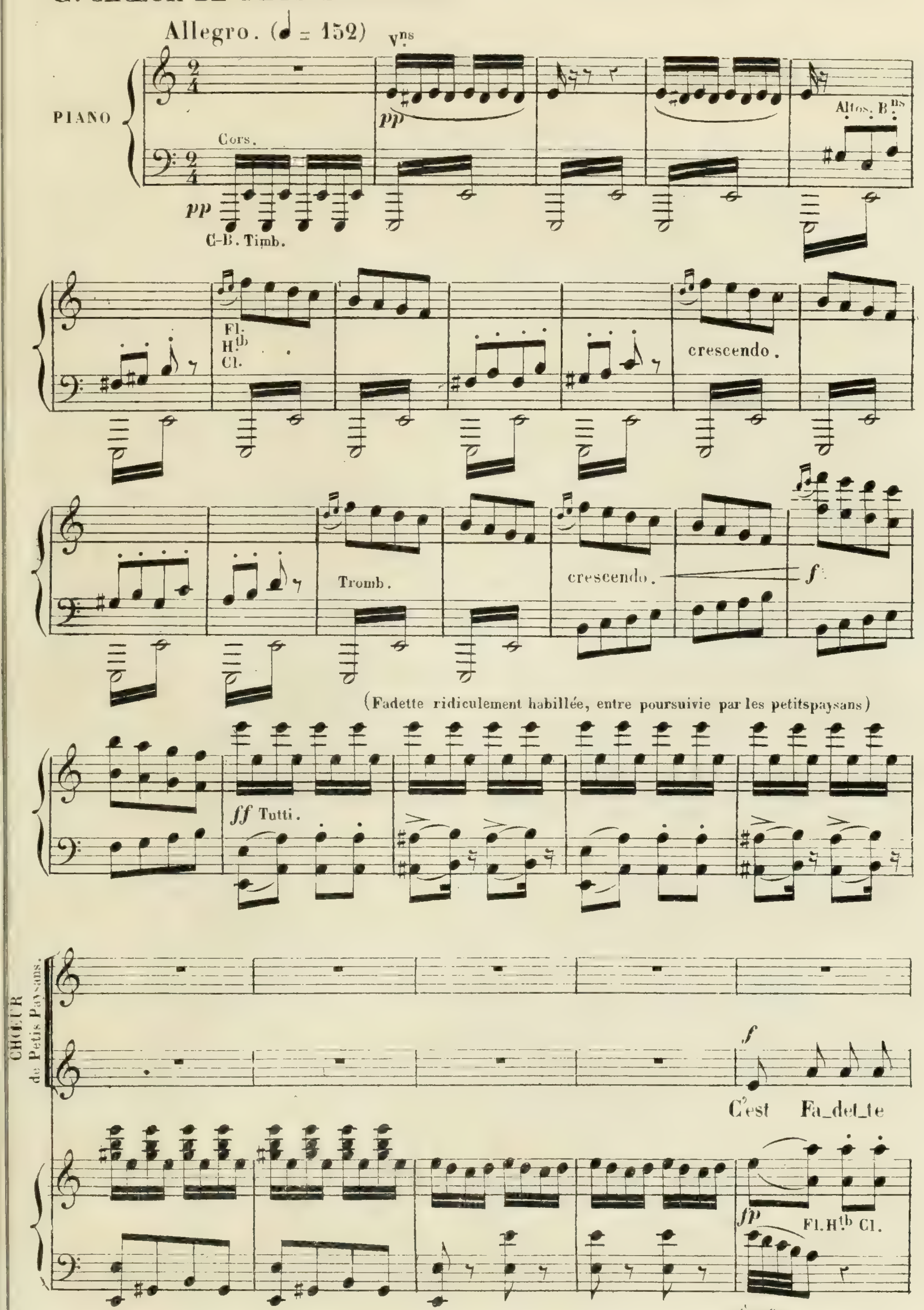
f
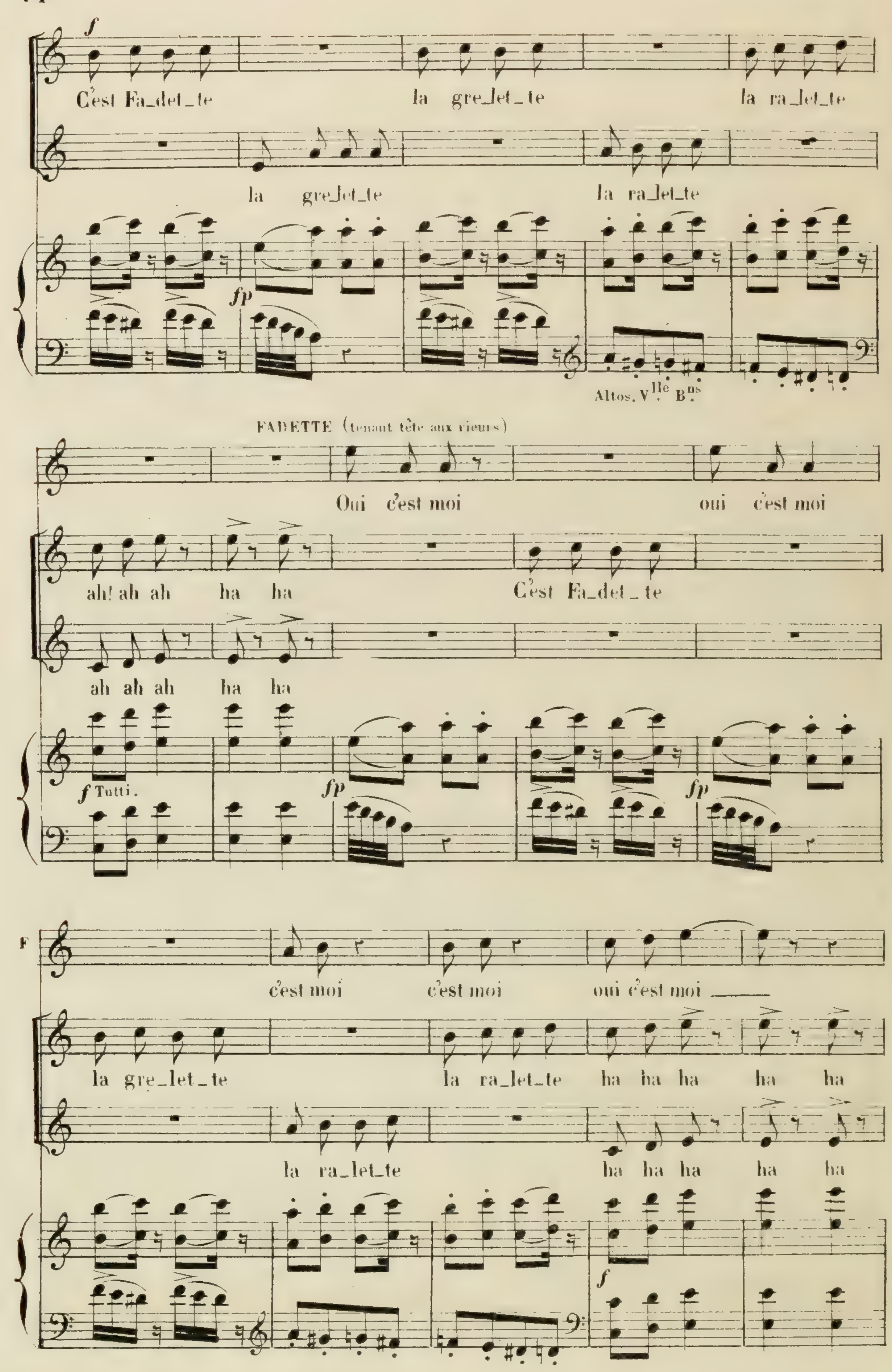
A. CHŒUR.
B. AIR DE FADETTE.
C. CHŒUR DE PETITS PAYSANS.

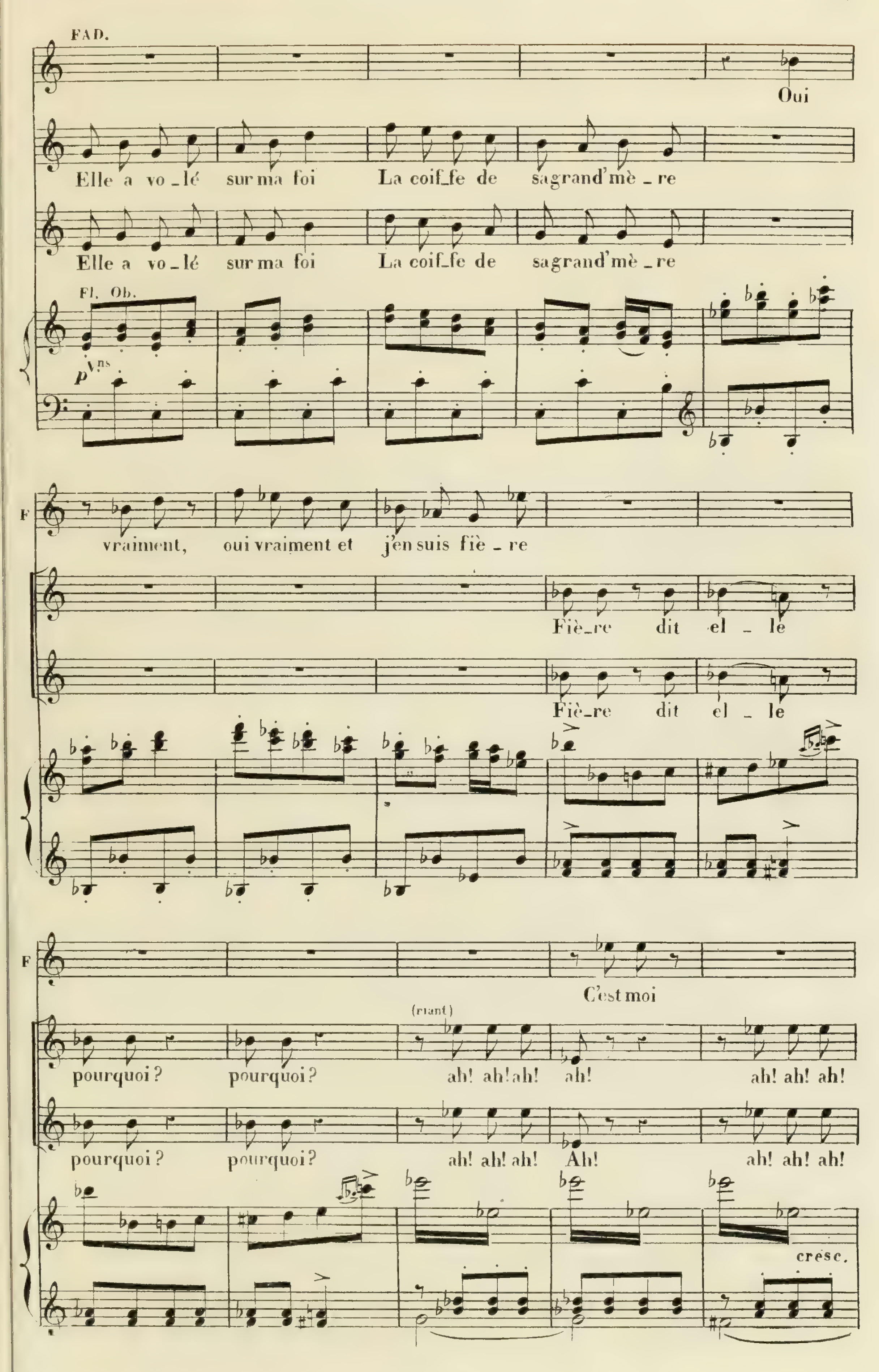
N° 5.

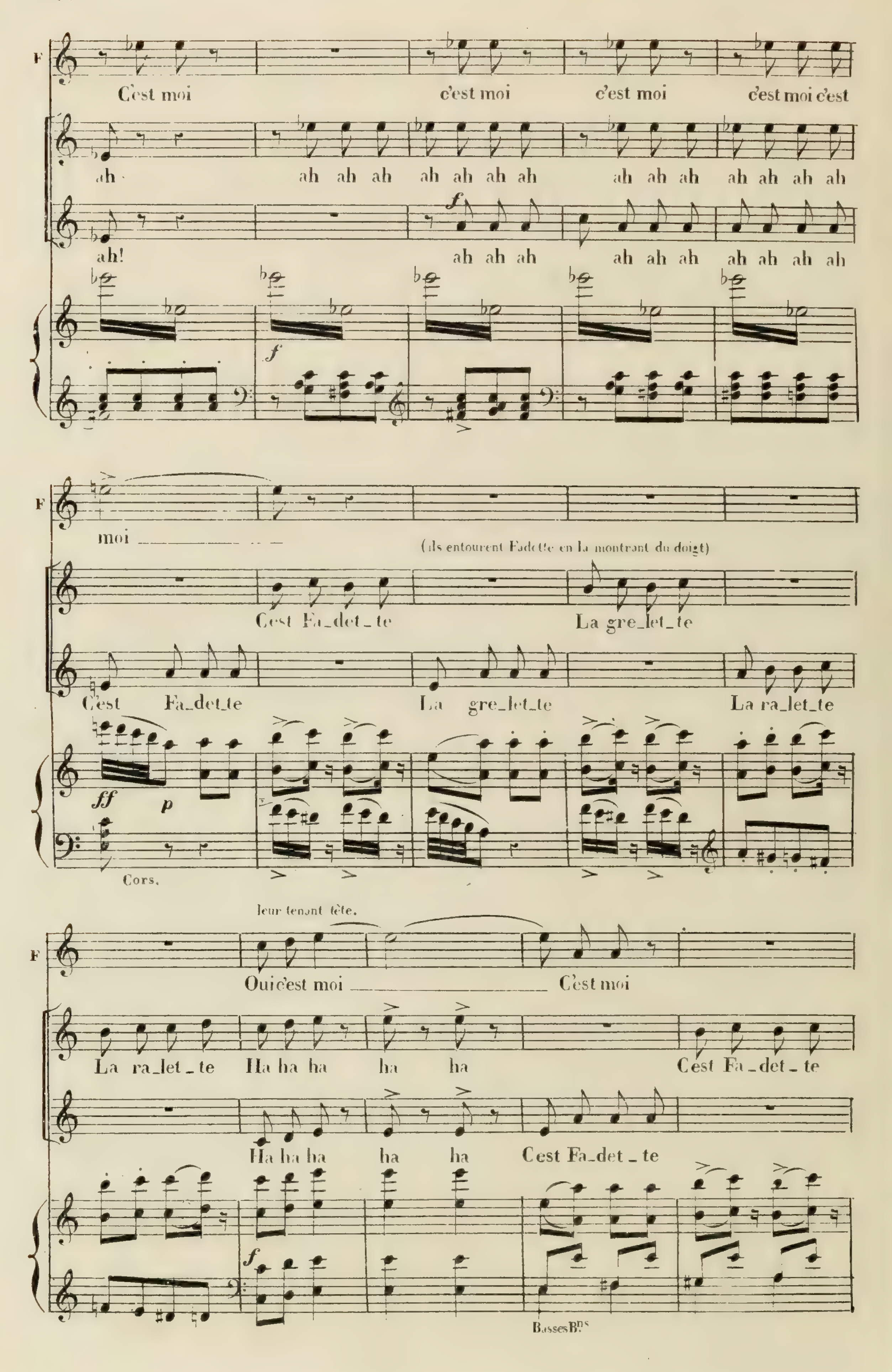
FINAL.

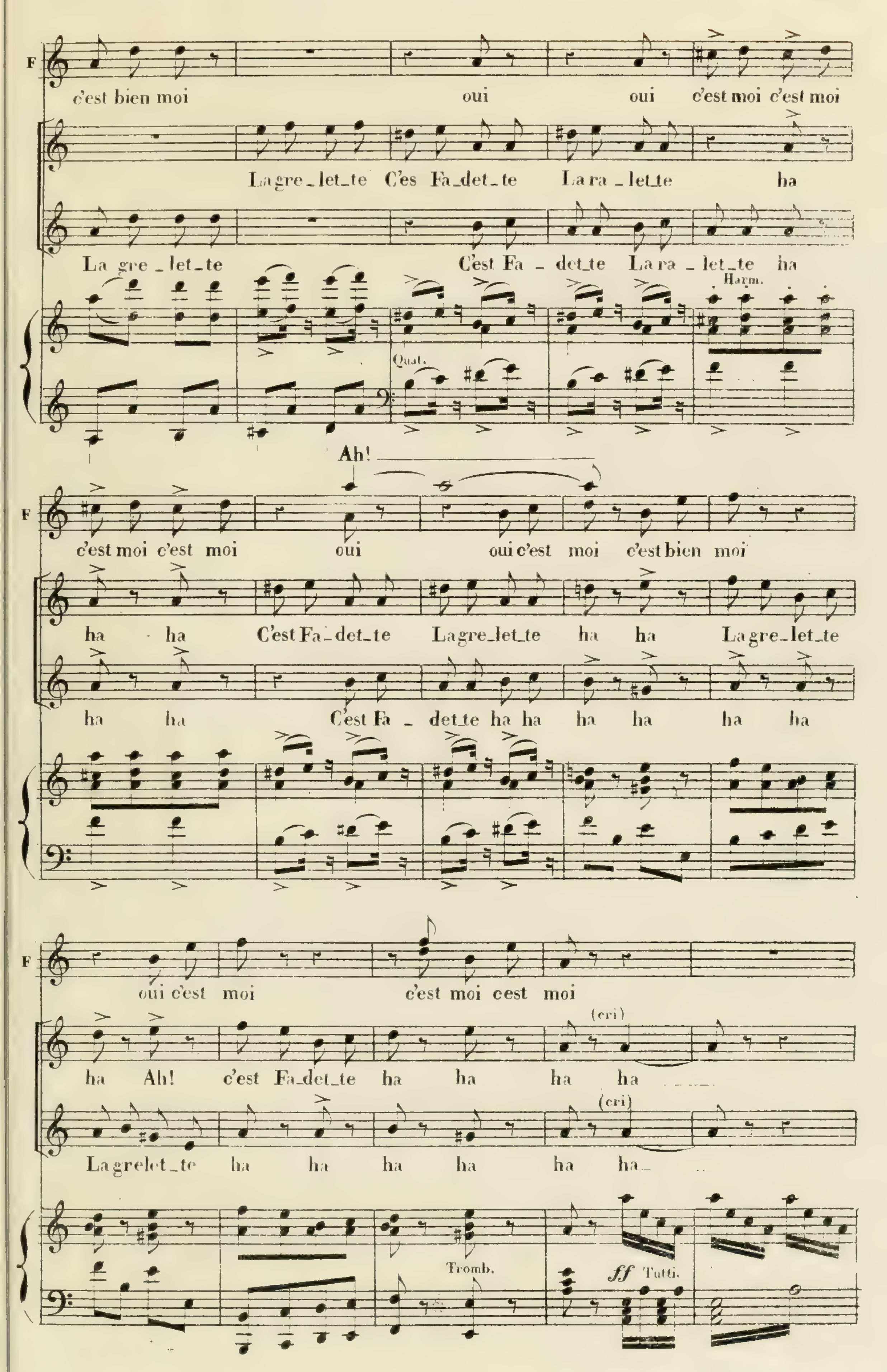
(Orchestre complet.)




C'est Fa_det_te la gre_let_te la ra_let_te
la gre_let_te la ra_let_te
Altos, V.lle B.ns
FADETTE (tenant tête aux rieurs)
Oui c'est moi oui c'est moi
ah! ah ah ha ha C'est Fa_det_te
ah ah ah ha ha
f Tutti.
fp
c'est moi c'est moi oui c'est moi
la gre_let_te la ra_let_te ha ha ha ha ha
la ra_let_te ha ha ha ha ha


FAD.
Oui
Elle a vo_lé sur ma foi La coif_fe de sa grand'mè_re
Elle a vo_lé sur ma foi La coif_fe de sa grand'mè_re
Fl. Ob.
p Vns
F
vraiment, oui vraiment et j'en suis fiè_re
Fiè_re dit el_le
Fiè_re dit el_le
F
C'est moi
(riant)
pourquoi? pourquoi? ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
pourquoi? pourquoi? ah! ah! ah! Ah! ah! ah! ah!
cresc.


F
C'est moi
c'est moi
c'est moi
c'est moi c'est
ah
ah ah ah
ah ah ah ah
ah ah ah
ah ah ah ah
ah!
ah ah ah
ah ah ah
ah ah ah ah
f
f
moi
(ils entourent Fadette en la montrant du doigt)
C'est Fa_det_te
La gre_let_te
C'est Fa_det_te
La gre_let_te
La ra_let_te
ff
p
Cors.
leur tenant tête.
Oui c'est moi
C'est moi
La ra_let_te
Ha ha ha
ha
ha
C'est Fa_det_te
Ha ha ha
ha
ha
C'est Fa_det_te
f
Basses Bns


F
c'est bien moi oui oui c'est moi c'est moi
Lagre_let_te C'es Fa_det_te Lara_let_te ha
La gre_let_te C'est Fa_det_te Lara_let_te ha
Harm.
Quat.
Ah!
F
c'est moi c'est moi oui oui c'est moi c'est bien moi
ha ha C'est Fa_det_te Lagre_let_te ha ha Lagre_let_te
ha ha C'est Fa_det_te ha ha ha ha ha ha
F
oui c'est moi c'est moi cest moi
(cri)
ha Ah! c'est Fa_det_te ha ha ha ha
(cri)
Lagrelet_te ha ha ha ha ha ha_
Tromb.
ff Tutti.



Quat.

Un peu plus lent.

MAD (s'approche de Fadette)

p Vns

(♩ = 100)

Moderato.

MAD. (moqueuse)

Fl.

Ob.

Altos.

Vlles

Comme te voi _ là pa _ _ ré _ e On ne te re _ con _ nait plus, Mais quel _ _ le mine ef _ fa _ ré _ _ e Quel air honteux et con _ fus



M (parlé) Viens viens Fa_det_te viens là ma bel_le

qu'on t'ad_mi_re FAD. A mes dépens, oui dà comme eux vous voulez

V.ns V.lles

F ri _ re Prenez gar_de prenez gar_de De vous tous i_

Fl.
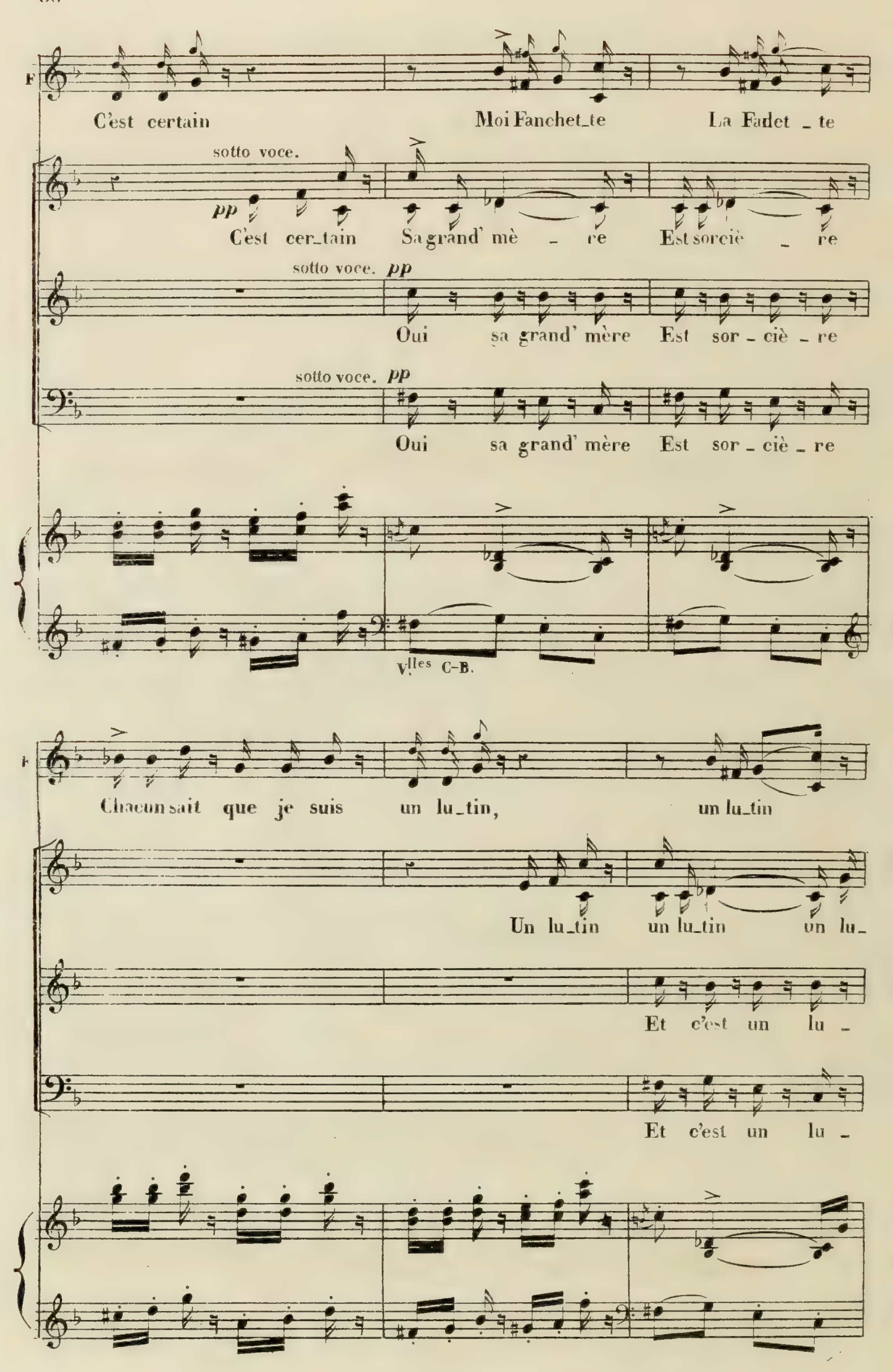
F _ci, Je peux rire aus _ si, Pre_nez gar _ _ de
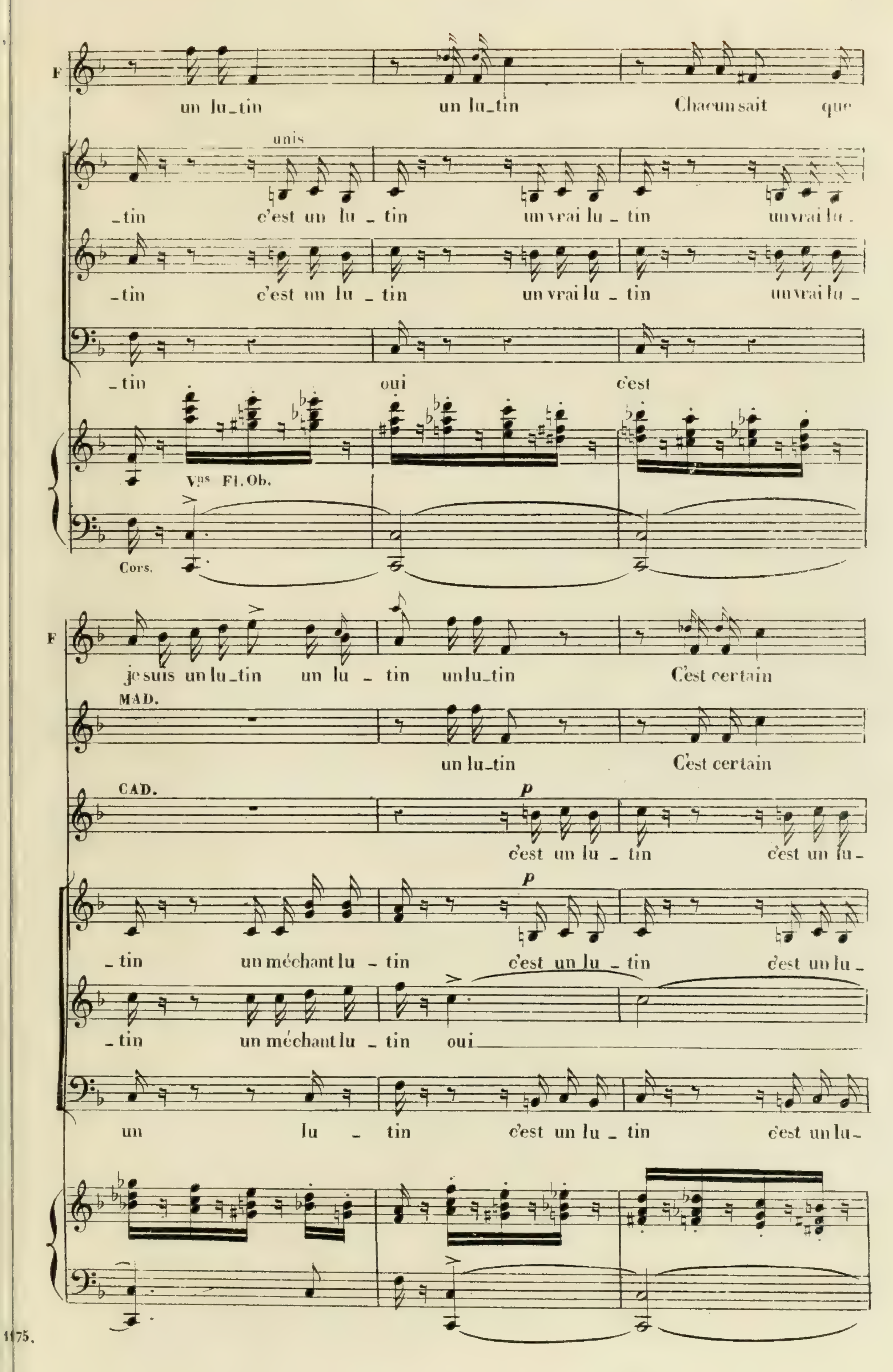
V.lles C-B.

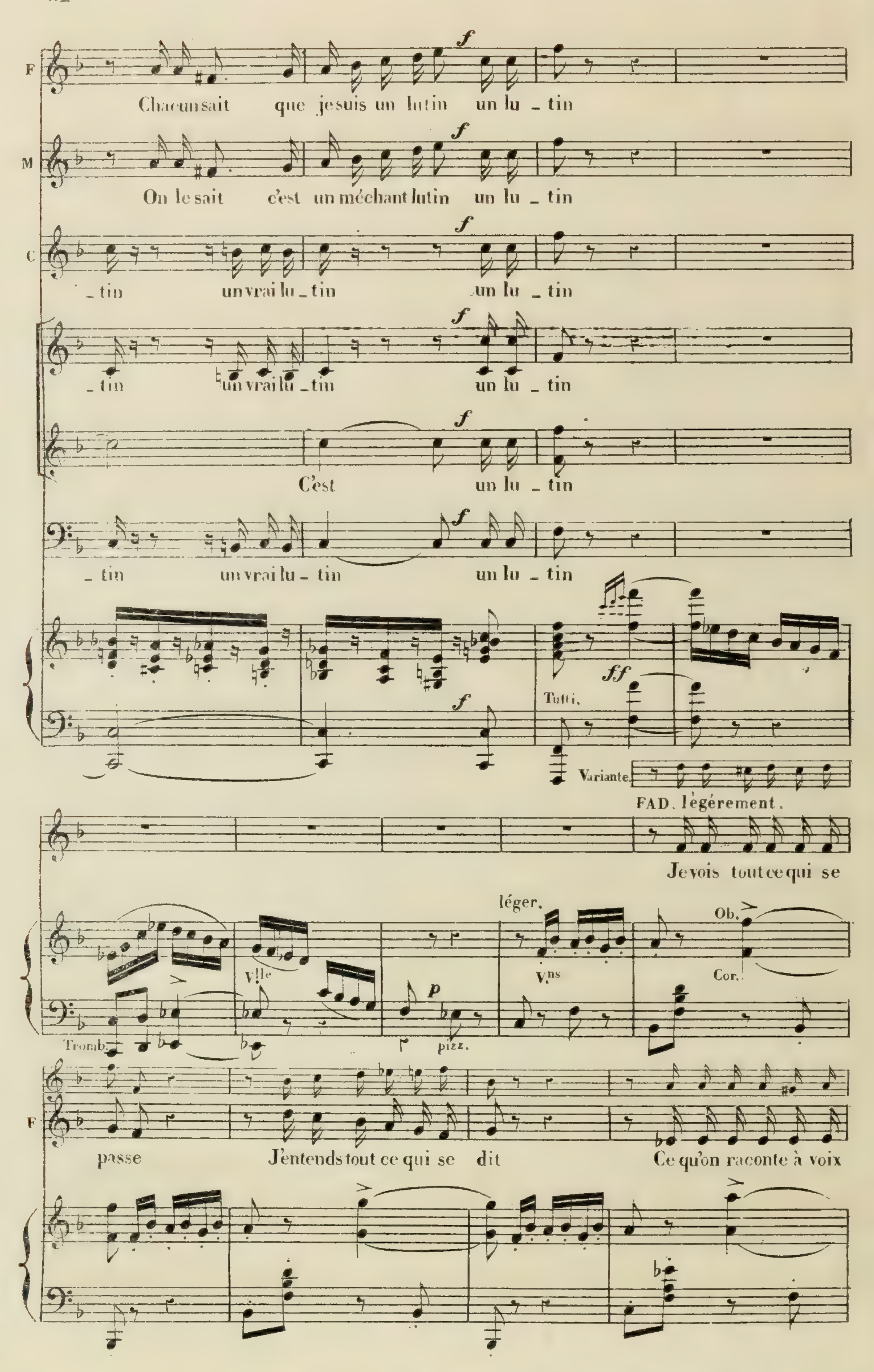
rall. Tempo. **B** (avec malice.)

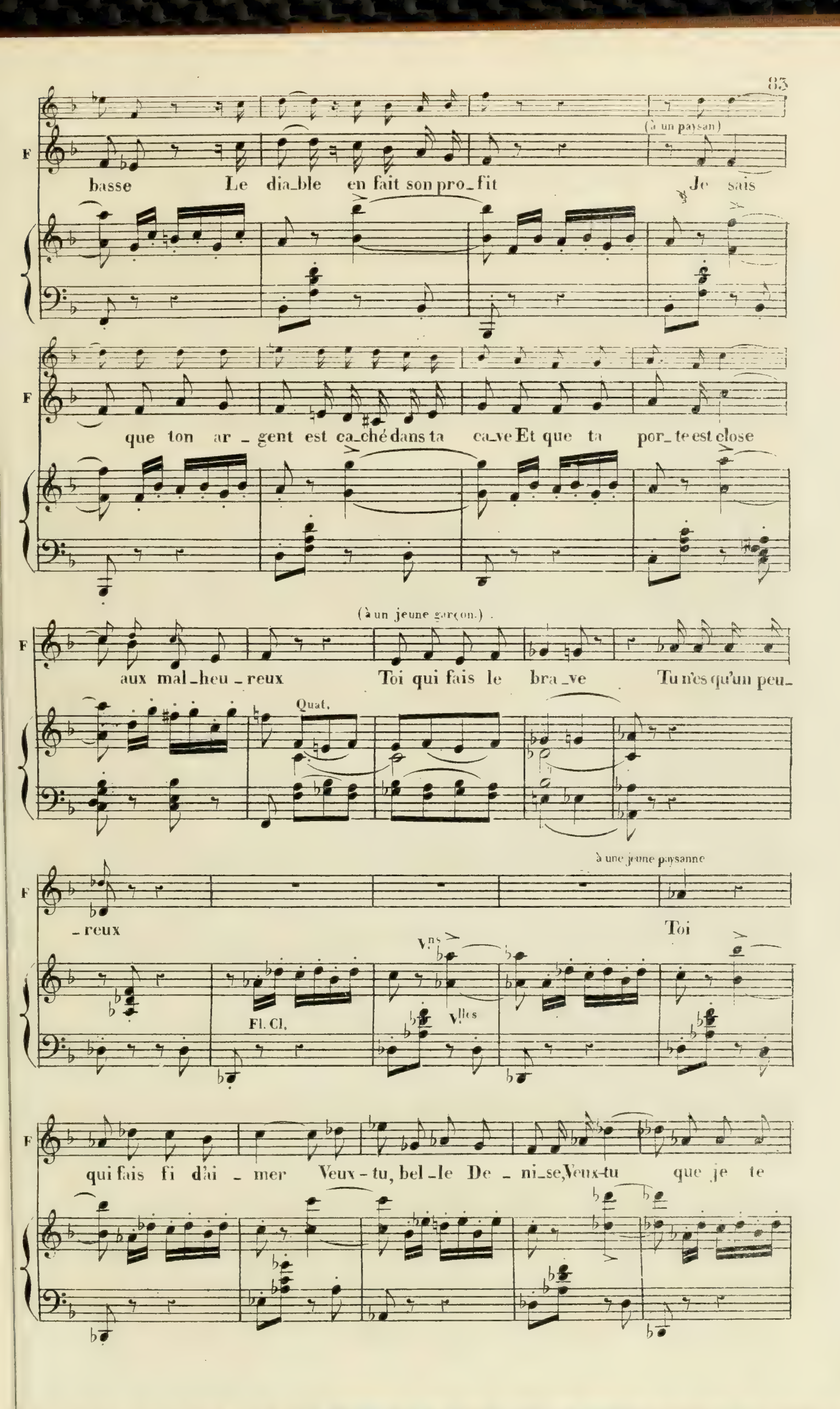
F pre_nez gar _ de! Ma grand mère Est sor_cière

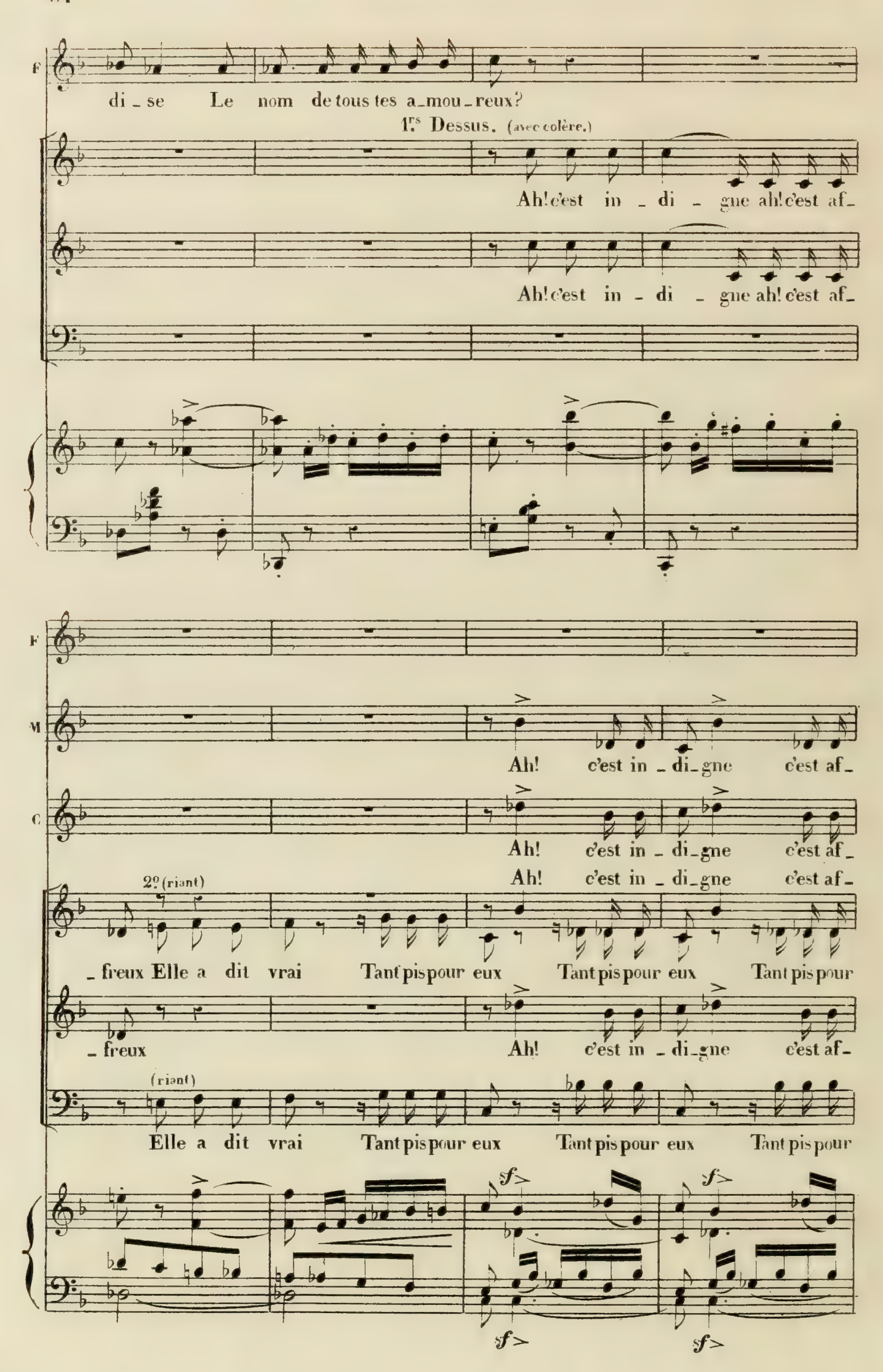
V.ns Altos. Fl.

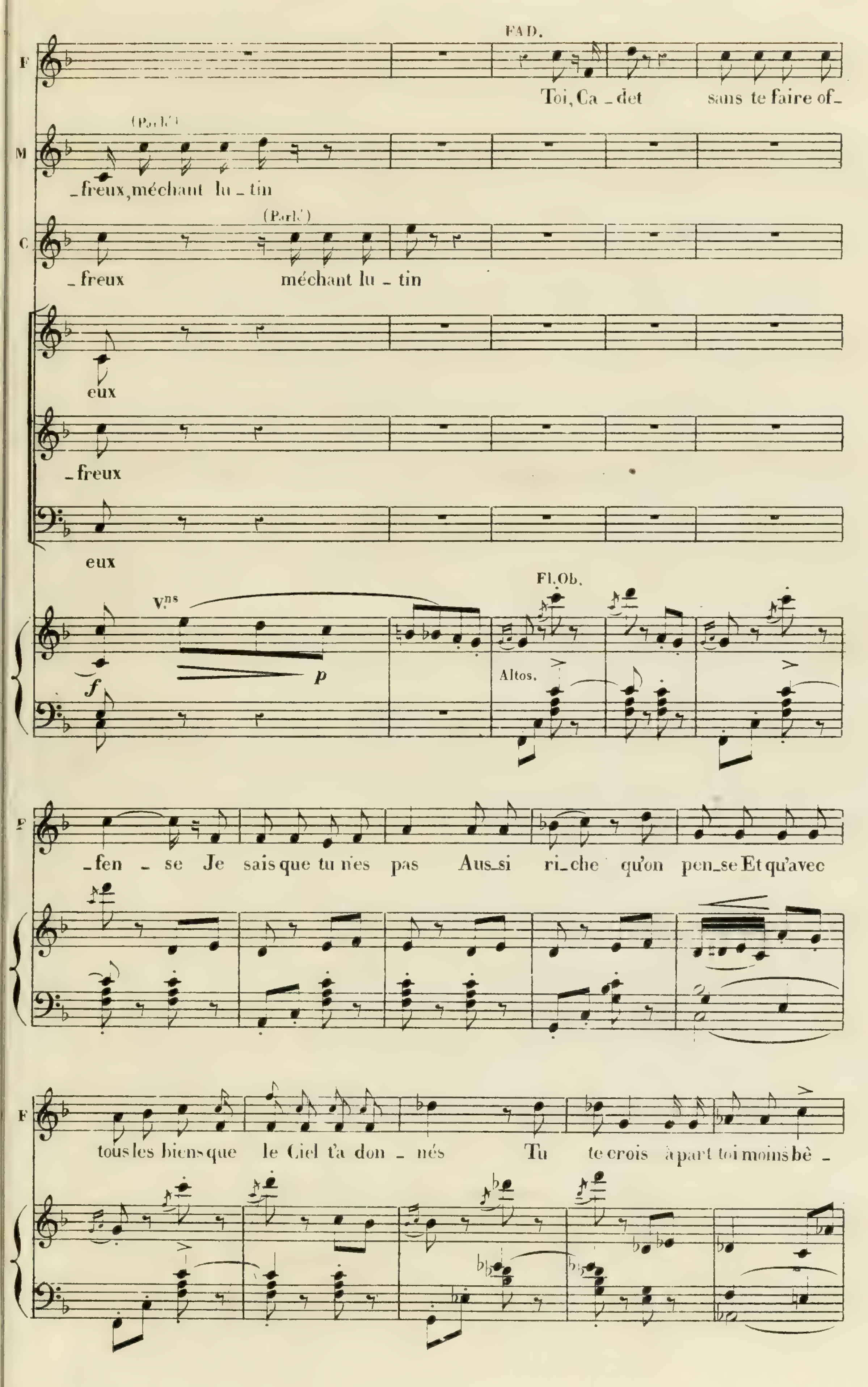

F
C'est certain
Moi Fanchet_te
La Fadet _ te
sotto voce.
pp
C'est cer_tain
Sa grand' mè - re
Est sorciè - re
sotto voce. pp
Oui sa grand' mère Est sor - ciè - re
sotto voce. pp
Oui sa grand' mère Est sor - ciè - re
Vlles C-B.
F
Chacun sait que je suis un lu_tin,
un lu_tin
Un lu_tin un lu_tin un lu_
Et c'est un lu -
Et c'est un lu -

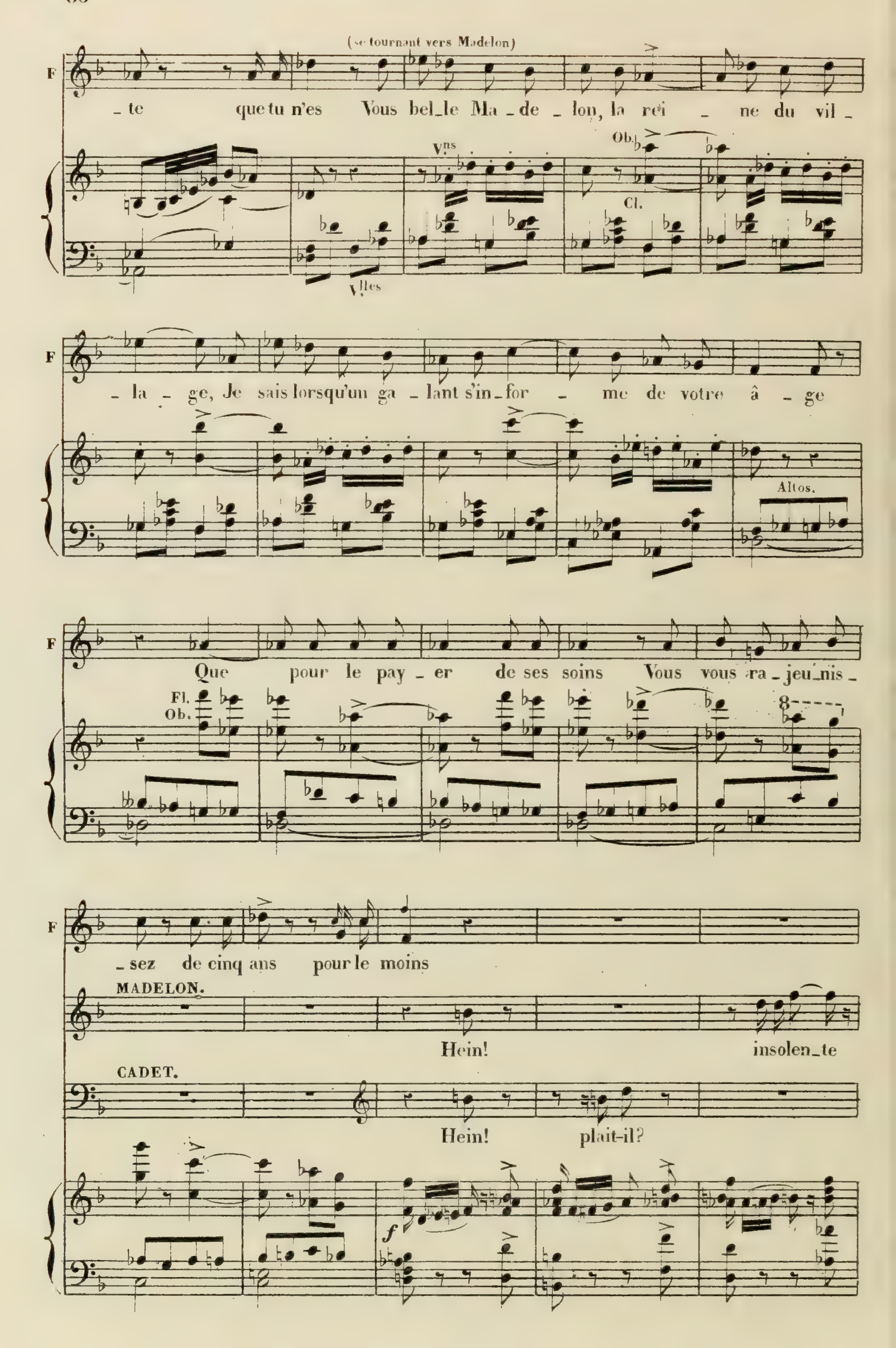

F
un lu_tin
un lu_tin
Chacun sait que
unis
_tin
c'est un lu _ tin
un vrai lu _ tin
un vrai lu _
_tin
c'est un lu _ tin
un vrai lu _ tin
un vrai lu _
_tin
oui
c'est
Vns Fl. Ob.
Cors.
F
je suis un lu_tin
un lu _ tin
un lu_tin
C'est certain
MAD.
un lu_tin
C'est certain
CAD.
p
c'est un lu _ tin
c'est un lu_
_tin
un méchant lu _ tin
c'est un lu _ tin
c'est un lu_
_tin
un méchant lu _ tin
oui
un
lu _ tin
c'est un lu _ tin
c'est un lu_


F
Chacunsait que jesuis un lutin un lu _ tin
M
On le sait c'est un méchant lutin un lu _ tin
C
_ tin unvrai lu _ tin un lu _ tin
_ tin un vrai lu _ tin un lu _ tin
C'est un lu _ tin
_ tin unvrai lu _ tin unlu _ tin
Tutti.
Variante.
FAD. légérement.
Jevois toutcequi se
léger.
Ob.
Vlle
Vns
Cor.
Tromb.
pizz.
F
passe J'entends tout ce qui se dit Ce qu'on raconte à voix

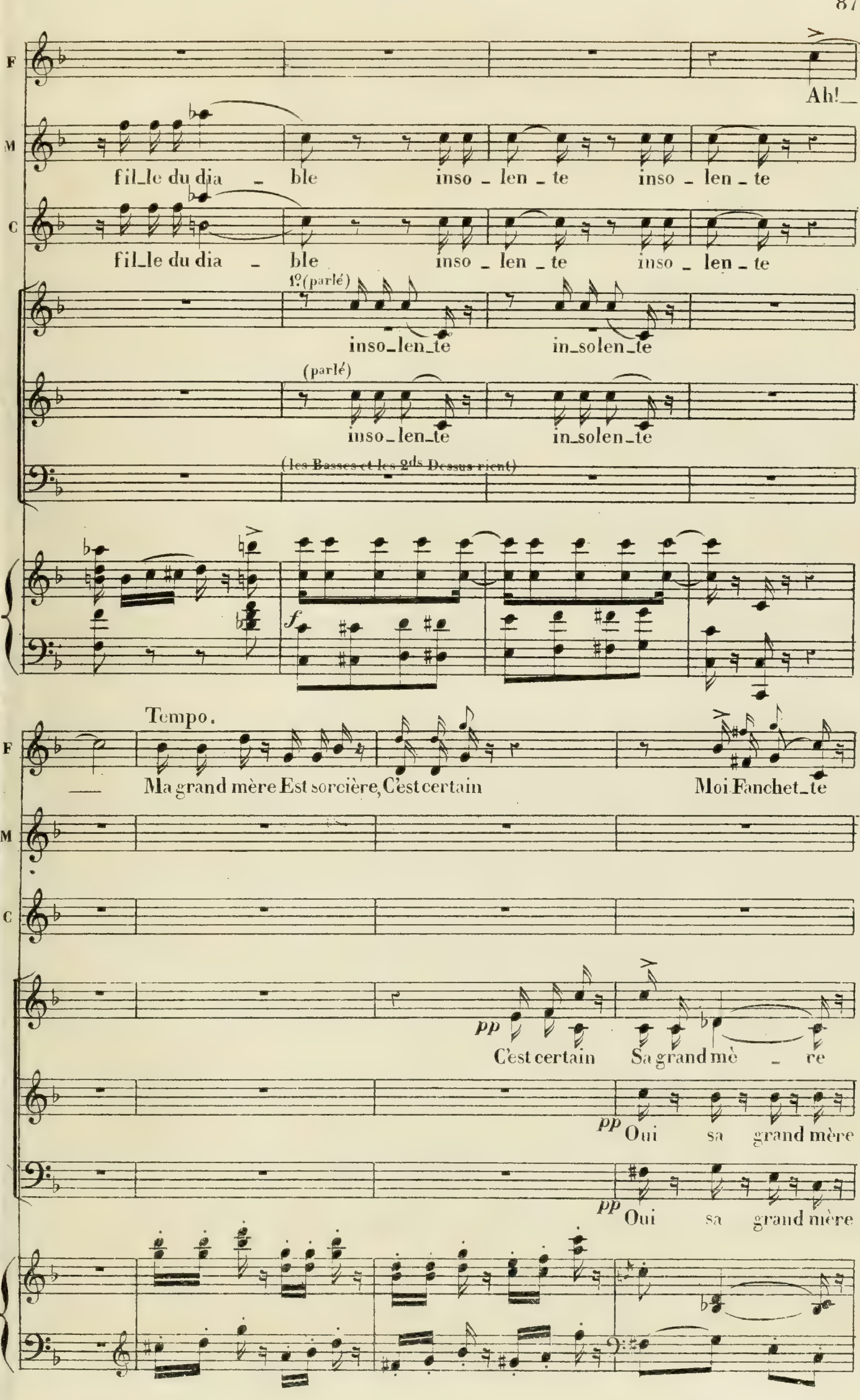

F
basse Le dia_ble en fait son pro_fit
(à un paysan)
Je sais
que ton ar_gent est ca_ché dans ta ca_ve Et que ta por_te est close
aux mal_heu_reux
(à un jeune garçon.)
Toi qui fais le bra_ve Tu n'es qu'un peu-
Quat.
_reux
à une jeune paysanne
Toi
Fl. Cl.
Vlles
qui fais fi d'ai_mer Veux-tu, bel_le De_ni_se, Veux-tu que je te

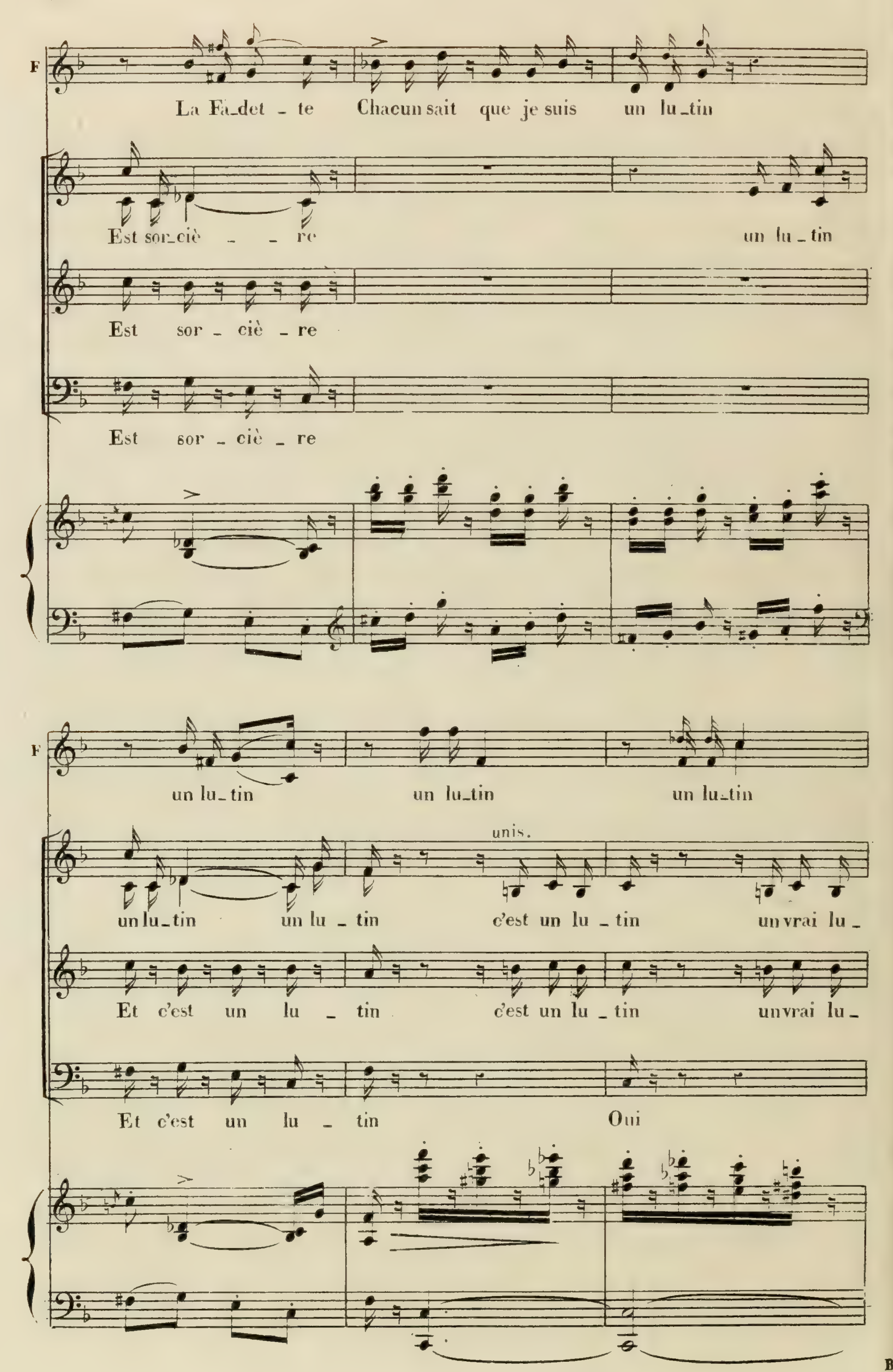

F
di _ se Le nom de tous tes a_mou_reux?
1.rs Dessus. (avec colère.)
Ah! c'est in - di - gne ah! c'est af_
Ah! c'est in - di - gne ah! c'est af_
F
M
Ah! c'est in _ di_gne c'est af_
C
Ah! c'est in _ di_gne c'est af_
2º (riant)
Ah! c'est in _ di_gne c'est af_
_ freux Elle a dit vrai Tant pis pour eux Tant pis pour eux Tant pis pour
_ freux Ah! c'est in _ di_gne c'est af_
(riant)
Elle a dit vrai Tant pis pour eux Tant pis pour eux Tant pis pour
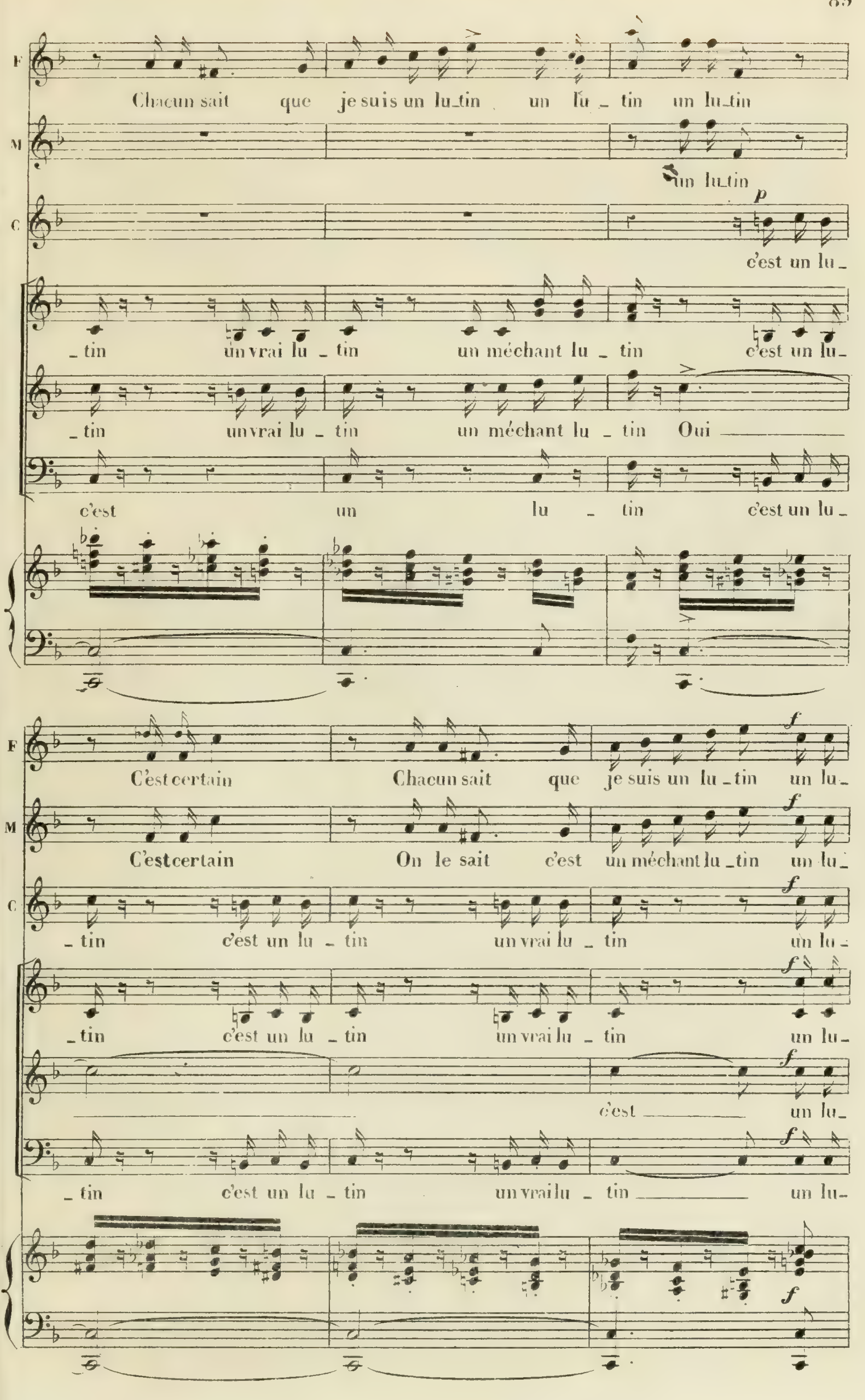

FAD.
Toi, Ca _ det sans te faire of_
(Parlé)
_freux, méchant lu _ tin
(Parlé)
_freux méchant lu _ tin
eux
_freux
eux
Vns
f
p
Fl.Ob.
Altos.
_fen _ se Je sais que tu n'es pas Aus_si ri_che qu'on pen_se Et qu'avec
tous les biens que le Ciel t'a don _ nés Tu te crois à part toi moins bê _

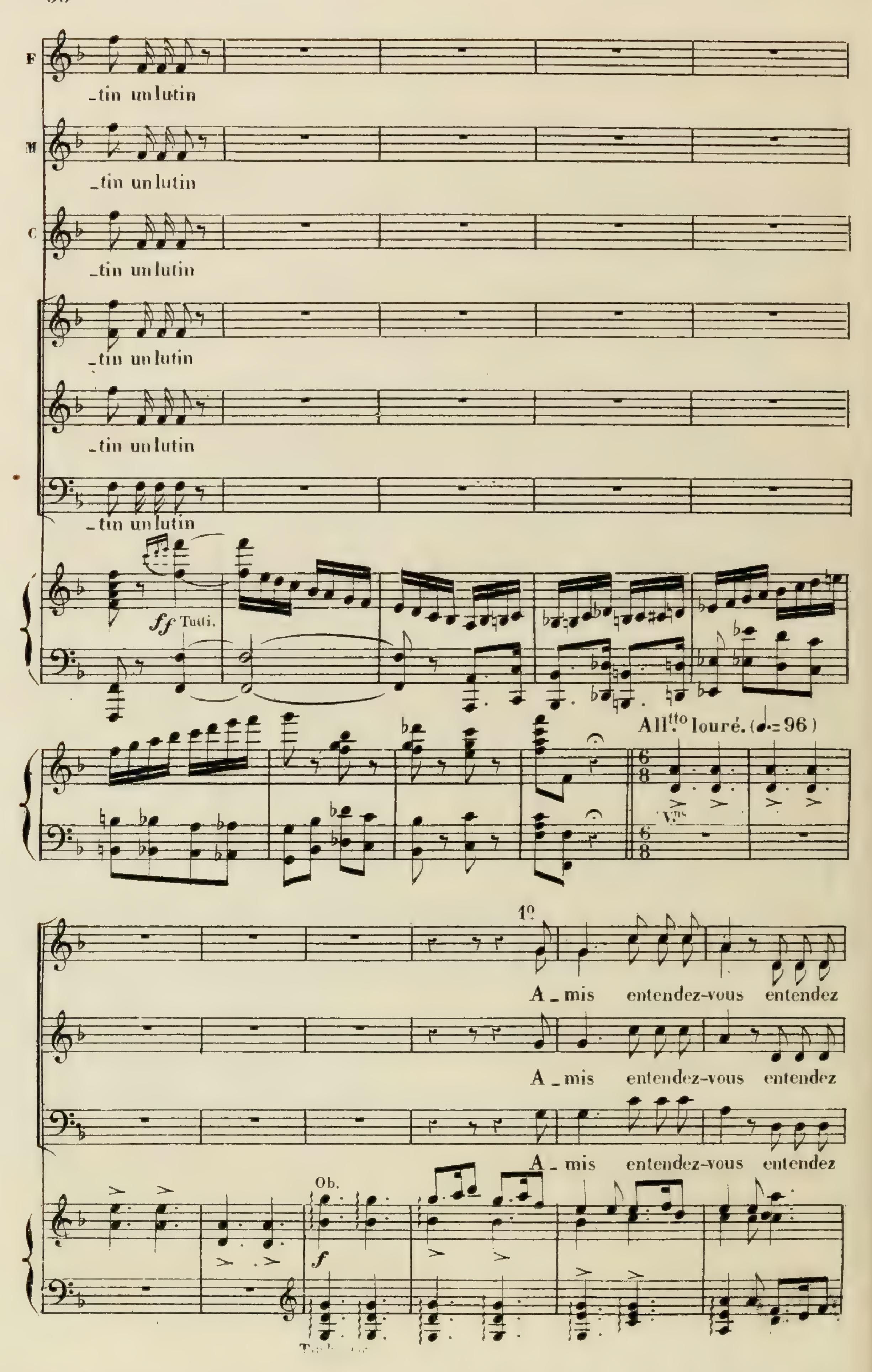


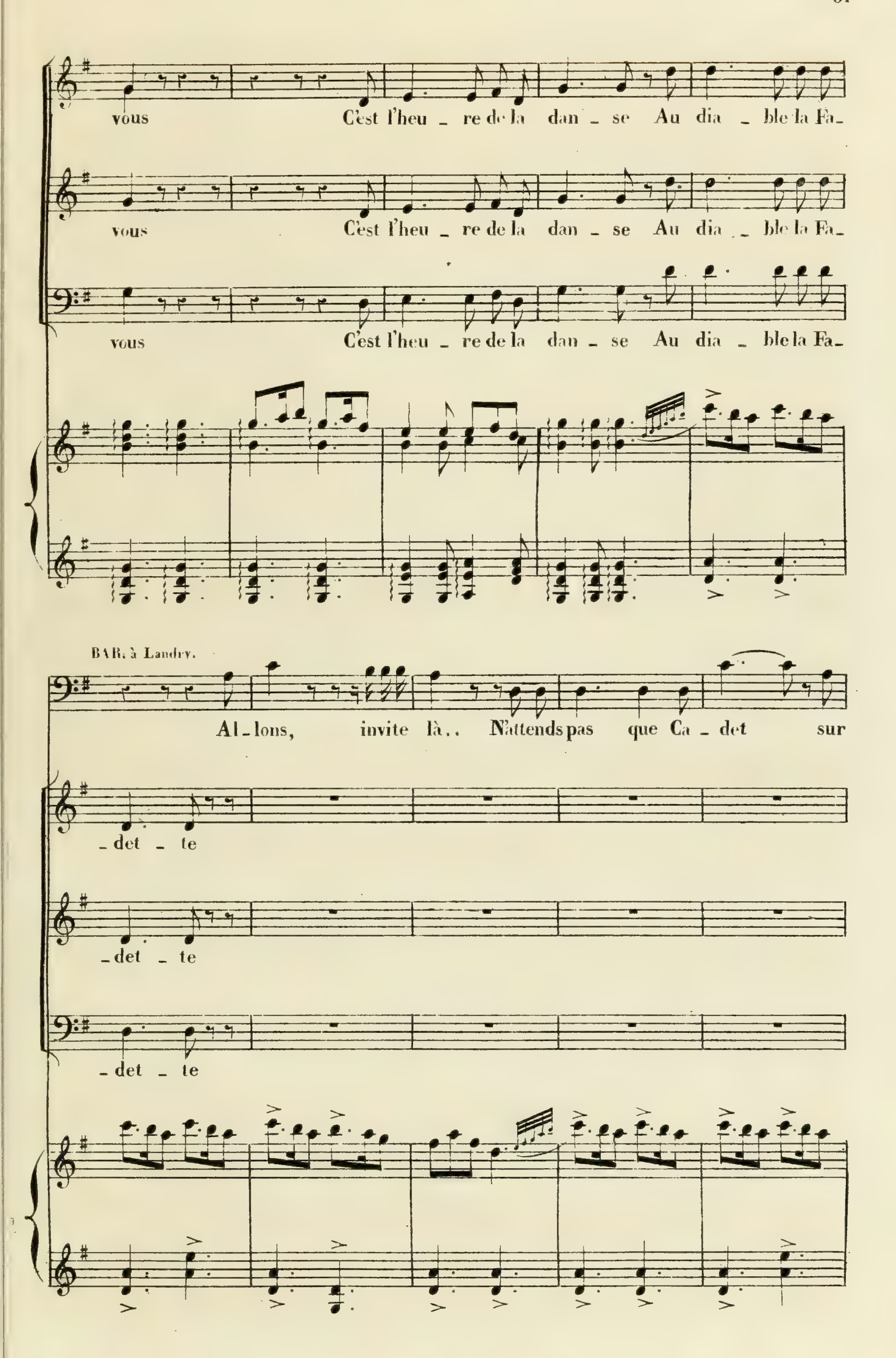
(se tournant vers Madelon)
F
_te que tu n'es Vous bel_le Ma_de_lon, la rei _ ne du vil_
Vns
Ob.
Cl.
Vlles
F
_la_ge, Je sais lorsqu'un ga_lant s'in_for _ me de votre â _ ge
Altos.
F
Que pour le pay_er de ses soins Vous vous ra_jeu_nis_
Fl.
Ob.
8
F
_sez de cinq ans pour le moins
MADELON.
Hein! insolen_te
CADET.
Hein! plait-il?
f

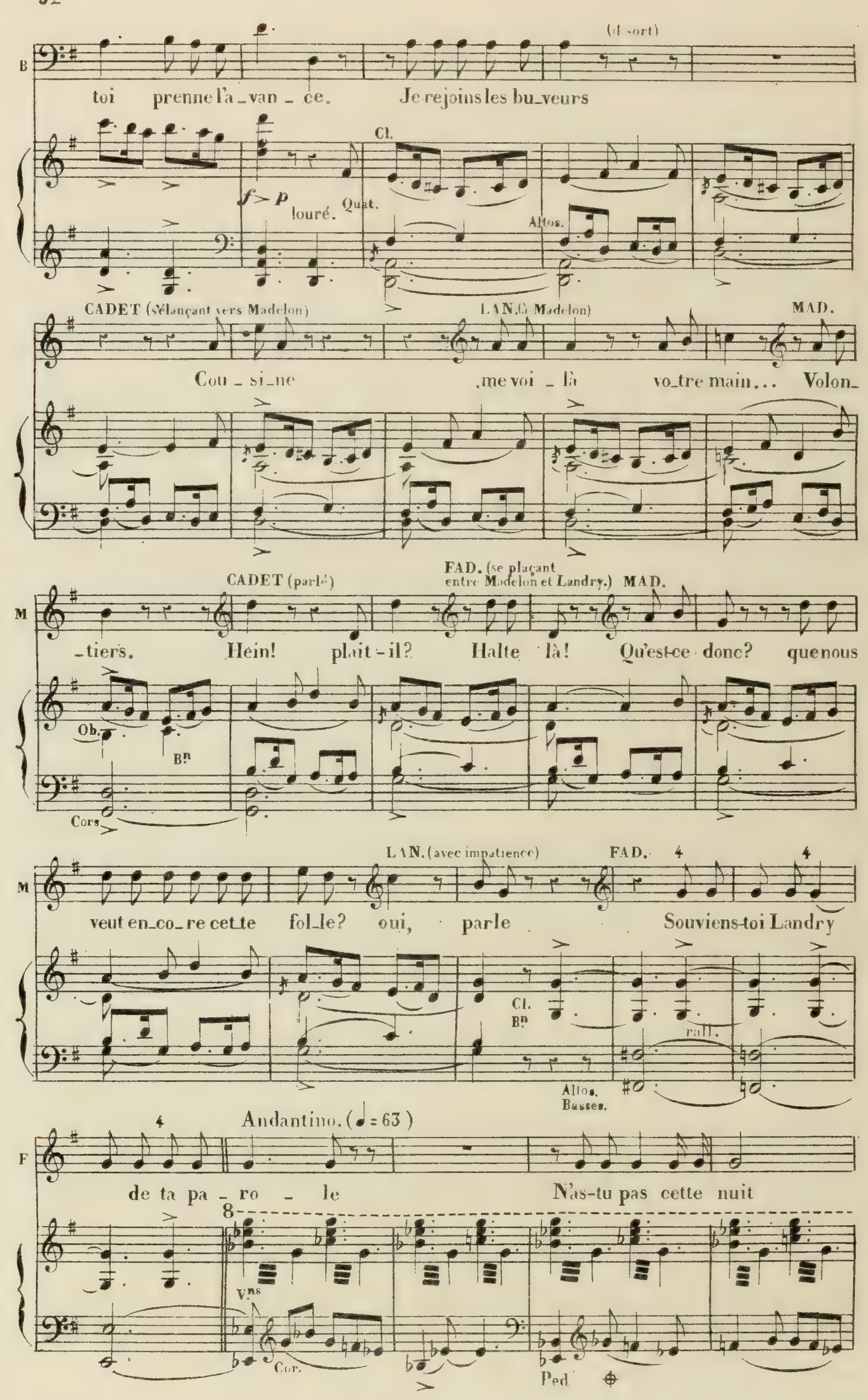

F
M
C
Ah!
fil_le du dia _ ble inso _ len _ te inso _ len _ te
fil_le du dia _ ble inso _ len _ te inso _ len _ te
1º(parlé)
inso_len_te in_solen_te
(parlé)
inso_len_te in_solen_te
(les Basses et les 2ds Dessus rient)
f
Tempo.
Ma grand mère Est sorcière, C'est certain
Moi Fanchet_te
pp
C'est certain Sa grand mè _ re
pp Oui sa grand mère
pp Oui sa grand mère

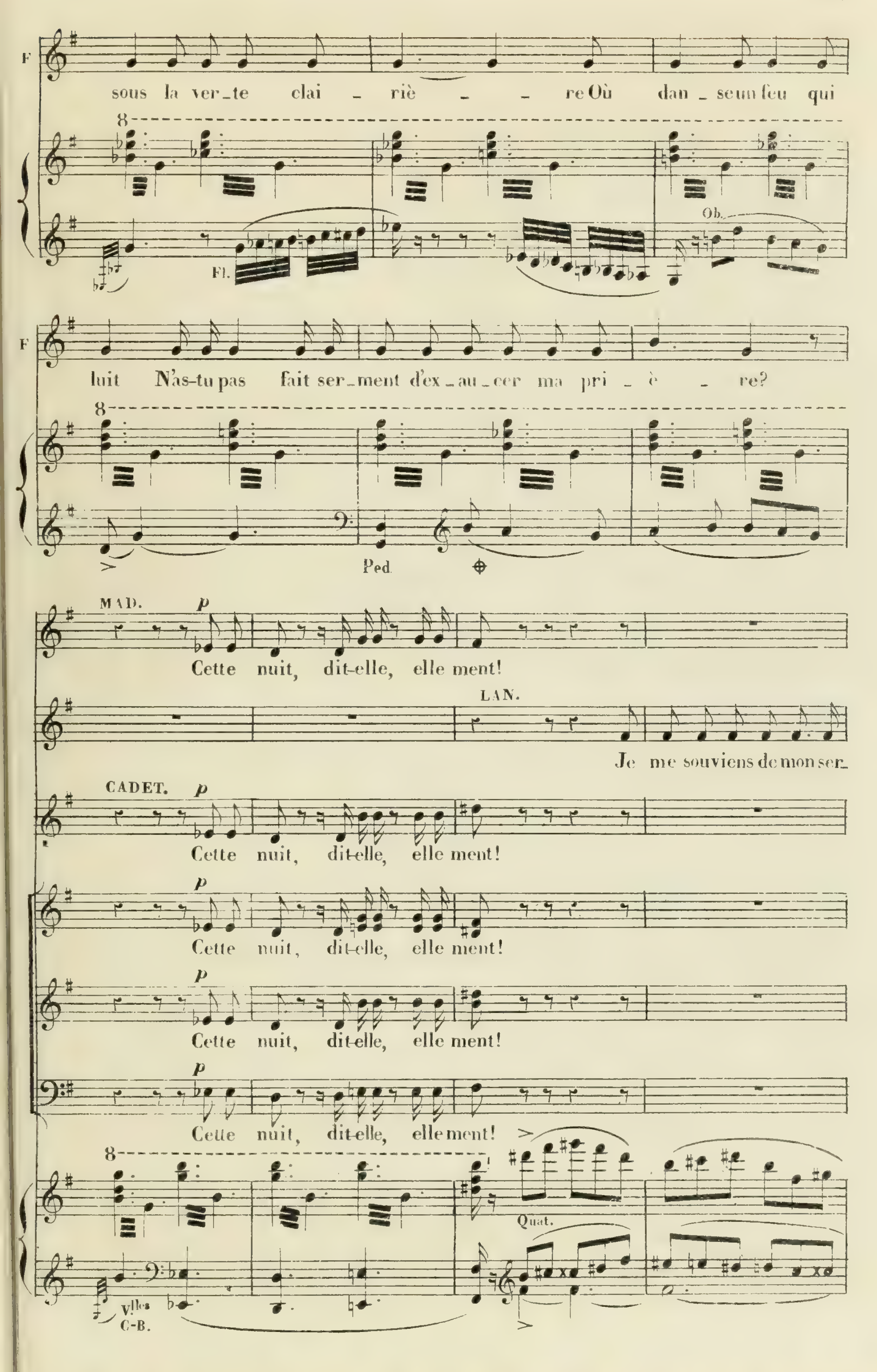

F
La Fa_det - te Chacun sait que je suis un lu_tin
Est sor_ciè - - re
un lu - tin
Est sor - ciè - re
Est sor - ciè - re
F
un lu_tin
un lu_tin
un lu_tin
unis.
un lu_tin un lu - tin c'est un lu - tin un vrai lu -
Et c'est un lu - tin c'est un lu - tin un vrai lu -
Et c'est un lu - tin Oui

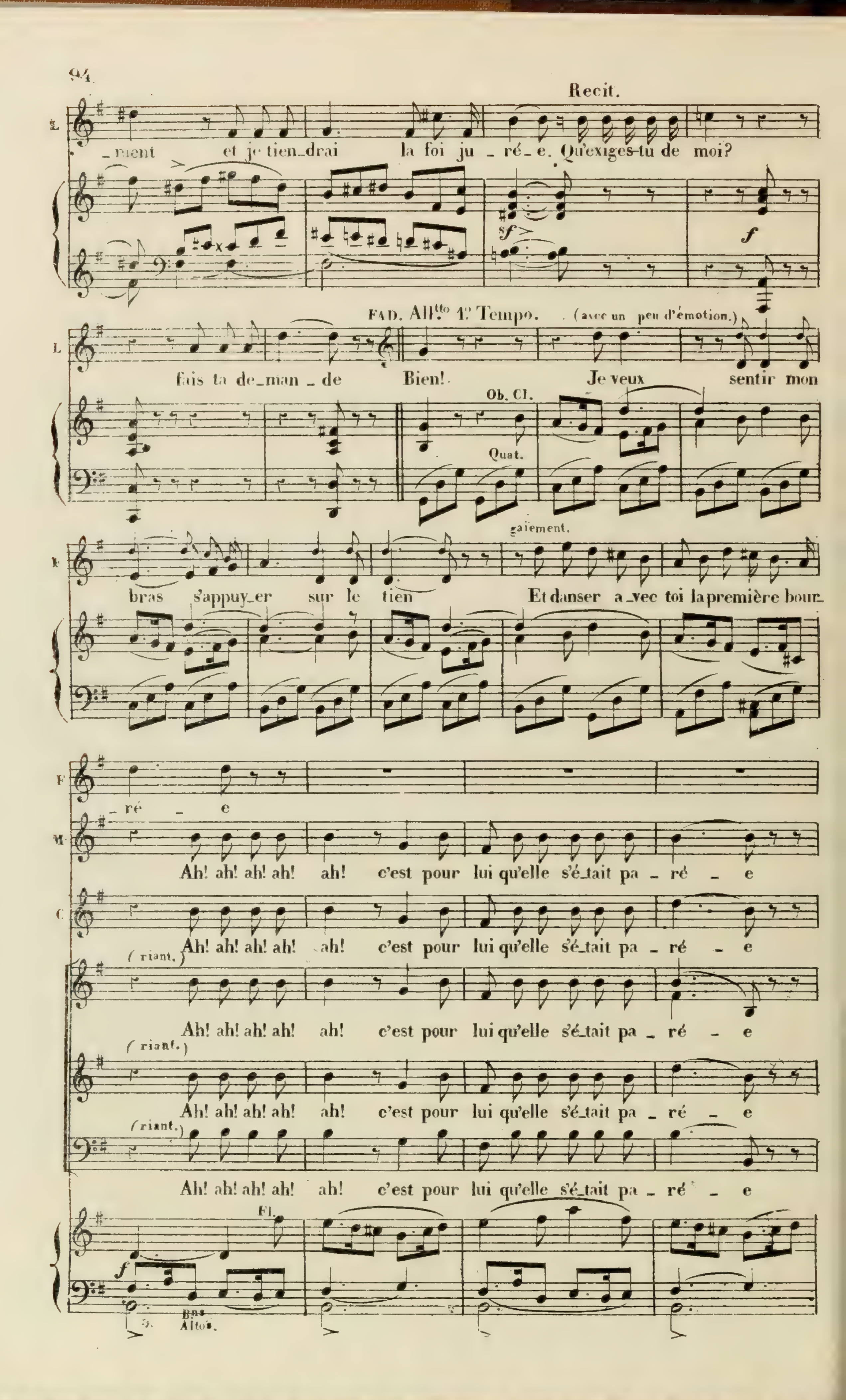

F
Chacun sait que je suis un lu_tin un lu _ tin un lu_tin
M
un lu_tin
C
p
c'est un lu _
_ tin un vrai lu _ tin un méchant lu _ tin c'est un lu_
_ tin un vrai lu _ tin un méchant lu _ tin Oui
c'est un lu _ tin c'est un lu _
F
C'est certain Chacun sait que je suis un lu _ tin un lu_
M
C'est certain On le sait c'est un méchant lu _ tin un lu_
C
_ tin c'est un lu _ tin un vrai lu _ tin un lu _
_ tin c'est un lu _ tin un vrai lu _ tin un lu_
c'est un lu_
_ tin c'est un lu _ tin un vrai lu _ tin un lu_

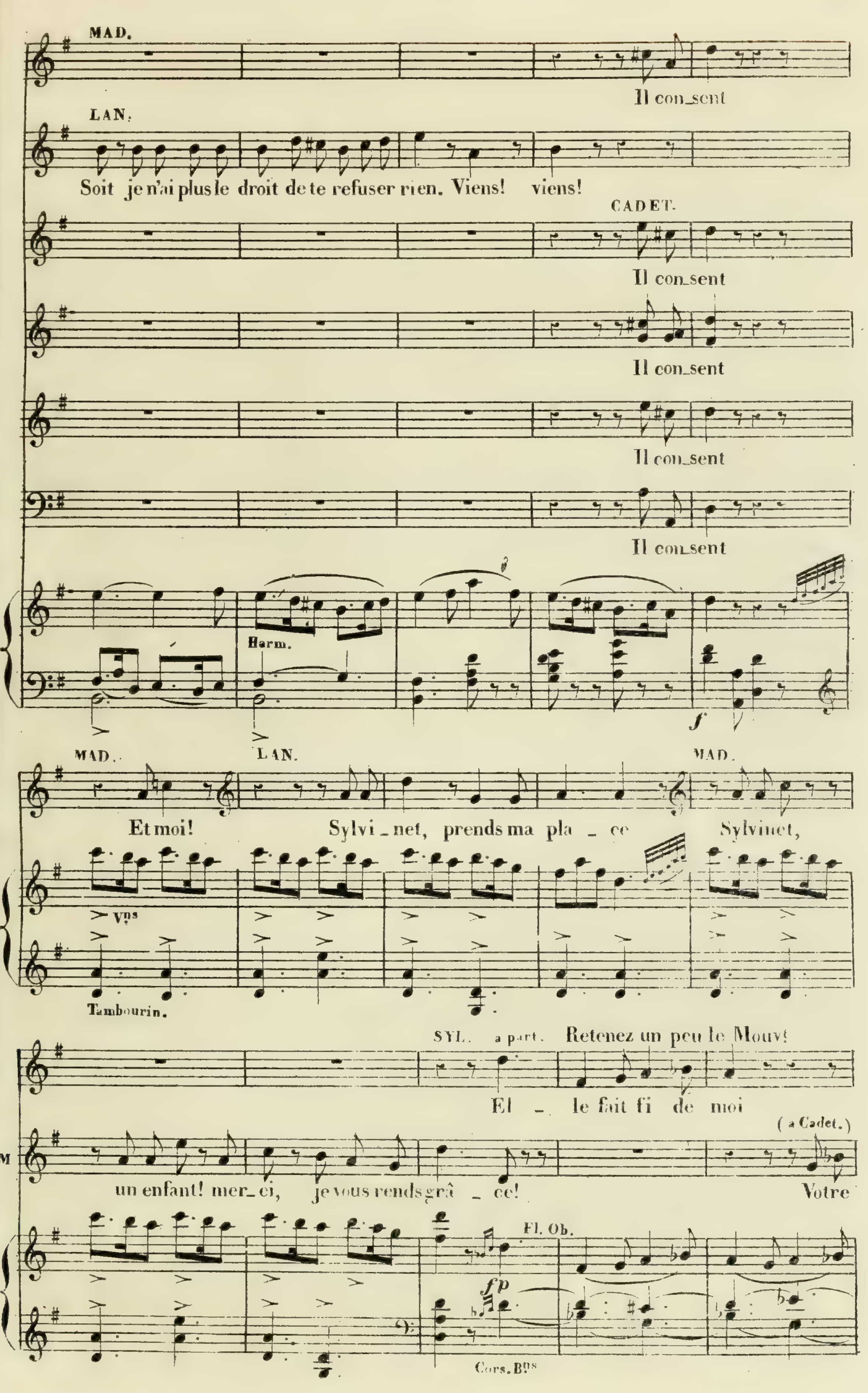

F
_tin un lutin
M
_tin un lutin
C
_tin un lutin
_tin un lutin
_tin un lutin
_tin un lutin
ff Tutti.
All.tto louré. (♩. = 96)
Vns
1o
A _ mis entendez-vous entendez
A _ mis entendez-vous entendez
A _ mis entendez-vous entendez
Ob.
f
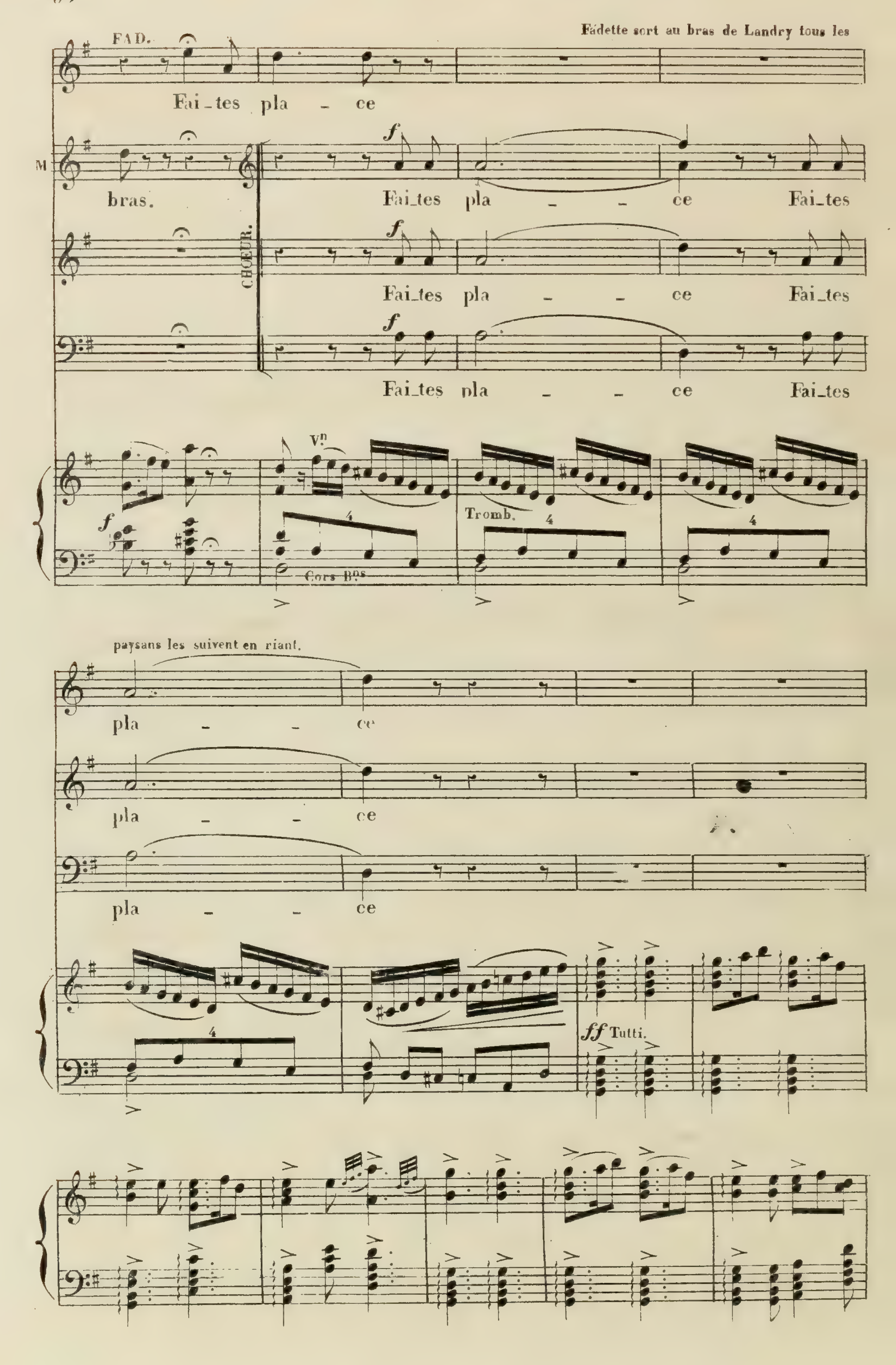

vous C'est l'heu _ re de la dan _ se Au dia _ ble la Fa_
vous C'est l'heu _ re de la dan _ se Au dia _ ble la Fa_
vous C'est l'heu _ re de la dan _ se Au dia _ ble la Fa_
BAR. à Landry.
Al_lons, invite là.. N'attends pas que Ca _ det sur
_det _ te
_det _ te
_det _ te
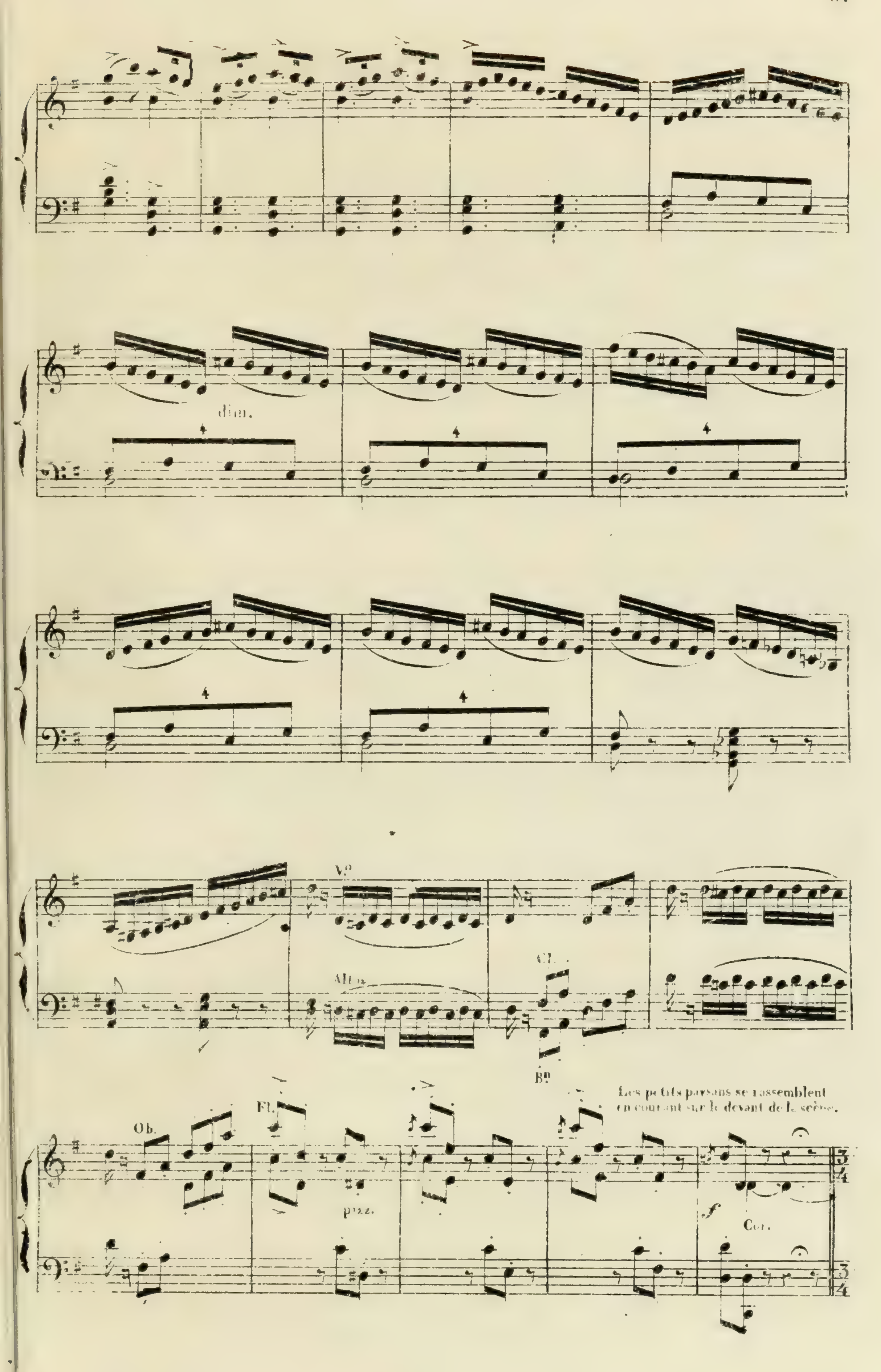

(il sort)
toi prenne l'a_van _ ce. Je rejoins les bu_veurs
Cl.
f > p louré. Quat.
Altos.
CADET (s'élançant vers Madelon)
LAN. (à Madelon)
MAD.
Cou _ si_ne me voi _ là vo_tre main... Volon_
CADET (parlé)
FAD. (se plaçant entre Madelon et Landry.) MAD.
_tiers. Hein! plait - il? Halte là! Qu'est-ce donc? que nous
Ob.
Bn
Cors
LAN. (avec impatience)
FAD.
veut en_co_re cet_te fol_le? oui, parle Souviens-toi Landry
Cl.
Bn
rall.
Altos.
Basses.
Andantino. (♩= 63)
de ta pa _ ro _ le N'as-tu pas cette nuit
Vns
Cor.
Ped.


F
sous la ver_te clai _ riè _ _ re Où dan _ se un feu qui
Fl.
Ob.
F
luit N'as-tu pas fait ser_ment d'ex_au_cer ma pri _ è _ re?
Ped
MAD.
p
Cette nuit, dit-elle, elle ment!
LAN.
Je me souviens de mon ser_
CADET.
p
Cette nuit, dit-elle, elle ment!
p
Cette nuit, dit-elle, elle ment!
p
Cette nuit, dit-elle, elle ment!
p
Cette nuit, dit-elle, elle ment!
Quat.
Vlles
C-B.

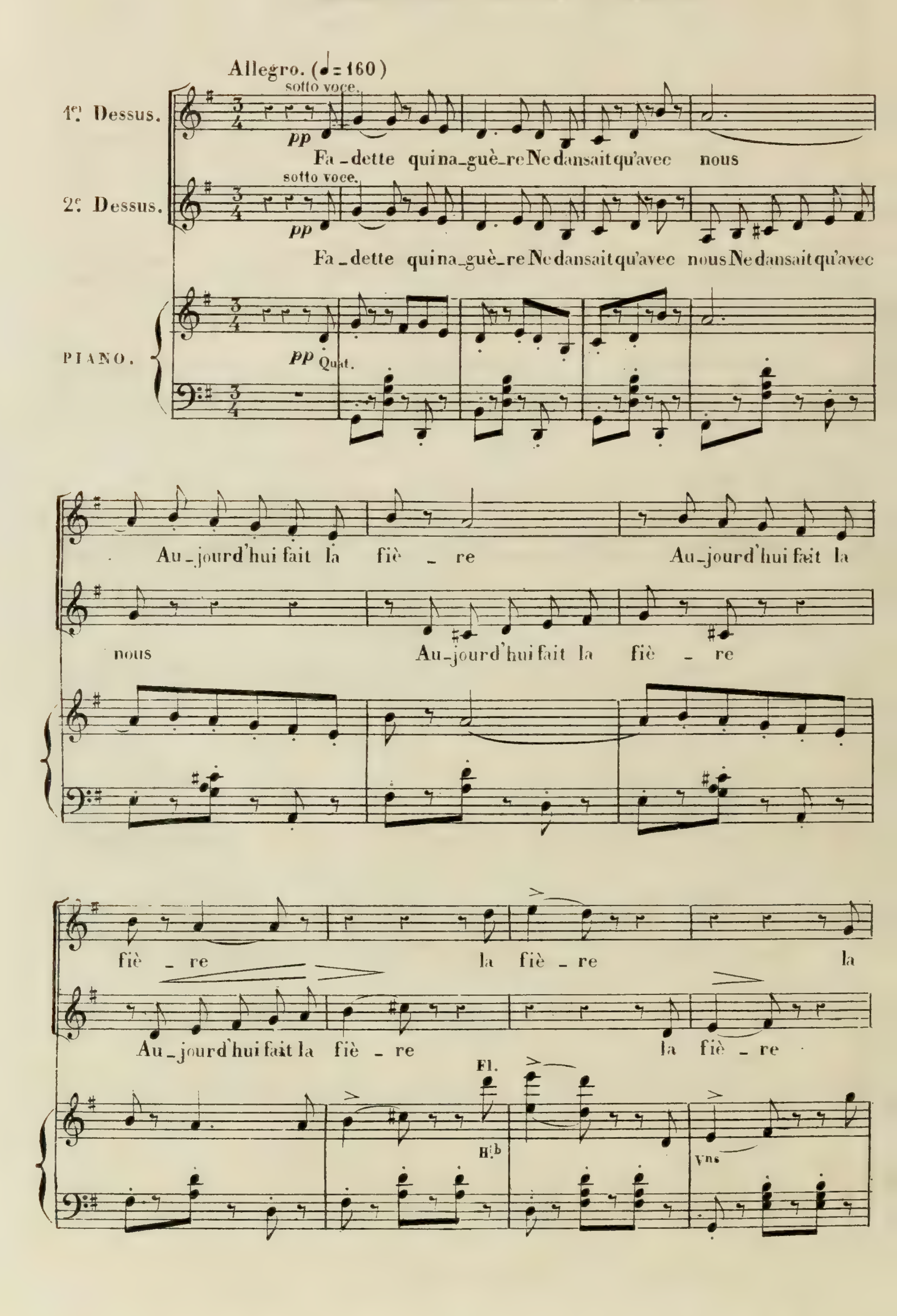

Recit.
_ment et je tien_drai la foi ju _ ré _ e. Qu'exiges-tu de moi?
sf
f
fais ta de_man _ de Bien!
FAD. All^tto 1° Tempo. (avec un peu d'émotion.)
Je veux sentir mon
Ob. Cl.
Quat.
gaiement.
bras s'appuy_er sur le tien Et danser a_vec toi la première bour_
_ré _ e
Ah! ah! ah! ah! ah! c'est pour lui qu'elle s'é_tait pa _ ré _ e
(riant.)
Fl.
f
Bns
Altos.

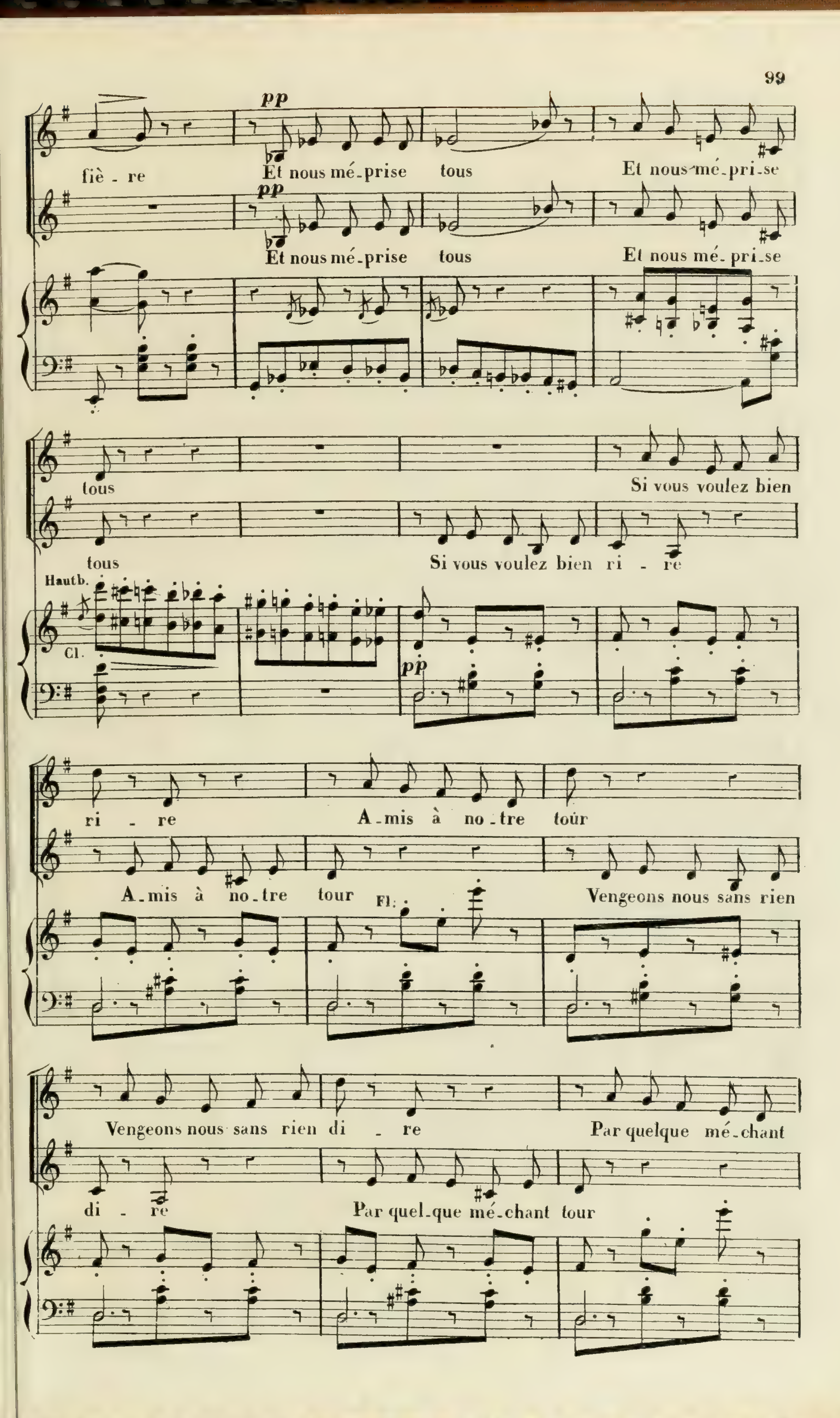

MAD.
Il con_sent
LAN.
Soit je n'ai plus le droit de te refuser rien. Viens! viens!
CADET.
Il con_sent
Il con_sent
Il con_sent
Il con_sent
Harm.
MAD.
Et moi!
LAN.
Sylvi_net, prends ma pla _ ce
MAD.
Sylvinet,
Vns
Tambourin.
SYL. a part. Retenez un peu le Mouv!
El _ le fait fi de moi
(a Cadet.)
M
un enfant! mer_ci, je vous rends grâ _ ce! Votre
Fl. Ob.
Cors. Bns

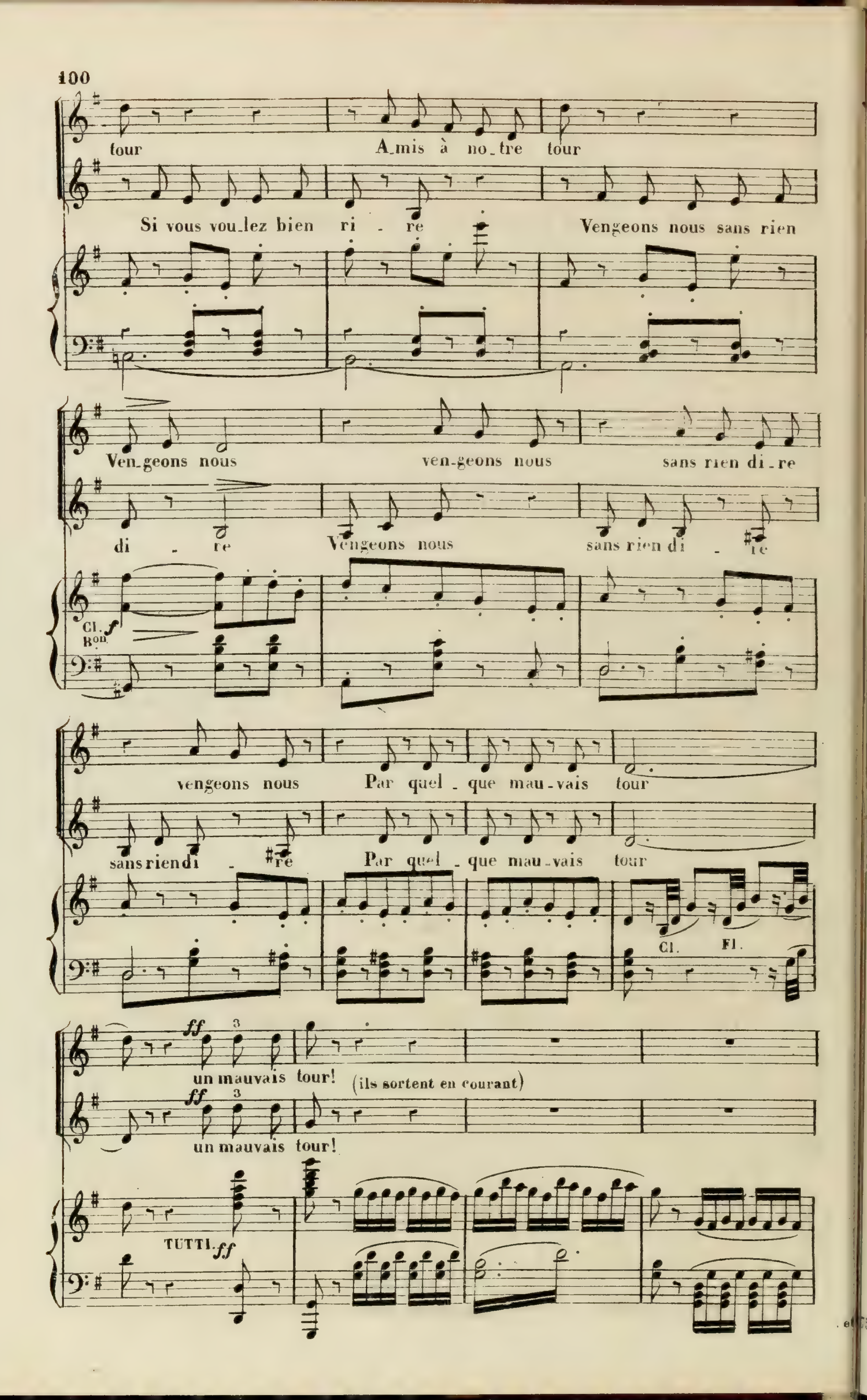

FAD.
Fadette sort au bras de Landry tous les
Fai_tes pla _ ce
M
bras.
CHOEUR.
Fai_tes pla _ _ ce Fai_tes
Fai_tes pla _ _ ce Fai_tes
Fai_tes pla _ _ ce Fai_tes
Vn
Tromb.
Cors Bns
paysans les suivent en riant.
pla _ _ ce
pla _ _ ce
pla _ _ ce
ff Tutti.
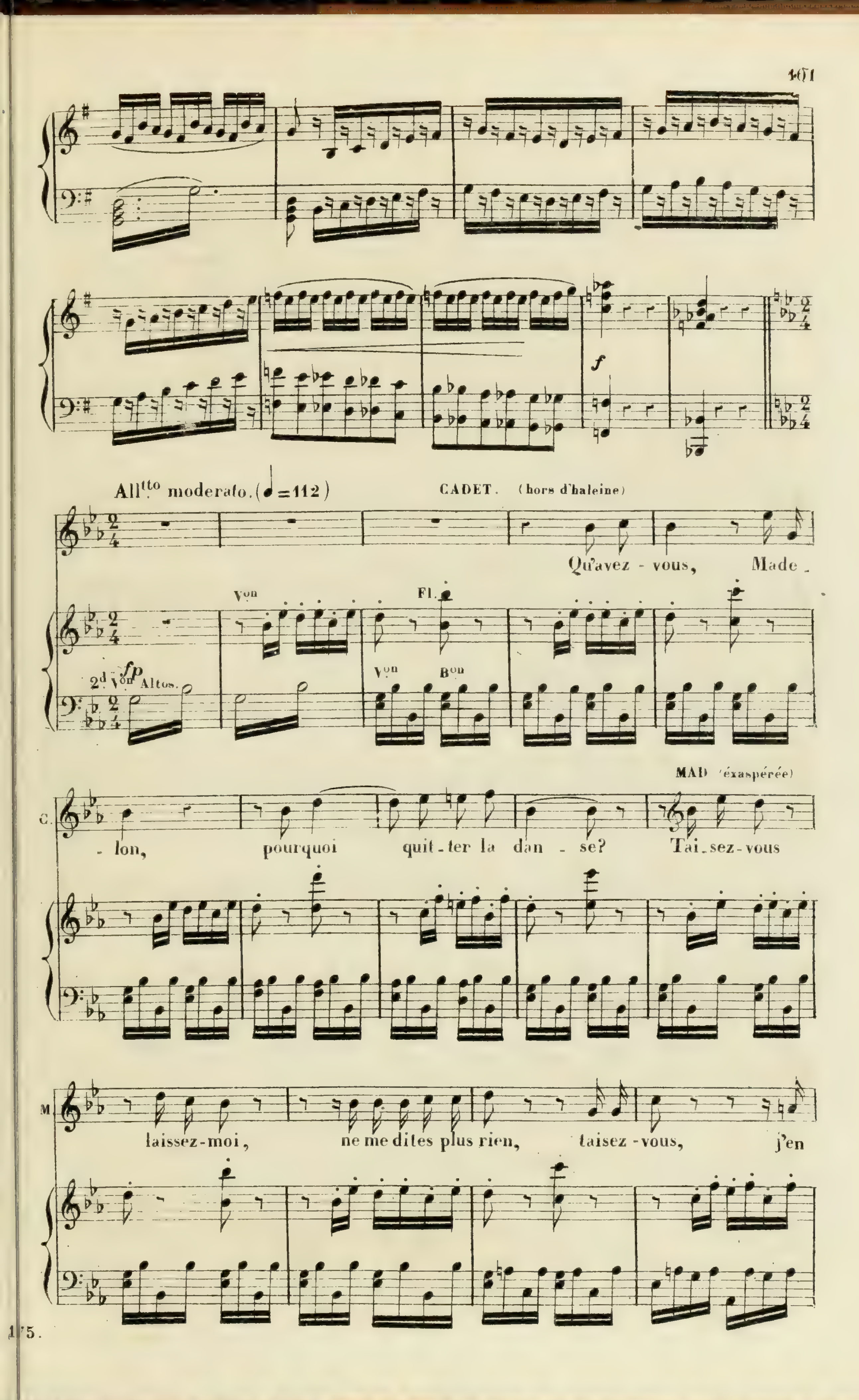

dim.
Cl.
Ob.
Fl.
pizz.
Cor.
Les petits paysans se rassemblent en courant sur le devant de la scène.

C. CHOEUR DES PETITS PAYSANS.
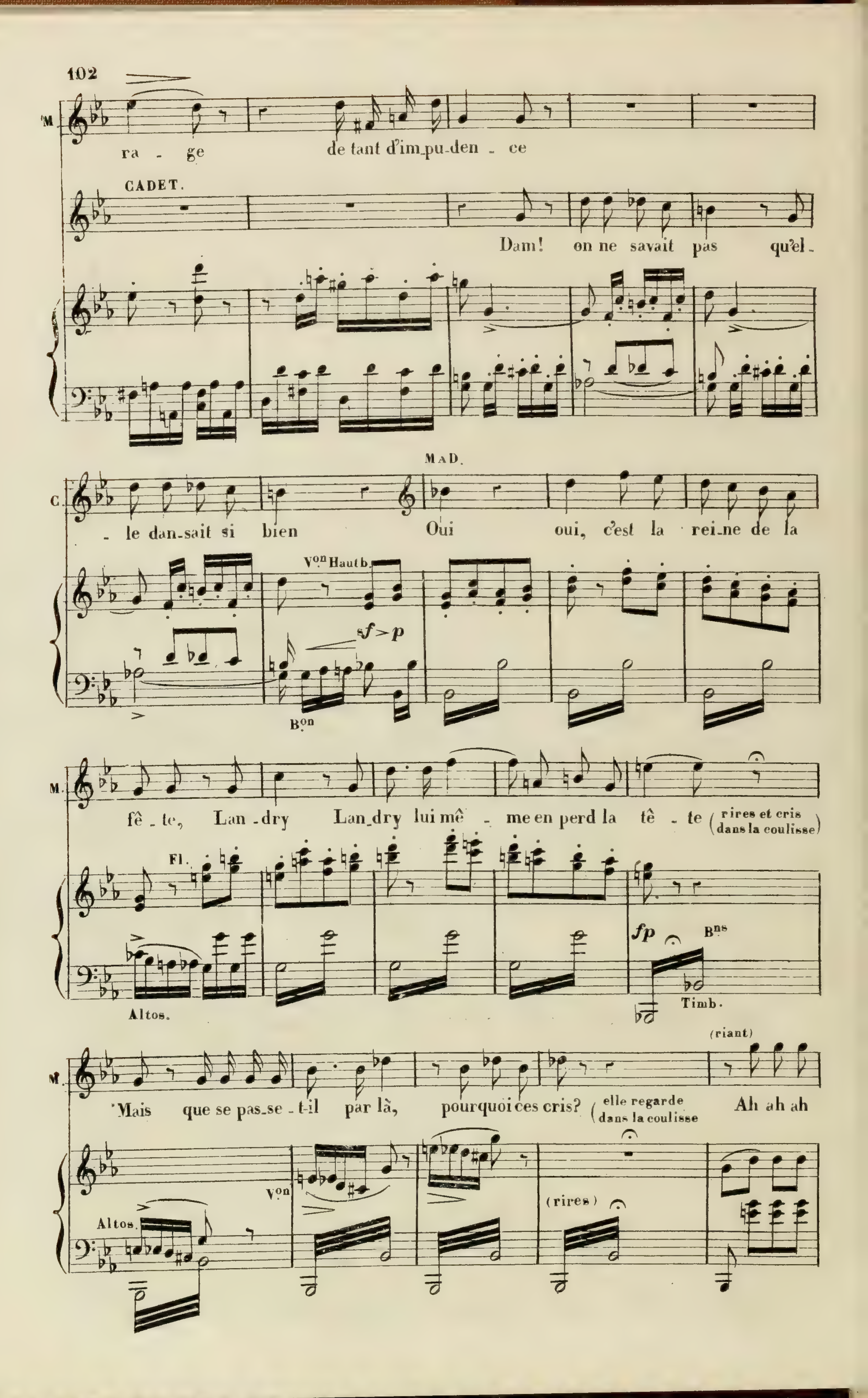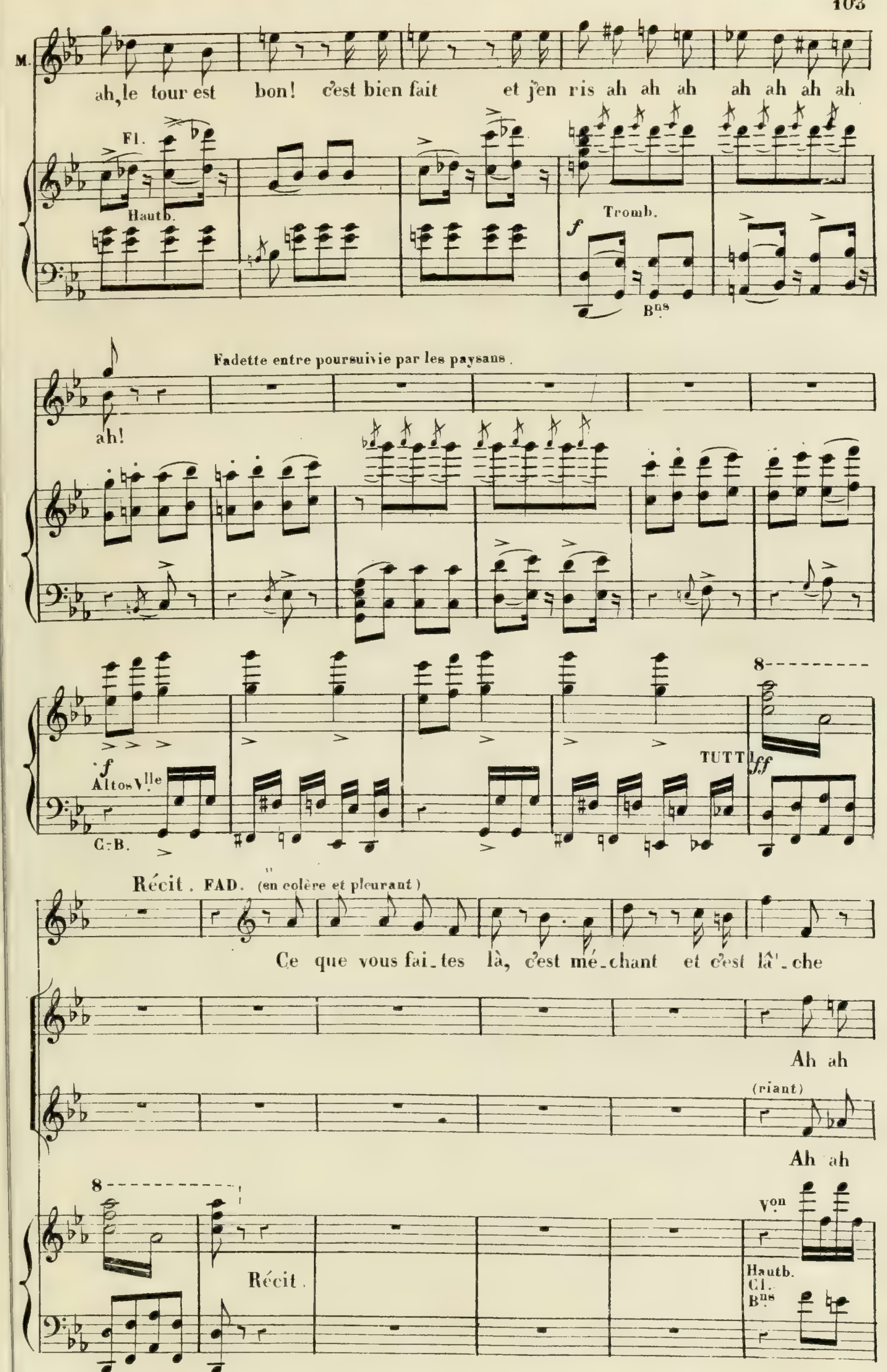



pp
fiè - re
Et nous mé-prise tous
Et nous mé-pri-se
pp
Et nous mé-prise tous
Et nous mé- pri-se
tous
Si vous voulez bien
tous
Si vous voulez bien ri - re
Hautb.
Cl.
pp
ri - re
A-mis à no-tre tour
A-mis à no-tre tour
Fl:
Vengeons nous sans rien
Vengeons nous sans rien di - re
Par quelque mé-chant
di - re
Par quel-que mé-chant tour

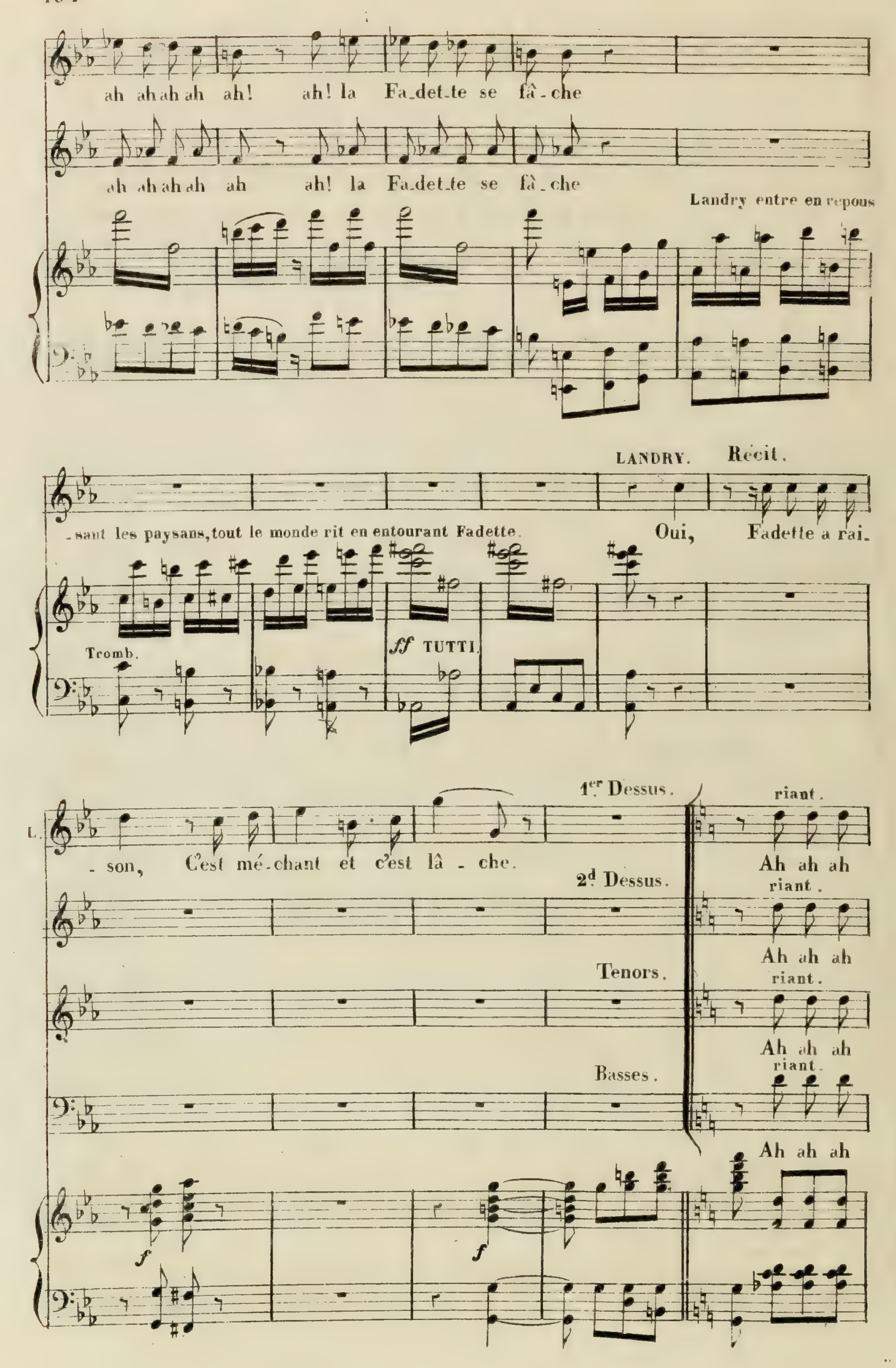

tour
A_mis à no_tre tour
Si vous vou_lez bien ri - re
Vengeons nous sans rien
Ven_geons nous
ven_geons nous
sans rien di_re
di - re
Vengeons nous
sans rien di - re
Cl.
Bon.
vengeons nous
Par quel_que mau_vais tour
sans rien di - re
Par quel_que mau_vais tour
Cl.
Fl.
un mauvais tour!
(ils sortent en courant)
un mauvais tour!
TUTTI.

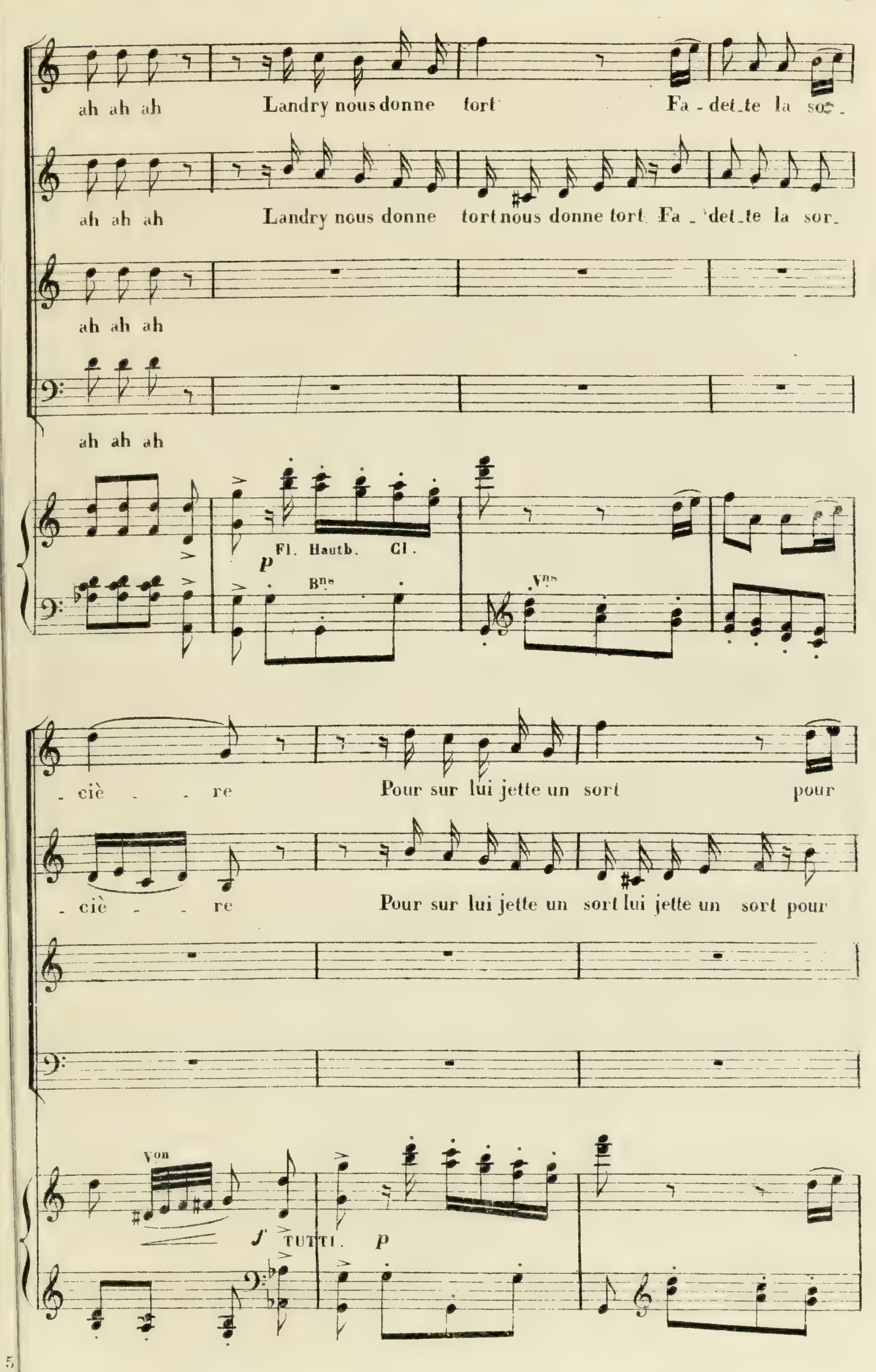


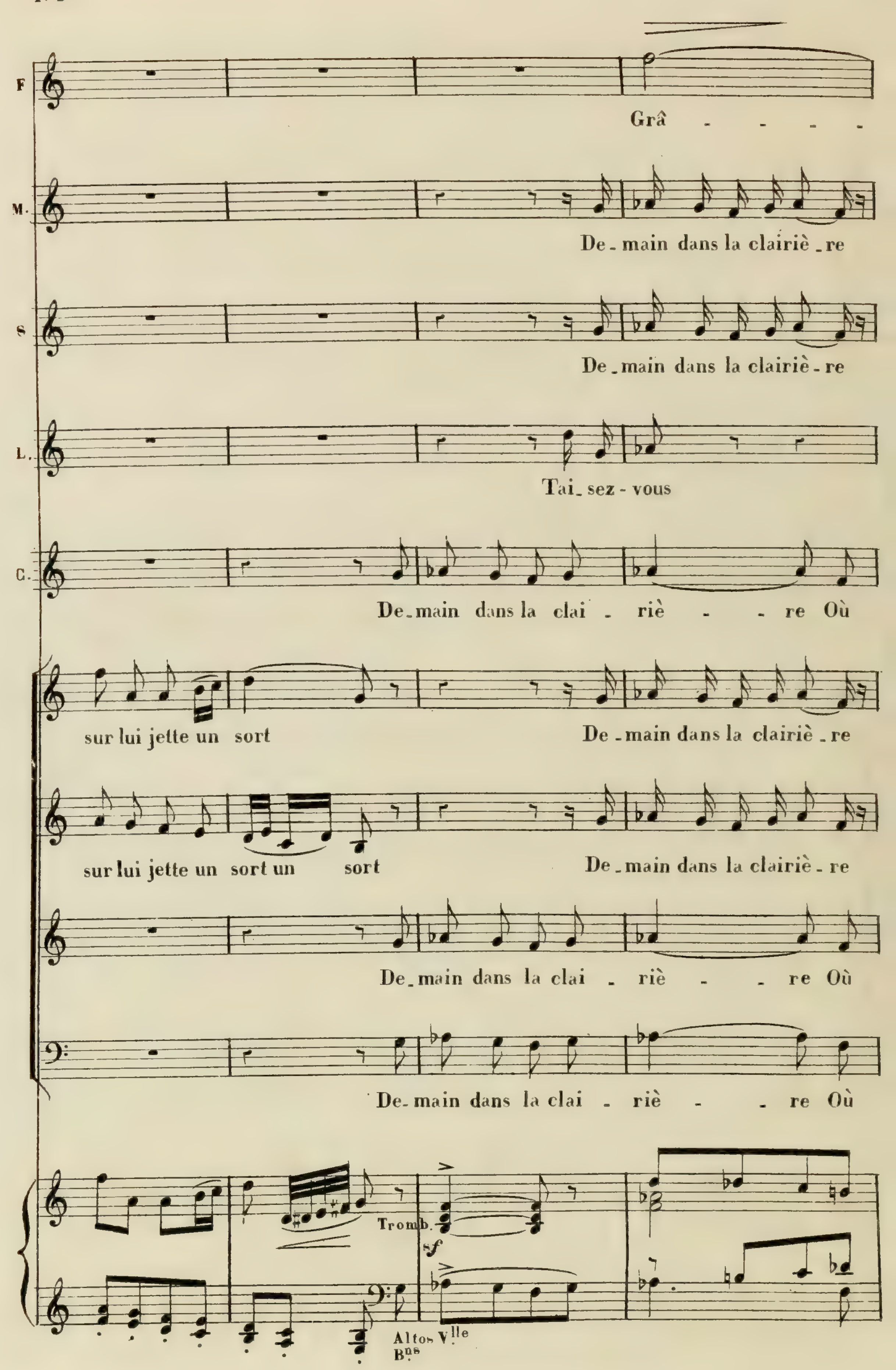
All^tto moderato. (♩=112)
CADET. (hors d'haleine)
Qu'avez - vous, Made - lon,
pourquoi quit - ter la dan - se?
MAD. (exaspérée)
Tai - sez - vous laissez - moi, ne me dites plus rien, taisez - vous, j'en
V^on
Fl.
2^d V^on Altos.
fp
B^on
f
C.
M.

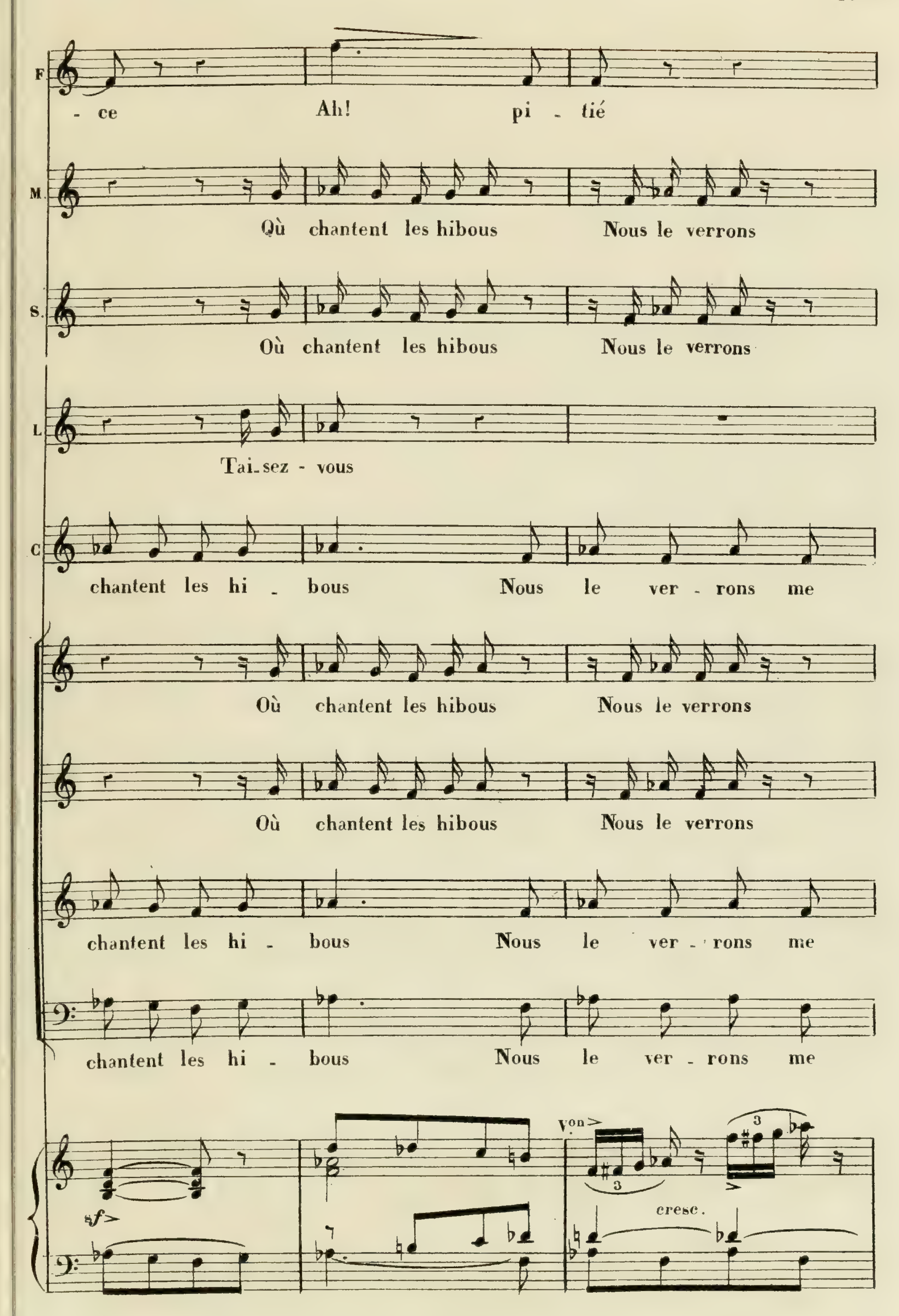

M.
ra - ge de tant d'im_pu_den - ce
CADET.
Dam! on ne savait pas qu'el_
C.
- le dan_sait si bien
MAD.
Oui oui, c'est la rei_ne de la
Von Hautb.
sf>p
Bon
M.
fê - te, Lan - dry Lan_dry lui mê - me en perd la tê - te
(rires et cris dans la coulisse)
Fl.
fp
Bns
Altos.
Timb.
(riant)
M.
Mais que se pas_se - t-il par là, pourquoi ces cris?
(elle regarde dans la coulisse
Ah ah ah
Von
Altos.
(rires)

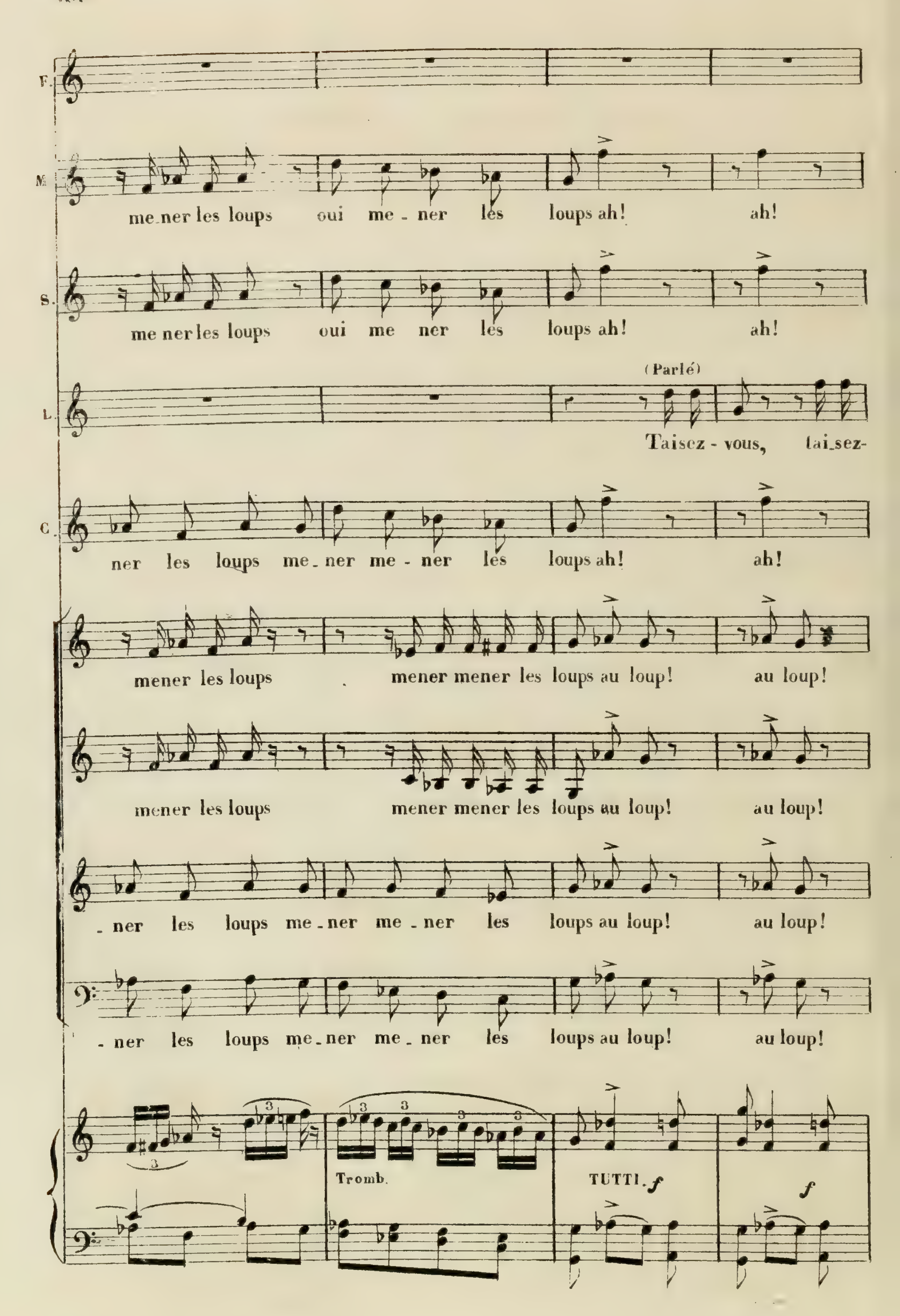

M.
ah, le tour est bon! c'est bien fait et j'en ris ah ah ah ah ah ah ah
Fl.
Hautb.
Tromb.
Bns
ah!
Fadette entre poursuivie par les paysans.
Altos Vlle
C-B.
TUTTI
Récit. FAD. (en colère et pleurant)
Ce que vous fai_tes là, c'est mé_chant et c'est lâ_che
Ah ah
(riant)
Ah ah
Récit.
Von
Hautb.
Cl.
Bns

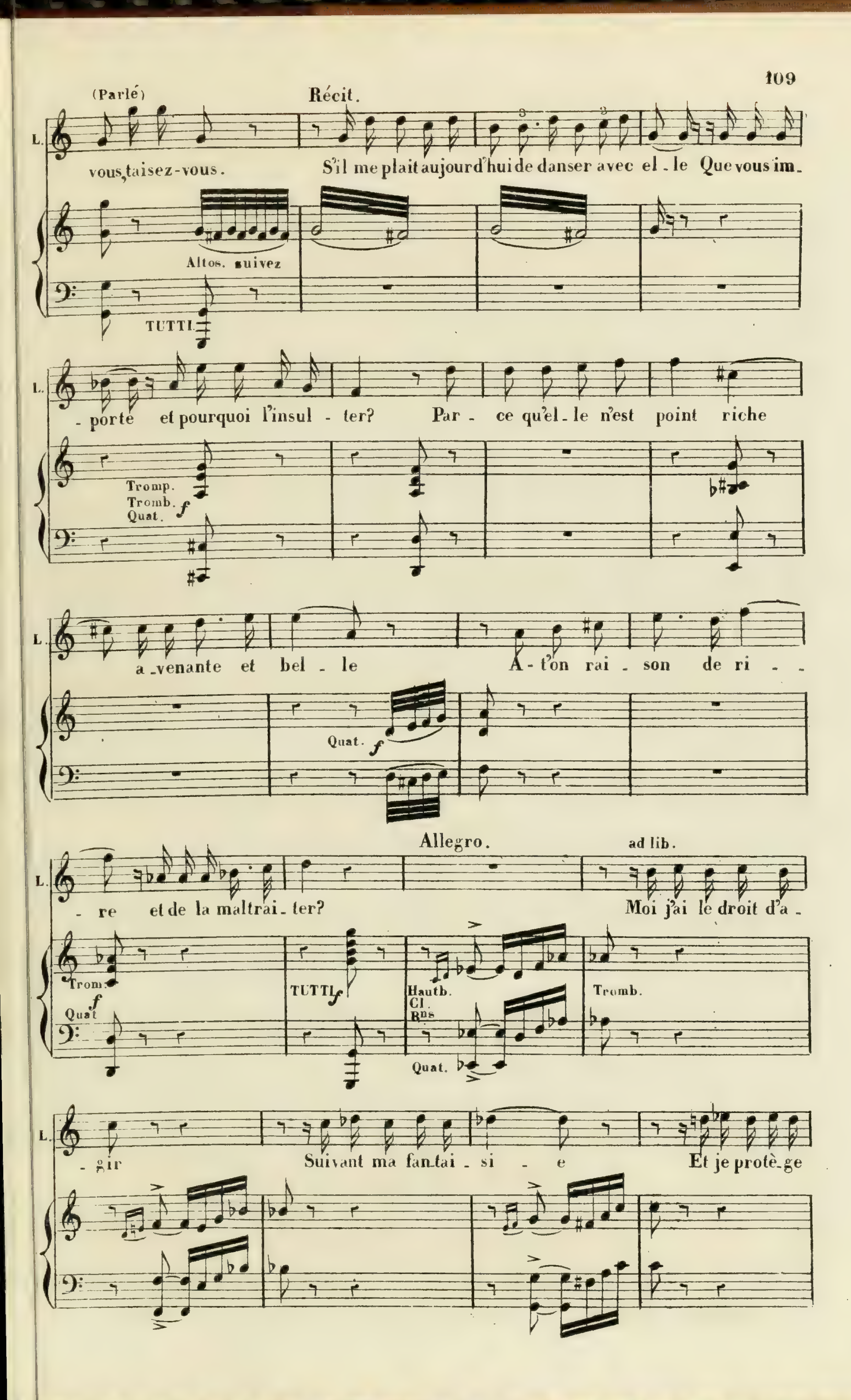

ah ah ah ah ah ah! ah! la Fa_det_te se fâ_che
ah ah ah ah ah ah! la Fa_det_te se fâ_che
Landry entre en repous
-sant les paysans, tout le monde rit en entourant Fadette.
LANDRY. Récit.
Oui, Fadette a rai-
Tromb.
ff TUTTI
-son, C'est mé_chant et c'est lâ - che.
1er Dessus.
2d Dessus.
Tenors.
Basses.
riant.
Ah ah ah
f

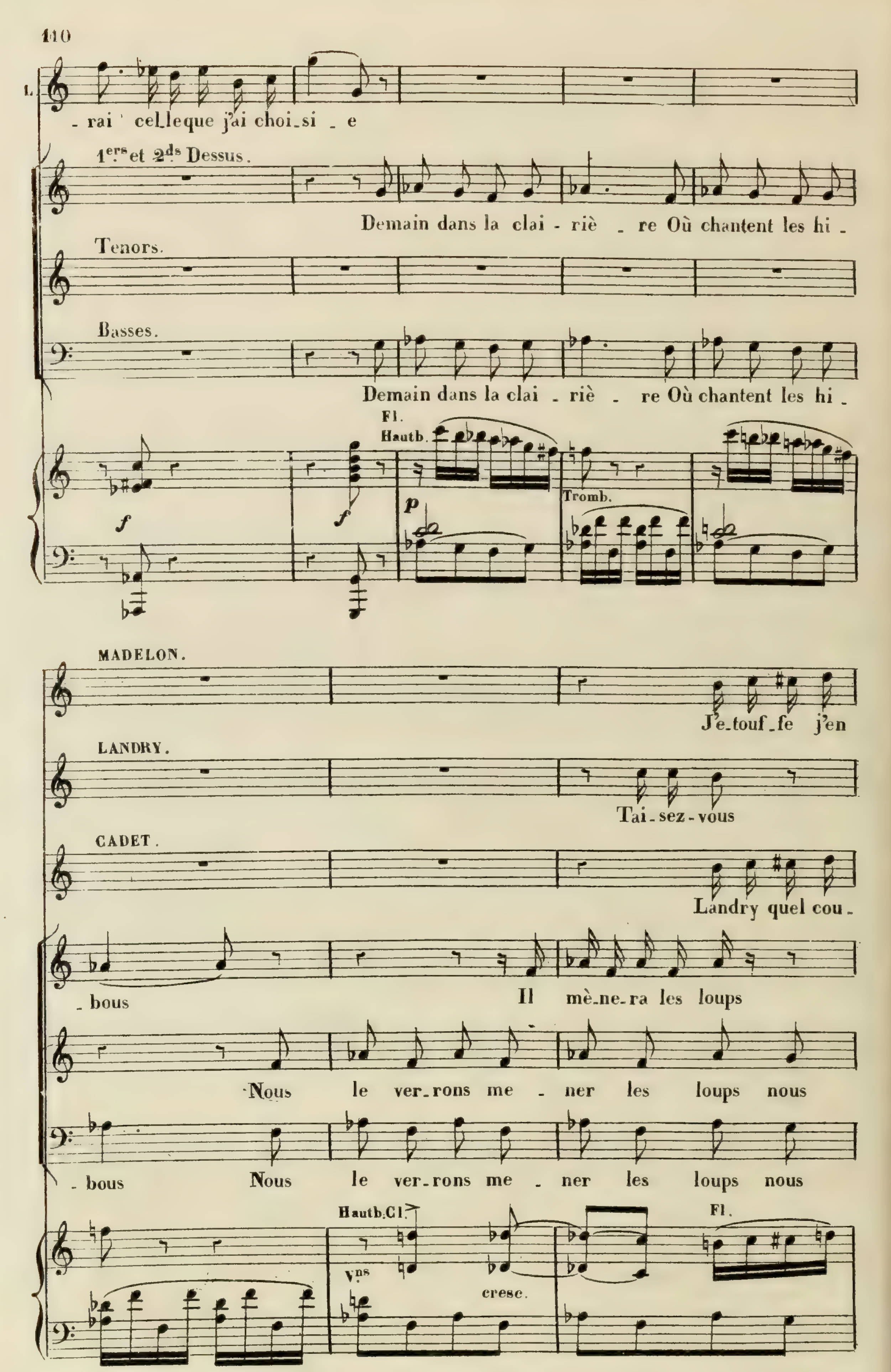

ah ah ah Landry nous donne tort Fa - det_te la sor -
ah ah ah Landry nous donne tort nous donne tort Fa - det_te la sor.
ah ah ah
ah ah ah
p Fl. Hautb. Cl.
Bns
Vns
- ciè - - re Pour sur lui jette un sort pour
- ciè - - re Pour sur lui jette un sort lui jette un sort pour
Von
f TUTTI. p


F
Grâ - - - -
M.
De - main dans la clairiè - re
S
De - main dans la clairiè - re
L.
Tai - sez - vous
C.
De - main dans la clai - riè - - re Où
sur lui jette un sort
De - main dans la clairiè - re
sur lui jette un sort un sort
De - main dans la clairiè - re
De - main dans la clai - riè - - re Où
De - main dans la clai - riè - - re Où
Tromb.
sf
Altos V.lle
B.ns

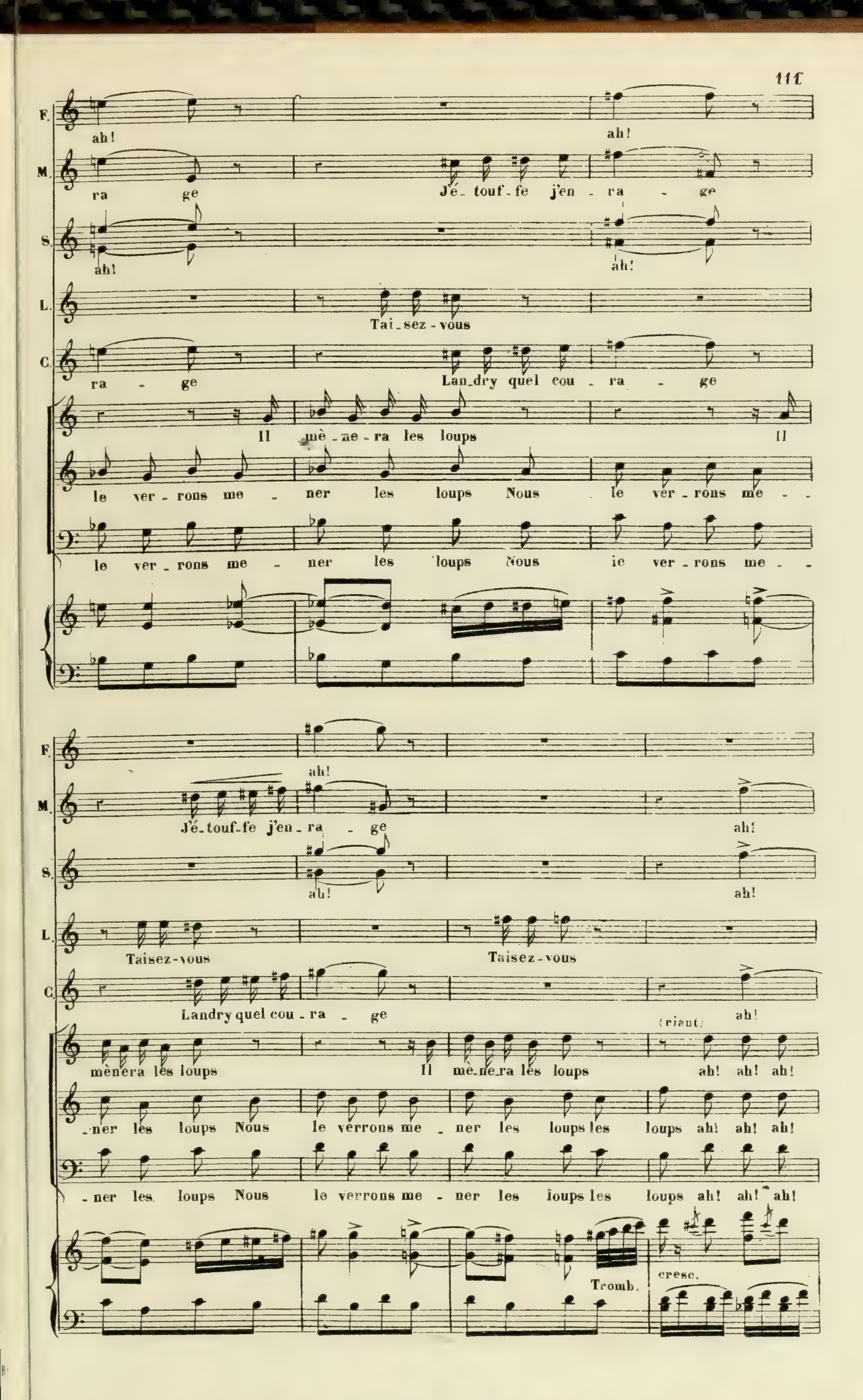

F
- ce Ah! pi - tié
M.
Où chantent les hibous Nous le verrons
S.
Où chantent les hibous Nous le verrons
L
Tai-sez - vous
C
chantent les hi - bous Nous le ver - rons me
Où chantent les hibous Nous le verrons
Où chantent les hibous Nous le verrons
chantent les hi - bous Nous le ver - rons me
chantent les hi - bous Nous le ver - rons me
von
sf
cresc.
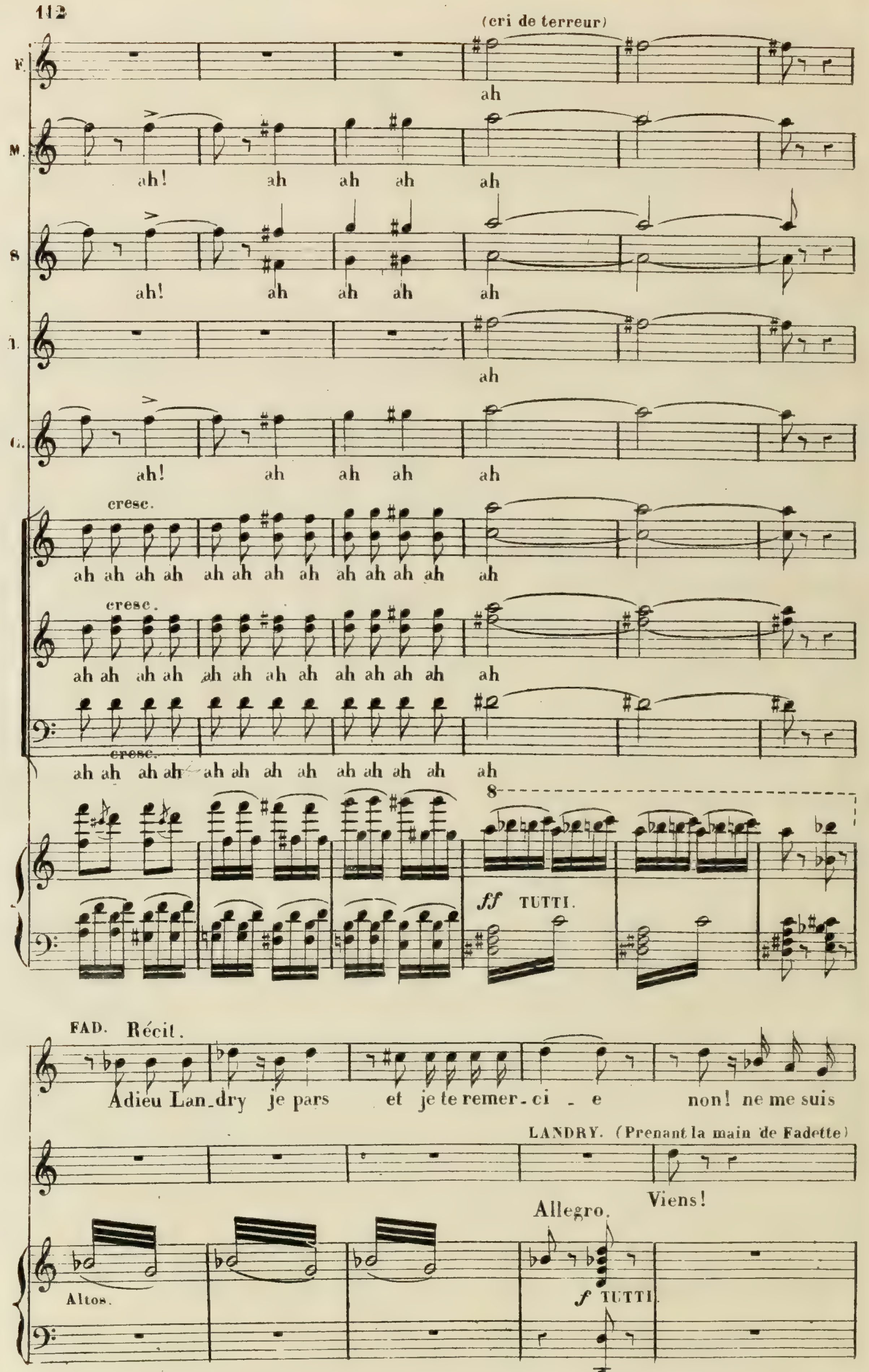

F.
M.
me_ner les loups oui me - ner les loups ah! ah!
S.
me ner les loups oui me ner les loups ah! ah!
L.
(Parlé)
Taisez - vous, tai_sez-
C.
ner les loups me_ner me - ner les loups ah! ah!
mener les loups mener mener les loups au loup! au loup!
mener les loups mener mener les loups au loup! au loup!
- ner les loups me - ner me - ner les loups au loup! au loup!
- ner les loups me_ner me - ner les loups au loup! au loup!
Tromb.
TUTTI. f
f

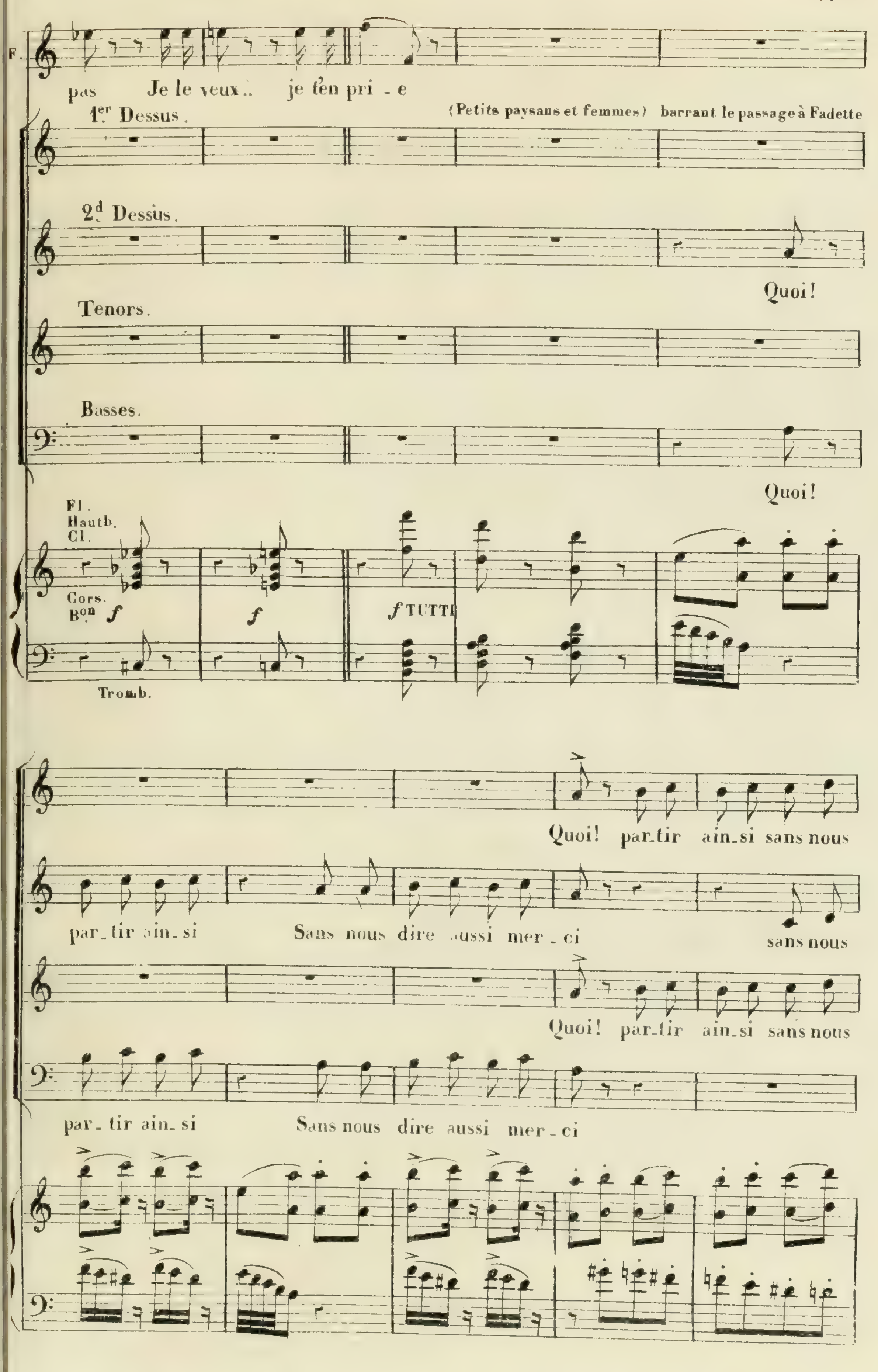

(Parlé)
Récit.
vous, taisez-vous.
S'il me plait aujourd'hui de danser avec el - le Que vous im -
Altos. suivez
TUTTI
- porte et pourquoi l'insul - ter?
Par - ce qu'el - le n'est point riche
Tromp.
Tromb.
Quat.
a - venante et bel - le
A - t'on rai - son de ri -
Quat.
Allegro.
ad lib.
- re et de la maltrai - ter?
Moi j'ai le droit d'a -
Trom.
Quat
TUTTI
Hautb.
Cl.
Bns
Quat.
Tromb.
- gir
Suivant ma fan-tai - si - e
Et je protè-ge

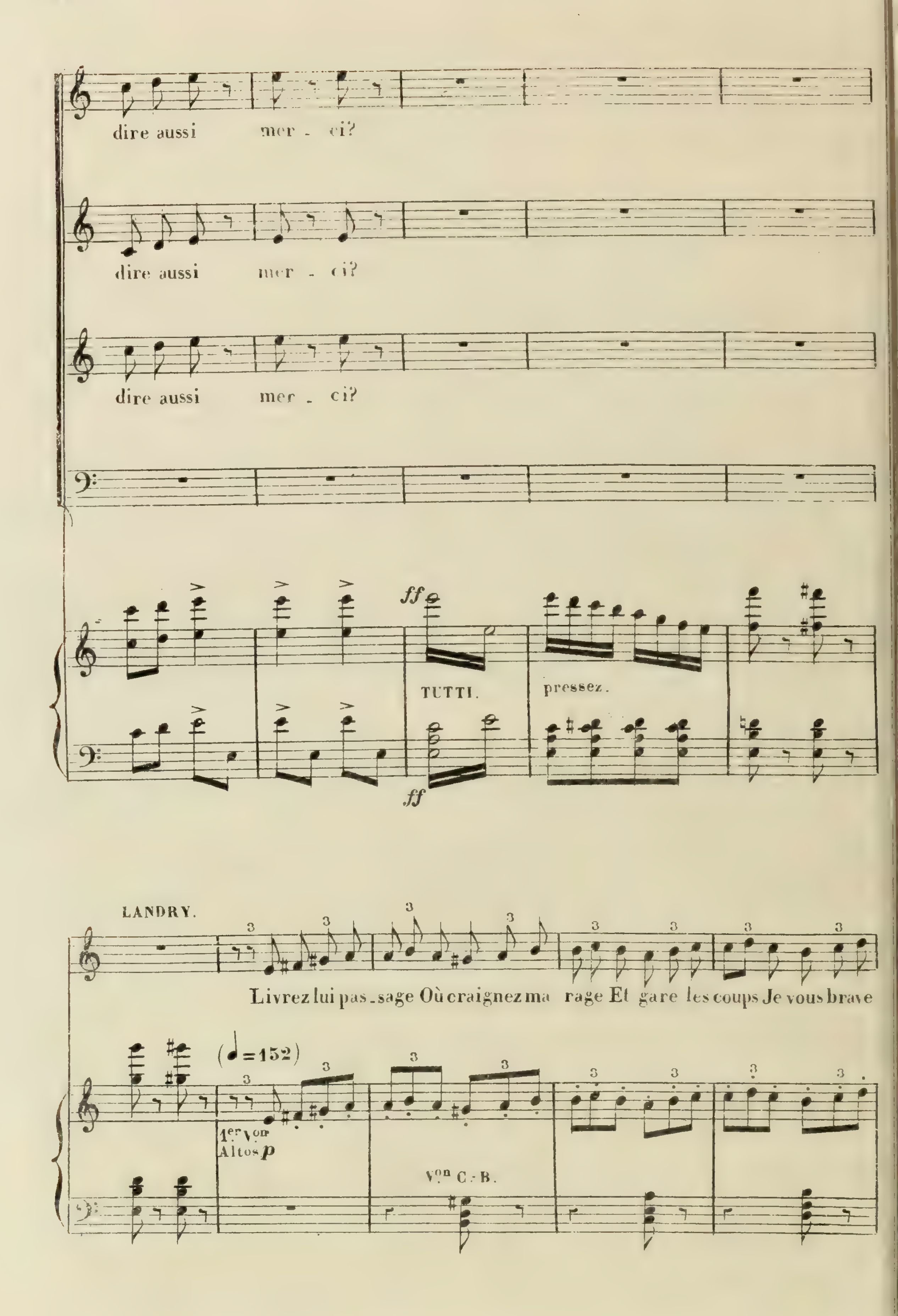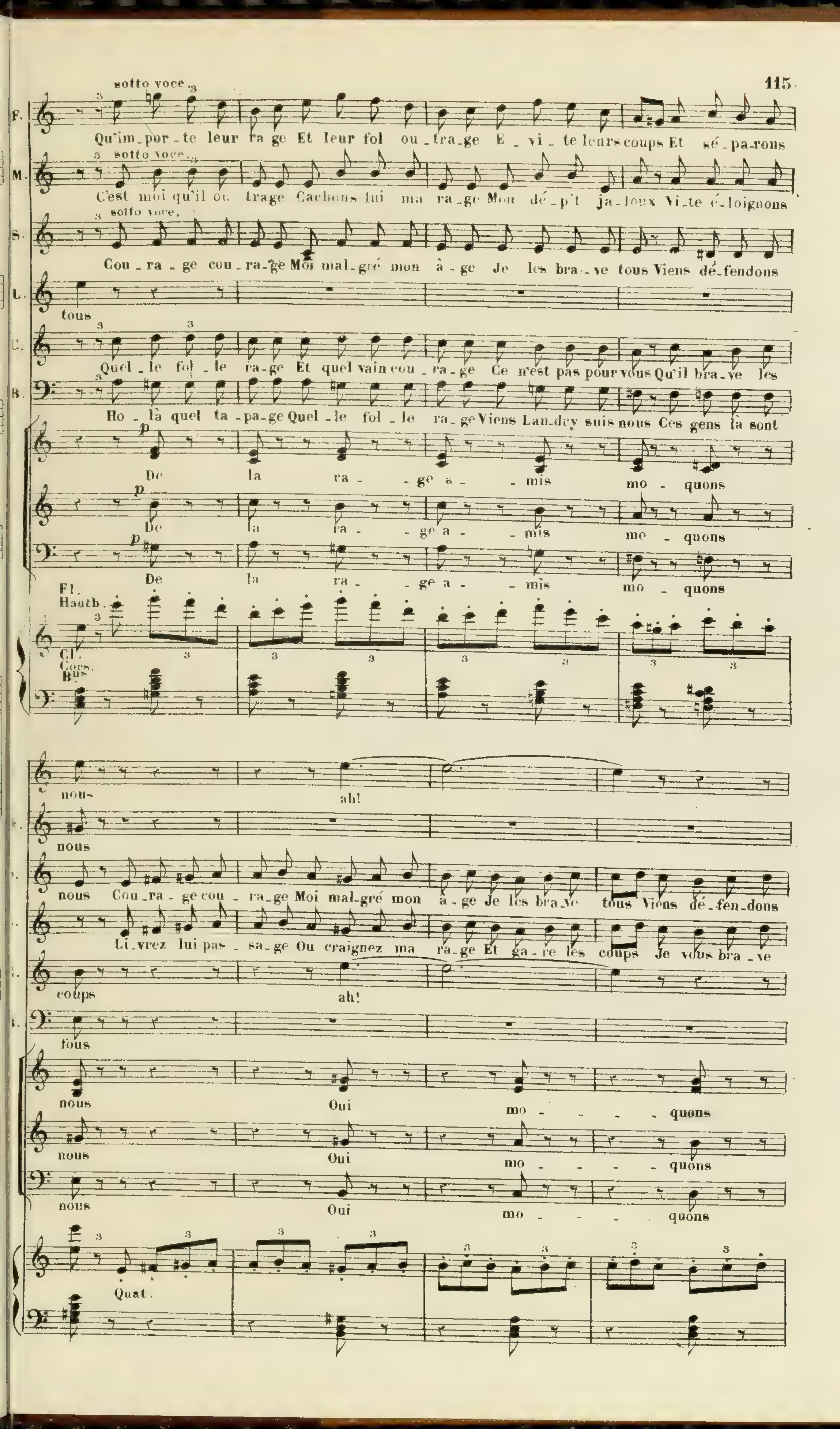


1.
- rai cel_le que j'ai choi_si - e
1ers et 2ds Dessus.
Demain dans la clai - riè - re Où chantent les hi -
Tenors.
Basses.
Demain dans la clai - riè - re Où chantent les hi -
Fl.
Hautb.
Tromb.
MADELON.
J'e_touf_fe j'en
LANDRY.
Tai - sez - vous
CADET.
Landry quel cou -
- bous
Il mè_ne_ra les loups
Nous le ver_rons me - ner les loups nous
- bous Nous le ver_rons me - ner les loups nous
Hautb. Cl.
Vns
cresc.
Fl.

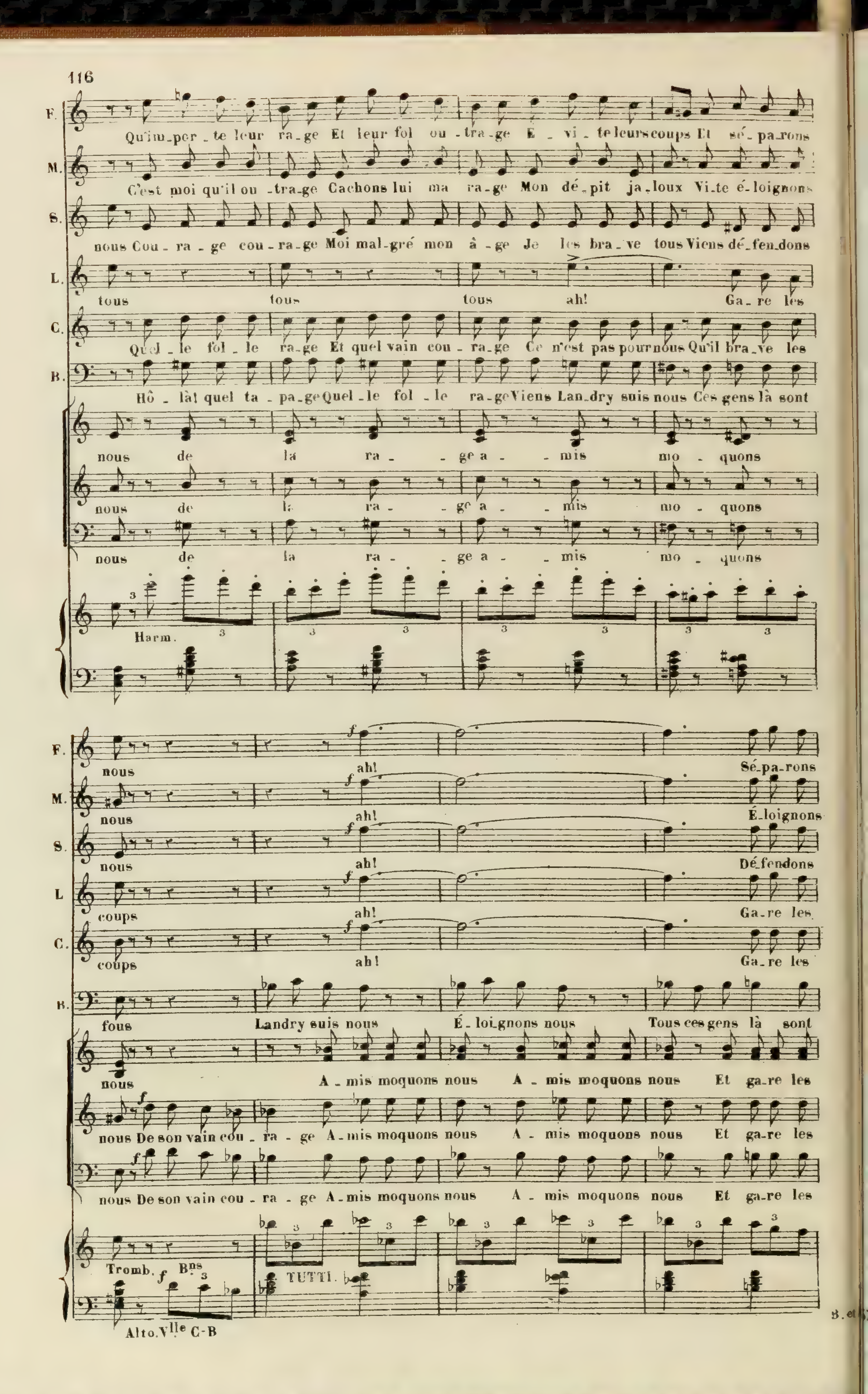

F.
ah! ah!
M.
ra ge J'é_touf_fe j'en - ra - ge
S.
ah! ah!
L.
Tai_sez - vous
C.
ra - ge Lan_dry quel cou - ra - ge
Il mè_ne_ra les loups Il
le ver - rons me - ner les loups Nous le ver - rons me - -
le ver - rons me - ner les loups Nous le ver - rons me - -
F.
ah!
M.
J'é_touf_fe j'en_ra - ge ah!
S.
ah! ah!
L.
Taisez-vous Taisez-vous
C.
Landry quel cou - ra - ge ah!
(riant)
mènera les loups Il me_ne_ra les loups ah! ah! ah!
-ner les loups Nous le verrons me - ner les loups les loups ah! ah! ah!
- ner les loups Nous le verrons me - ner les loups les loups ah! ah! ah!
Tromb.
cresc.

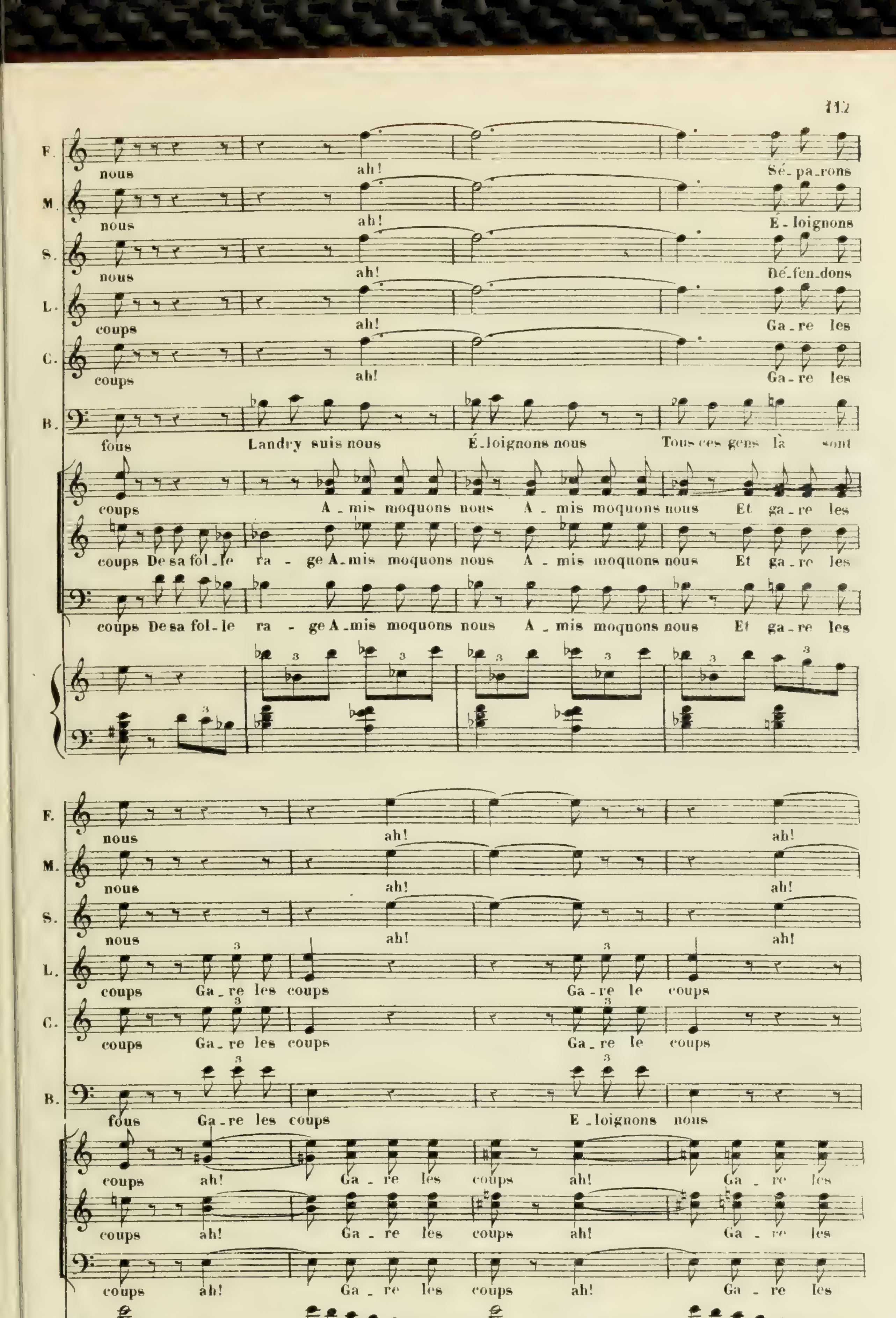

(cri de terreur)
F.
ah
M.
ah! ah ah ah ah
S
ah! ah ah ah ah
L.
ah
G.
ah! ah ah ah ah
cresc.
ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah
cresc.
ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah
cresc.
ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah
ff TUTTI.
FAD. Récit.
Adieu Lan_dry je pars et je te remer_ci _ e non! ne me suis
LANDRY. (Prenant la main de Fadette)
Viens!
Allegro.
Altos.
f TUTTI

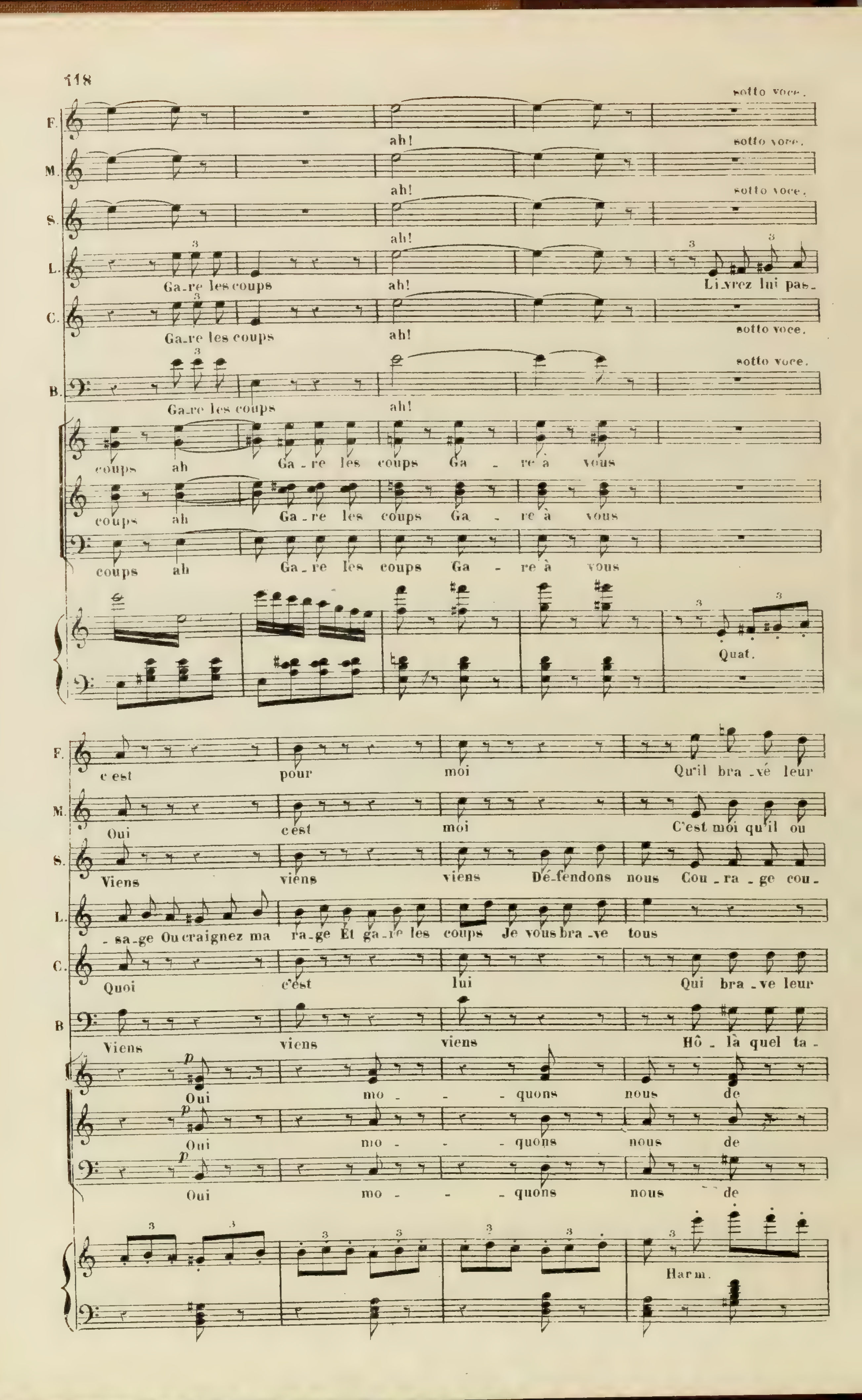

F.
pas Je le veux.. je t'en pri - e
1.er Dessus.
(Petits paysans et femmes) barrant le passage à Fadette
2.d Dessus.
Quoi!
Tenors.
Basses.
Quoi!
Fl.
Hautb.
Cl.
Cors.
B.on
TUTTI
Tromb.
Quoi! par_tir ain_si sans nous
par_tir ain_si Sans nous dire aussi mer - ci sans nous
Quoi! par_tir ain_si sans nous
par_tir ain_si Sans nous dire aussi mer - ci
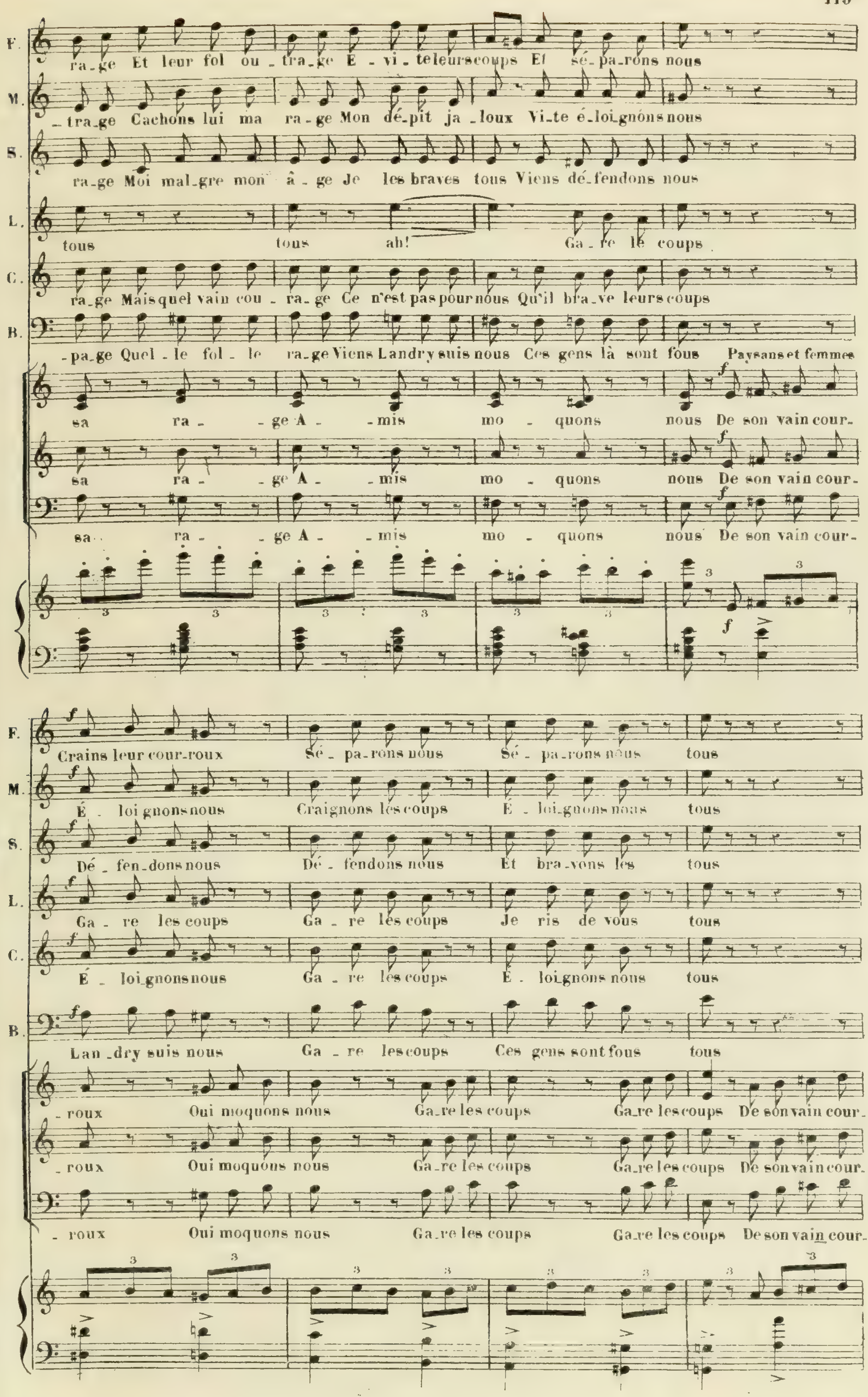

dire aussi mer - ci?
dire aussi mer - ci?
dire aussi mer - ci?
ff
TUTTI.
pressez.
ff
LANDRY.
Livrez lui pas-sage Où craignez ma rage Et gare les coups Je vous brave
(♩=152)
1er Von Altos p
Von C.-B.

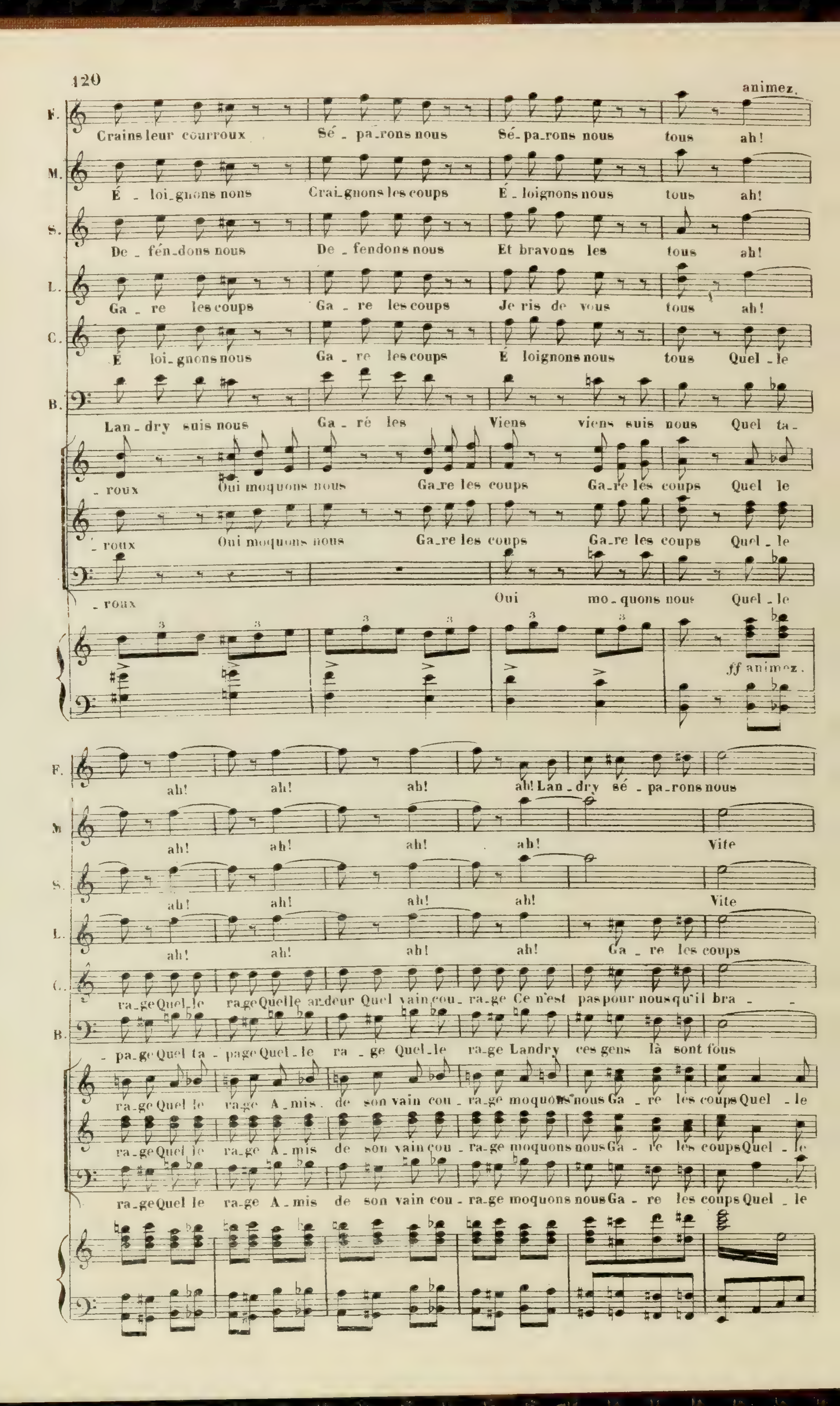

sotto voce
F.
Qu'im_por_te leur ra ge Et leur fol ou_tra_ge E_vi_te leurs coups Et sé_pa_rons
sotto voce
M.
C'est moi qu'il ou trage Cachons lui ma ra_ge Mon dé_pit ja_loux Vi_te é_loignons
sotto voce
S.
Cou_ra_ge cou_ra_ge Moi mal_gré mon â_ge Je les bra_ve tous Viens dé_fendons
L.
tous
C.
Quel_le fol_le ra_ge Et quel vain cou_ra_ge Ce n'est pas pour vous Qu'il bra_ve les
B.
Ho_là quel ta_pa_ge Quel_le fol_le ra_ge Viens Lan_dry suis nous Ces gens là sont
p
De la ra_ge a_mis mo_quons
p
De la ra_ge a_mis mo_quons
p
De la ra_ge a_mis mo_quons
Fl.
Hautb.
Cl.
Cors.
Bns
nou-
ah!
nous
nous Cou_ra_ge cou_ra_ge Moi mal_gré mon â_ge Je les bra_ve tous Viens dé_fen_dons
Li_vrez lui pas_sa_ge Ou craignez ma ra_ge Et ga_re les coups Je vous bra_ve
coups
ah!
tous
nous Oui mo_quons
nous Oui mo_quons
nous Oui mo_quons
Quat.

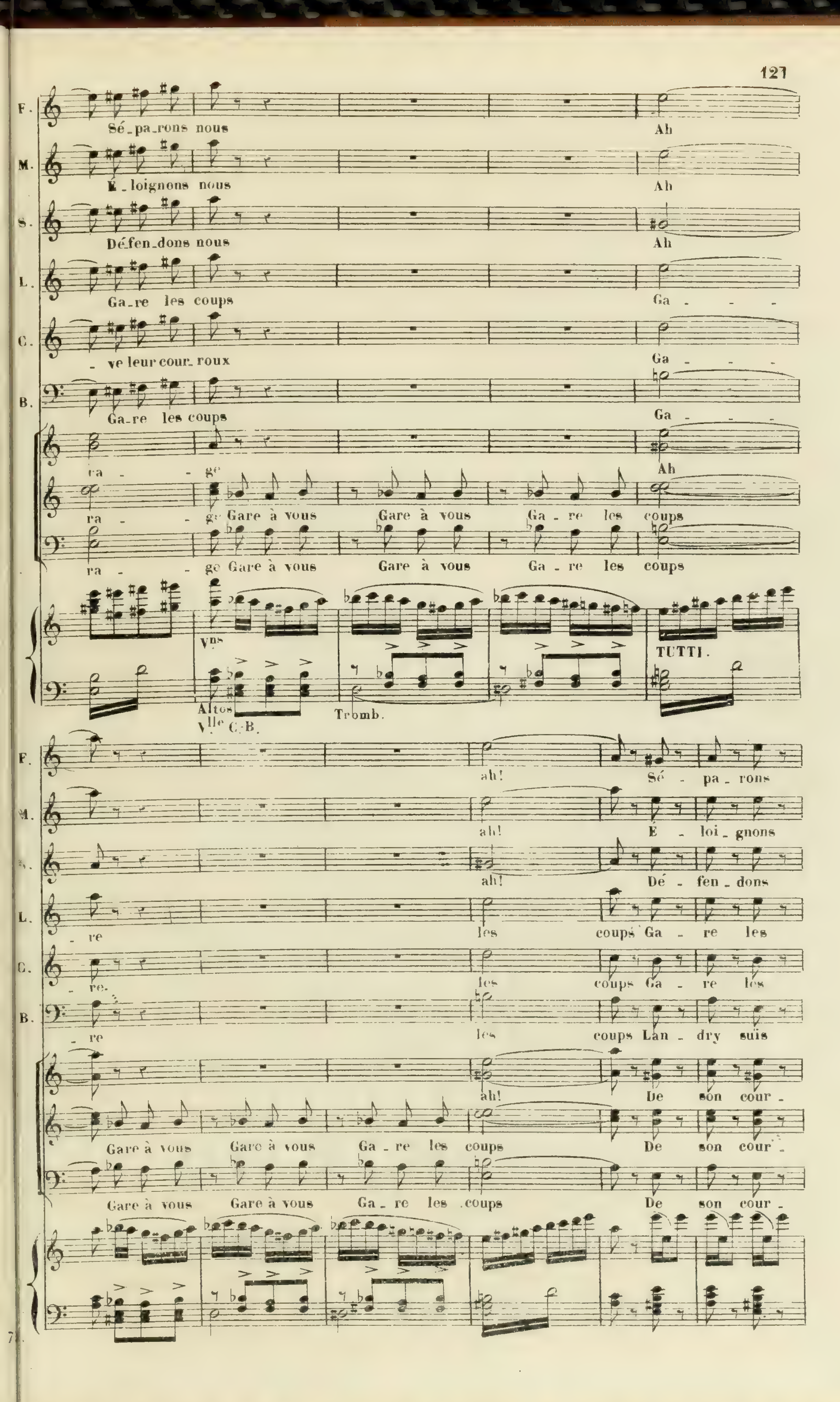

F.
Qu'im_por _ te leur ra_ge Et leur fol ou _ tra_ge É _ vi _ te leurs coups Et sé_pa_rons
M.
C'est moi qu'il ou _ tra_ge Cachons lui ma ra_ge Mon dé_pit ja_loux Vi_te é_loignons
S.
nous Cou _ ra _ ge cou _ ra_ge Moi mal_gré mon â _ ge Je les bra_ve tous Viens dé_fen_dons
L.
tous tous tous ah! Ga_re les
C.
Quel _ le fol _ le ra_ge Et quel vain cou _ ra_ge Ce n'est pas pour nous Qu'il bra_ve les
B.
Hô _ là! quel ta _ pa_ge Quel _ le fol _ le ra_ge Viens Lan_dry suis nous Ces gens là sont
nous de la ra _ _ ge a _ _ mis mo _ quons
nous de la ra _ _ ge a _ _ mis mo _ quons
nous de la ra _ _ ge a _ _ mis mo _ quons
Harm.
F.
nous ah! Sé_pa_rons
M.
nous ah! É_loignons
S.
nous ah! Dé_fendons
L
coups ah! Ga_re les
C.
coups ah! Ga_re les
B.
fous Landry suis nous É_loi_gnons nous Tous ces gens là sont
nous A _ mis moquons nous A _ mis moquons nous Et ga_re les
nous De son vain cou _ ra _ ge A _ mis moquons nous A _ mis moquons nous Et ga_re les
nous De son vain cou _ ra _ ge A _ mis moquons nous A _ mis moquons nous Et ga_re les
Tromb. Bns
TUTTI.
Alto. Vlle C-B
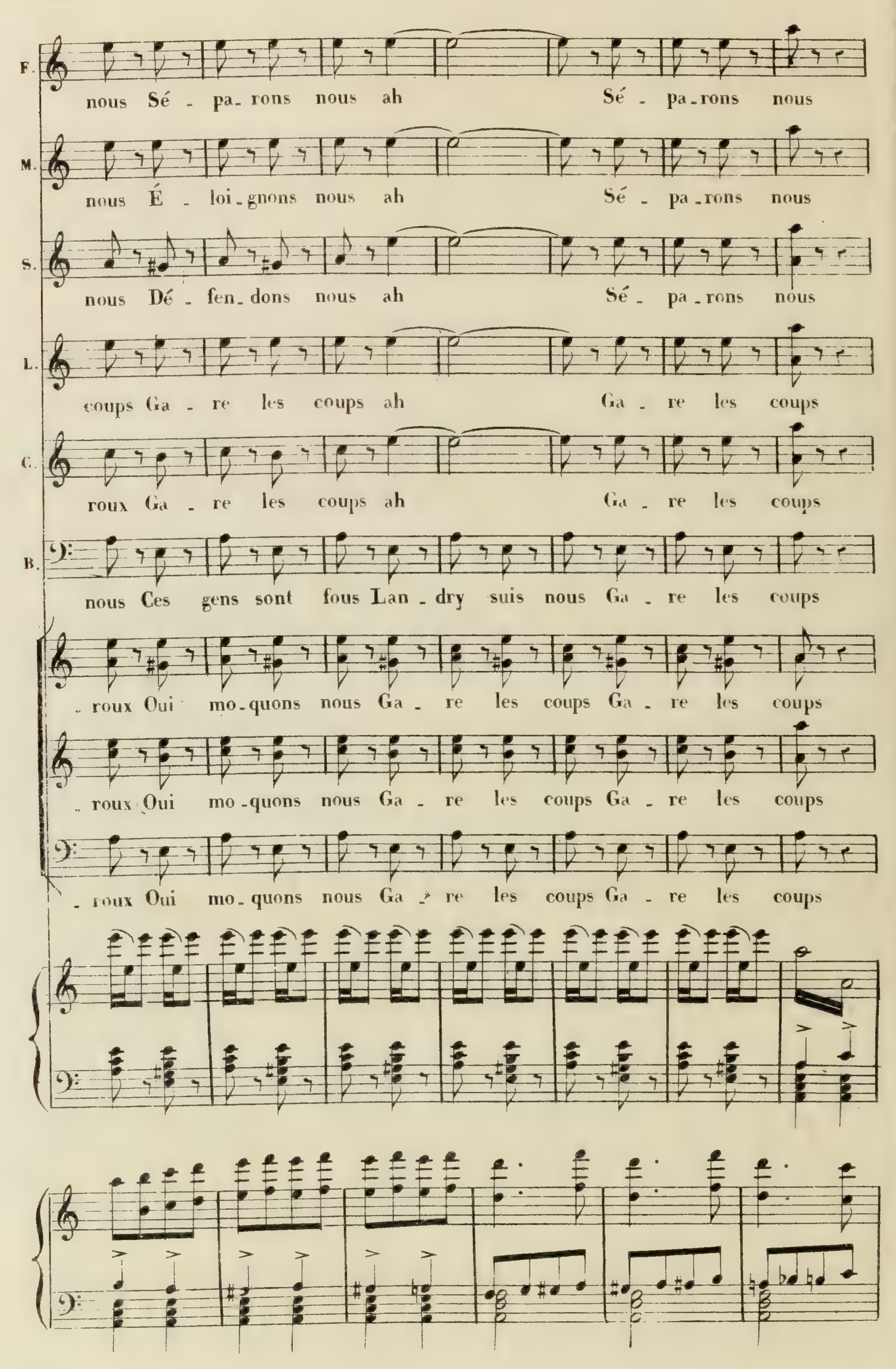

F.
nous ah! Sé_pa_rons
M.
nous ah! É_loignons
S.
nous ah! Dé_fen_dons
L.
coups ah! Ga_re les
C.
coups ah! Ga_re les
B.
fous Landry suis nous É_loignons nous Tous ces gens là sont
coups A_mis moquons nous A_mis moquons nous Et ga_re les
coups De sa fol_le ra_ge A_mis moquons nous A_mis moquons nous Et ga_re les
coups De sa fol_le ra_ge A_mis moquons nous A_mis moquons nous Et ga_re les
F.
nous ah! ah!
M.
nous ah! ah!
S.
nous ah! ah!
L.
coups Ga_re les coups Ga_re le coups
C.
coups Ga_re les coups Ga_re le coups
B.
fous Ga_re les coups E_loignons nous
coups ah! Ga_re les coups ah! Ga_re les
coups ah! Ga_re les coups ah! Ga_re les
coups ah! Ga_re les coups ah! Ga_re les

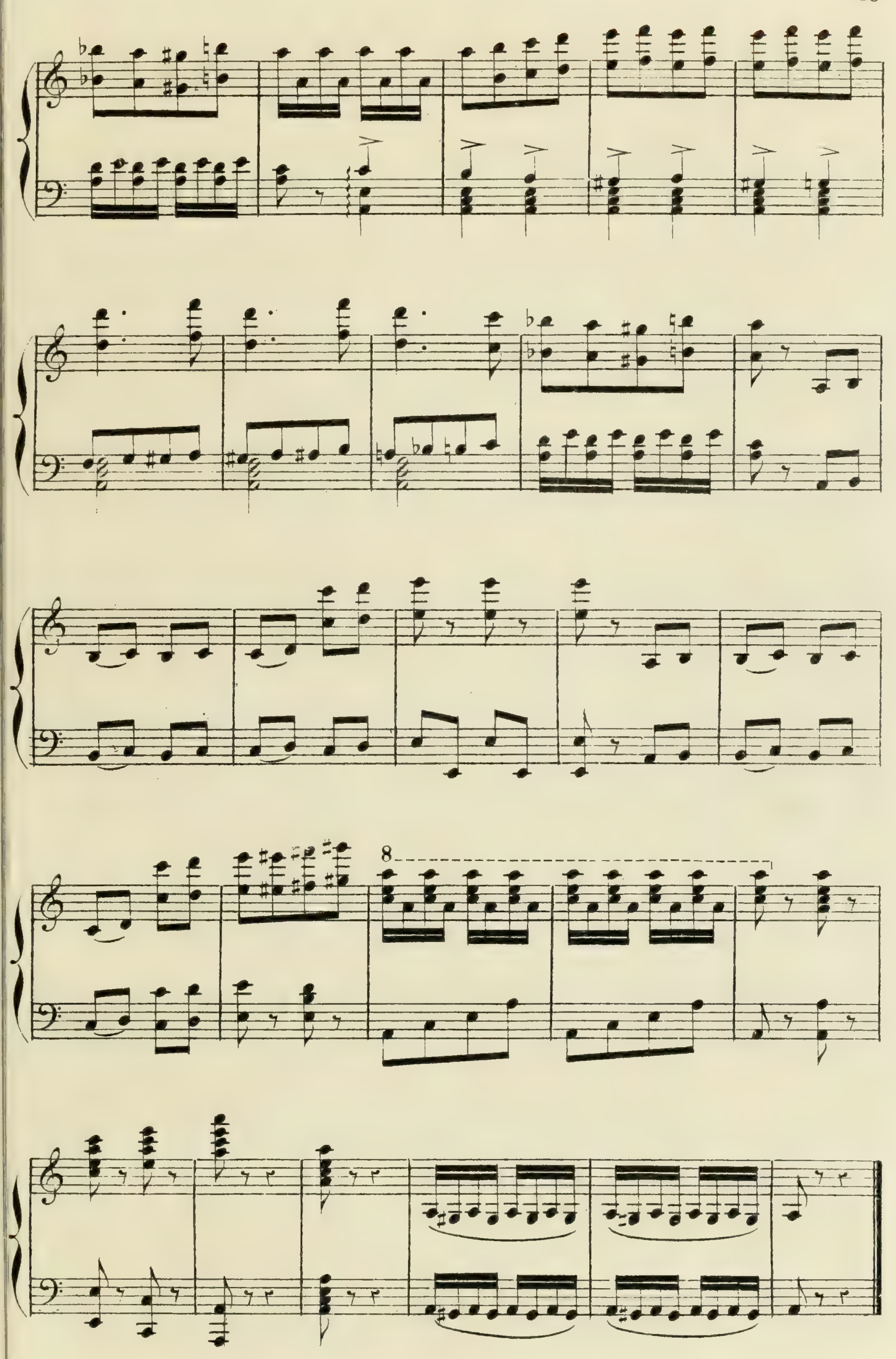

F.
M.
S.
L.
C.
B.
sotto voce.
ah!
Ga_re les coups
Li_vrez lui pas_
coups ah Ga_re les coups Ga - re à vous
Quat.
c est pour moi Qu'il bra_vé leur
Oui c'est moi C'est moi qu'il ou
Viens viens viens Dé_fendons nous Cou_ra_ge cou_
_sa_ge Ou craignez ma ra_ge Et ga_re les coups Je vous bra_ve tous
Quoi c'est lui Qui bra_ve leur
Viens viens viens Hô_là quel ta_
Oui mo - - _quons nous de
Harm.


F.
ra_ge Et leur fol ou _ tra_ge É _ vi _ te leurs coups Et sé_pa_rons nous
M.
_tra_ge Cachons lui ma ra_ge Mon dé_pit ja _loux Vi_te é_loi_gnons nous
S.
ra_ge Moi mal_gre mon â _ ge Je les braves tous Viens dé_fendons nous
L.
tous tous ah! Ga _ re le coups
C.
ra_ge Mais quel vain cou _ ra_ge Ce n'est pas pour nous Qu'il bra_ve leurs coups
B.
_pa_ge Quel _ le fol _ le ra_ge Viens Landry suis nous Ces gens là sont fous
Paysans et femmes
sa ra _ _ge A _ _mis mo _ quons nous De son vain cour_
sa ra _ _ge A _ _mis mo _ quons nous De son vain cour_
sa ra _ _ge A _ _mis mo _ quons nous De son vain cour_
F.
Crains leur cour_roux Sé _ pa_rons nous Sé _ pa_rons nous tous
M.
É _ loi gnons nous Craignons les coups É _ loi_gnons nous tous
S.
Dé _ fen_dons nous Dé _ fendons nous Et bra_vons les tous
L.
Ga _ re les coups Ga _ re les coups Je ris de vous tous
C.
É _ loi_gnons nous Ga _ re les coups É _ loi_gnons nous tous
B.
Lan _dry suis nous Ga _ re les coups Ces gens sont fous tous
_ roux Oui moquons nous Ga_re les coups Ga_re les coups De son vain cour_
_ roux Oui moquons nous Ga_re les coups Ga_re les coups De son vain cour_
_ roux Oui moquons nous Ga_re les coups Ga_re les coups De son vain cour_


animez.
F. Crains leur courroux Sé - pa-rons nous Sé-pa-rons nous tous ah!
M. É - loi-gnons nous Crai-gnons les coups É - loignons nous tous ah!
S. De - fén-dons nous De - fendons nous Et bravons les tous ah!
L. Ga - re les coups Ga - re les coups Je ris de vous tous ah!
C. É loi-gnons nous Ga - re les coups É loignons nous tous Quel - le
B. Lan - dry suis nous Ga - ré les Viens viens suis nous Quel ta -
- roux Oui moquons nous Ga-re les coups Ga-re les coups Quel le
- roux Oui moquons nous Ga-re les coups Ga-re les coups Quel - le
- roux Oui mo - quons nous Quel - le
ff animez.
F. ah! ah! ah! ah! Lan - dry sé - pa-rons nous
M. ah! ah! ah! ah! Vite
S. ah! ah! ah! ah! Vite
L. ah! ah! ah! ah! Ga - re les coups
C. ra-ge Quel le ra-ge Quelle ar-deur Quel vain cou - ra-ge Ce n'est pas pour nous qu'il bra -
B. - pa-ge Quel ta - page Quel - le ra - ge Quel-le ra-ge Landry ces gens là sont fous
ra-ge Quel le ra-ge A - mis de son vain cou - ra-ge moquons nous Ga - re les coups Quel - le
ra-ge Quel le ra-ge A - mis de son vain cou - ra-ge moquons nous Ga - re les coups Quel - le
ra-ge Quel le ra-ge A - mis de son vain cou - ra-ge moquons nous Ga - re les coups Quel - le


F.
Sé_pa_rons nous
Ah
M.
É_loignons nous
Ah
S.
Dé_fen_dons nous
Ah
L.
Ga_re les coups
Ga - - -
C.
- ve leur cour_roux
Ga - - -
B.
Ga_re les coups
Ga - - -
ra - - ge
Ah
ra - - ge Gare à vous Gare à vous Ga - re les coups
ra - - ge Gare à vous Gare à vous Ga - re les coups
Vns
TUTTI.
Altos
Vlle C.B.
Tromb.
ah! Sé - pa_rons
ah! É - loi_gnons
ah! Dé - fen_dons
- re les coups Ga - re les
- re les coups Ga - re les
- re les coups Lan - dry suis
ah! De son cour -
Gare à vous Gare à vous Ga - re les coups De son cour -
Gare à vous Gare à vous Ga - re les coups De son cour -


F.
nous Sé - pa- rons nous ah Sé - pa-rons nous
M.
nous É - loi-gnons nous ah Sé - pa-rons nous
S.
nous Dé - fen-dons nous ah Sé - pa-rons nous
L.
coups Ga - re les coups ah Ga - re les coups
C.
roux Ga - re les coups ah Ga - re les coups
B.
nous Ces gens sont fous Lan - dry suis nous Ga - re les coups
- roux Oui mo-quons nous Ga - re les coups Ga - re les coups
- roux Oui mo-quons nous Ga - re les coups Ga - re les coups
- roux Oui mo-quons nous Ga - re les coups Ga - re les coups


8

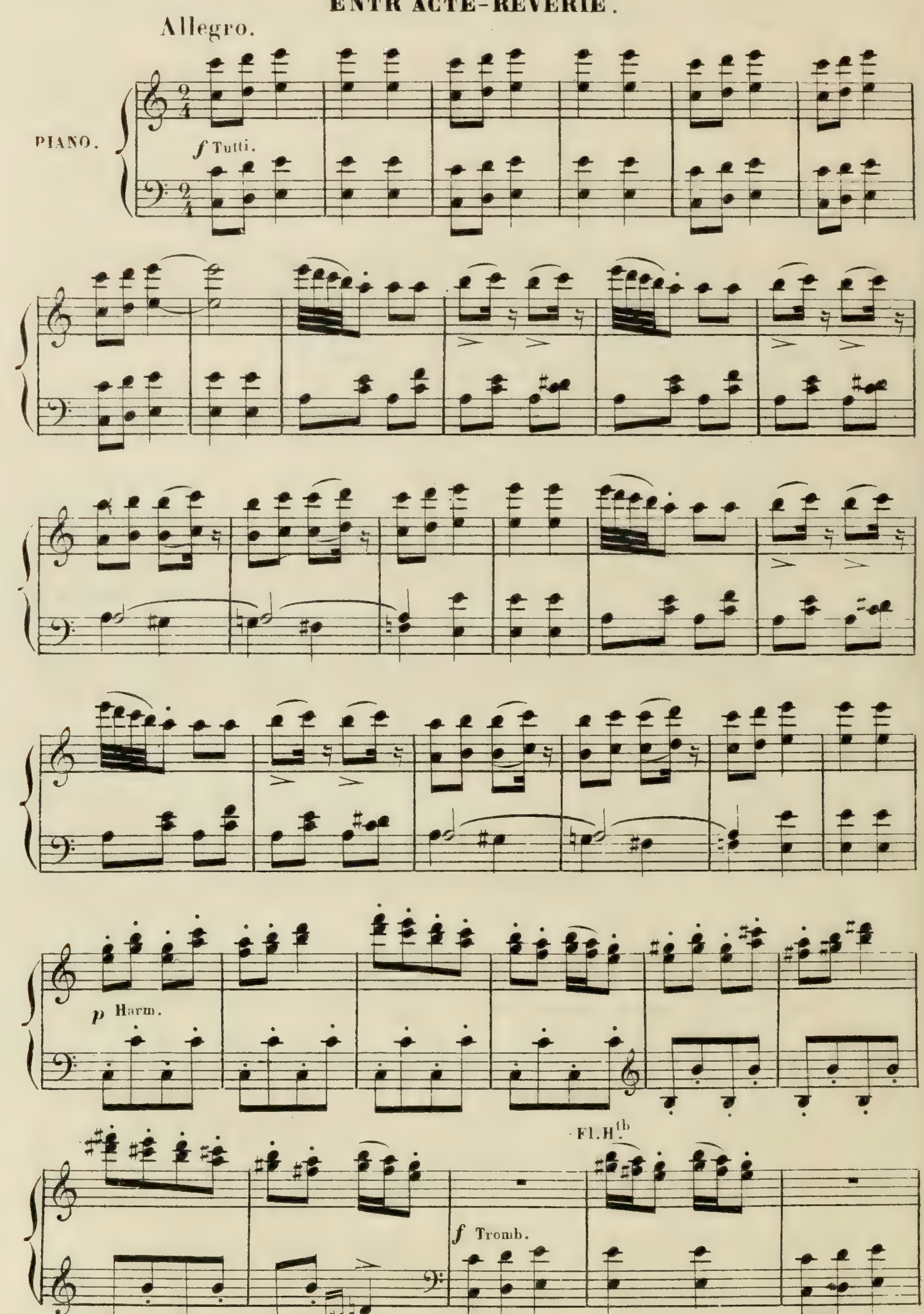
2me. ACTE. 1er. TABLEAU.

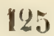
La cabane de la mère Fadet

Orchestre complet.

N°. 6.

ENTR'ACTE-RÊVERIE.





Plus lent.

Fl. Vᵒⁿ Bᵒⁿˢ Vˡˡᵉ C-B. Bᵒⁿ

Modᵗᵒ (♩= 80)

Fl: Cl:

louré.

Vᵒⁿˢ pizz. rall. Basses

Andante. (♪= 160)

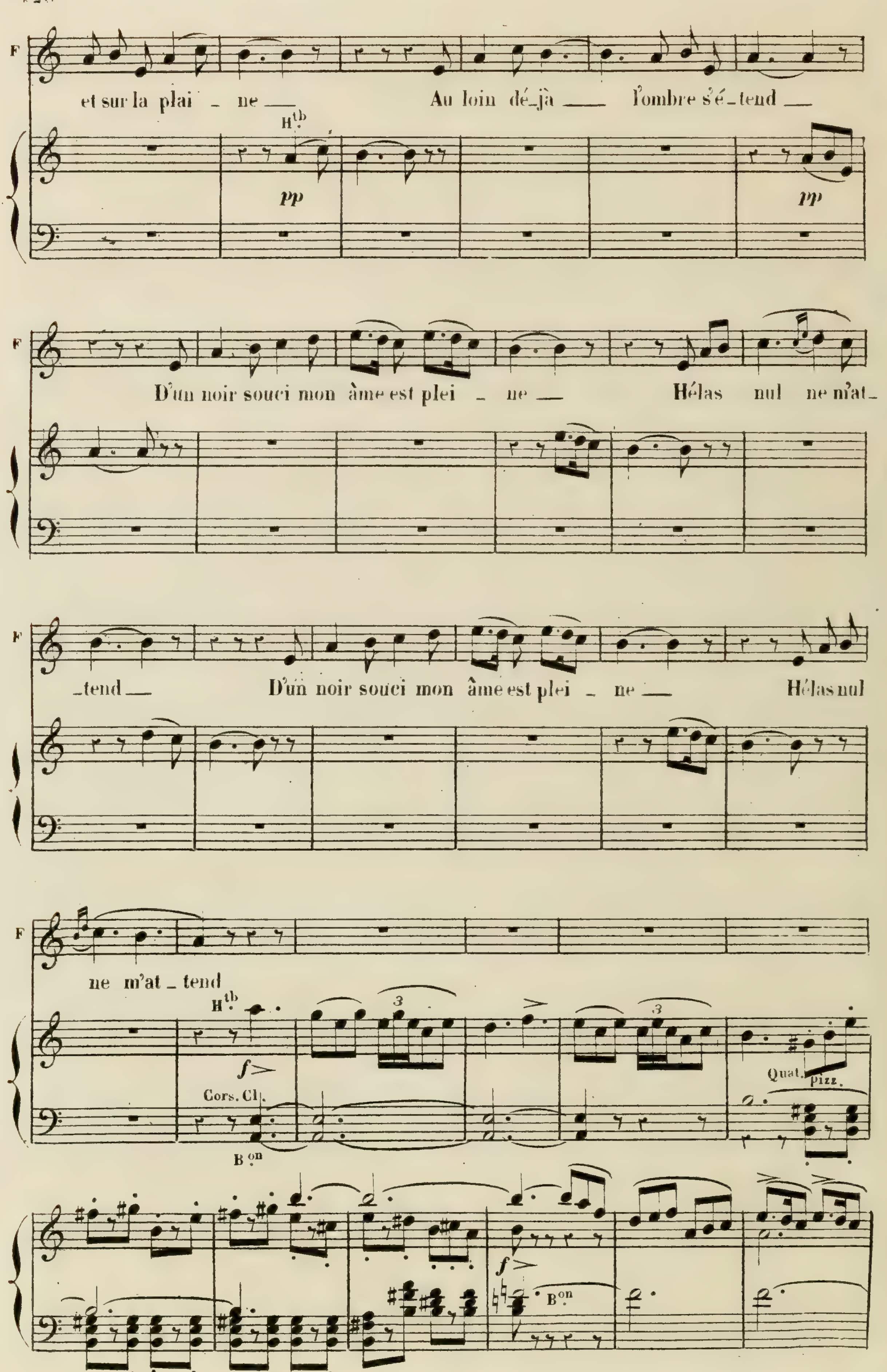
Hᵗᵇ Cl. Cors. Bᵒⁿˢ Quat: pizz:

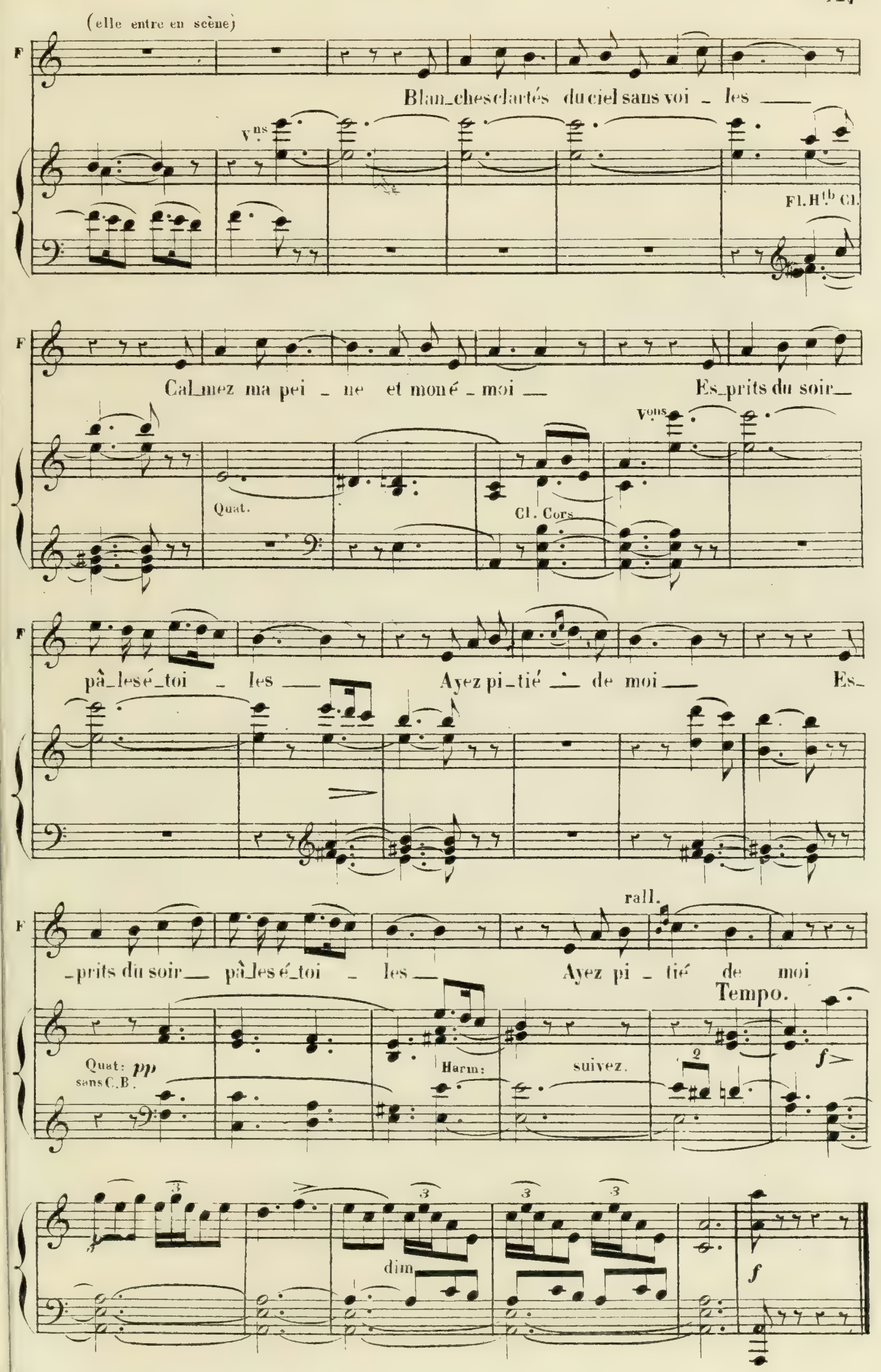
Hᵗᵇ Bᵒⁿ

FADETTE. (dans la coulisse.)

Voi _ ci la nuit

Bᵒⁿ

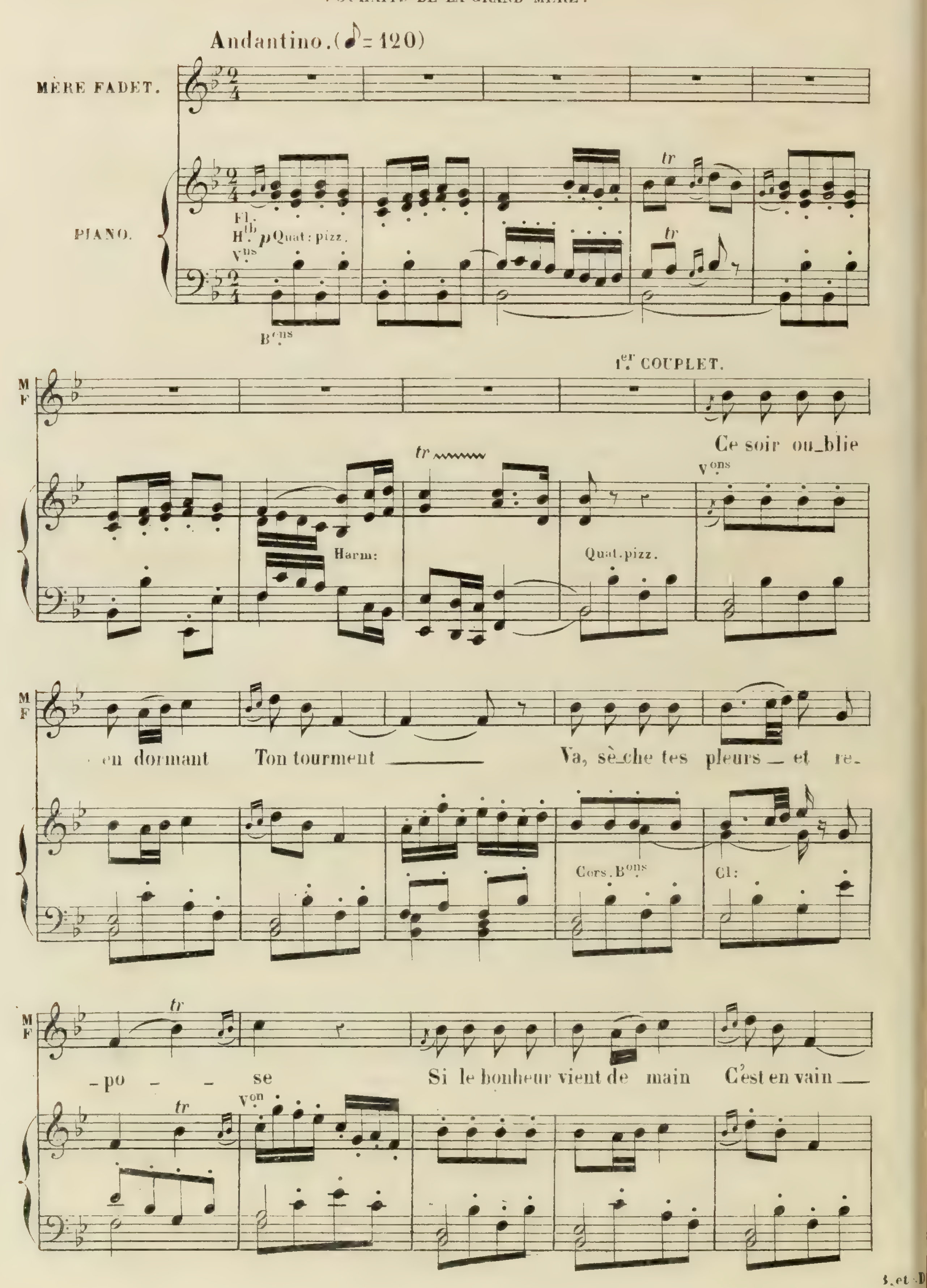

F
et sur la plai - ne
Au loin dé-jà
l'ombre s'é-tend
Hᵗᵇ
pp
pp
F
D'un noir souci mon âme est plei - ne
Hélas nul ne m'at-
F
-tend
D'un noir souci mon âme est plei - ne
Hélas nul
F
ne m'at - tend
Hᵗᵇ
f
Cors. Cl.
Bᵒⁿ
Quat. pizz.
f
Bᵒⁿ

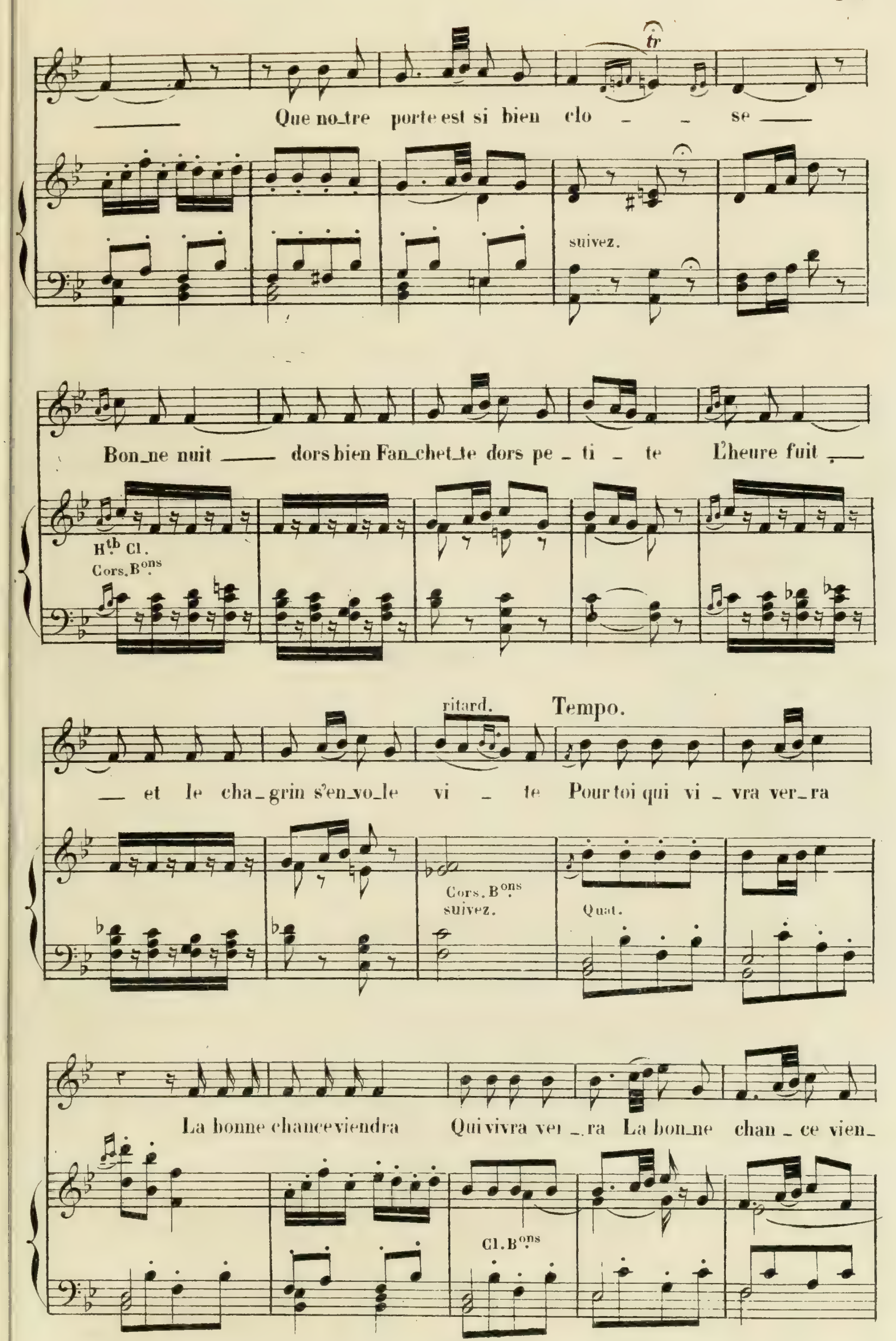

(elle entre en scène)
F
Blan_ches clartés du ciel sans voi _ les
V.ns
Fl. H.tb Cl.
Cal_mez ma pei _ ne et mon é _ moi
Es_prits du soir
V.ons
Quat.
Cl. Cors
pâ_les é_toi _ les
Ayez pi_tié de moi
Es_
_prits du soir pâ_les é_toi _ les
Ayez pi _ tié de moi
rall.
Tempo.
Quat: pp
sans C.B.
Harm:
suivez.
f
dim
f

N.° 7.

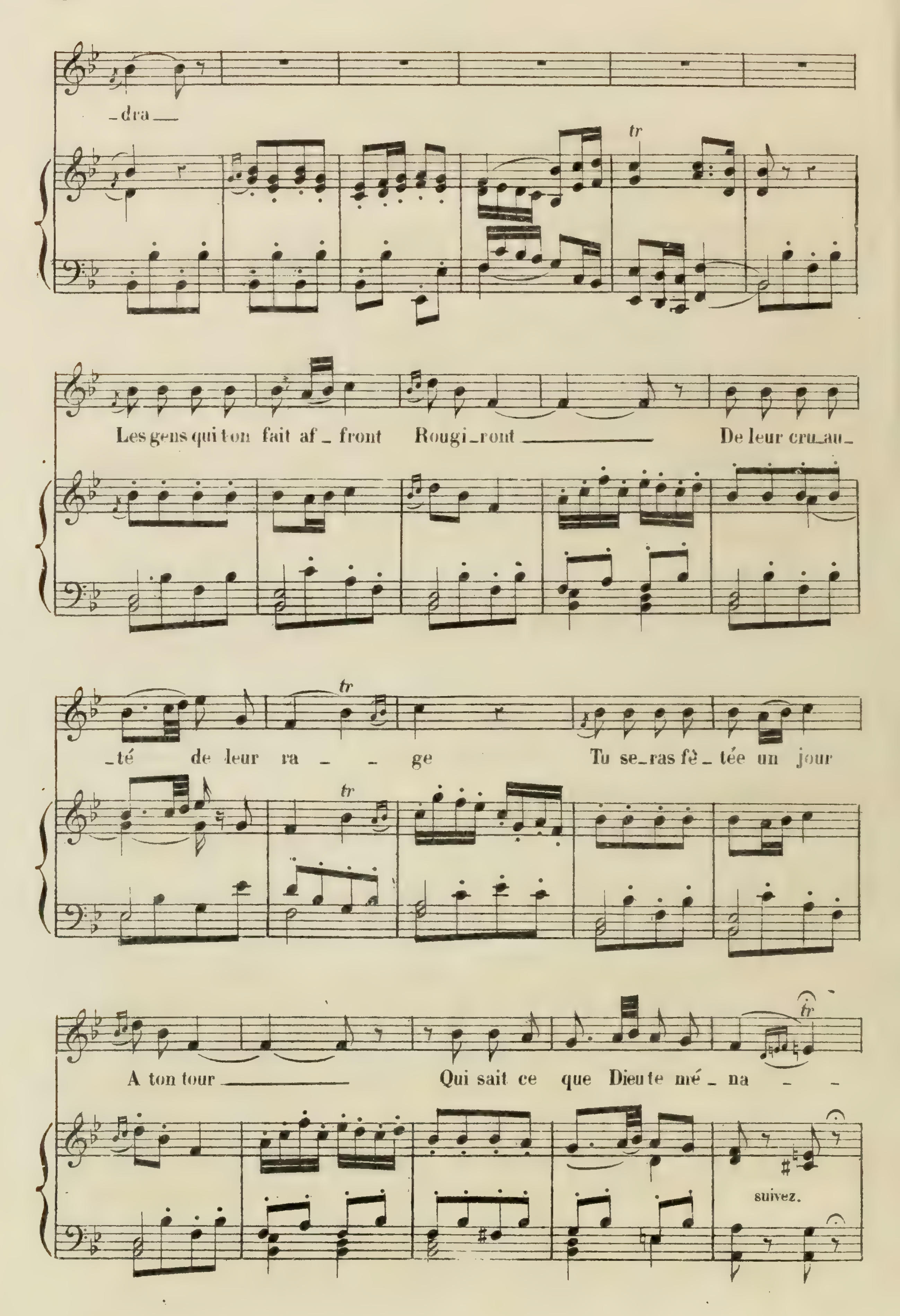
ARIETTE.

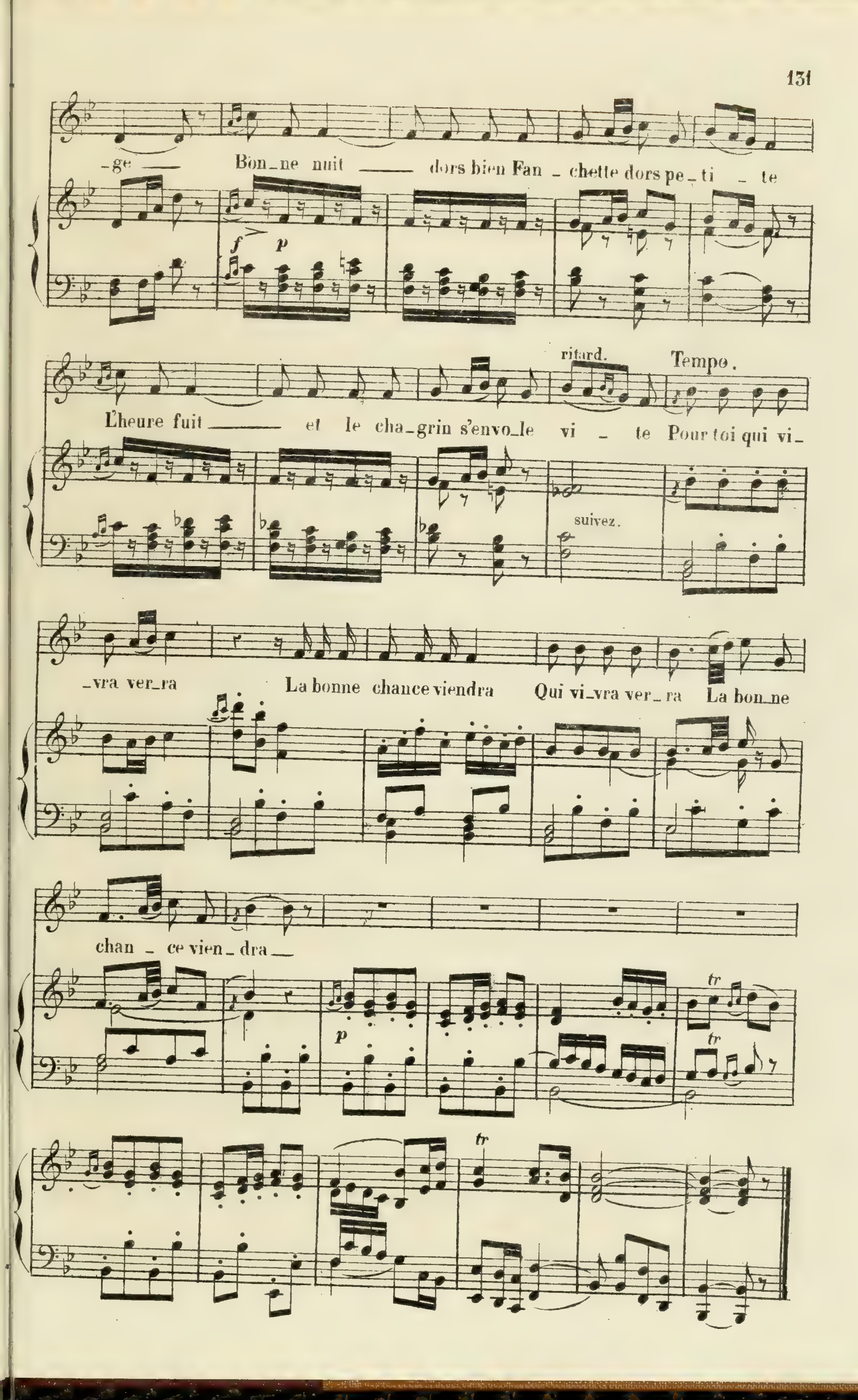
SOUHAITS DE LA GRAND' MÈRE.





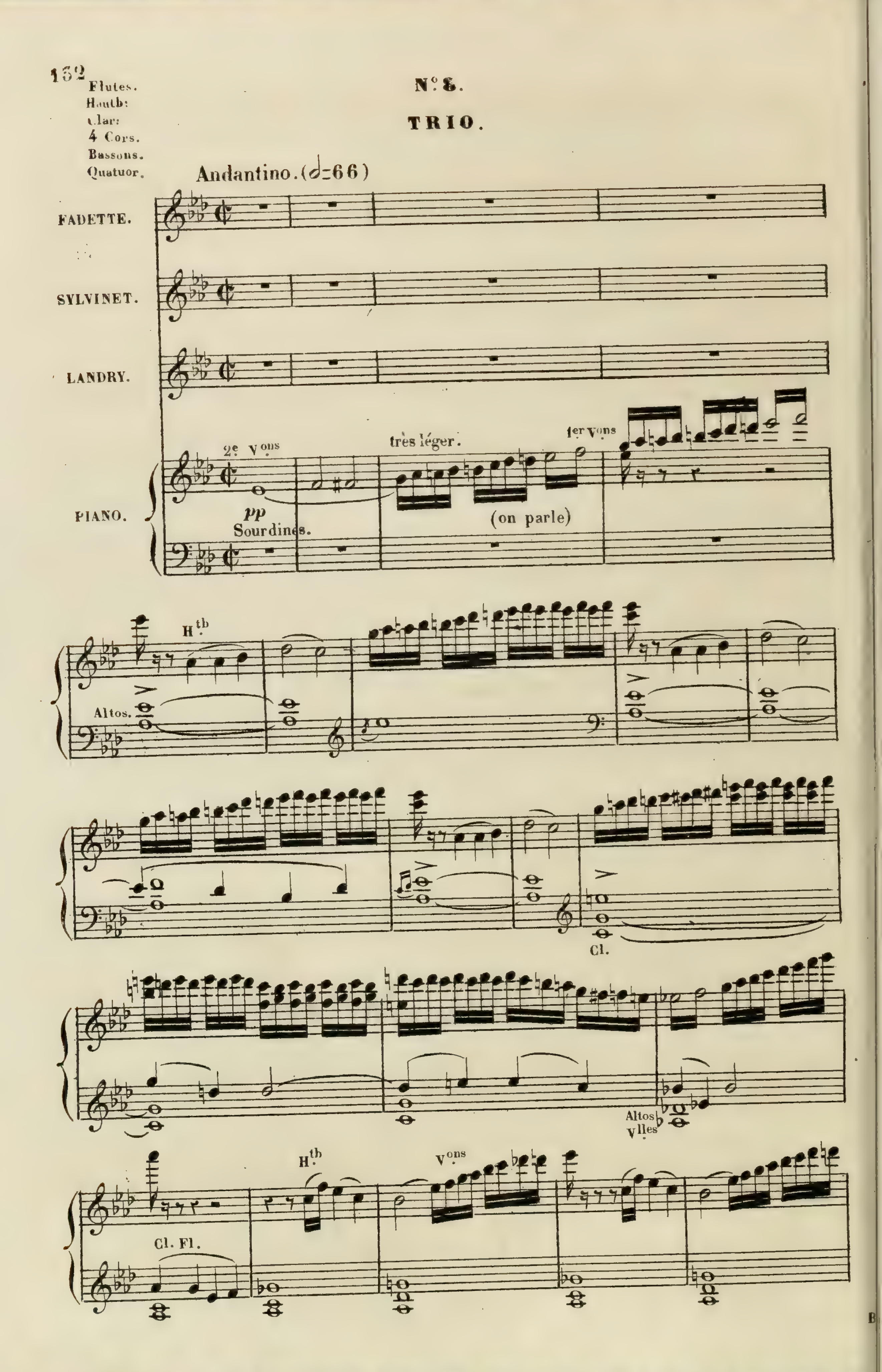
Que no_tre porte est si bien clo - - se
suivez.
Bon_ne nuit dors bien Fan_chet_te dors pe_ti - te L'heure fuit
Htb Cl.
Cors.Bons
et le cha_grin s'en_vo_le vi - te Pour toi qui vi_vra ver_ra
ritard.
Tempo.
Cors.Bons
suivez.
Quat.
La bonne chance viendra Qui vivra ver_ra La bon_ne chan_ce vien_
Cl.Bons


_dra ___
Les gens qui t'on fait af _ front Rougi_ront ___ De leur cru_au_
_té de leur ra _ _ ge Tu se_ras fê _ tée un jour
A ton tour ___ Qui sait ce que Dieu te mé _ na _ _
tr
suivez.

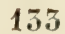

-ge Bon_ne nuit dors bien Fan - chette dors pe_ti - te
f
p
ritard.
Tempo.
L'heure fuit et le cha_grin s'envo_le vi - te Pour toi qui vi_
suivez.
_vra ver_ra La bonne chance viendra Qui vi_vra ver_ra La bon_ne
chan - ce vien_dra
p
tr
tr
tr

N° 8.

TRIO.



Flutes.
Hautb:
Clar:
4 Cors.
Bassons.
Quatuor.
Andantino. (𝅗𝅥=66)
FADETTE.
SYLVINET.
LANDRY.
PIANO.
2e Vons
pp
Sourdines.
très léger.
(on parle)
1er Vons
Htb
Altos.
Cl.
Altos
Vlles
Cl. Fl.
Vons



Je n'ai rien à vous pardonner

(sans sourdines)

Cl:

LANDRY.

Si fait si fait Fanchon Si fait tu me

(𝅗𝅥=80)

Cl.Cors.

p

Quat.

Bon

L dois un par_don___ C'est d'accep_ter de bonne grâ_ce Que je t'em_

Altos.

L _bras_se Pour ré_pa_rer mon ou_bli de tan_tôt

ritard.

Quat.
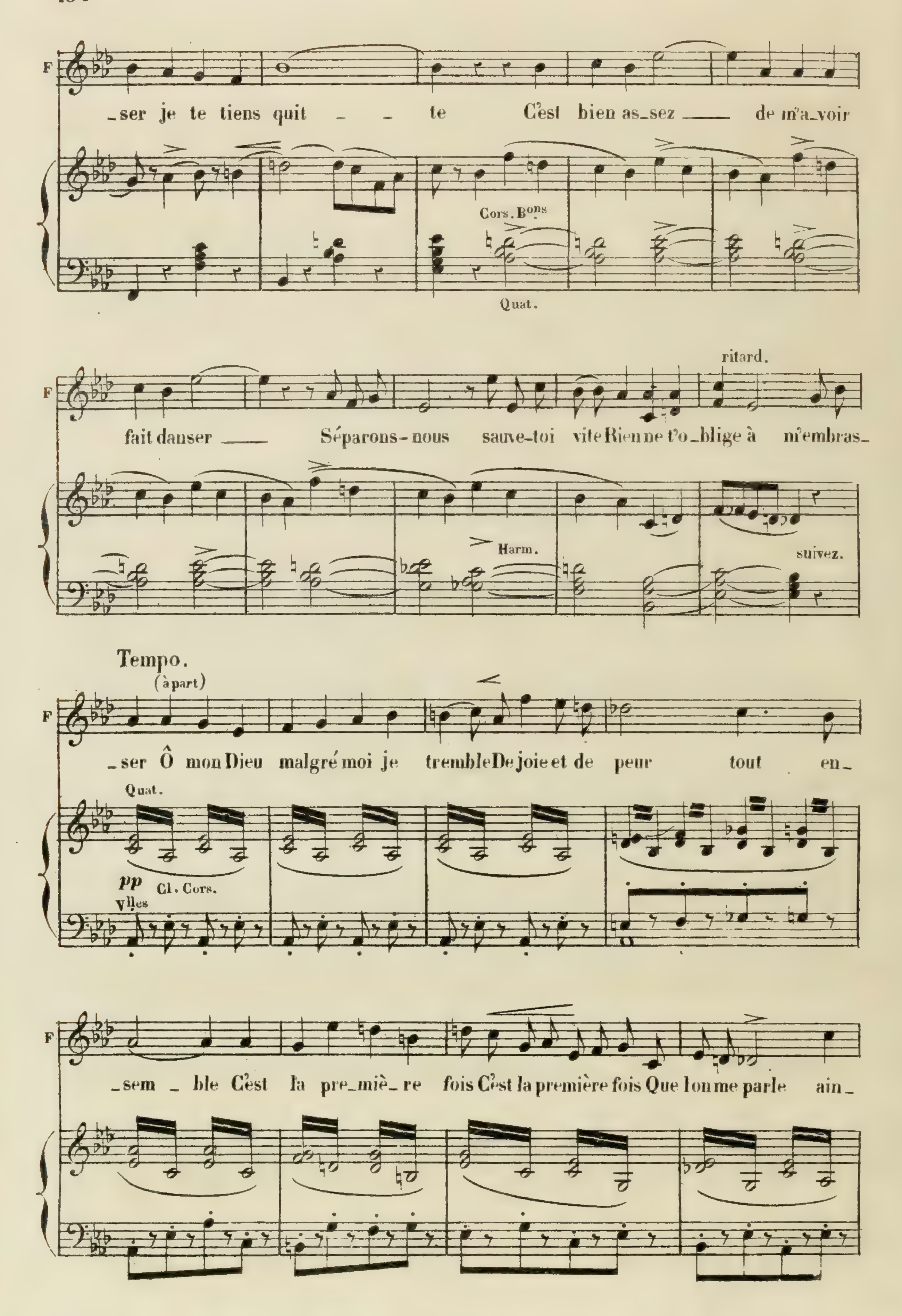
suivez.
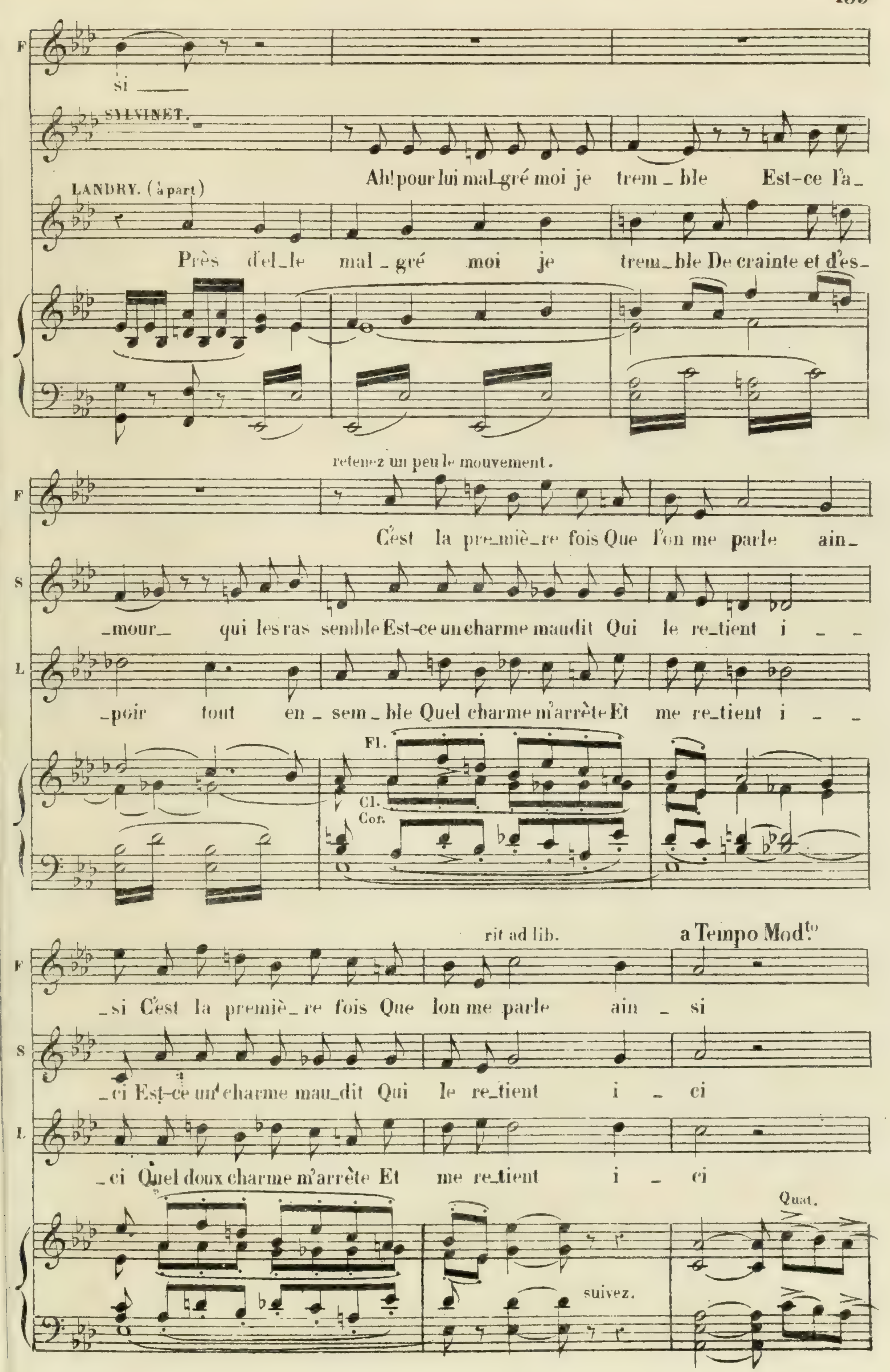
Fl.Htb

Vons

FADETTE.

Non Lan_dry ne crains pas que je te prenne au mot De ton bai_


F
_ser je te tiens quit _ _ te C'est bien as_sez ___ de m'a_voir
Cors. Bons
Quat.
ritard.
F
fait danser ___ Séparons-nous sauve-toi vite Rien ne t'o_blige à m'embras_
Harm.
suivez.
Tempo.
(à part)
F
ser Ô mon Dieu malgré moi je tremble De joie et de peur tout en
Quat.
pp Cl. Cors.
Vlles
F
_sem _ ble C'est la pre_miè_re fois C'est la première fois Que l'on me parle ain_


F
si
SYLVINET.
Ah! pour lui mal_gré moi je trem_ble Est-ce l'a_
LANDRY. (à part)
Près d'el_le mal_gré moi je trem_ble De crainte et d'es_
retenez un peu le mouvement.
F
C'est la pre_miè_re fois Que l'on me parle ain_
S
mour qui les ras semble Est-ce un charme maudit Qui le re_tient i _ _
L
_poir tout en_sem_ble Quel charme m'arrête Et me re_tient i _ _
Fl.
Cl.
Cor.
rit ad lib.
a Tempo Modto
F
_si C'est la premiè_re fois Que lon me parle ain _ si
S
_ci Est-ce un charme mau_dit Qui le re_tient i _ ci
L
_ci Quel doux charme m'arrête Et me re_tient i _ ci
Quat.
suivez.



LANDRY.

ad lib:

Puisque venant de moi Fanchet -

L

-te La chose te dé_plait_ n'en parlons plus a - dieu_

1.º Tempo.

V.on H.tb

V.lles

FADETTE.

Je te di_rais si j'é_tais bel - le Ce n'est le lieu ni l'heu_

Fl.

F

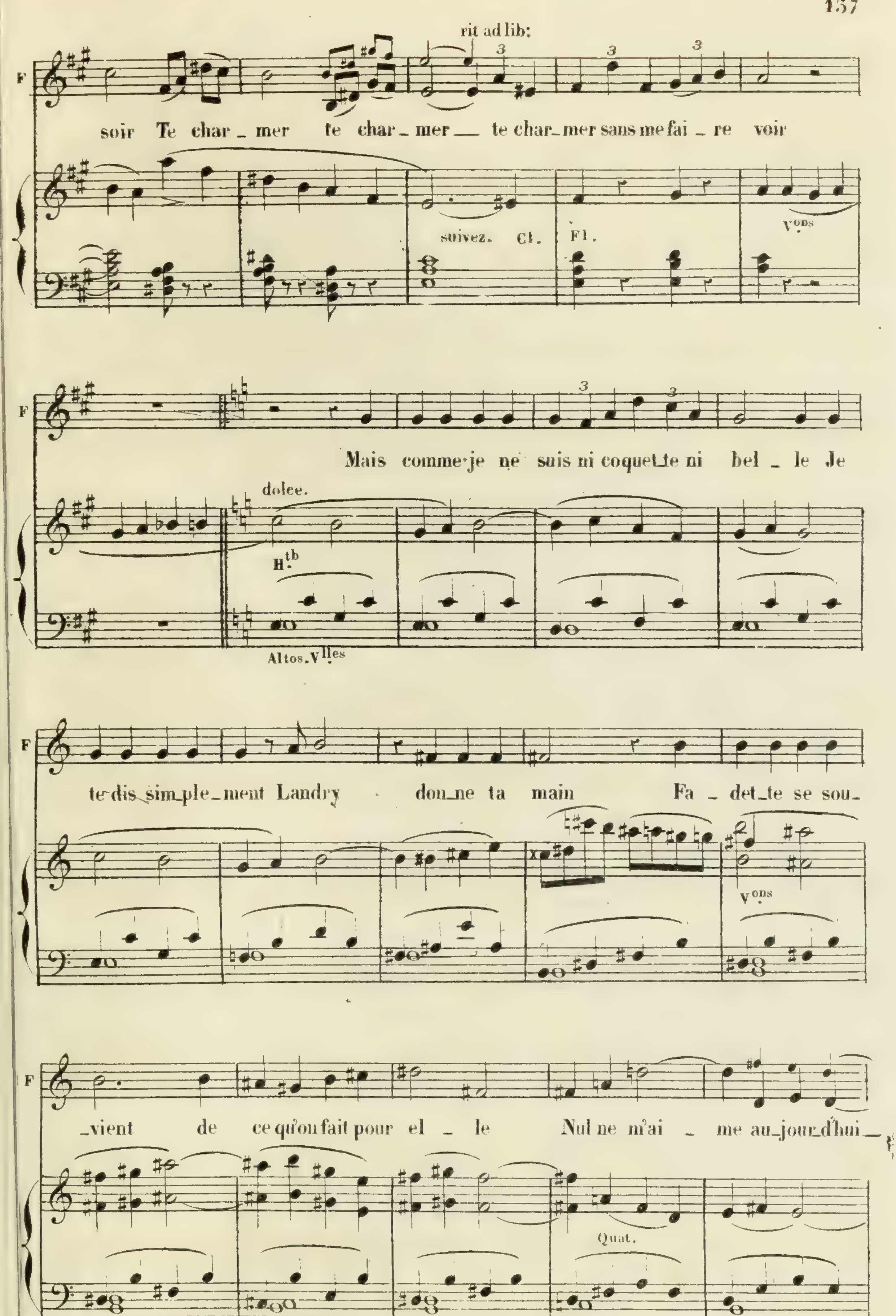
_re D'accepter un bai_ser en ca_chet_te Si j'é_tais ru - sée et co_

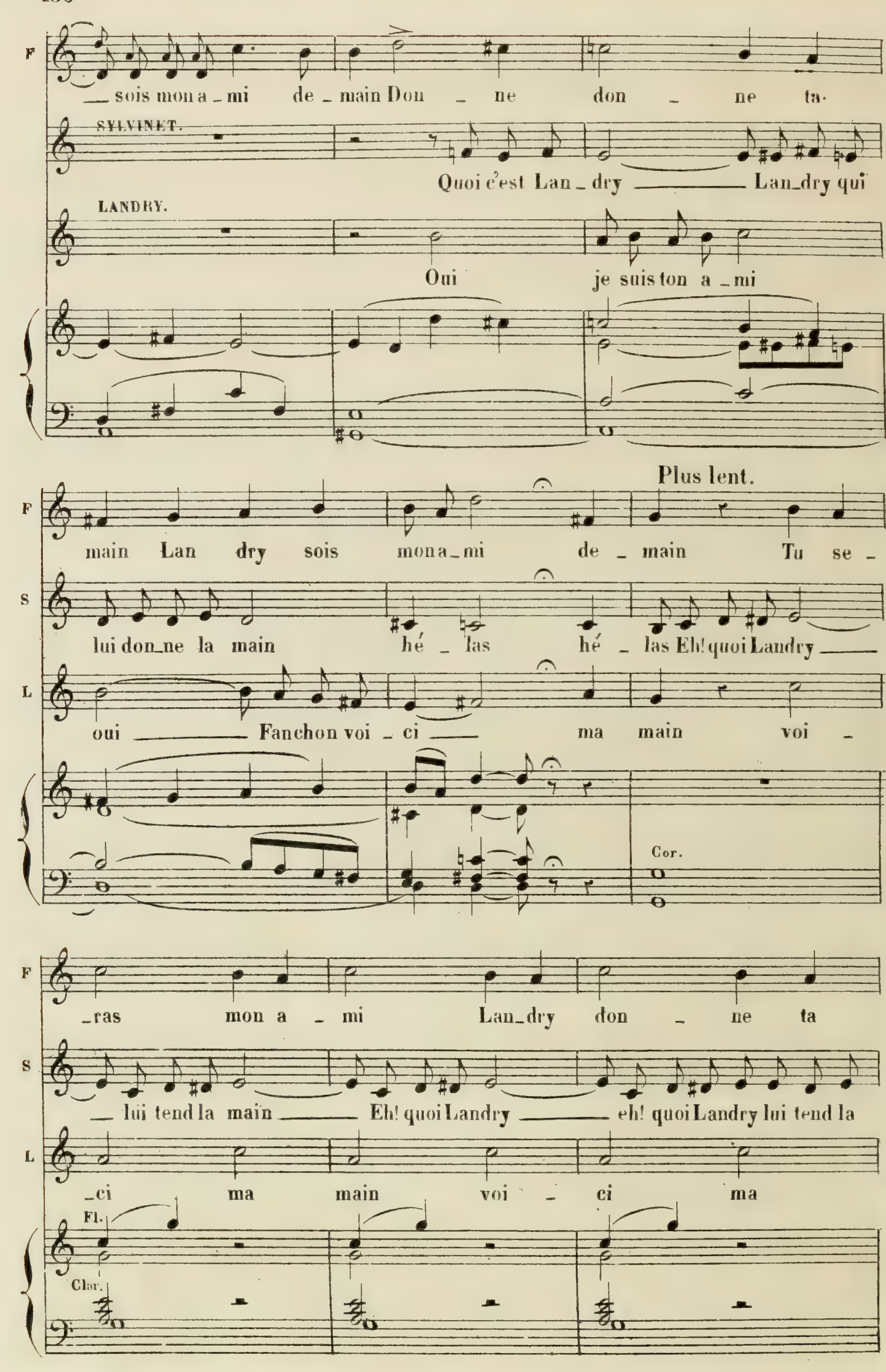
Fl.
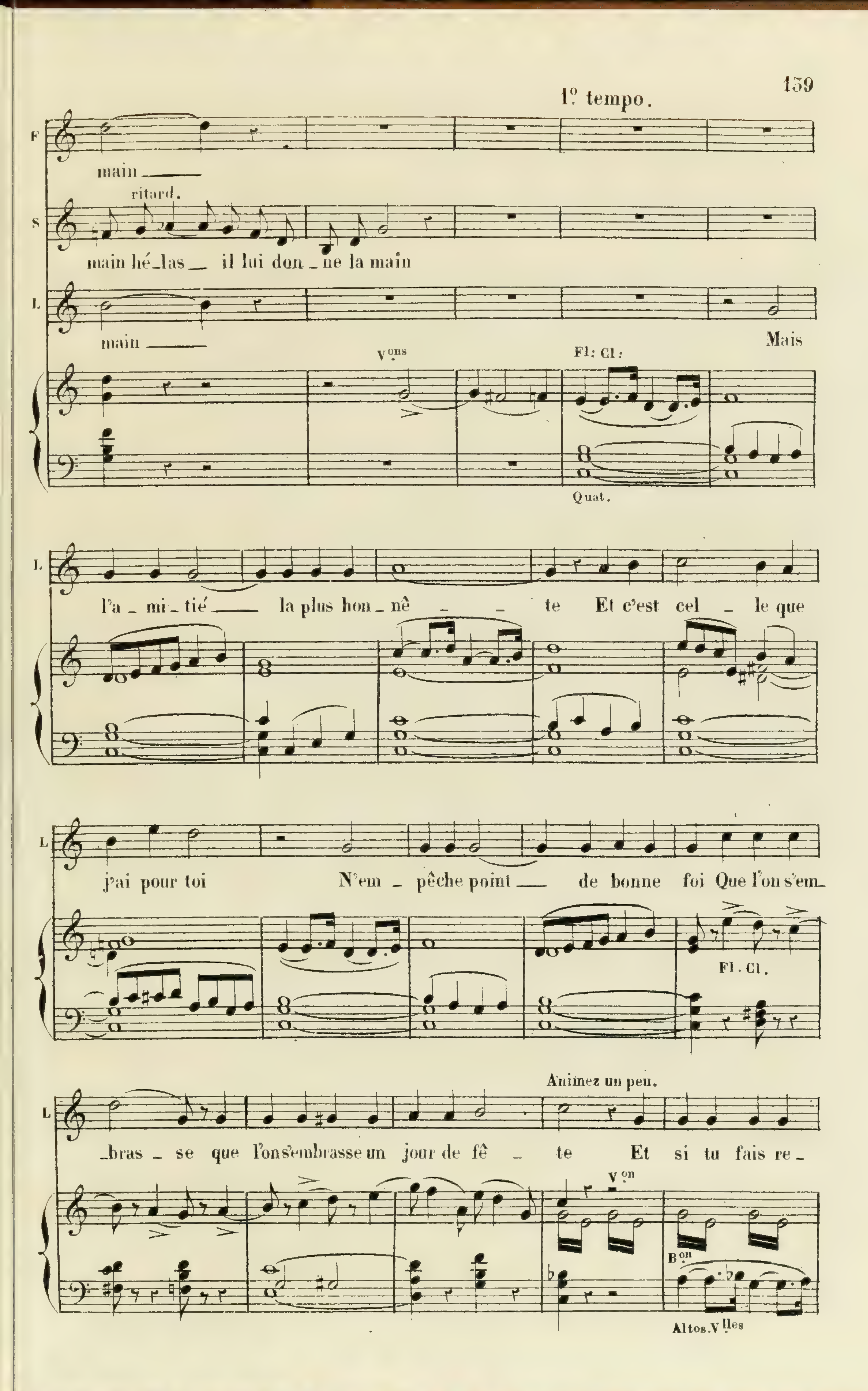
F

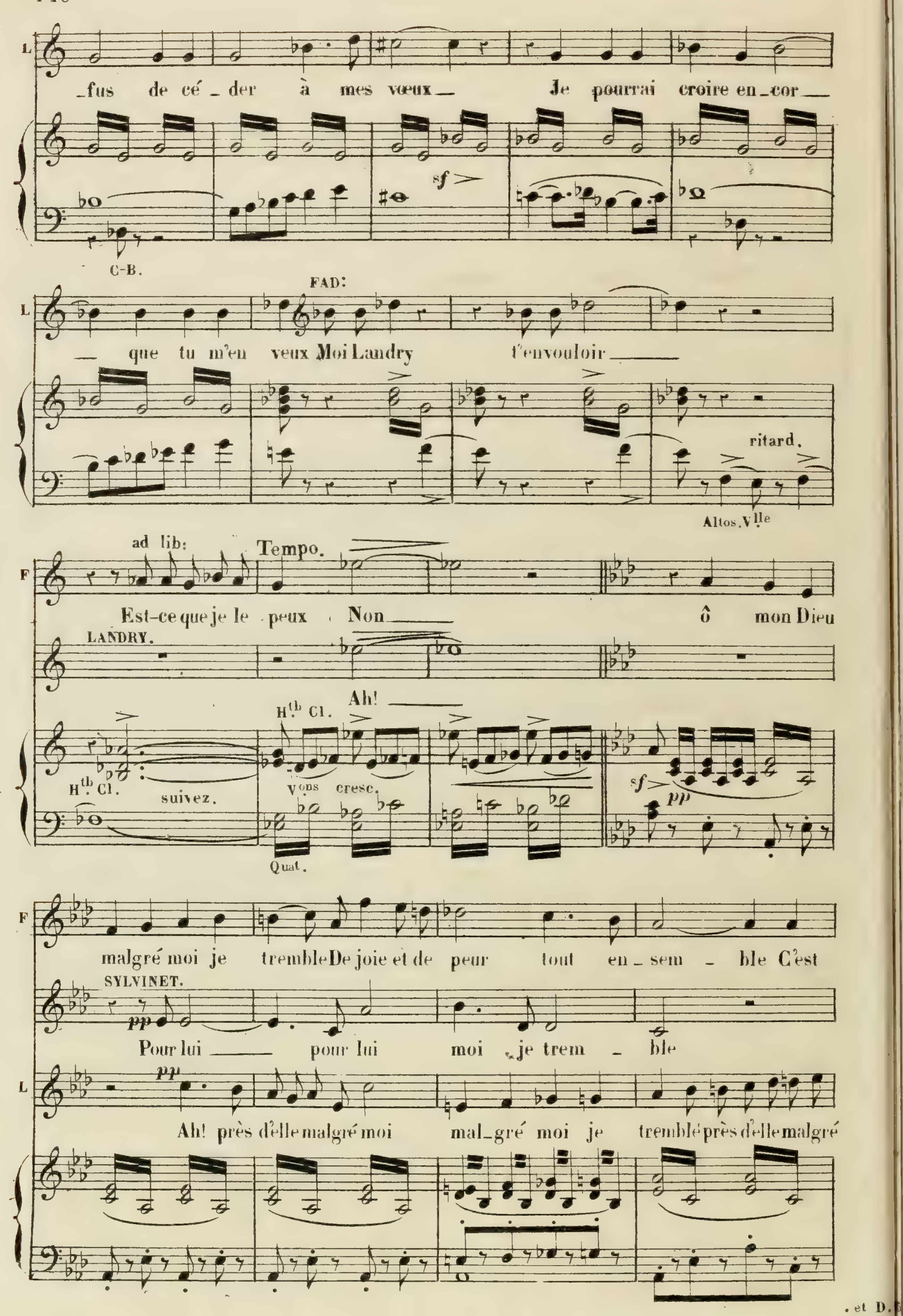
_quet - - te Je vou - drais m'a - britant sous le voi - le du

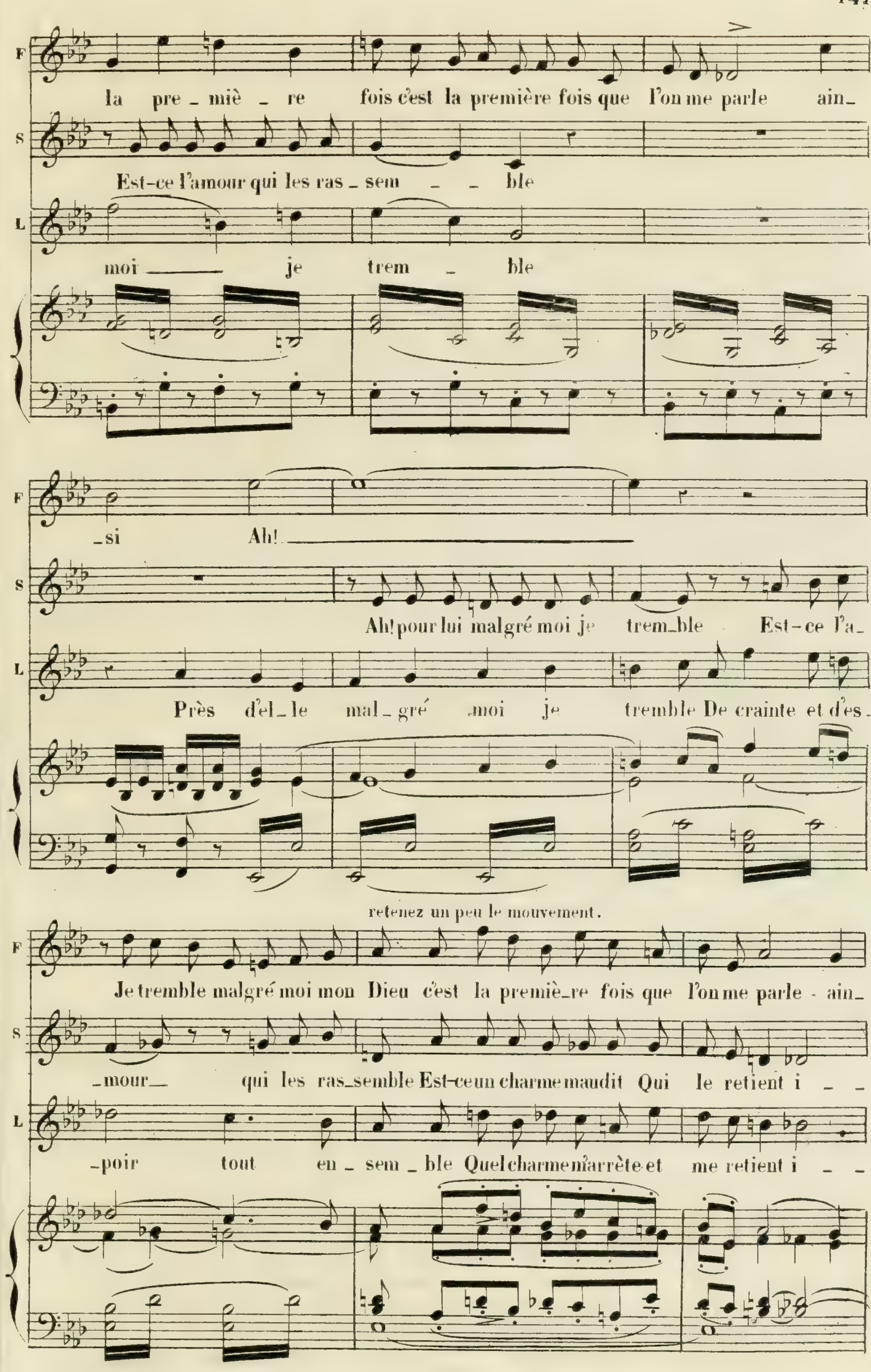
Quat.

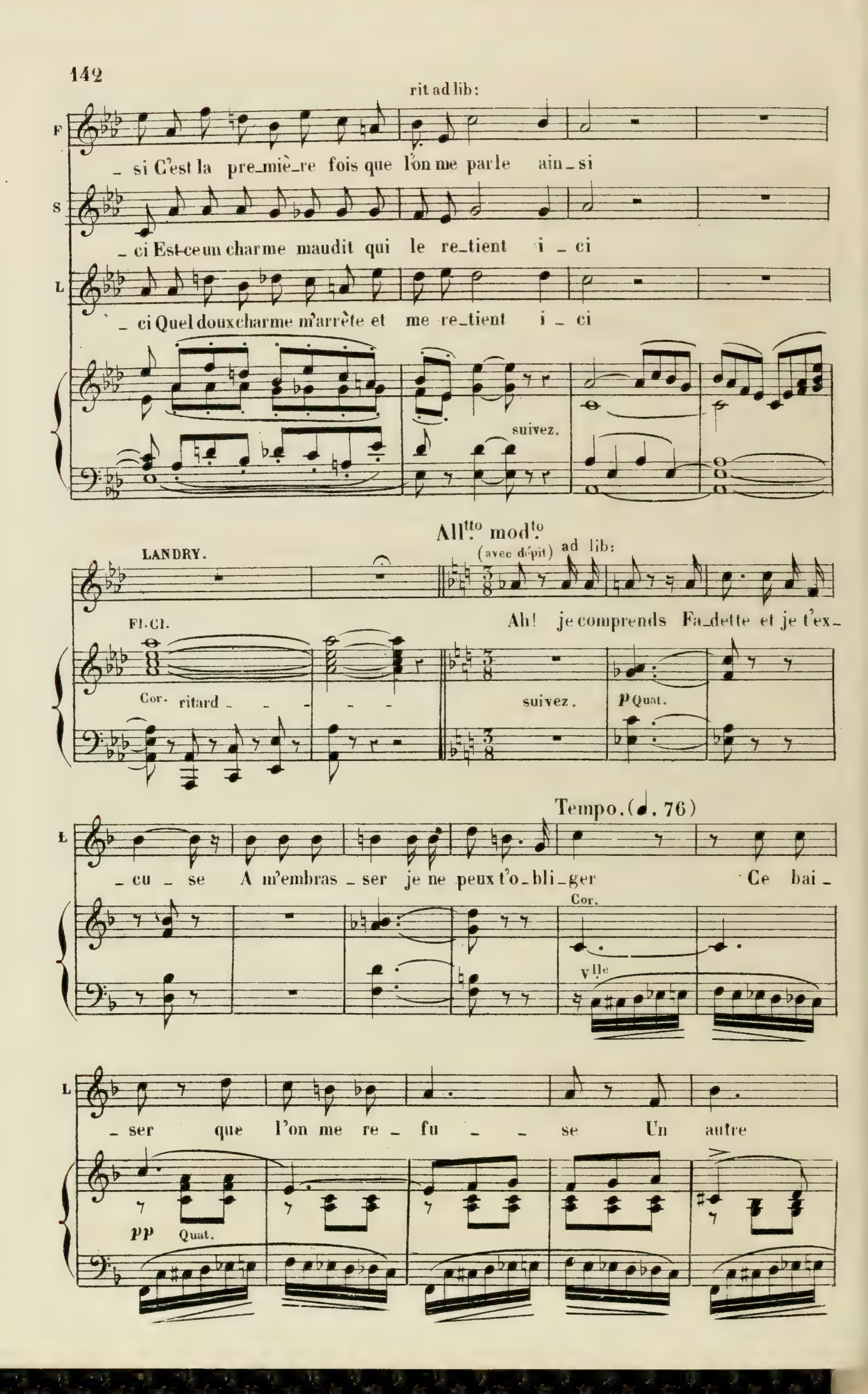

rit ad lib:
F
soir Te char_mer te char_mer te char_mer sans me fai_re voir
suivez. Cl. Fl.
Vons
Mais comme je ne suis ni coquet_te ni bel_le Je
dolce.
Htb
Altos.Vlles
te dis sim_ple_ment Landry don_ne ta main Fa_det_te se sou_
Vons
_vient de ce qu'on fait pour el_le Nul ne m'ai_me au_jour_d'hui
Quat.
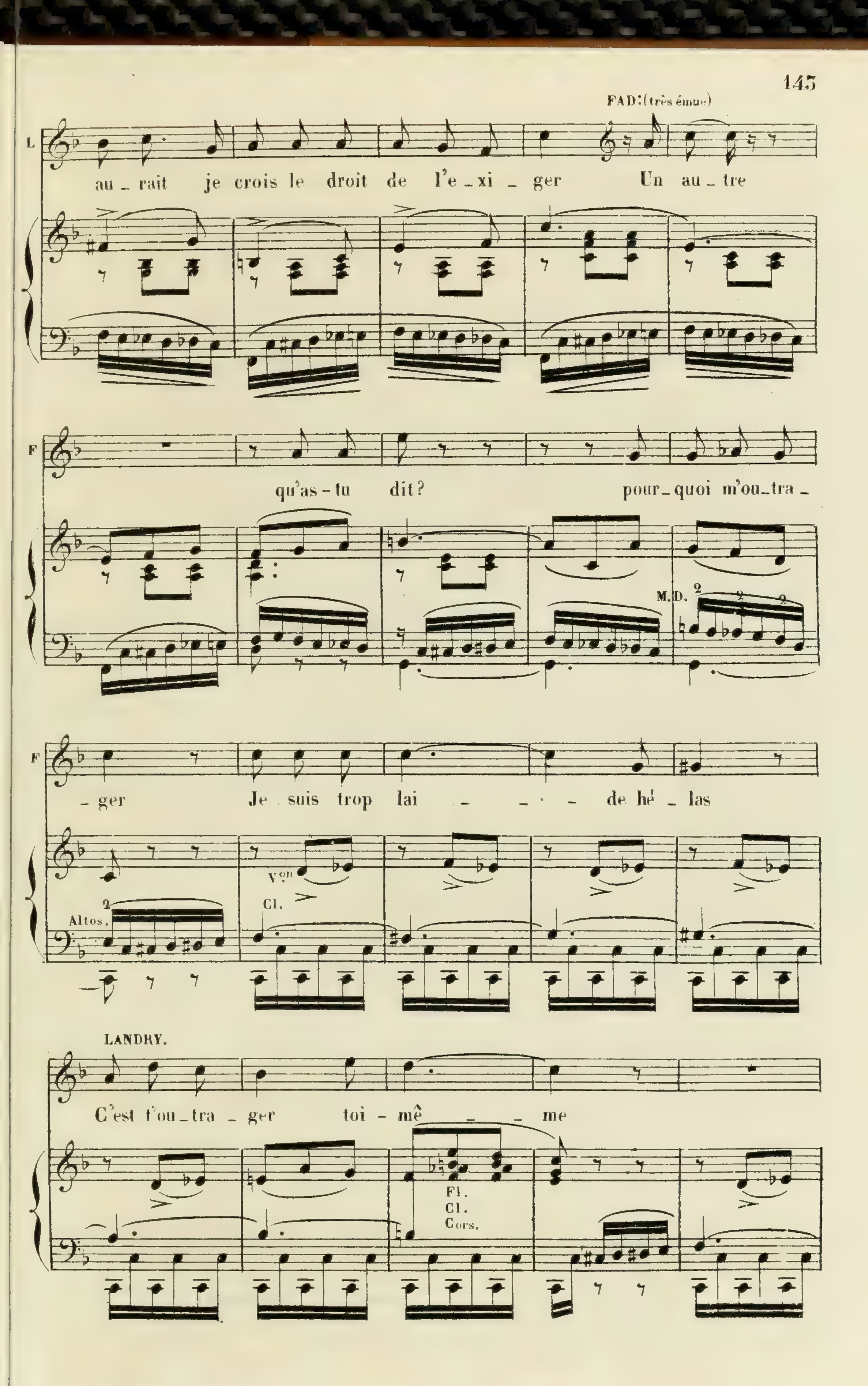

F
sois mon a_mi de_main Don _ ne don _ ne ta.
SYLVINET.
Quoi c'est Lan_dry Lan_dry qui
LANDRY.
Oui je suis ton a_mi
Plus lent.
F
main Lan dry sois mon a_mi de_main Tu se_
S
lui don_ne la main hé_las hé_las Eh! quoi Landry
L
oui Fanchon voi_ci ma main voi_
Cor.
F
_ras mon a_mi Lan_dry don_ne ta
S
lui tend la main Eh! quoi Landry eh! quoi Landry lui tend la
L
_ci ma main voi_ci ma
Fl.
Clar.

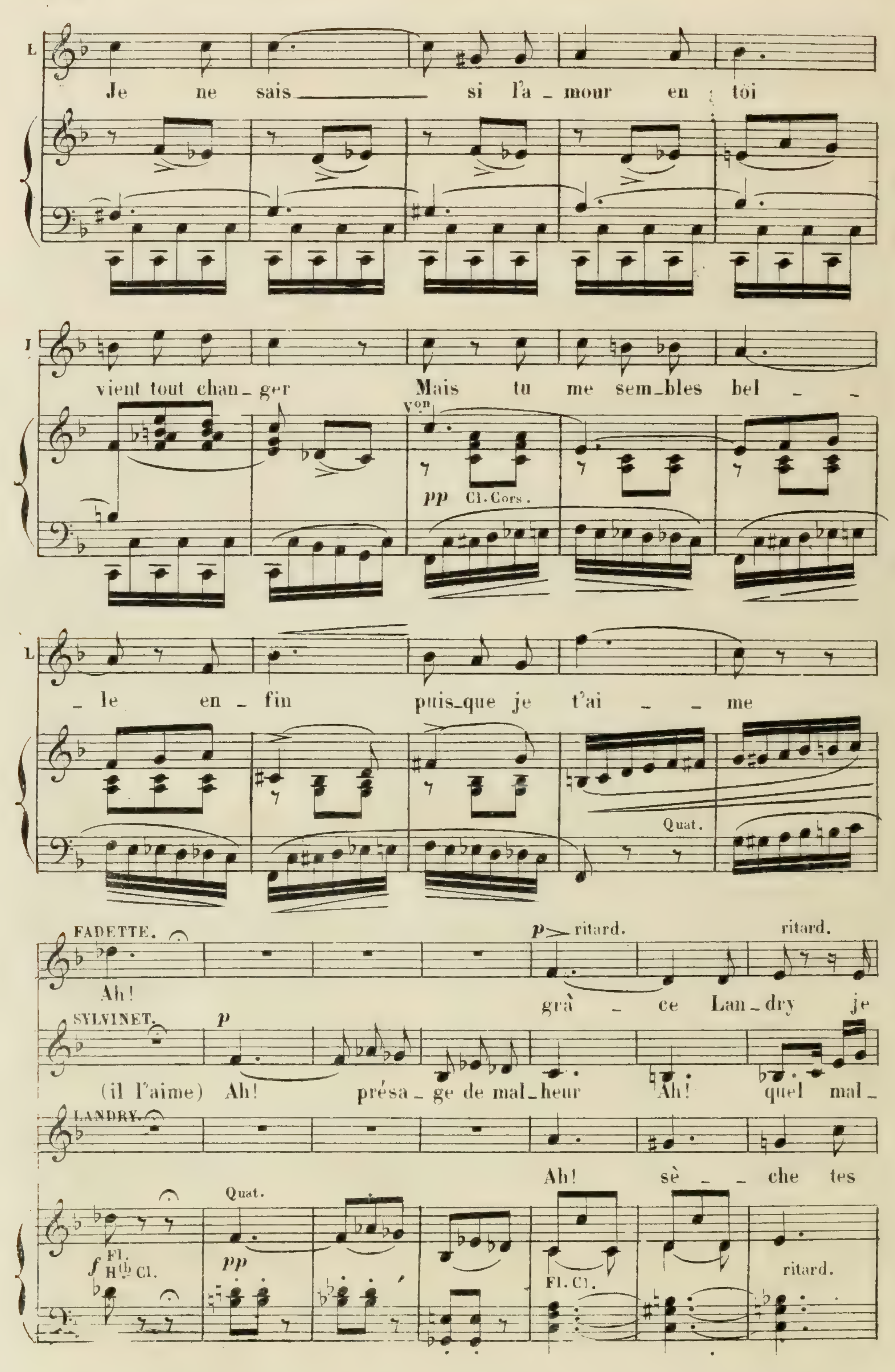

1º tempo.
F
main
ritard.
S
main hé_las il lui don_ne la main
L
main
Mais
Vons
Fl: Cl:
Quat.
L
l'a_mi_tié la plus hon_nê _ _ te Et c'est cel _ le que
L
j'ai pour toi N'em _ pêche point de bonne foi Que l'on s'em_
Fl. Cl.
Animez un peu.
L
_bras _ se que l'on s'embrasse un jour de fê _ te Et si tu fais re_
Von
Bon
Altos.Vlles
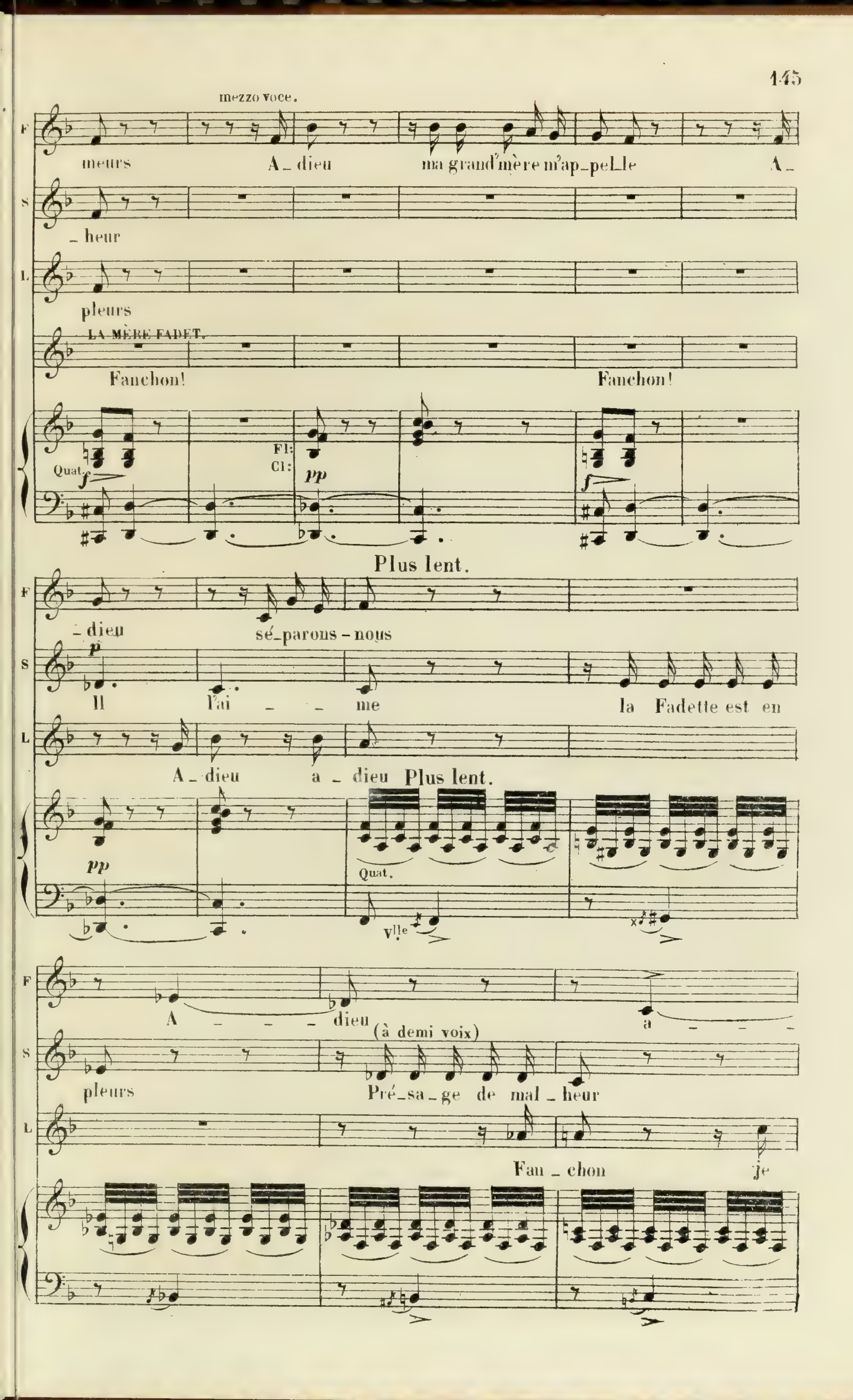

L
_fus de cé_der à mes vœux_ Je pourrai croire en_cor_
sf
C-B.
FAD:
L
_ que tu m'en veux Moi Landry t'en vouloir_
ritard.
Altos.Vlle
ad lib:
Tempo.
F
Est-ce que je le peux Non_ ô mon Dieu
LANDRY.
Ah!_
Hth Cl.
suivez.
Vons cresc.
Quat.
sf
pp
F
malgré moi je tremble De joie et de peur tout en_sem_ble C'est
SYLVINET.
pp
Pour lui_ pour lui moi je trem_ble
L
pp
Ah! près d'elle malgré moi mal_gré moi je tremblé près d'elle malgré
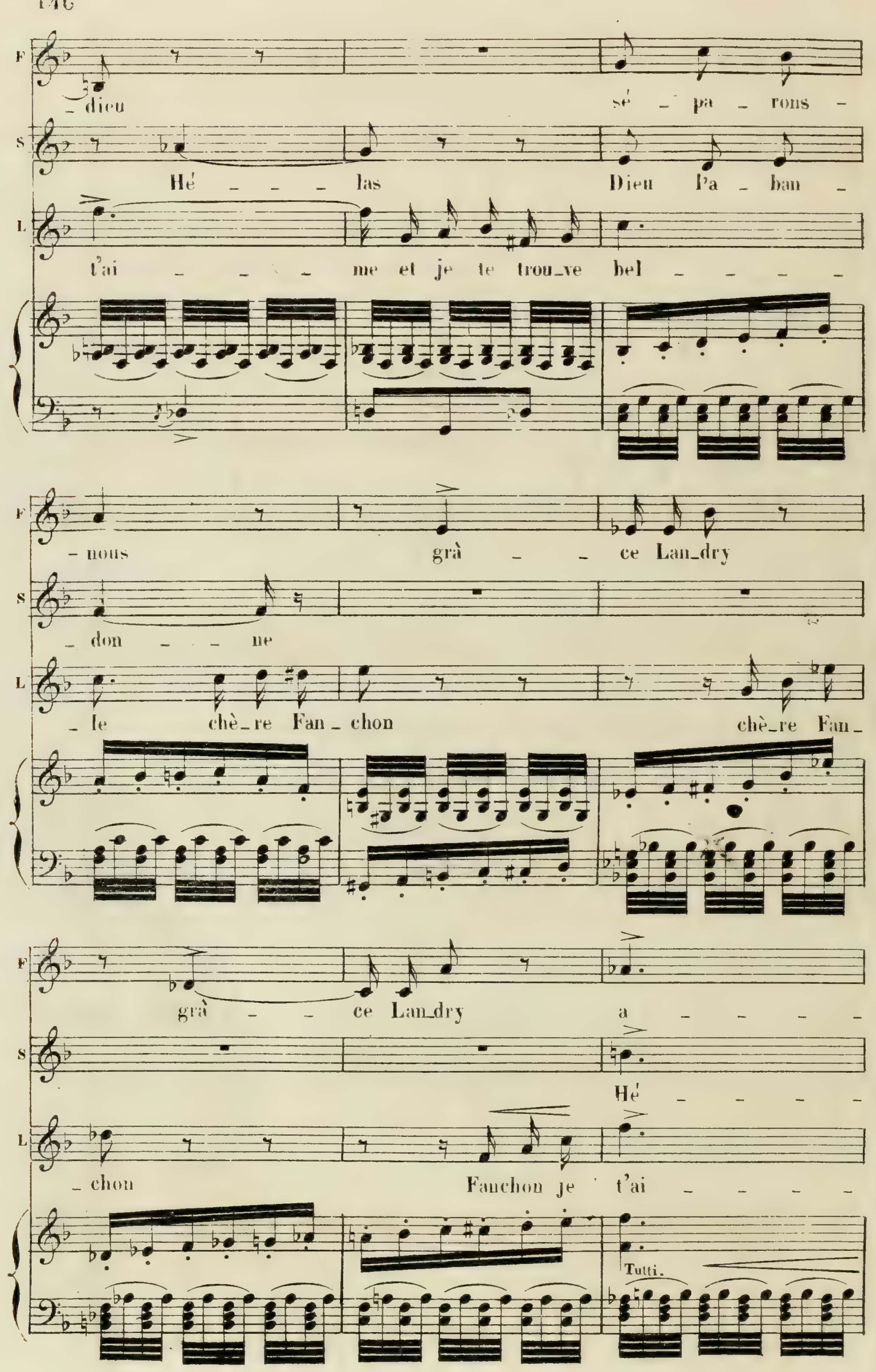

F
la pre - miè - re fois c'est la première fois que l'on me parle ain-
S
Est-ce l'amour qui les ras - sem - - ble
L
moi je trem - ble
F
-si Ah!
S
Ah! pour lui malgré moi je trem-ble Est-ce l'a-
L
Près d'el - le mal - gré moi je tremble De crainte et d'es-
retenez un peu le mouvement.
F
Je tremble malgré moi mon Dieu c'est la premiè-re fois que l'on me parle - ain-
S
-mour qui les ras-semble Est-ce un charme maudit Qui le retient i - -
L
-poir tout en - sem - ble Quel charme m'arrête et me retient i - -

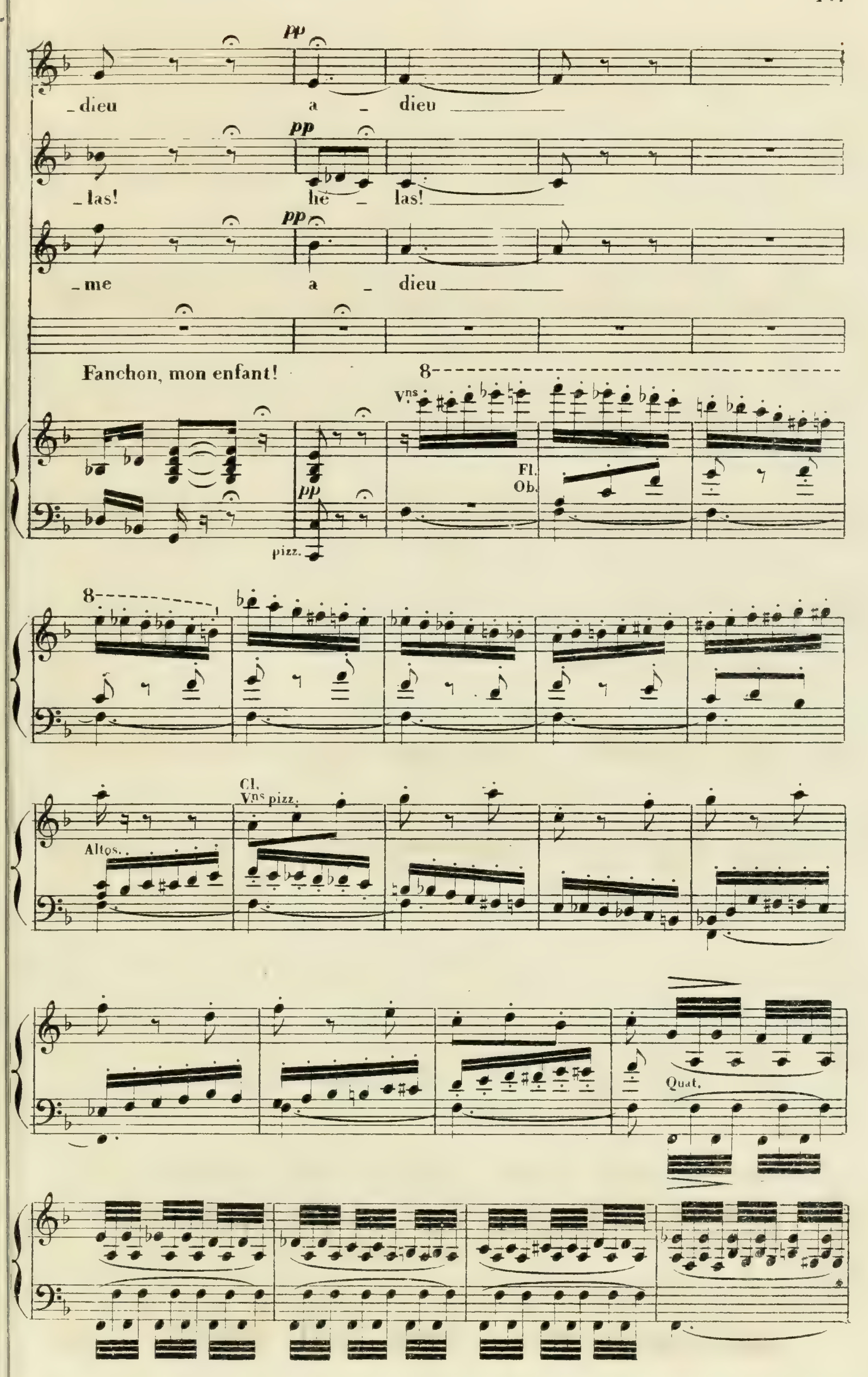

rit ad lib:
F
_ si C'est la pre_miè_re fois que l'on me parle ain_si
S
_ ci Est-ce un charme maudit qui le re_tient i _ ci
L
_ ci Quel doux charme m'arrête et me re_tient i _ ci
suivez.
All.tto mod.to
(avec dépit) ad lib:
LANDRY.
Ah! je comprends Fa_dette et je t'ex_
Fl.Cl.
Cor. ritard
suivez.
p Quat.
Tempo.(. 76)
L
_ cu _ se A m'embras _ ser je ne peux t'o_bli_ger Ce bai_
Cor.
Vlle
L
_ ser que l'on me re _ fu _ _ se Un autre
pp Quat.

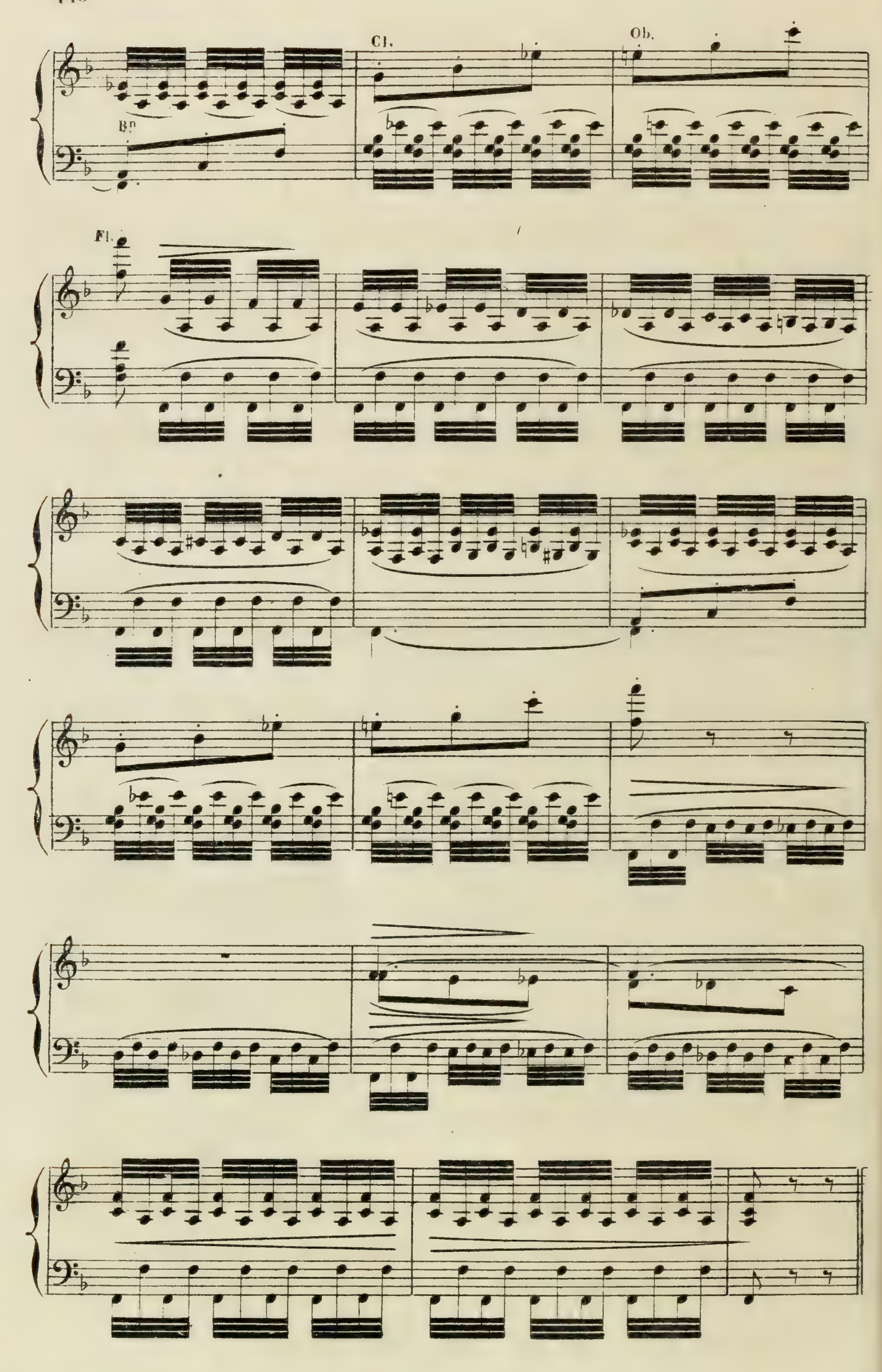

FAD: (très émue)
L
au _ rait je crois le droit de l'e _ xi _ ger
Un au _ tre
F
qu'as - tu dit?
pour _ quoi m'ou_tra _
M.D.
_ ger
Je suis trop lai _ _ _ de hé _ las
Altos.
Von
Cl.
LANDRY.
C'est t'ou_tra _ ger toi - mê _ _ me
Fl.
Cl.
Cors.


L
Je ne sais si l'a_mour en toi
vient tout chan_ger Mais tu me sem_bles bel_
pp Cl. Cors.
_le en_fin puis_que je t'ai_ _me
Quat.
FADETTE.
p ritard. ritard.
Ah! grâ_ce Lan_dry je
SYLVINET.
p
(il l'aime) Ah! présa_ge de mal_heur Ah! quel mal_
LANDRY.
Ah! sè_ _che tes
Quat.
f Fl. Hth Cl.
pp
Fl. Cl.
ritard.


mezzo voce.
F
meurs A_dieu ma grand'mère m'ap_pel_le A_
S
_heur
L
pleurs
LA MÈRE FADET.
Fanchon! Fanchon!
Quat.
Fl:
Cl:
Plus lent.
_dieu sé_parons - nous
Il l'ai _ _ me la Fadette est en
A_dieu a _ dieu Plus lent.
Quat.
Vlle
A _ _ _ dieu a _ _ _
(à demi voix)
pleurs Pré_sa_ge de mal _ heur
Fan _ chon je


F
_dieu
sé _ pa _ rons _
S
Hé _ _ _ _ las
Dieu l'a _ ban _
L
t'ai _ _ _ _ me et je te trou_ve bel _ _ _ _
F
_ nous
grâ _ _ ce Lan_dry
S
_ don _ _ ne
L
_ le chè_re Fan _ chon
chè_re Fan_
F
grâ _ _ ce Lan_dry
a _ _ _ _
S
Hé _ _ _ _
L
_ chon
Fanchon je t'ai _ _ _ _
Tutti.


pp
_dieu
a _ dieu
pp
_las!
hé _ las!
pp
_me
a _ dieu
Fanchon, mon enfant!
8
Vns
Fl.
Ob.
pp
pizz.
8
Cl.
Vns pizz.
Altos.
Quat.


Cl.
Ob.
Bn
Fl.

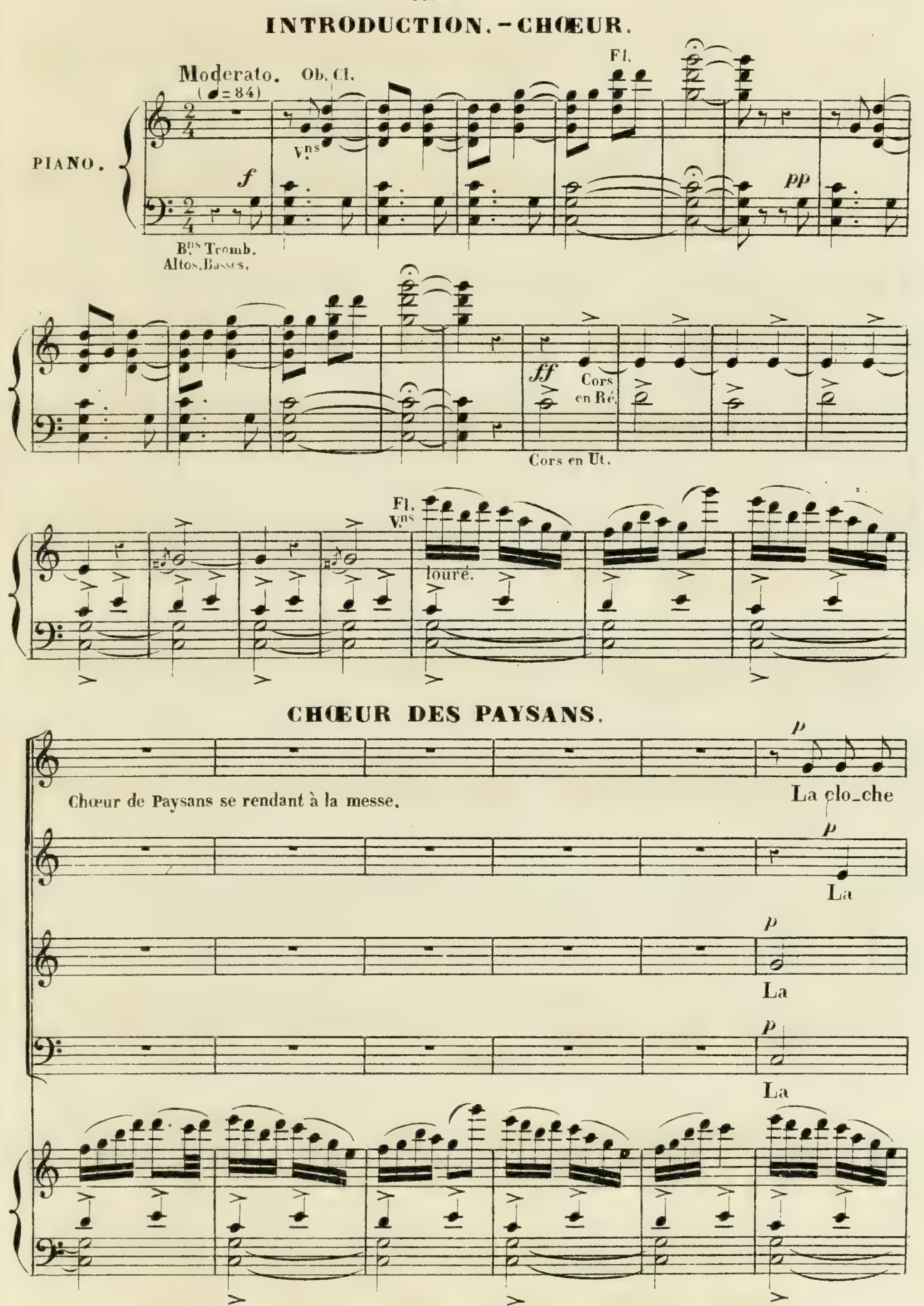
2.me TABLEAU.
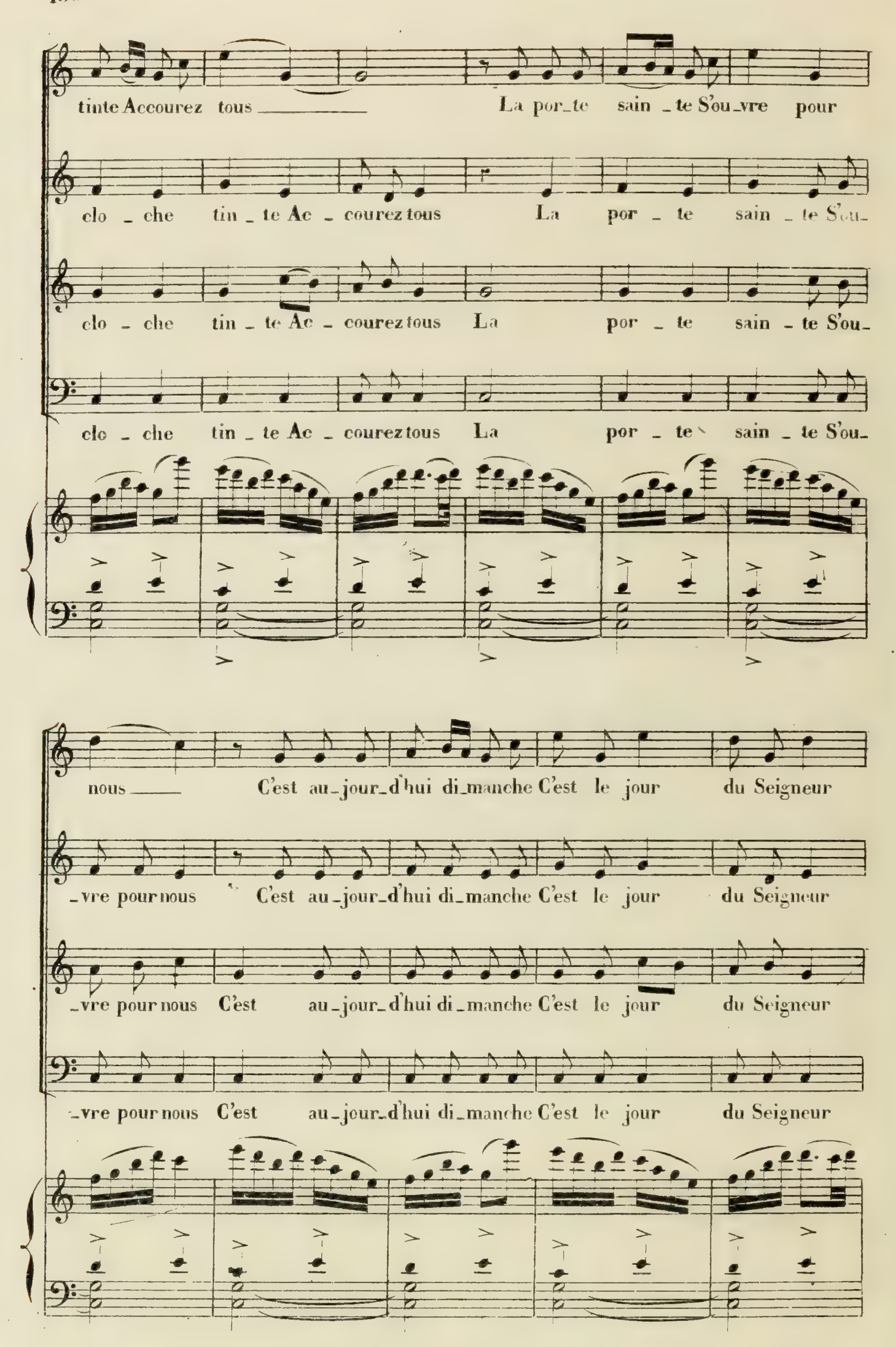
Une place de village devant l'Eglise.
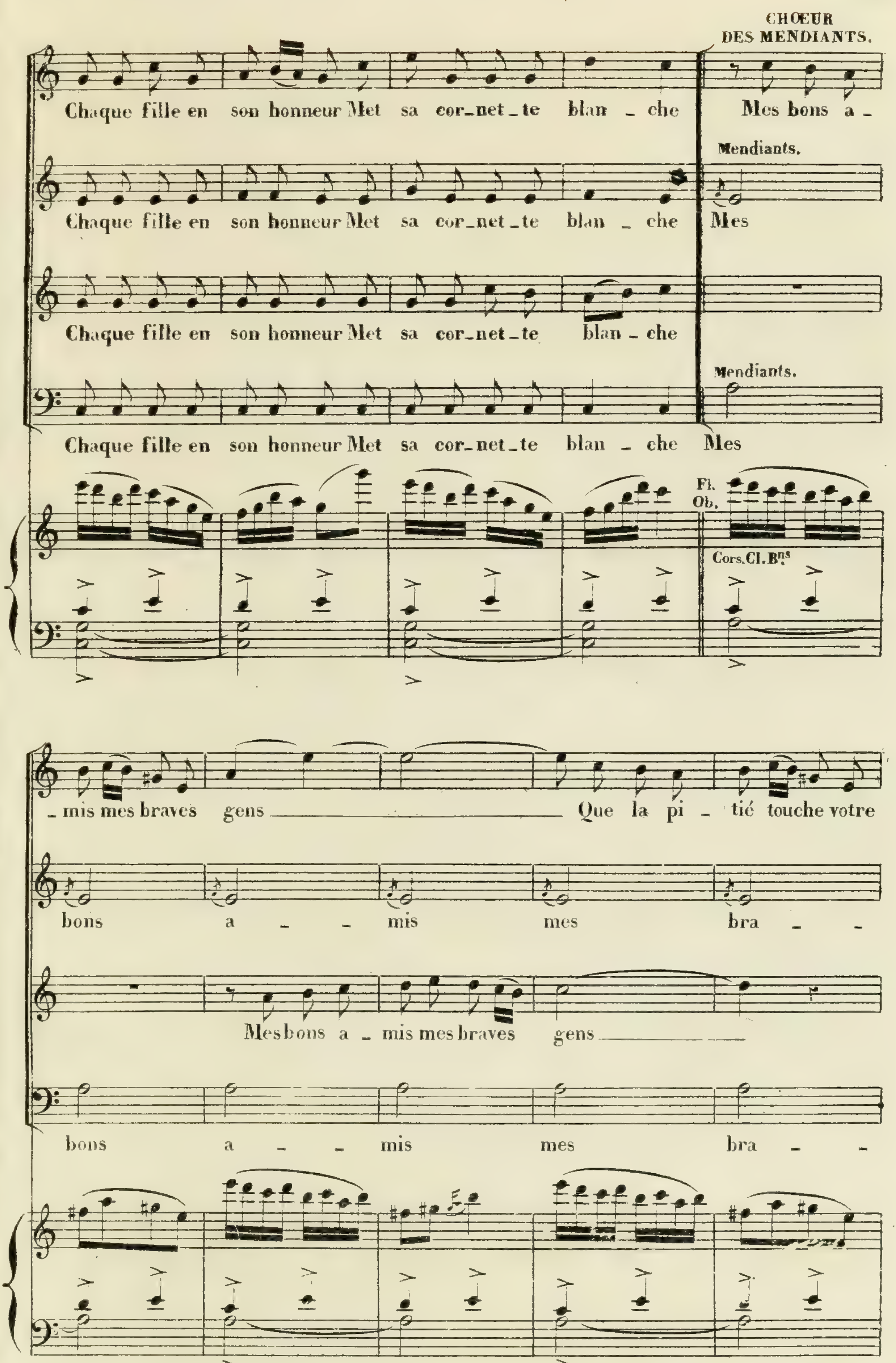
Orch. comp.
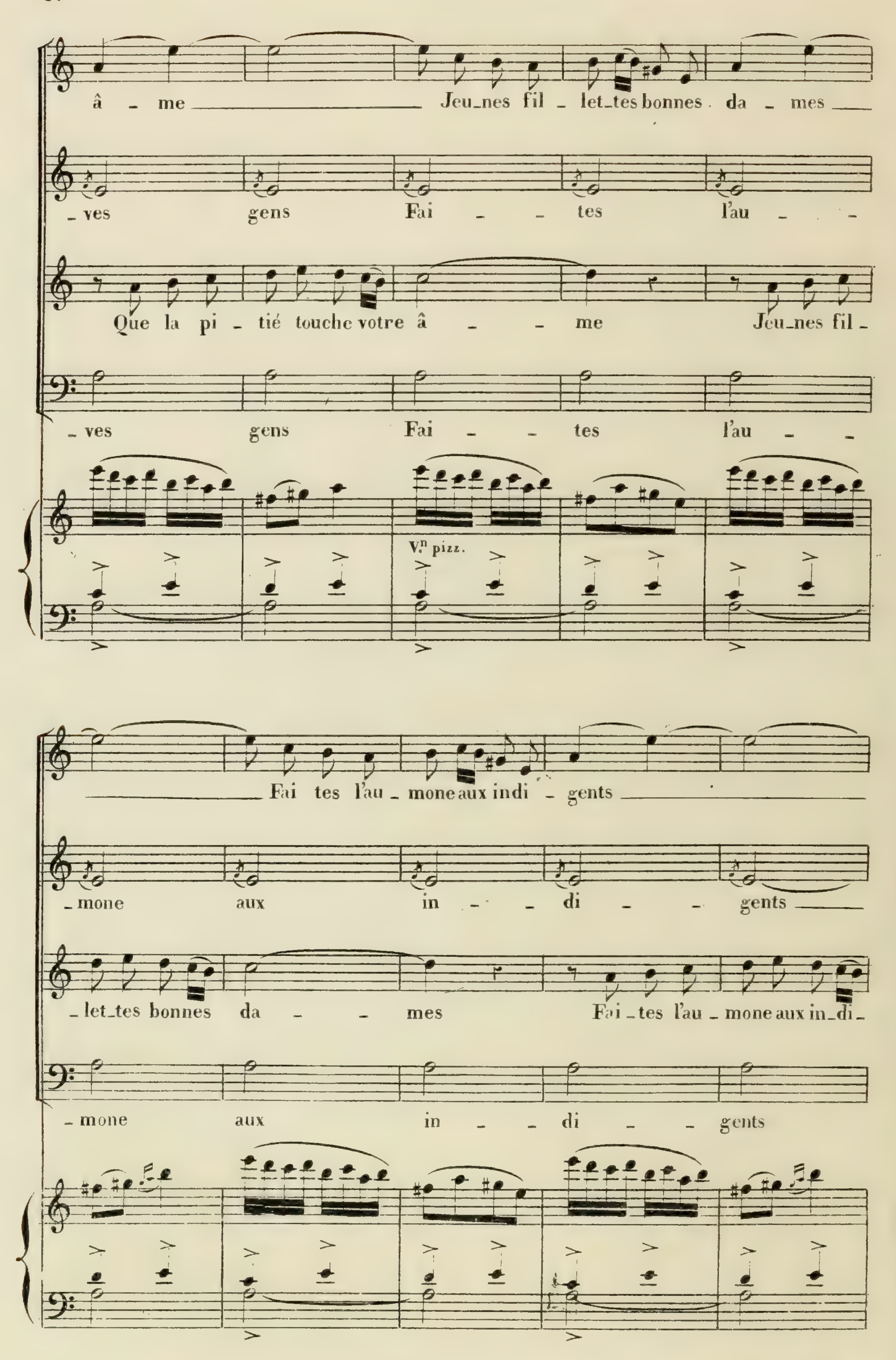
N.º 9.

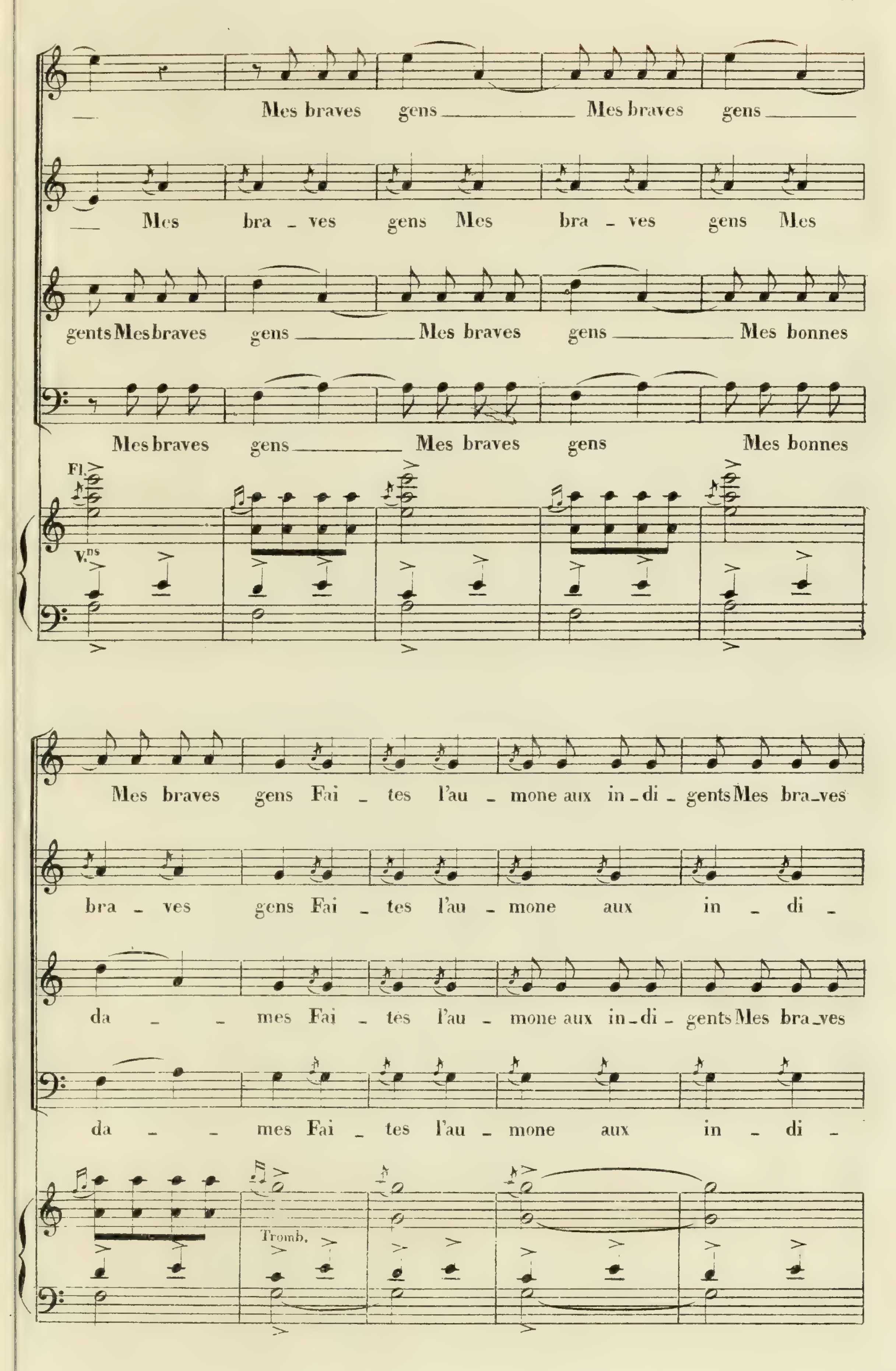
INTRODUCTION. – CHŒUR.

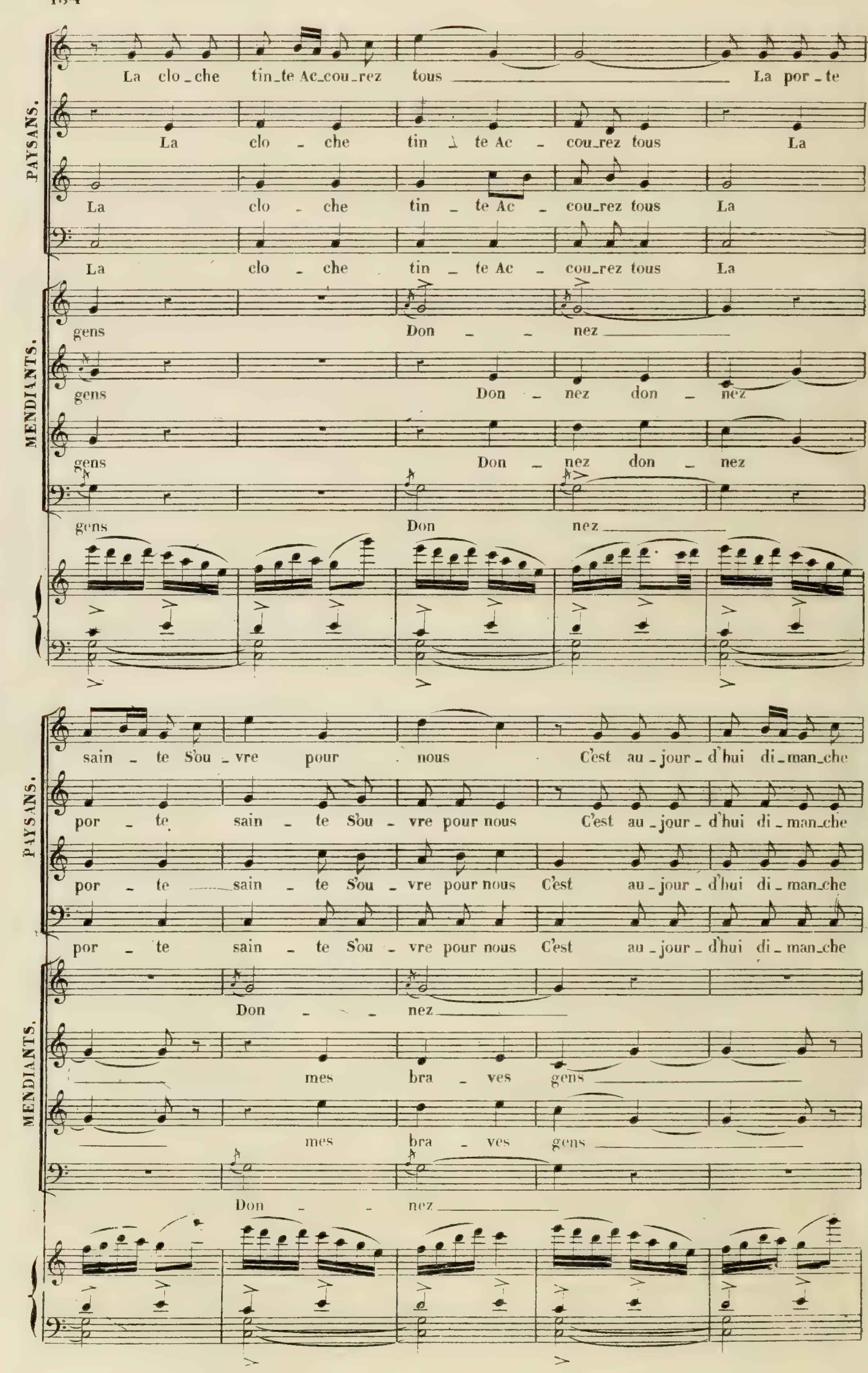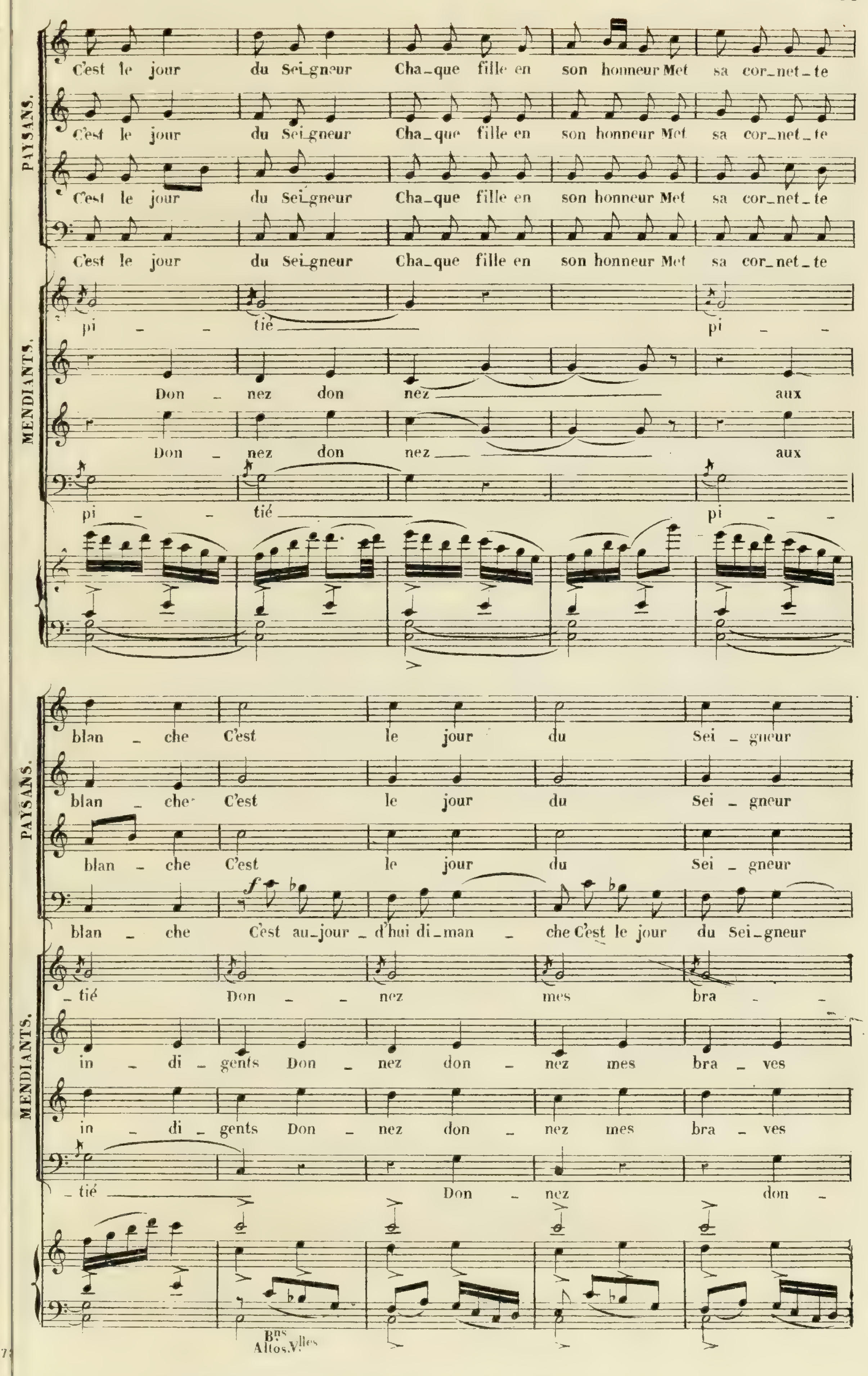



tinte Accourez tous La por_te sain_te S'ou_vre pour
clo_che tin_te Ac_courez tous La por_te sain_te S'ou_
clo_che tin_te Ac_courez tous La por_te sain_te S'ou_
clo_che tin_te Ac_courez tous La por_te sain_te S'ou_
nous C'est au_jour_d'hui di_manche C'est le jour du Seigneur
_vre pour nous C'est au_jour_d'hui di_manche C'est le jour du Seigneur
_vre pour nous C'est au_jour_d'hui di_manche C'est le jour du Seigneur
_vre pour nous C'est au_jour_d'hui di_manche C'est le jour du Seigneur

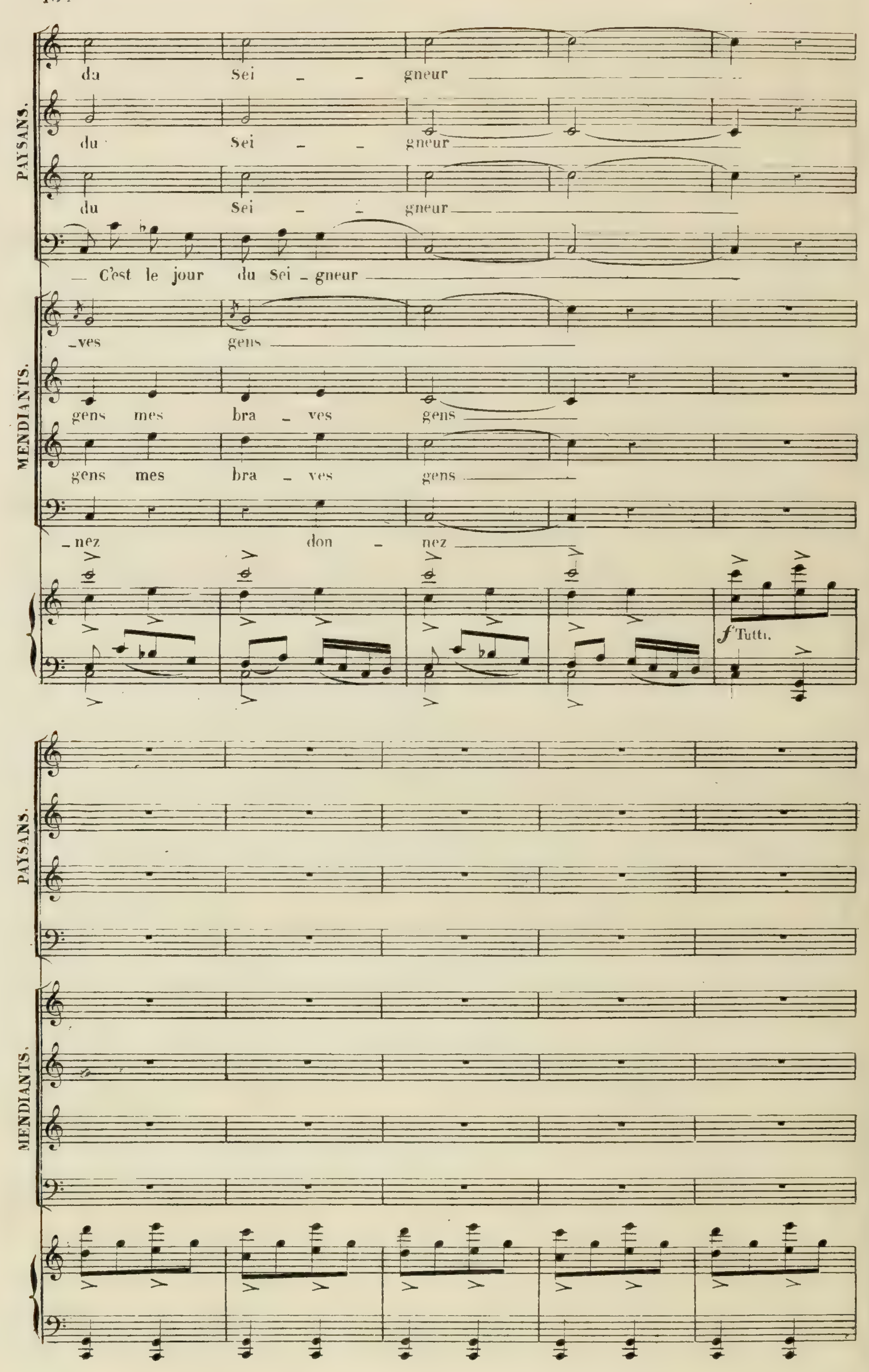

CHŒUR
DES MENDIANTS.
Chaque fille en son honneur Met sa cor_net_te blan _ che
Mes bons a _
Mendiants.
Chaque fille en son honneur Met sa cor_net_te blan _ che
Mes
Chaque fille en son honneur Met sa cor_net_te blan _ che
Mendiants.
Chaque fille en son honneur Met sa cor_net_te blan _ che
Mes
Fl.
Ob.
Cors.Cl.Bns
_ mis mes braves gens
Que la pi _ tié touche votre
bons a _ _ mis mes bra _ _
Mes bons a _ mis mes braves gens
bons a _ _ mis mes bra _ _
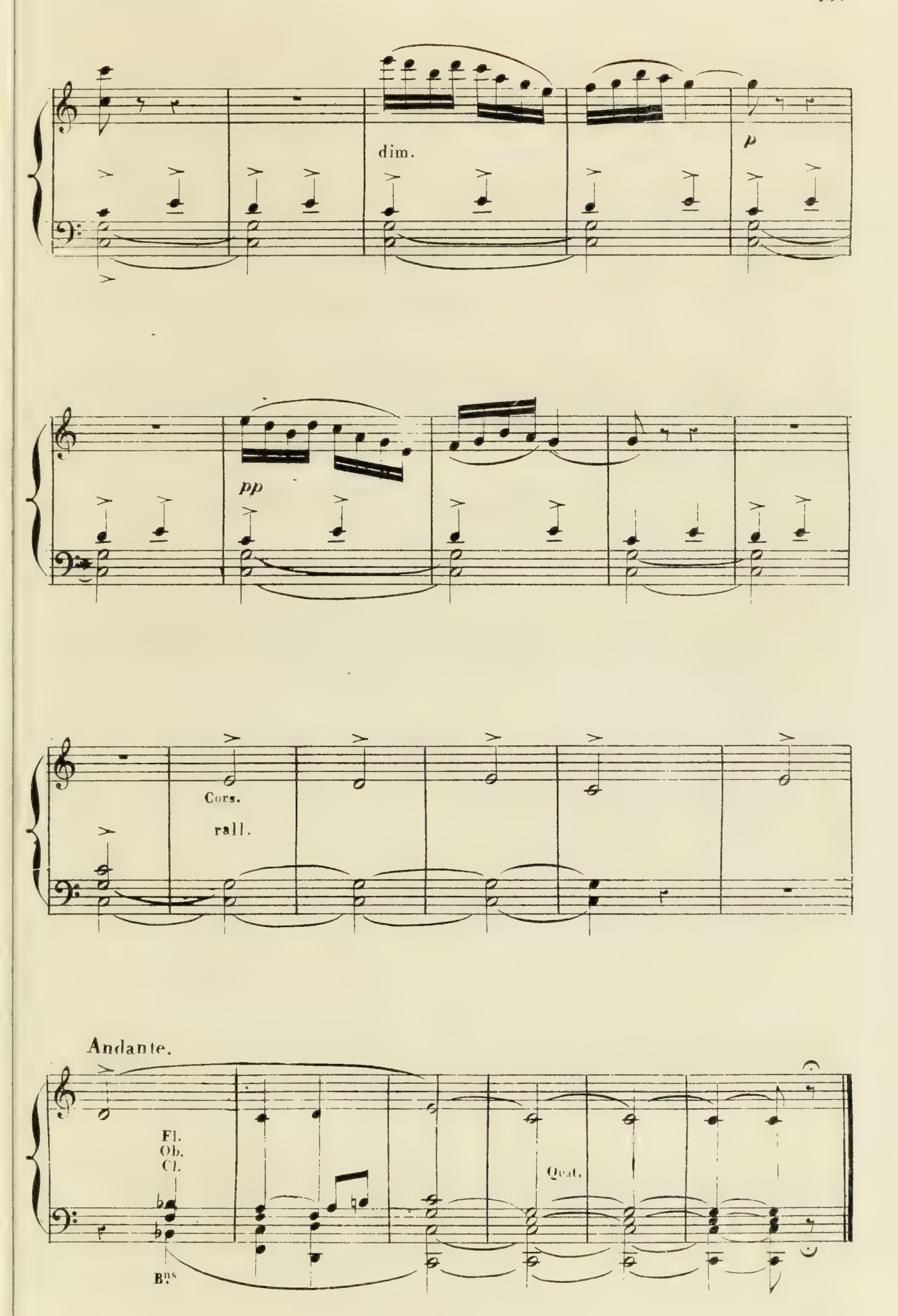

â - me Jeu_nes fil - let_tes bonnes da - mes
_ ves gens Fai - - tes l'au - -
Que la pi - tié touche votre â - - me Jeu_nes fil -
_ ves gens Fai - - tes l'au - -
Vn pizz.
Fai tes l'au _ mone aux indi - gents
_ mone aux in - - di - - gents
_ let_tes bonnes da - - mes Fai _ tes l'au _ mone aux in_di -
_ mone aux in - - di - - gents


Mes braves gens Mes braves gens
Mes bra - ves gens Mes bra - ves gens Mes
gents Mes braves gens Mes braves gens Mes bonnes
Mes braves gens Mes braves gens Mes bonnes
Fl.
V.ns
Mes braves gens Fai - tes l'au - mone aux in - di - gents Mes bra - ves
bra - ves gens Fai - tes l'au - mone aux in - di -
da - - mes Fai - tes l'au - mone aux in - di - gents Mes bra - ves
da - - mes Fai - tes l'au - mone aux in - di -
Tromb.


PAYSANS.
La clo_che tin_te Ac_cou_rez tous La por_te
La clo _ che tin _ te Ac _ cou_rez tous La
La clo _ che tin _ te Ac _ cou_rez tous La
La clo _ che tin _ te Ac _ cou_rez tous La
MENDIANTS.
gens Don _ _ nez
gens Don _ nez don _ nez
gens Don _ nez don _ nez
gens Don nez
PAYSANS.
sain _ te S'ou _ vre pour nous C'est au _ jour _ d'hui di_man_che
por _ te sain _ te S'ou _ vre pour nous C'est au _ jour _ d'hui di _ man_che
por _ te sain _ te S'ou _ vre pour nous C'est au _ jour _ d'hui di _ man_che
por _ te sain _ te S'ou _ vre pour nous C'est au _ jour _ d'hui di _ man_che
MENDIANTS.
Don _ _ nez
mes bra _ ves gens
mes bra _ ves gens
Don _ _ nez


PAYSANS.
C'est le jour du Sei_gneur Cha_que fille en son honneur Met sa cor_net_te
C'est le jour du Sei_gneur Cha_que fille en son honneur Met sa cor_net_te
C'est le jour du Sei_gneur Cha_que fille en son honneur Met sa cor_net_te
C'est le jour du Sei_gneur Cha_que fille en son honneur Met sa cor_net_te
MENDIANTS.
pi - tié pi -
Don _ nez don nez aux
Don _ nez don nez aux
pi - tié pi -
PAYSANS.
blan _ che C'est le jour du Sei _ gneur
blan _ che C'est le jour du Sei _ gneur
blan - che C'est le jour du Sei _ gneur
blan _ che C'est au_jour _ d'hui di_man _ che C'est le jour du Sei_gneur
MENDIANTS.
_ tié Don - nez mes bra -
in _ di _ gents Don _ nez don _ nez mes bra _ ves
in _ di _ gents Don _ nez don _ nez mes bra _ ves
_ tié Don _ nez don _
Bns Altos.Vlles


PAYSANS.
du Sei _ _ gneur
du Sei _ _ gneur
du Sei _ _ gneur
_ C'est le jour du Sei _ gneur
MENDIANTS.
_ves gens
gens mes bra _ ves gens
gens mes bra _ ves gens
_nez don _ nez
f Tutti.
PAYSANS.
MENDIANTS.


dim.
p
pp
Cors.
rall.
Andante.
Fl.
Ob.
Cl.
Quat.
Bns

Fl.
Hautb.
Cl.
Cors en Mi.
Cors en Ré.
Bassons.
Quat.

N° 10.

COUPLETS.
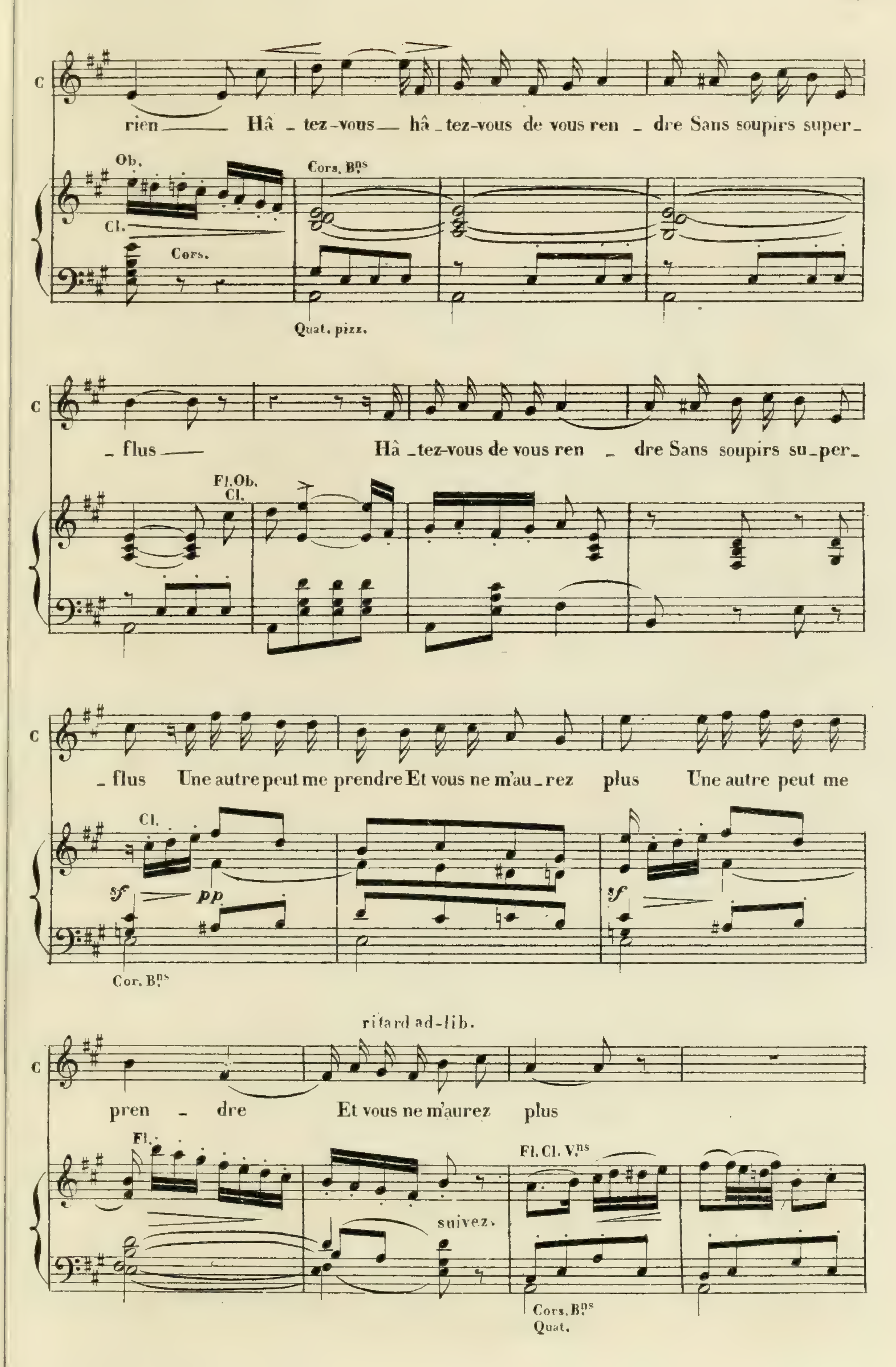
Moderato. (♩=132)

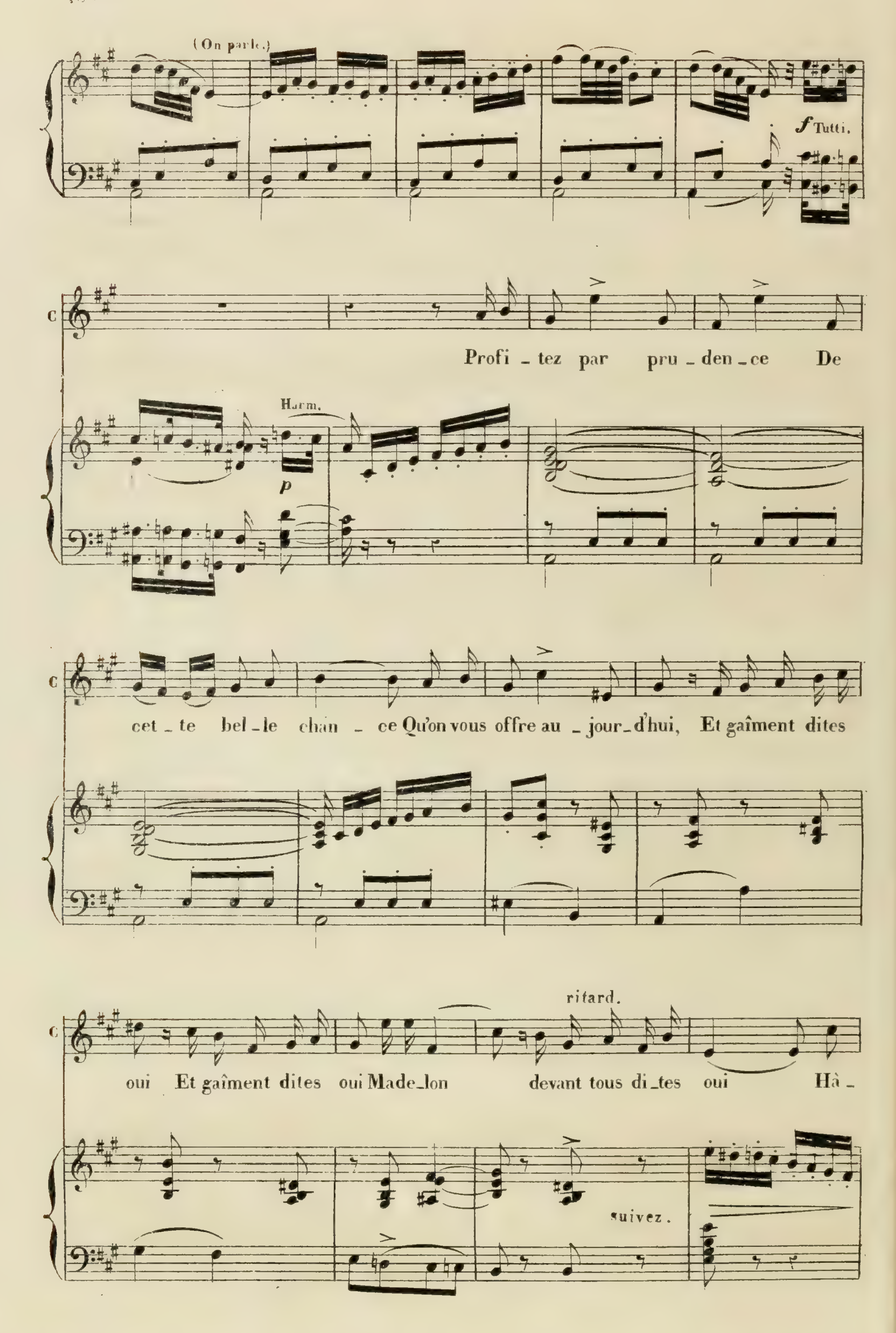
CADET.
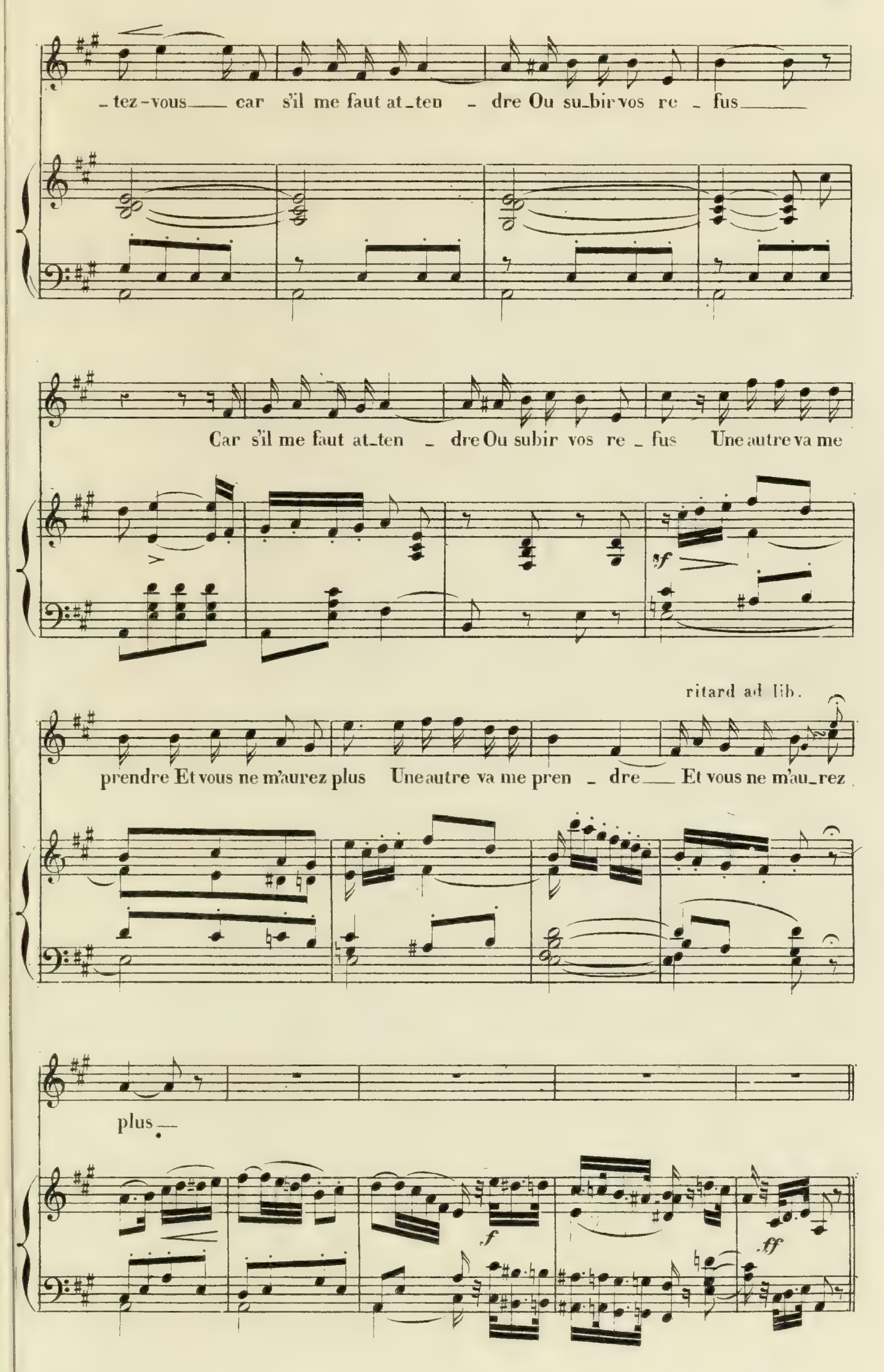
Je suis jeune et bel homme Et frais comme u_ne pom _ me, J'ai de plus quel que bien Ce qui ne gâ_te rien, Ce qui ne gâ_te rien, J'ai du bien ——— Ce_la ne gâ_te

PIANO.

Fl. V.^n pizz. *fp* Cl. Cors. B.^ns Cors. B.^ns Quat. pizz. Ob. Cl. ritard. suivez.


C
rien Hâ - tez-vous hâ - tez-vous de vous ren - dre Sans soupirs super-
Ob.
Cl.
Cors.
Cors. B.ns
Quat. pizz.
- flus Hâ - tez-vous de vous ren - dre Sans soupirs su - per-
Fl. Ob. Cl.
- flus Une autre peut me prendre Et vous ne m'au - rez plus Une autre peut me
Cl.
sf pp
Cor. B.ns
ritard ad-lib.
pren - dre Et vous ne m'aurez plus
Fl.
suivez.
Fl. Cl. V.ns
Cors. B.ns
Quat.

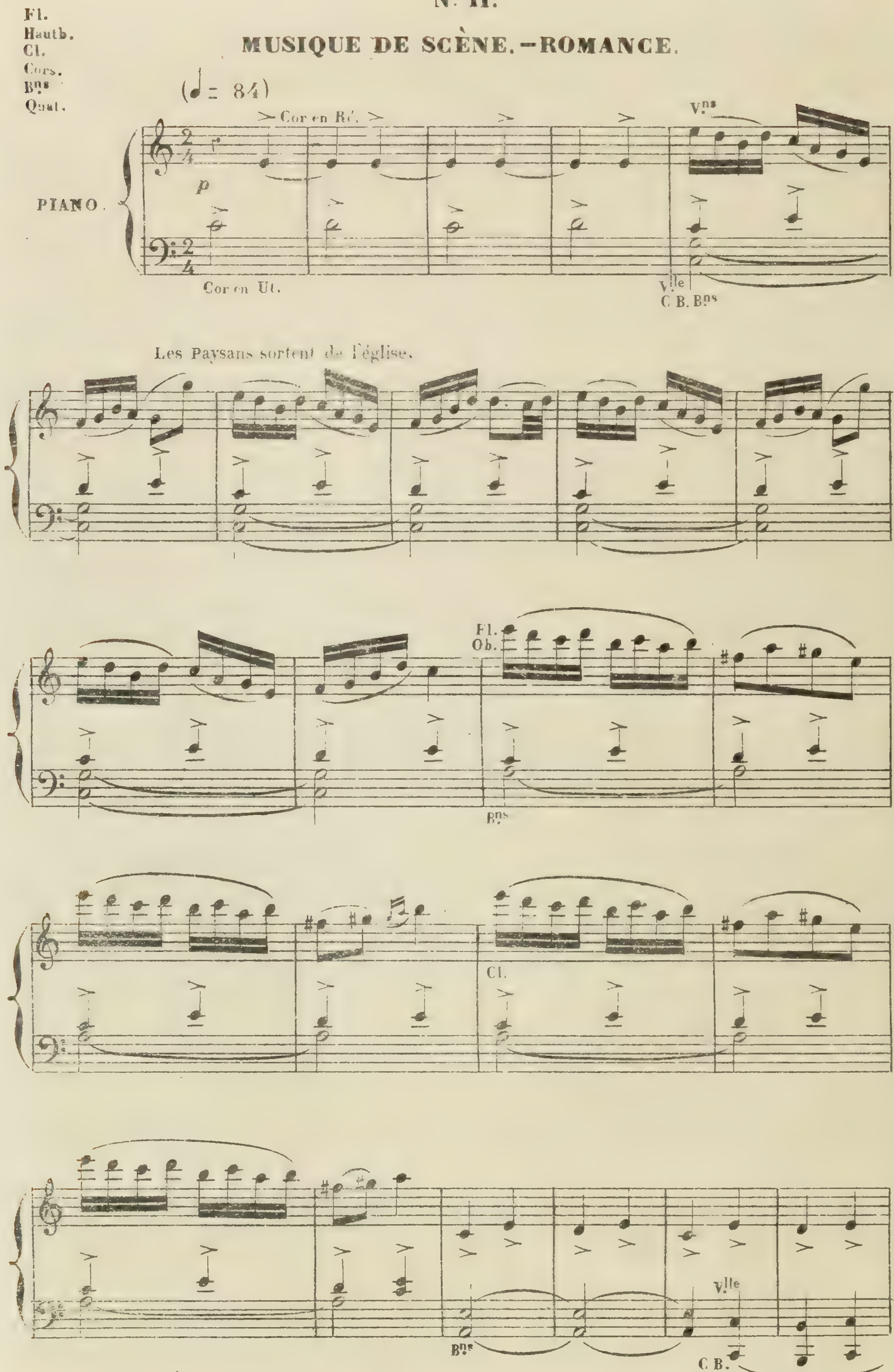

(On parle.)
f Tutti.
Profi _ tez par pru _ den _ ce De
Harm.
p
cet _ te bel _ le chan _ ce Qu'on vous offre au _ jour _ d'hui, Et gaîment dites
oui Et gaîment dites oui Made _ lon devant tous di _ tes oui Hâ _
ritard.
suivez.

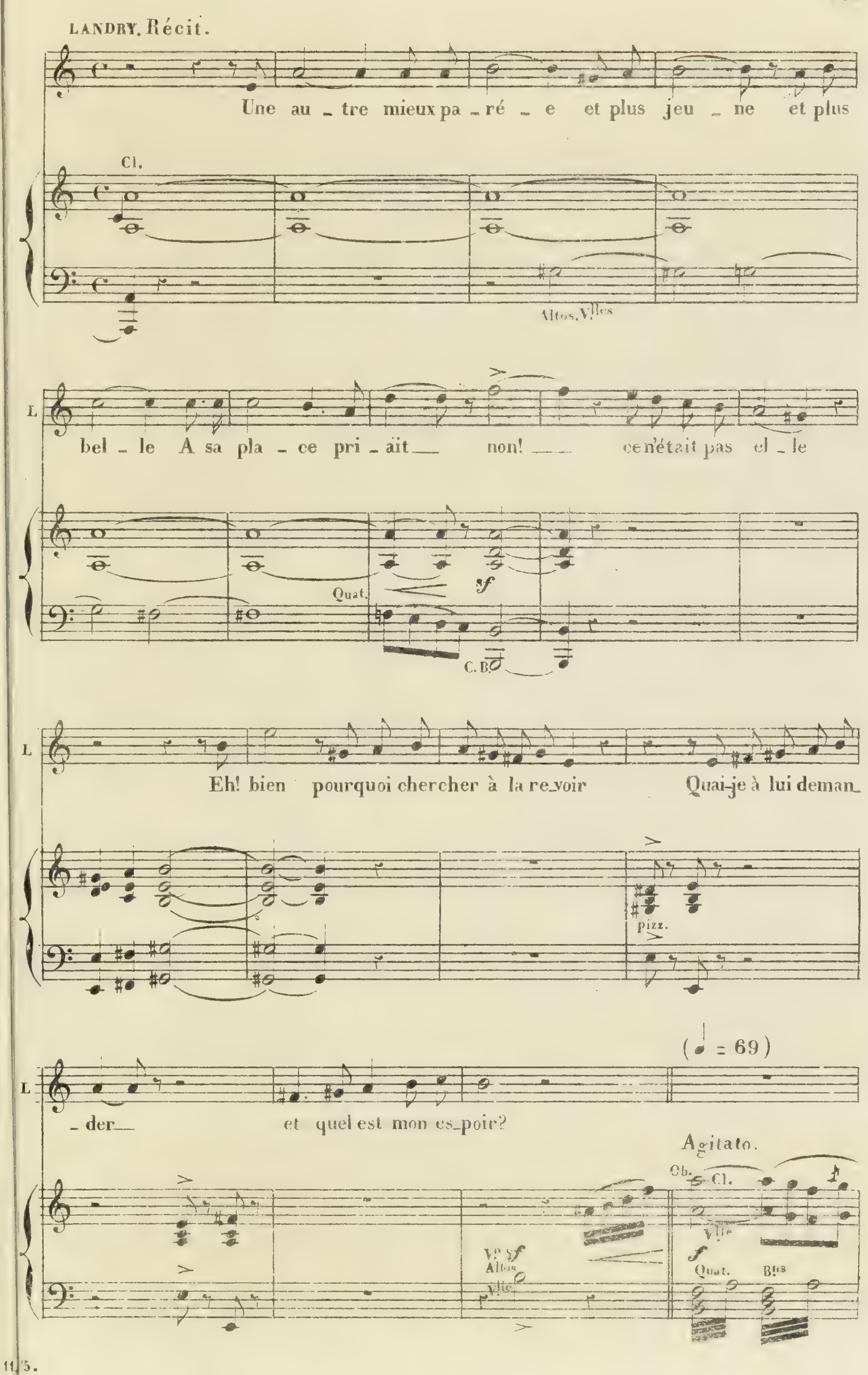

_tez-vous car s'il me faut at_ten _ dre Ou su_bir vos re _ fus
Car s'il me faut at_ten _ dre Ou subir vos re _ fus Une autre va me
ritard ad lib.
prendre Et vous ne m'aurez plus Une autre va me pren _ dre Et vous ne m'au_rez
plus
sf
f
ff

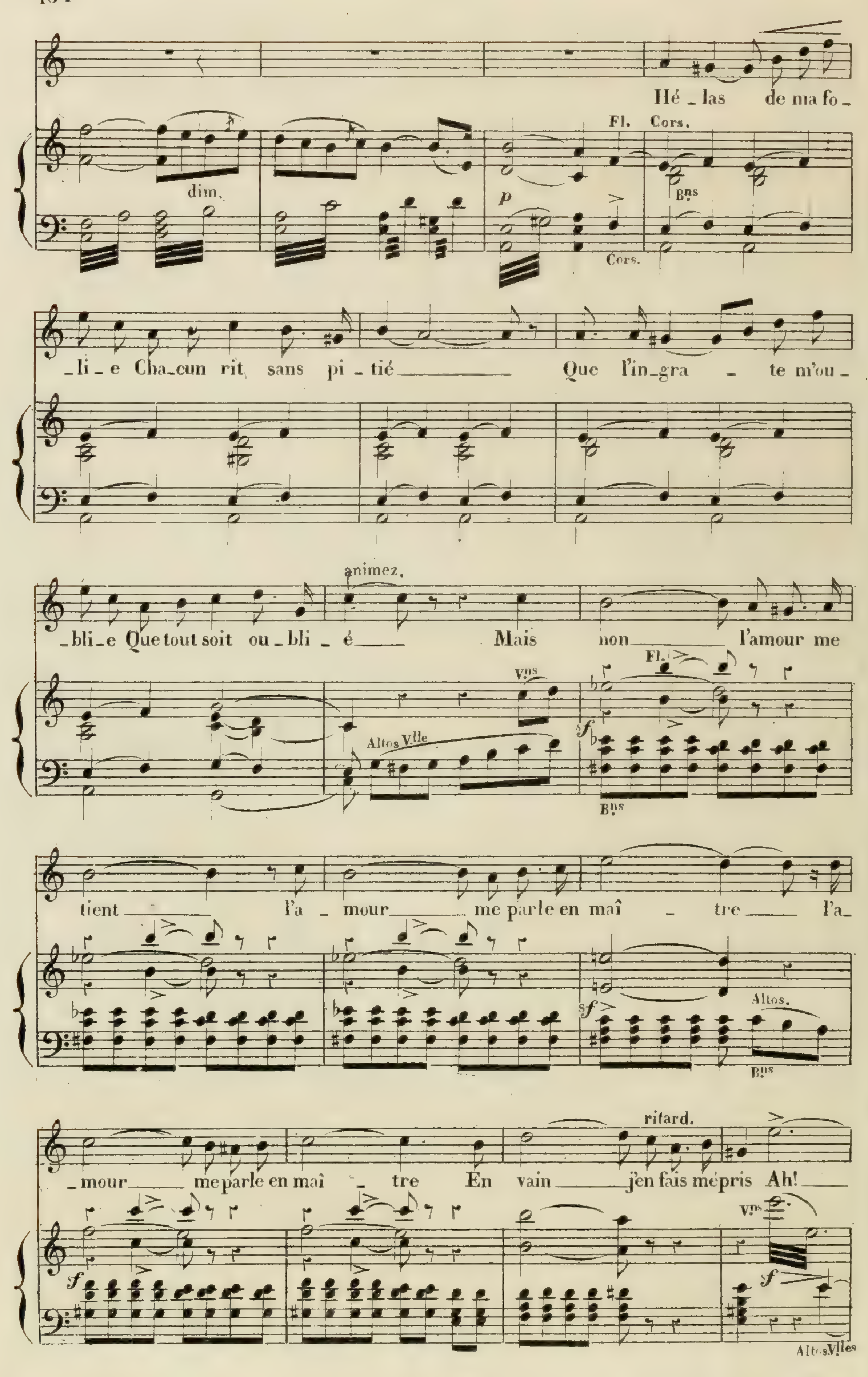
Fl.
Hautb.
Cl.
Cors.
Bns
Quat.
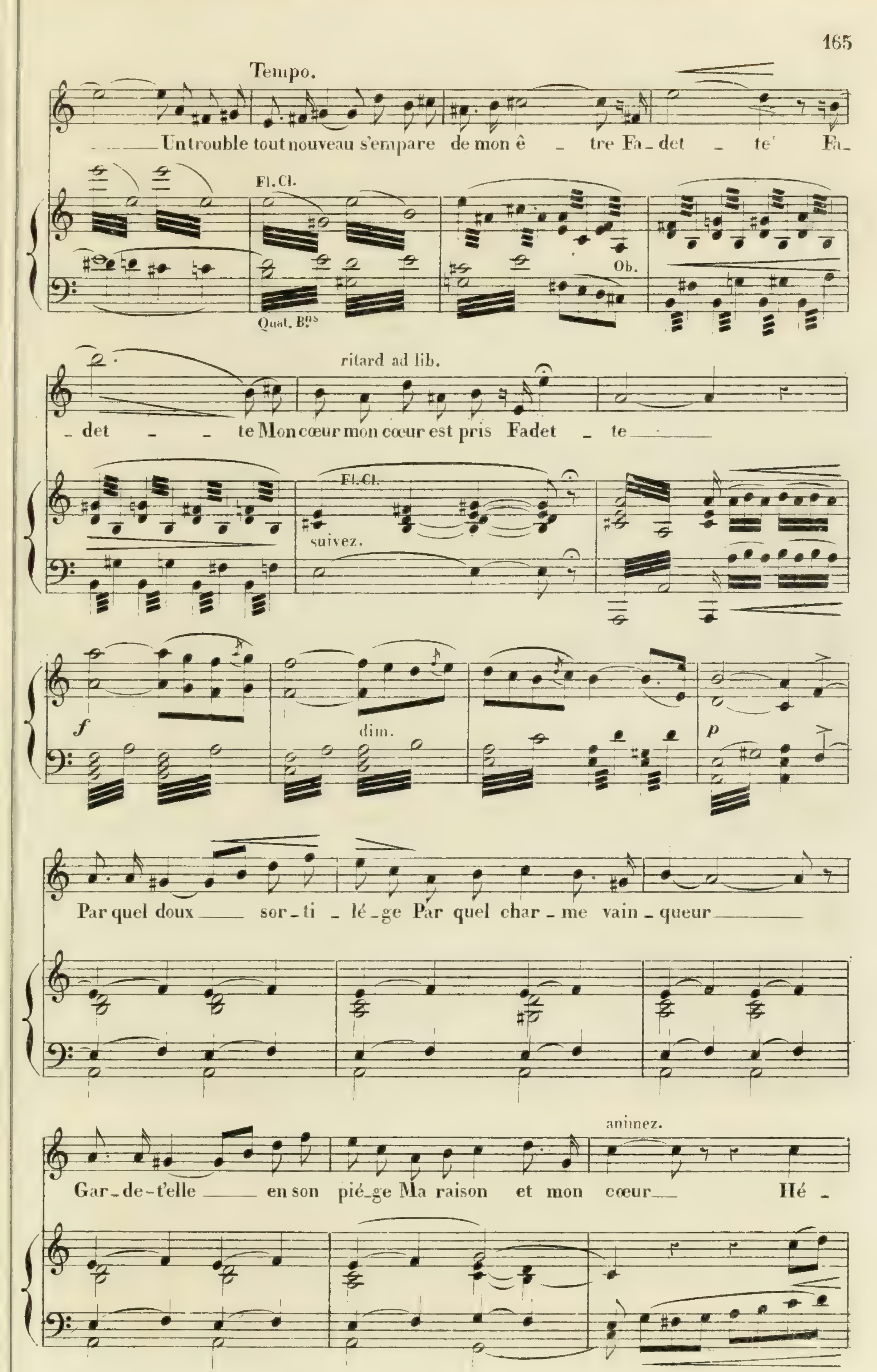
N° 11.
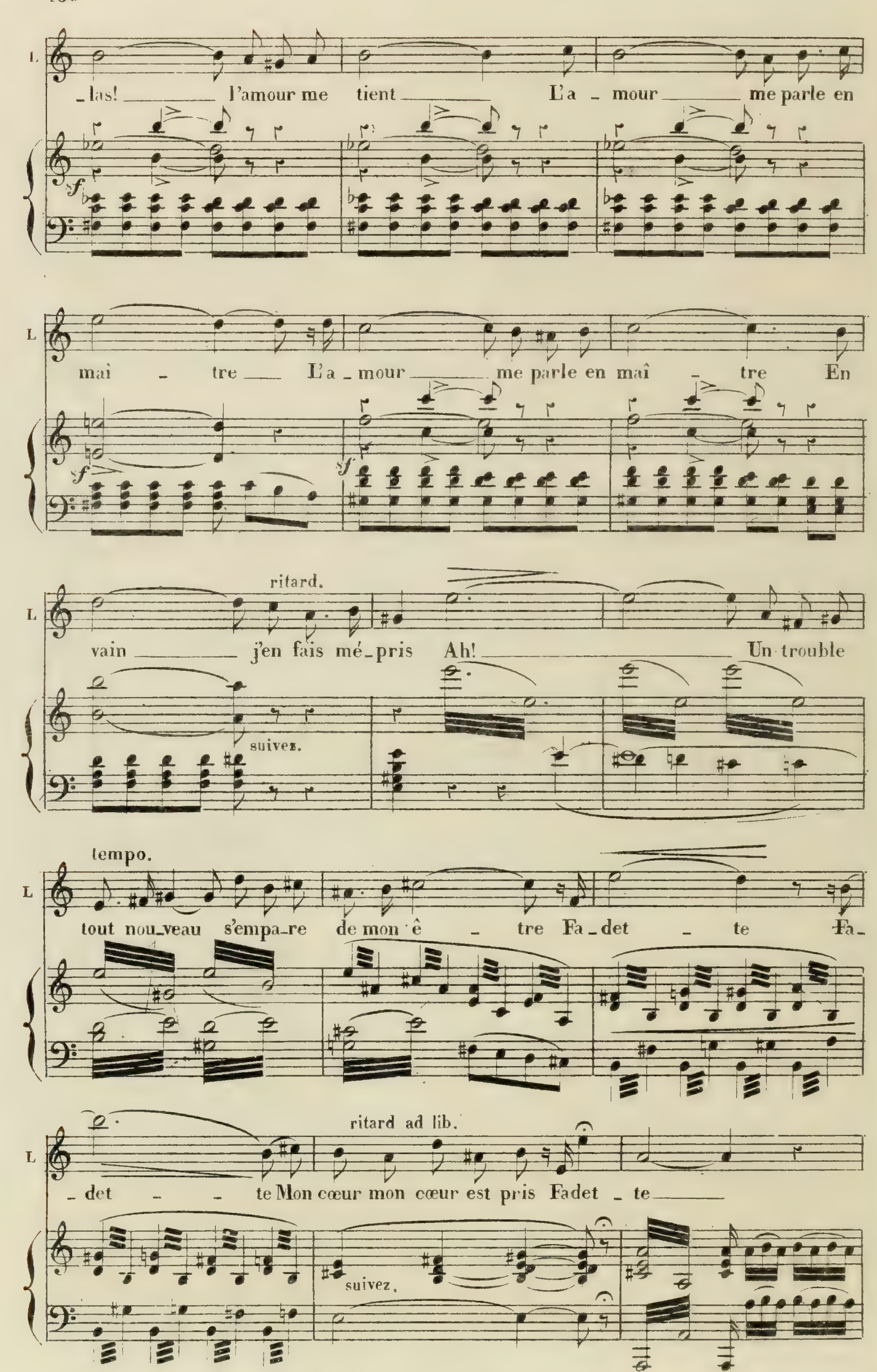
MUSIQUE DE SCÈNE.—ROMANCE.

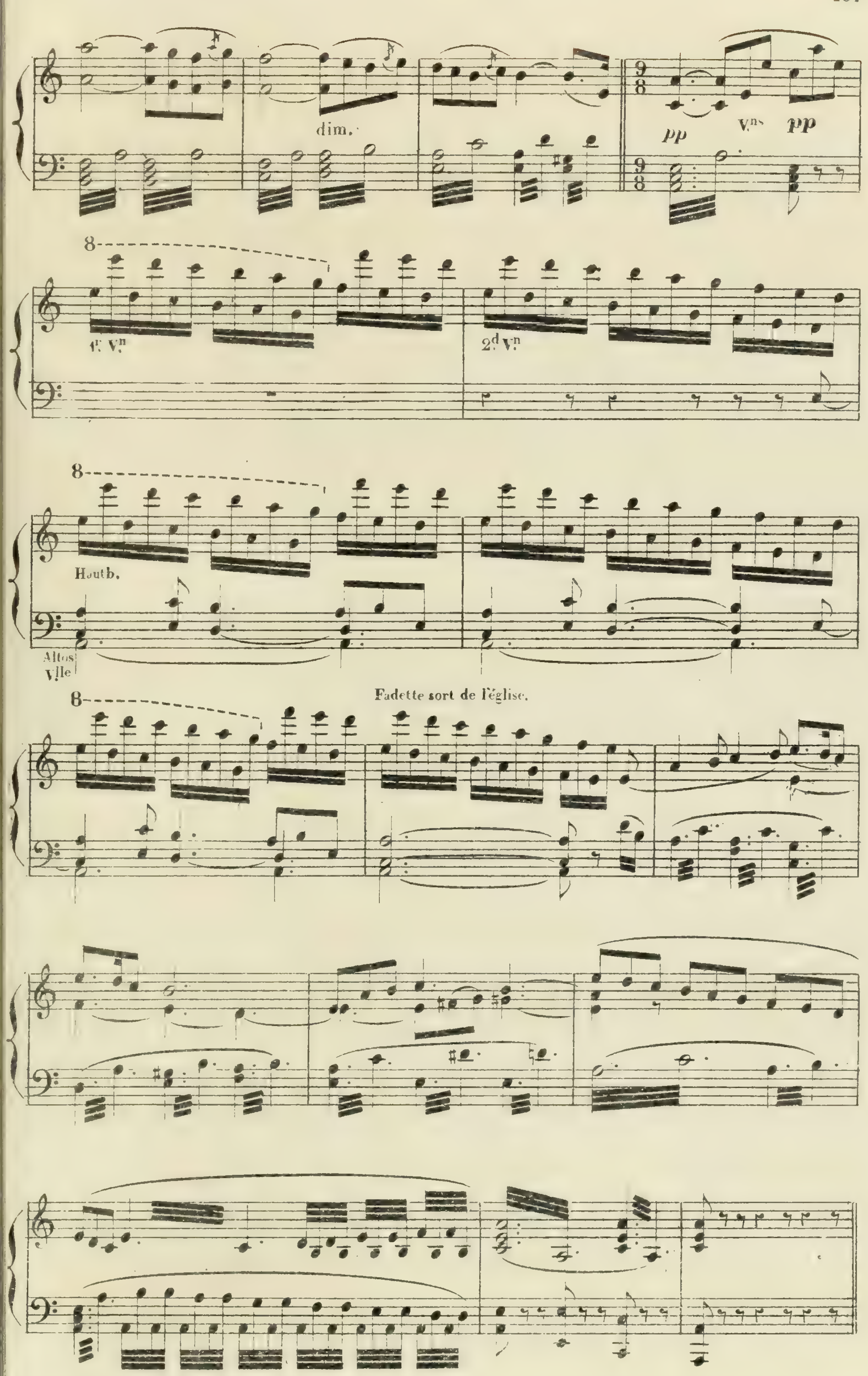



LANDRY. Récit.
Une au _ tre mieux pa _ ré _ e et plus jeu _ ne et plus
Cl.
Altos. V.lles
bel _ le A sa pla _ ce pri _ aït___ non!___ ce n'était pas el _ le
Quat.
sf
C. B.
Eh! bien pourquoi chercher à la re_voir Quai-je à lui deman_
pizz.
(= 69)
_ der___ et quel est mon es_poir?
Agitato.
Ob. Cl.
V.lle
Quat.
B.ns
f
Altos
V.lles
sf


Hé _ las de ma fo _
Fl. Cors.
dim.
p
Bns
Cors.
_li _ e Cha_cun rit sans pi _ tié Que l'in_gra _ te m'ou _
animez.
_bli _ e Que tout soit ou _ bli _ é Mais non l'amour me
Vns
Fl.
Altos Vlle
f
Bns
tient l'a _ mour me parle en maî _ tre l'a_
sf
Altos.
Bns
ritard.
_mour me parle en maî _ tre En vain j'en fais mépris Ah!
Vns
f
Altos Vlles


Tempo.
Un trouble tout nouveau s'empare de mon ê _ tre Fa_det _ te' Fa_
Fl. Cl.
Ob.
Quat. Bns
_det _ _ te Mon cœur mon cœur est pris Fadet _ te
ritard ad lib.
Fl. Cl.
suivez.
f
dim.
p
Par quel doux sor_ti _ lé_ge Par quel char_me vain_queur
Gar_de_t'elle en son pié_ge Ma raison et mon cœur Hé _
animez.

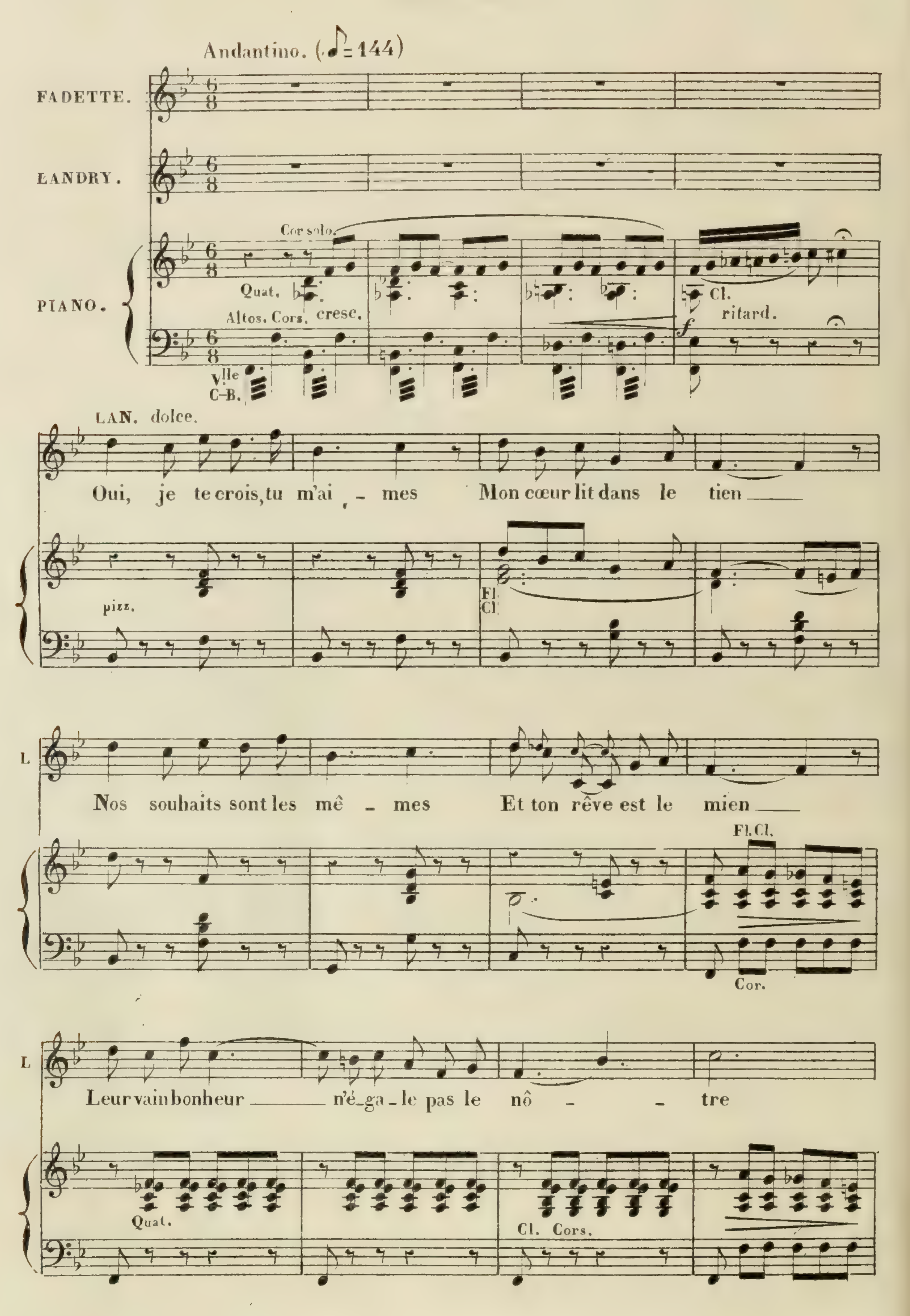

L
_las! l'amour me tient L'a_mour me parle en
maî _ tre L'a_mour me parle en maî _ tre En
ritard.
vain j'en fais mé_pris Ah! Un trouble
suivez.
tempo.
tout nou_veau s'empa_re de mon ê _ tre Fa_det _ te Fa_
ritard ad lib.
_det _ _ te Mon cœur mon cœur est pris Fadet _ te
suivez.
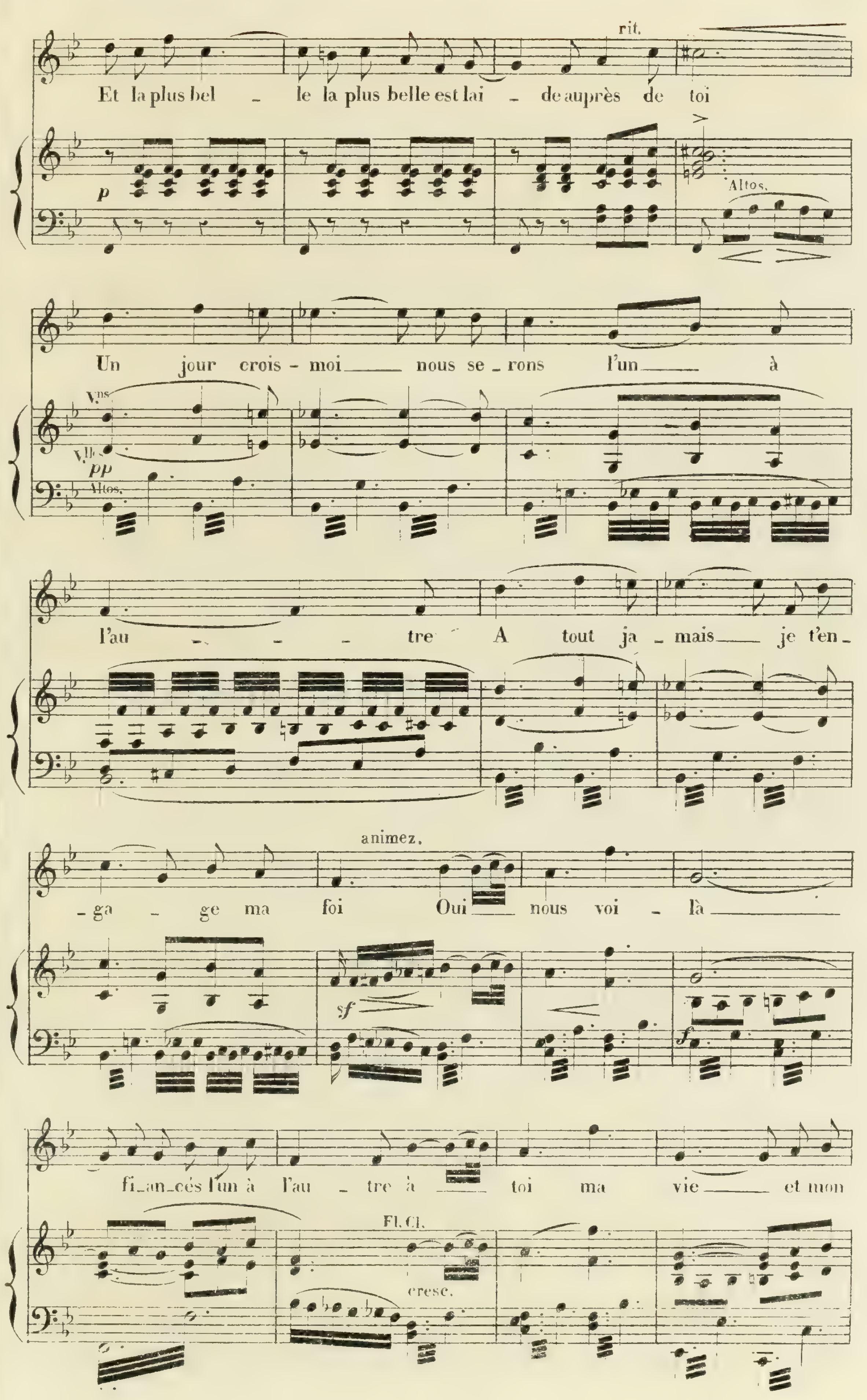

dim.
pp
V.ns
pp
8
1.r V.n
2.d V.n
Houtb.
Altos
V.lle
Fadette sort de l'église.

Orch. Comp.

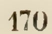
N° 12.

DUO FINAL.





rit.
Et la plus bel - le la plus belle est lai - de auprès de toi
p
Altos.
Un jour crois - moi nous se - rons l'un à
Vns
Vlles
pp
Altos.
l'au - tre A tout ja - mais je t'en -
animez.
- ga - ge ma foi Oui nous voi - là
sf
fi_an_cés l'un à l'au - tre à toi ma vie et mon
Fl. Cl.
cresc.



Un peu plus animé.

FADETTE.

cœur et ma foi ——— Hé_las! songe à ton pè_ _re

f *ff* Tutti. Htb *p* Quat. *p*

LAN.. Je brave sa co_lè _ re

FAD. Madelon ja _ lou _ se Viendra te repro_

Cl. Ob. Cl.

F _cher ta noi_re tra_hi _ son
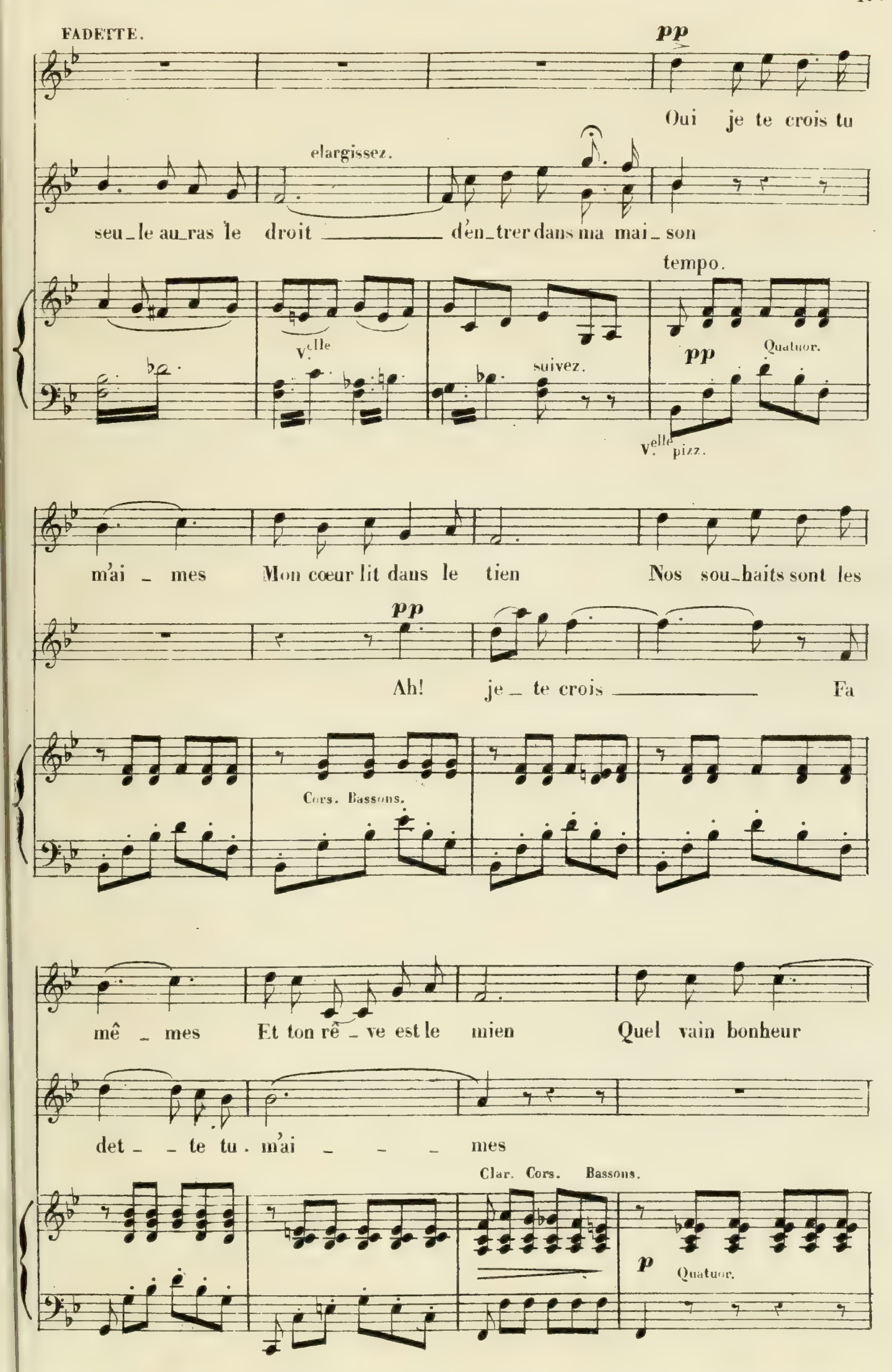
LAN. Que Made _ lon ——— se fâ _ che et soit ja_
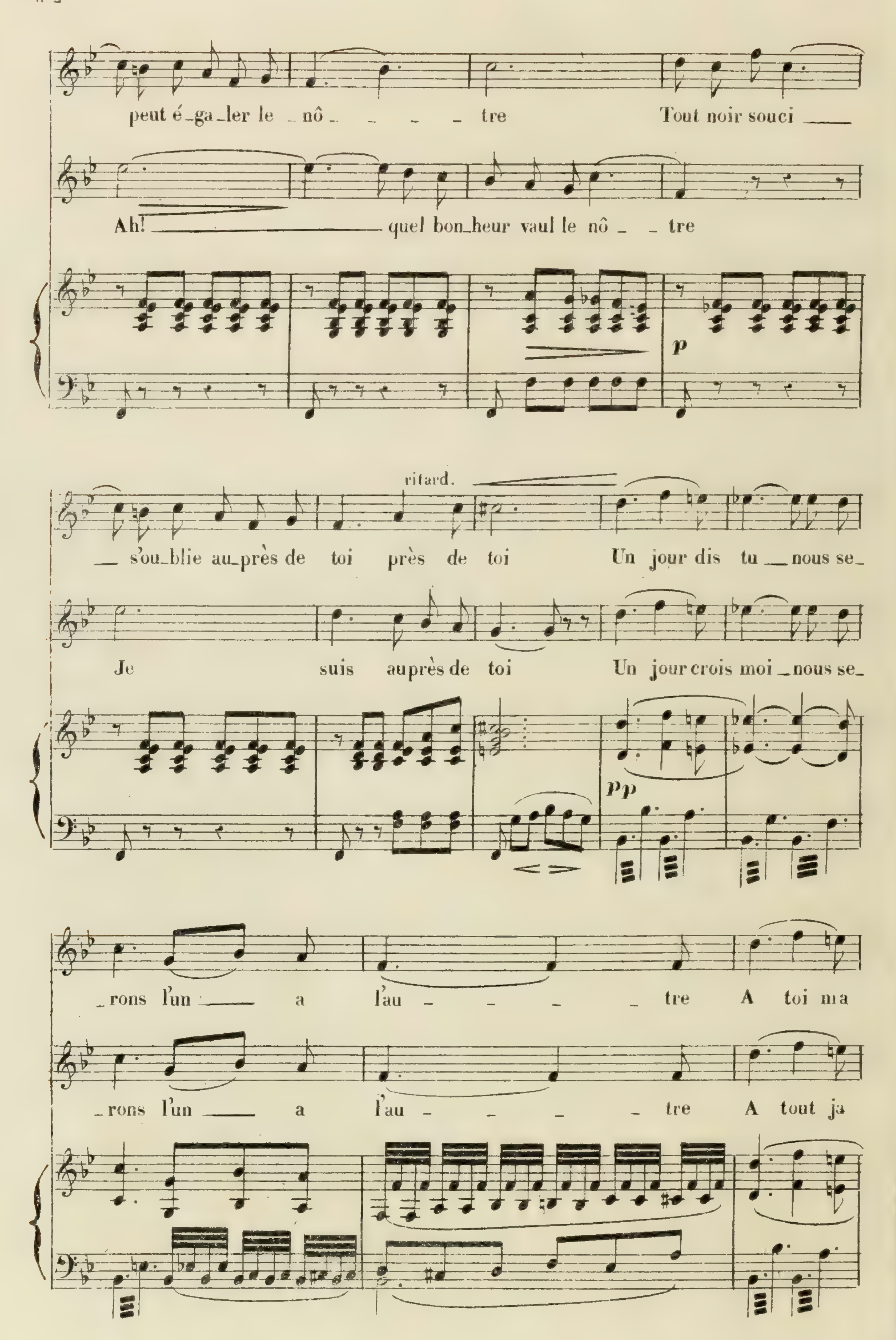
Fl. Ob. Vns

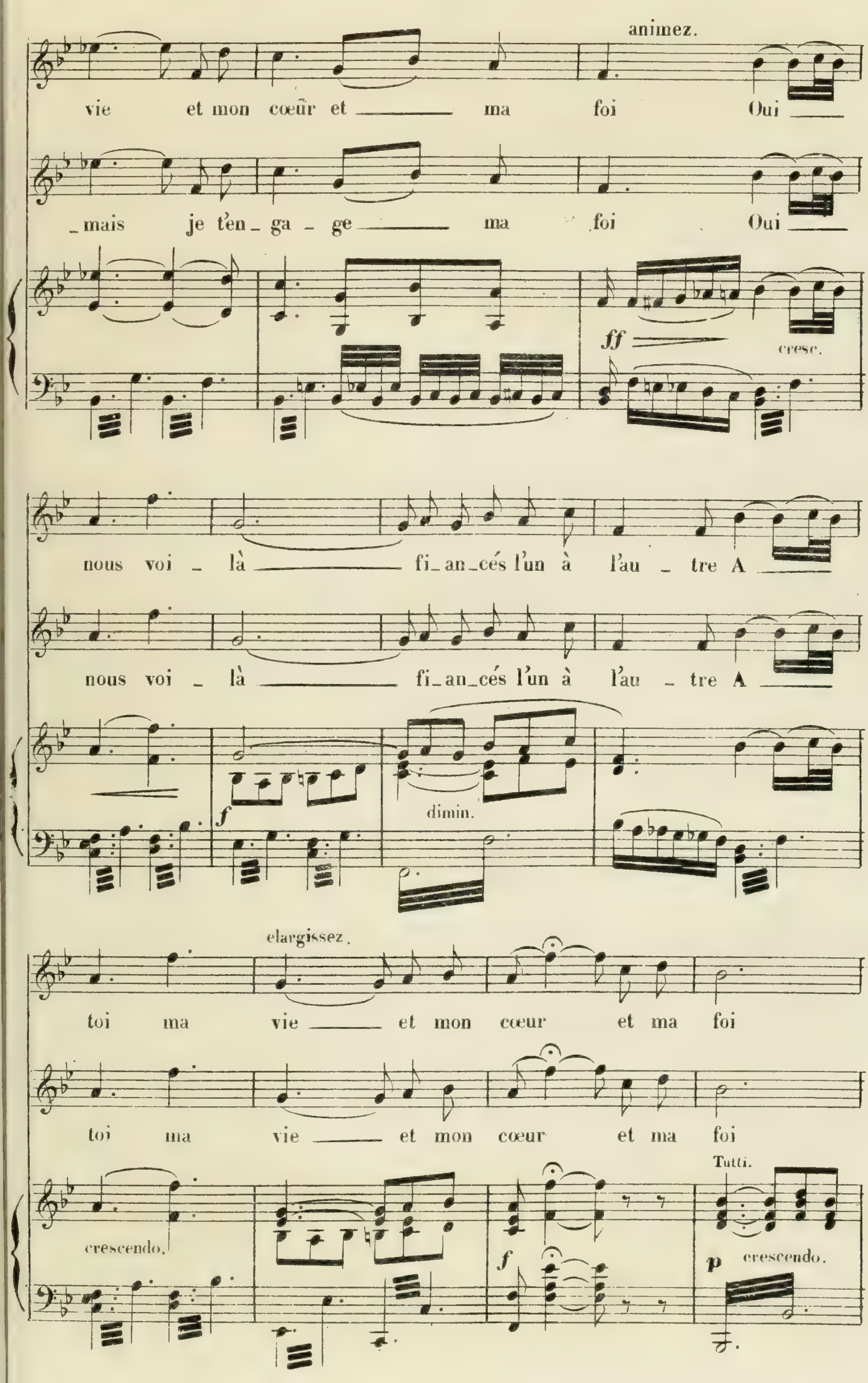
en elargissant.
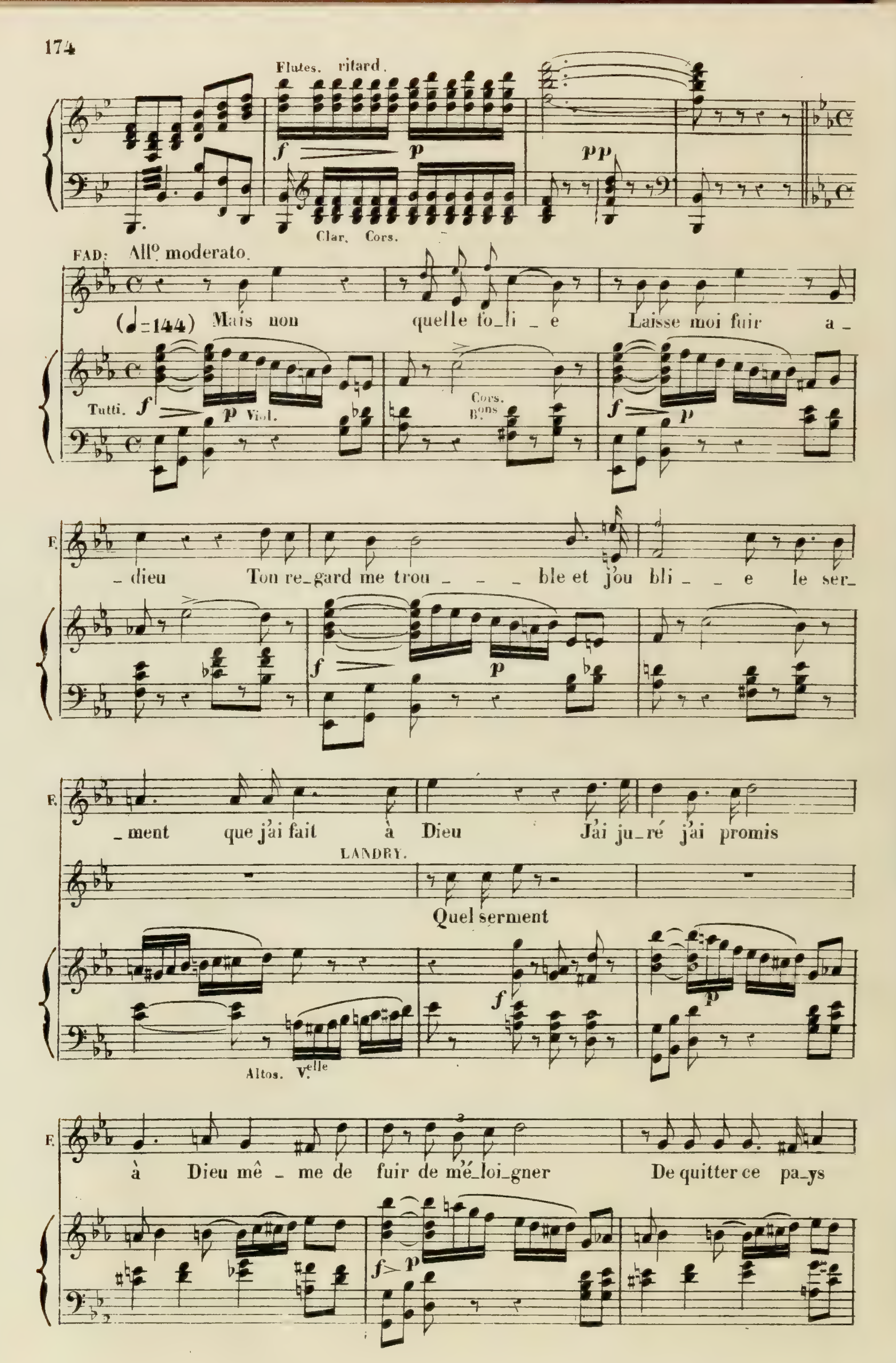
L _lou _ se Peu m'impor _ te toi seu_le auras le nom d'é_pou _ se Toi
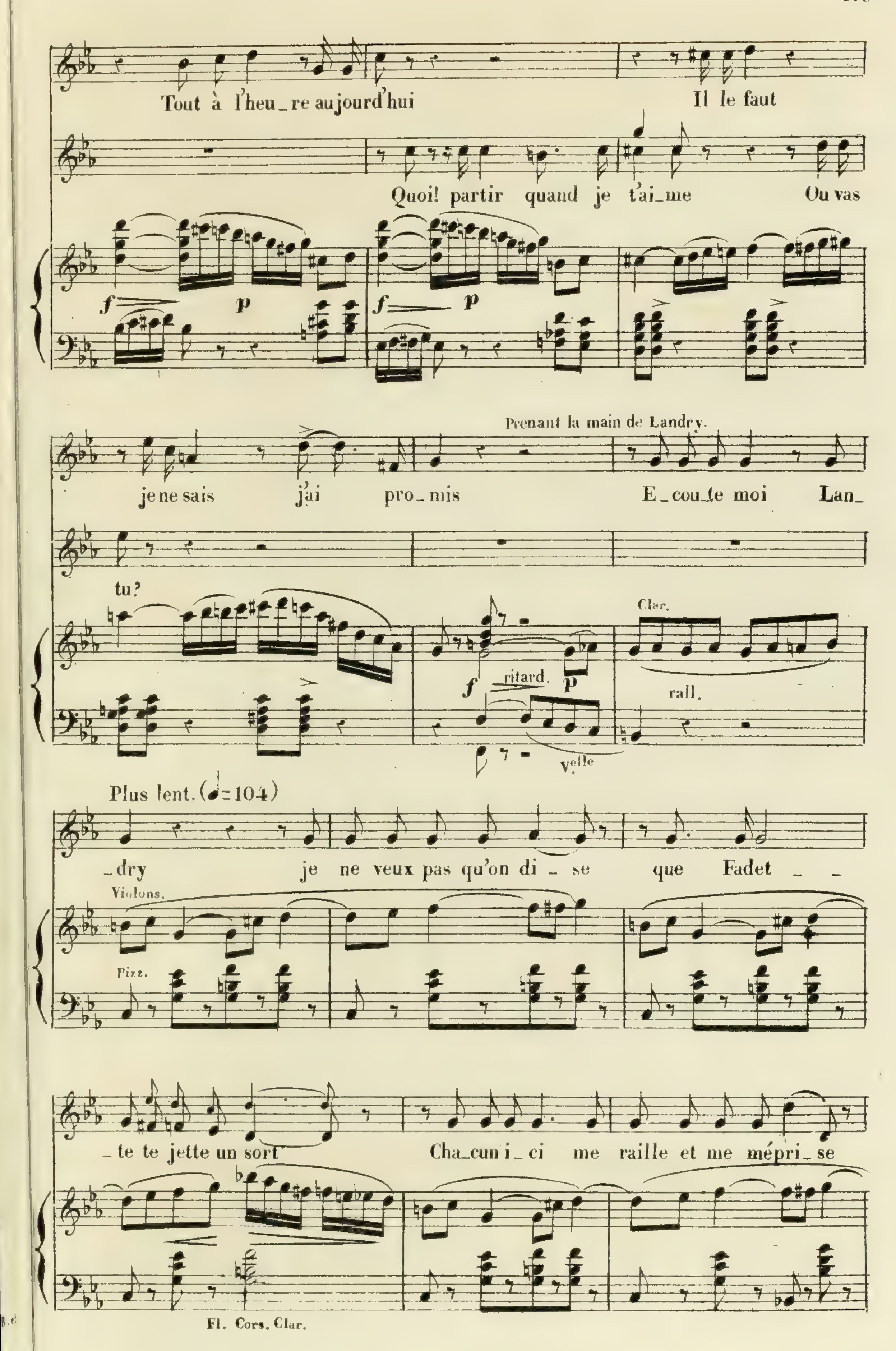
Fl. cresc.

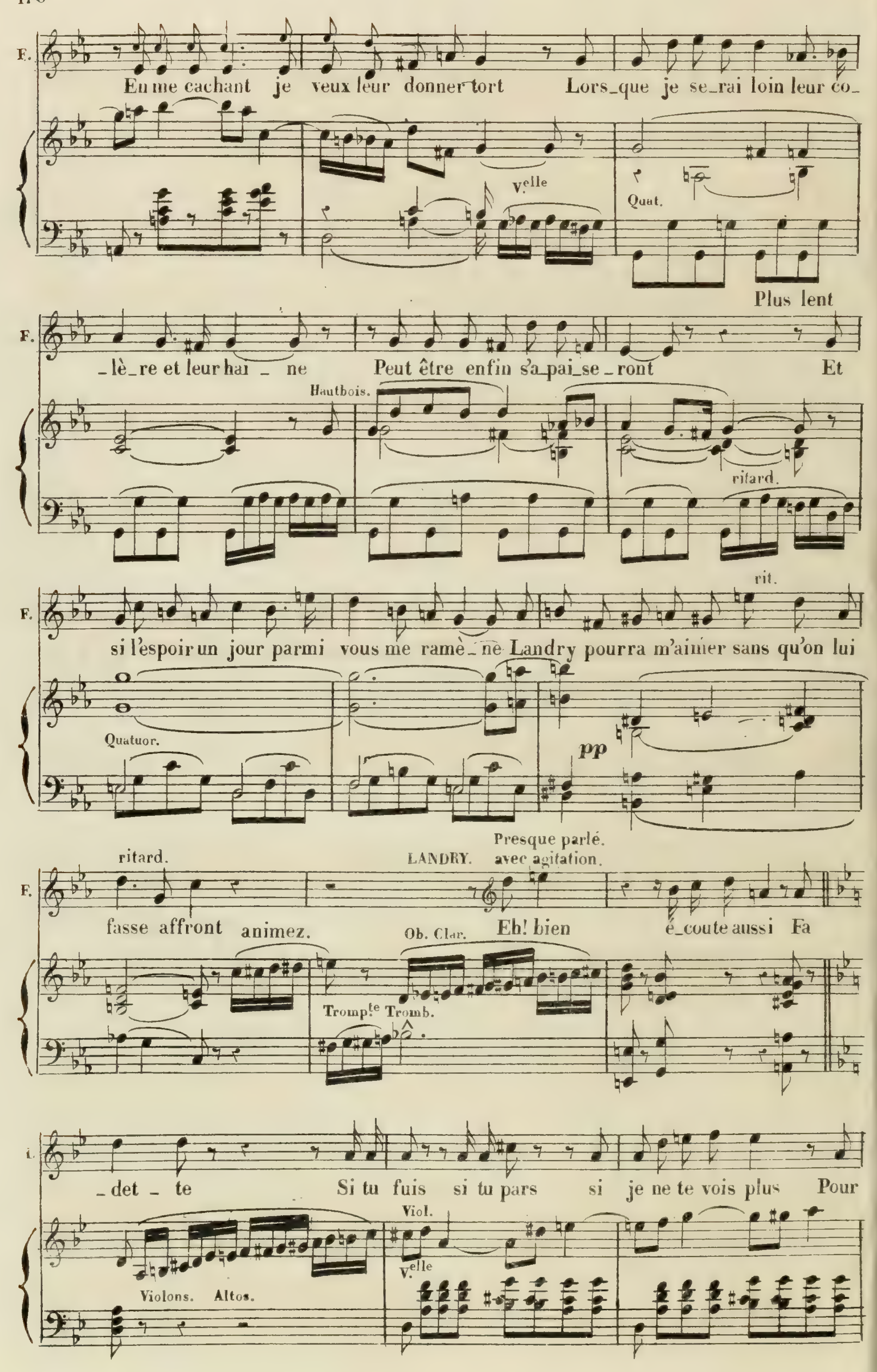

FADETTE.
pp
Oui je te crois tu
elargissez.
seu_le au_ras le droit d'en_trer dans ma mai_son
tempo.
Vlle
suivez.
pp
Quatuor.
Vlle pizz.
m'ai _ mes Mon cœur lit dans le tien Nos sou_haits sont les
pp
Ah! je _ te crois Fa
Cors. Bassons.
mê _ mes Et ton rê _ ve est le mien Quel vain bonheur
det _ _ te tu . m'ai _ _ _ mes
Clar. Cors. Bassons.
p
Quatuor.

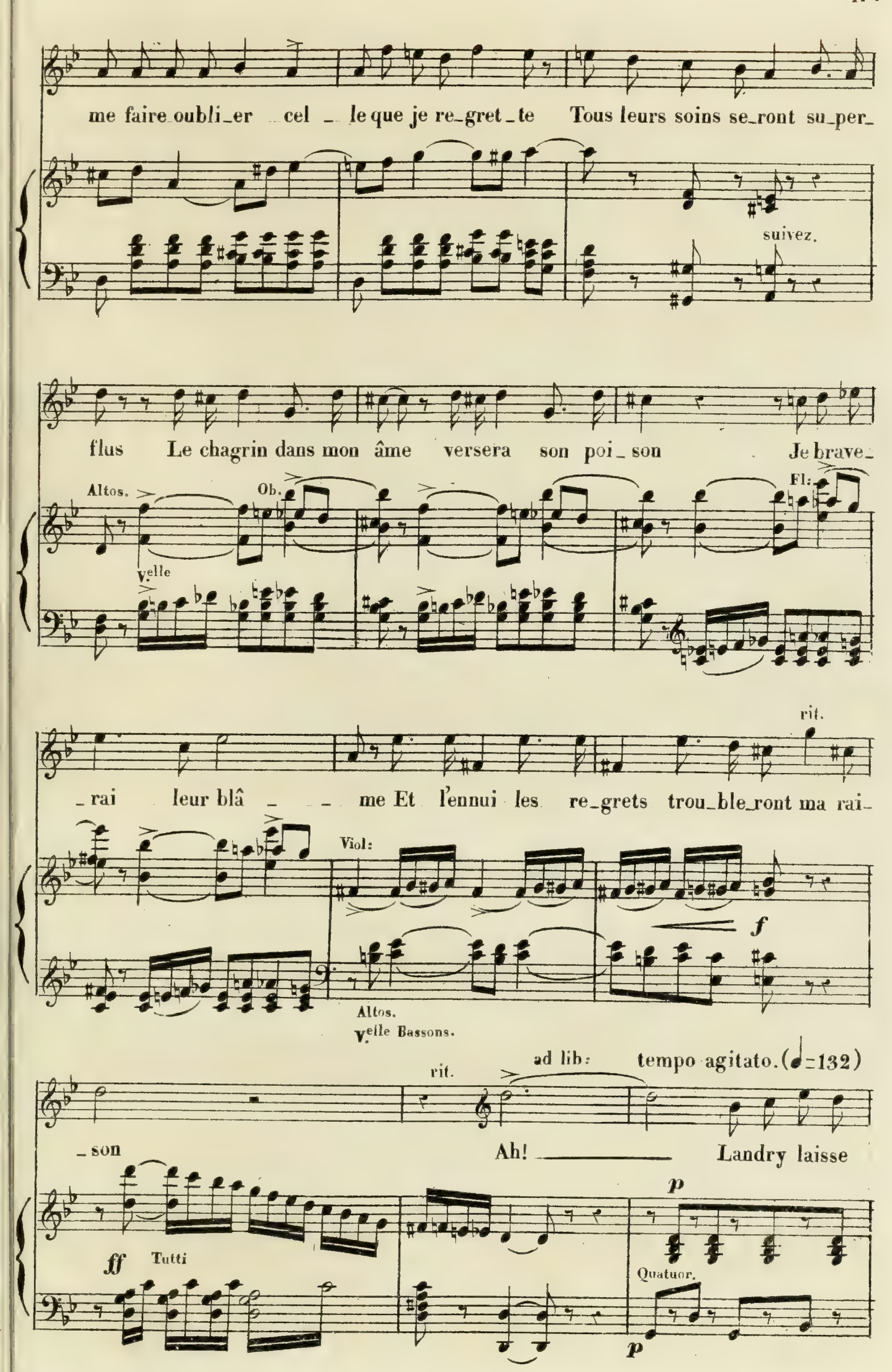

peut é_ga_ler le _ nô_ _ _ _ tre
Tout noir souci
Ah! quel bon_heur vaut le nô _ _ tre
p
ritard.
s'ou_blie au_près de toi près de toi
Un jour dis tu _ nous se_
Je suis auprès de toi
Un jour crois moi _ nous se_
pp
_rons l'un a l'au _ _ _ _ tre
A toi ma
_rons l'un a l'au _ _ _ _ tre
A tout ja

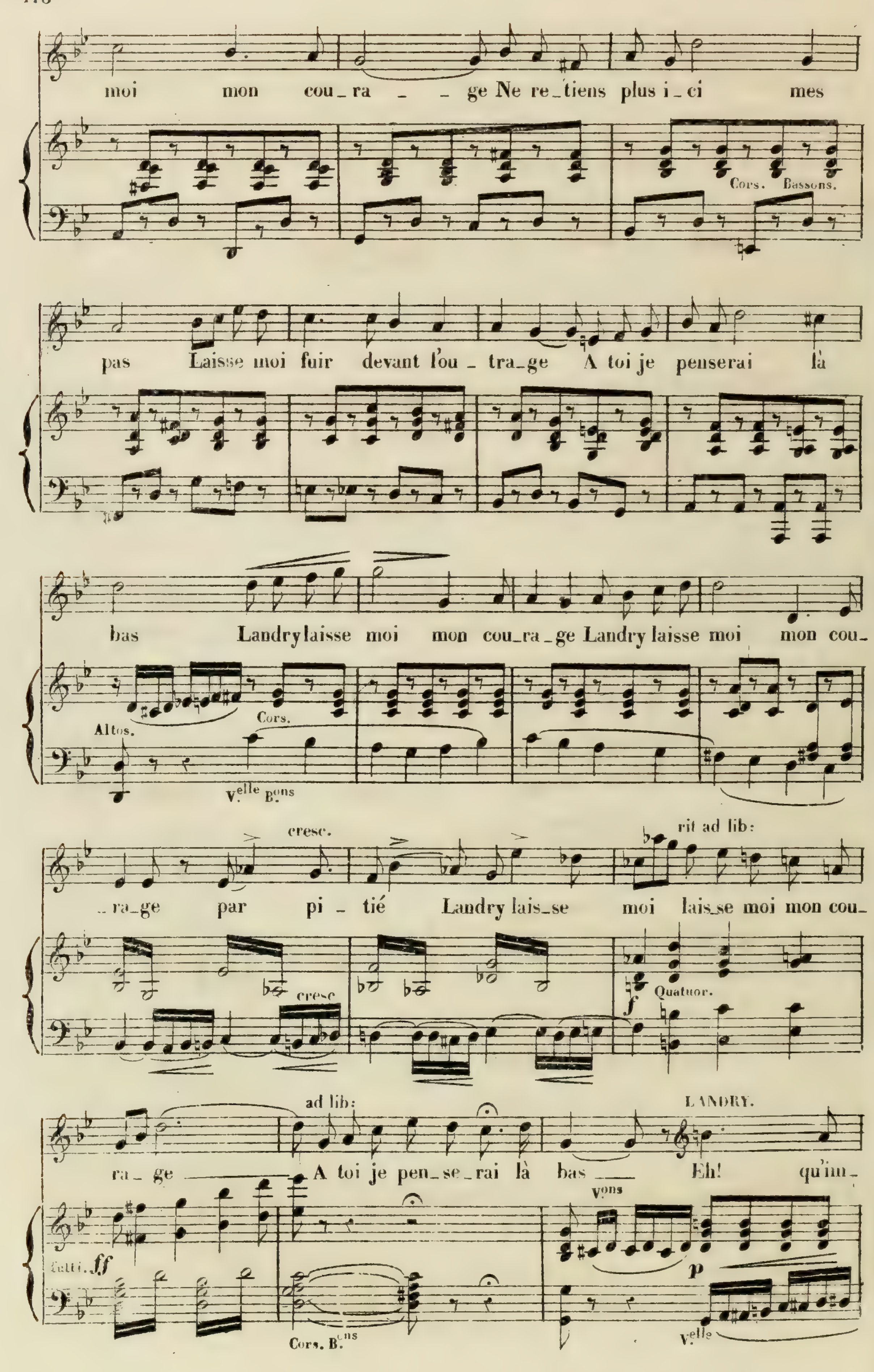

animez.
vie et mon cœur et ma foi Oui
_mais je t'en_ga_ge ma foi Oui
ff
cresc.
nous voi_là fi_an_cés l'un à l'au_tre A
nous voi_là fi_an_cés l'un à l'au_tre A
f
dimin.
elargissez.
toi ma vie et mon cœur et ma foi
toi ma vie et mon cœur et ma foi
Tutti.
crescendo.
f
p
crescendo.

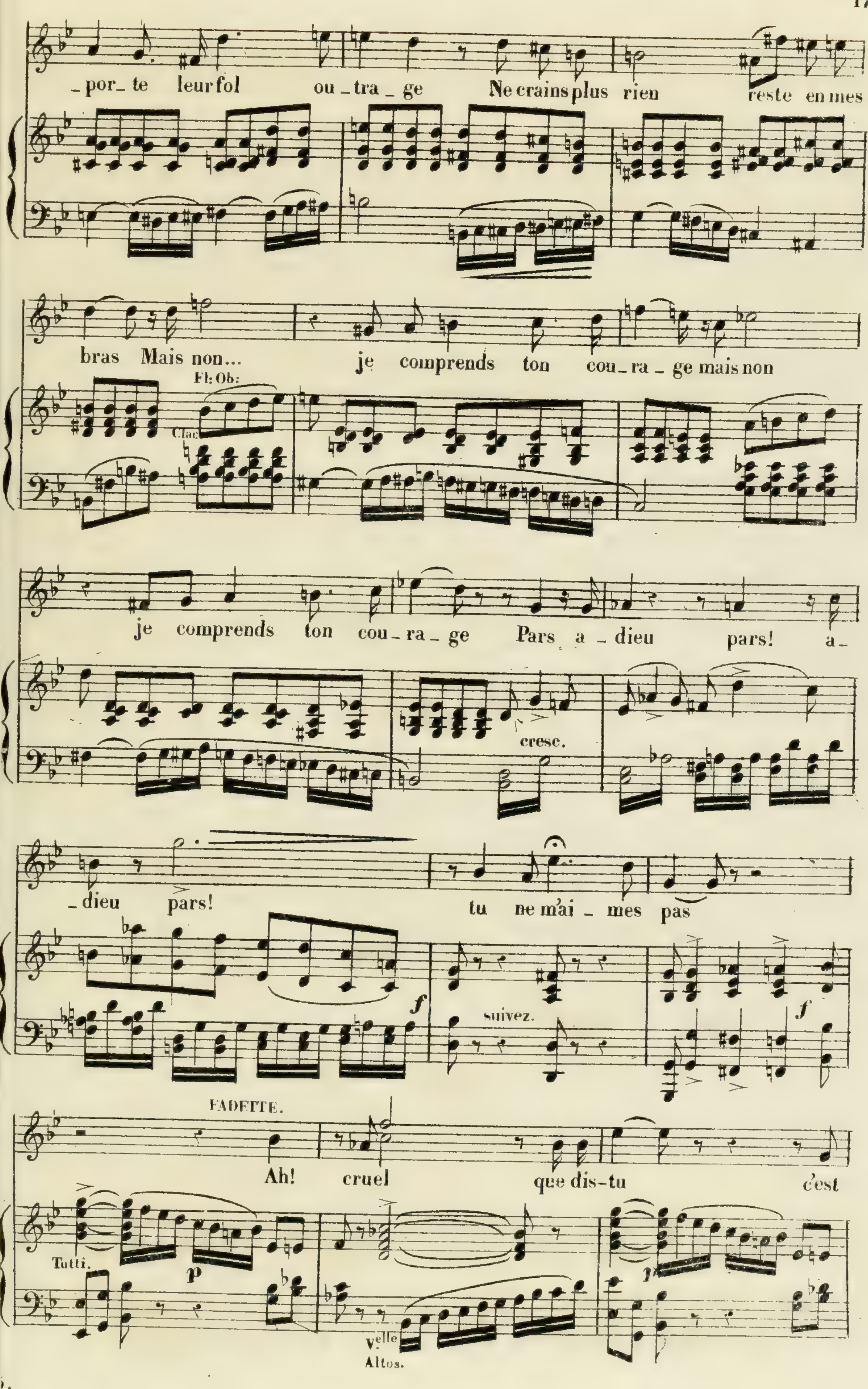

Flutes. ritard.
Clar. Cors.
FAD: All° moderato.
(♩=144) Mais non quelle fo_li _ e Laisse moi fuir a _
Tutti. Viol.
Cors. Bons
F.
_ dieu Ton re_gard me trou _ _ _ ble et j'ou bli _ _ e le ser_
_ ment que j'ai fait à Dieu J'ai ju_ré j'ai promis
LANDRY.
Quel serment
Altos. Velle
à Dieu mê _ me de fuir de m'é_loi_gner De quitter ce pa_ys
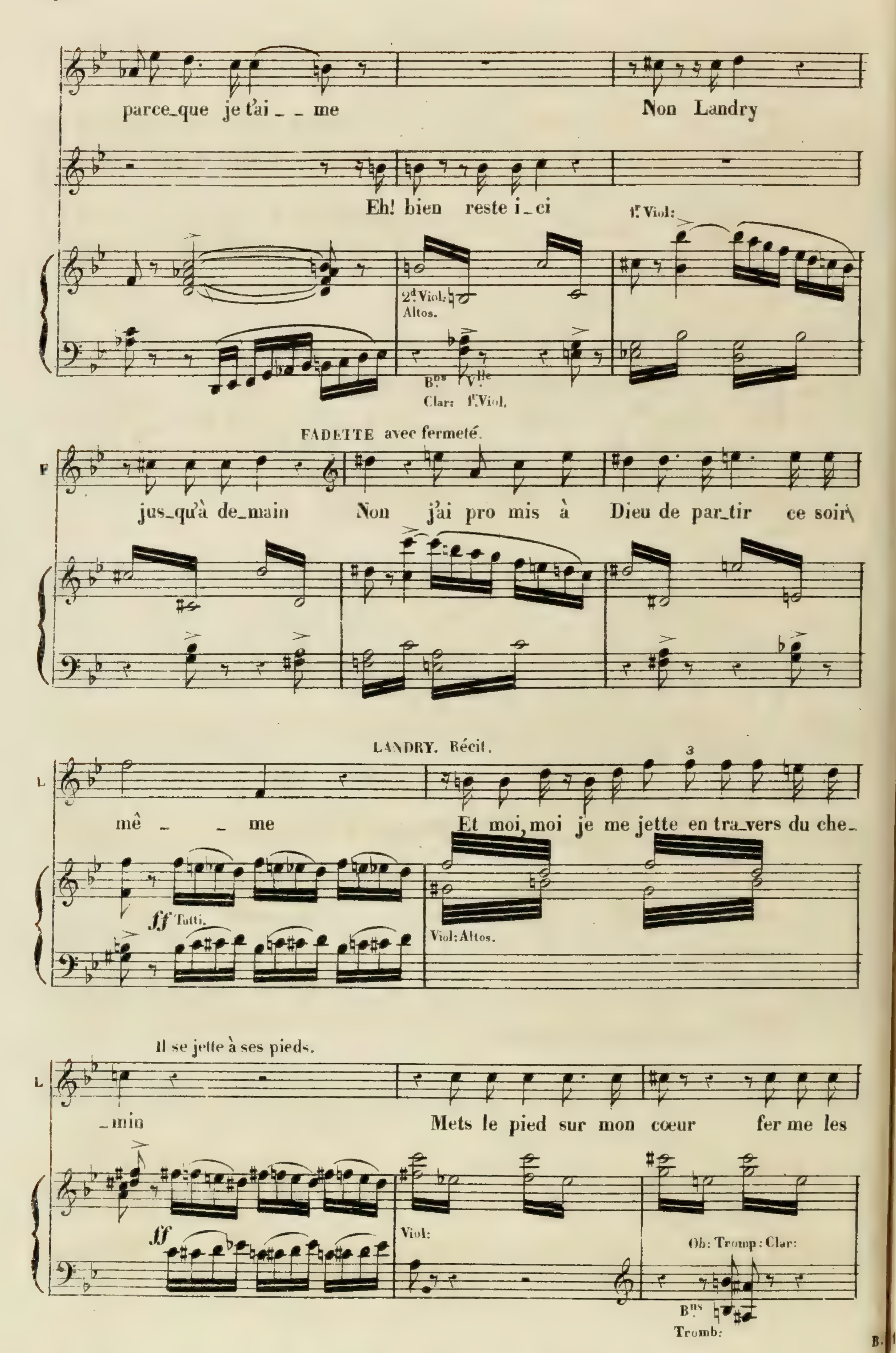

Tout à l'heu_re aujourd'hui
Il le faut
Quoi! partir quand je t'ai_me
Ou vas
tu?
Prenant la main de Landry.
je ne sais
j'ai
pro_mis
E_cou_te moi
Lan_
ritard.
Clar.
rall.
Velle
Plus lent. (♩=104)
_dry
je ne veux pas qu'on di _ se
que
Fadet _ _
Violons.
Pizz.
_ te te jette un sort
Cha_cun i_ci
me
raille et me
mépri_se
Fl. Cors. Clar.

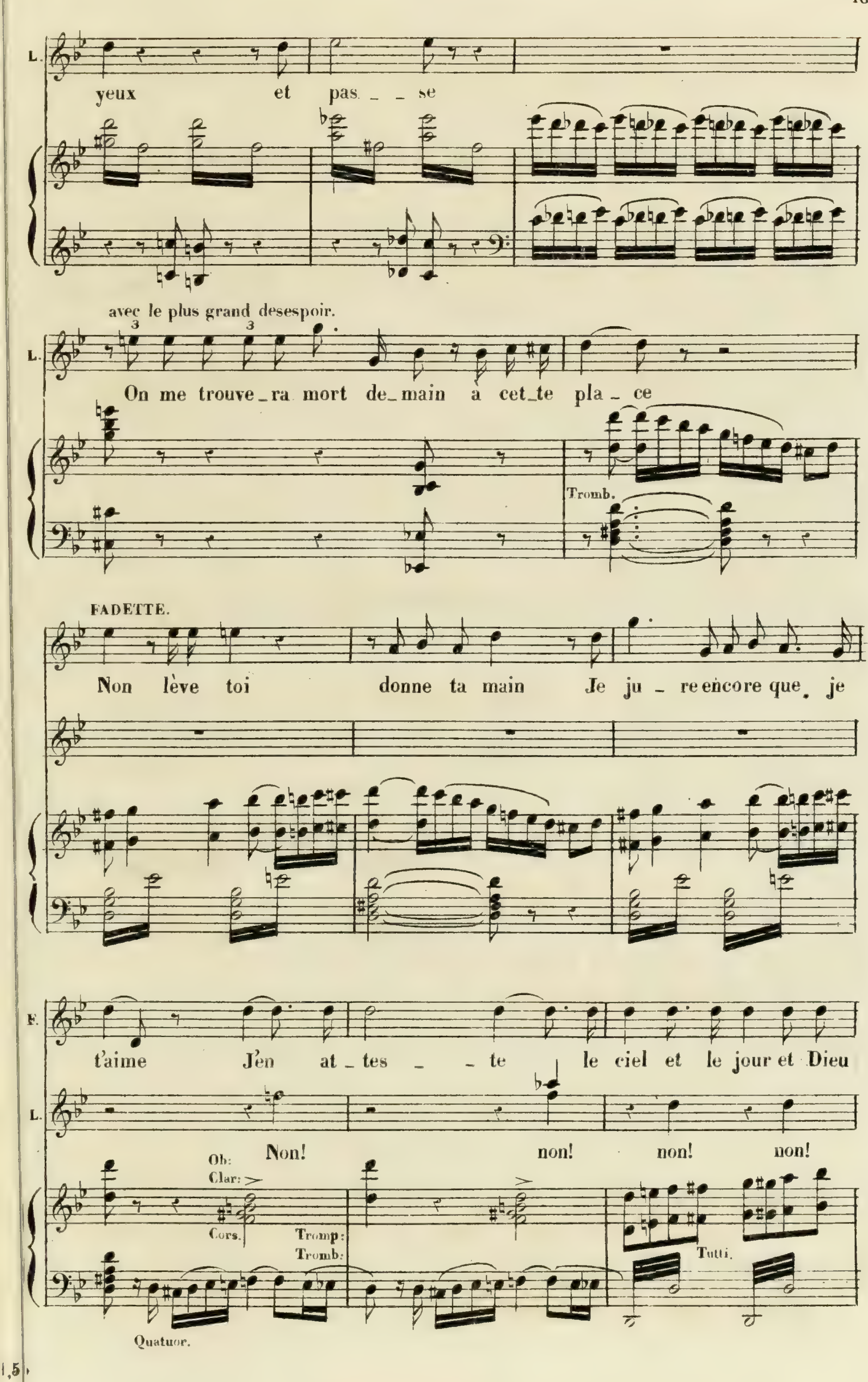

F.
En me cachant je veux leur donner tort Lors_que je se_rai loin leur co_
Vlle
Quat.
Plus lent
F.
_lè_re et leur hai _ ne Peut être enfin s'a_pai_se_ront Et
Hautbois.
ritard.
rit.
F.
si l'espoir un jour parmi vous me ramè_ne Landry pourra m'aimer sans qu'on lui
Quatuor.
pp
ritard.
LANDRY.
Presque parlé. avec agitation.
F.
fasse affront
animez.
Eh! bien é_coute aussi Fa
Ob. Clar.
Trompte Tromb.
_det _ te Si tu fuis si tu pars si je ne te vois plus Pour
Viol.
Vlle
Violons. Altos.

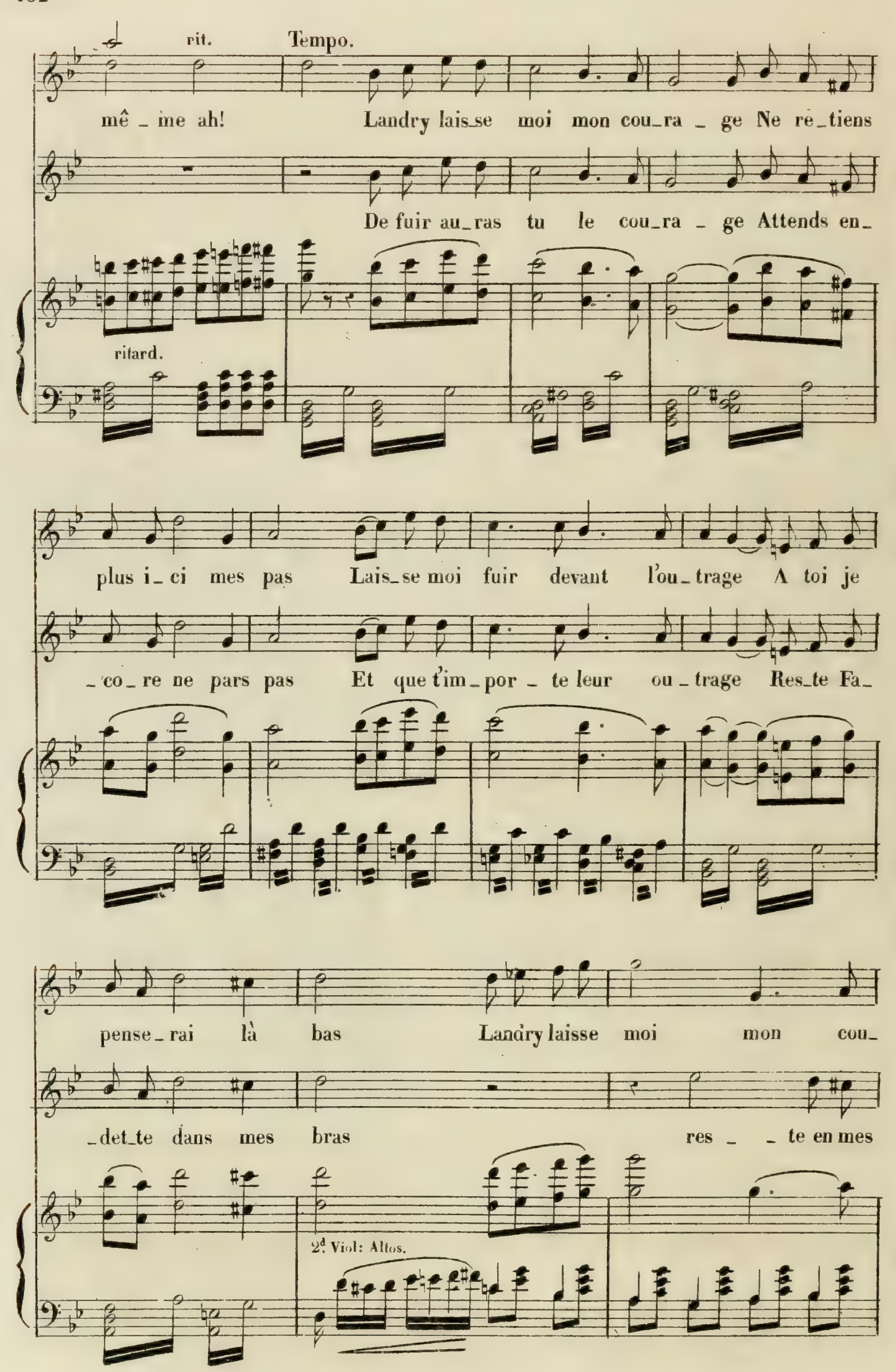

me faire oubli_er cel _ le que je re_gret_te Tous leurs soins se_ront su_per_
suivez.
flus Le chagrin dans mon âme versera son poi_son Je brave_
Altos.
Ob.
Fl:
Velle
rit.
_rai leur blâ _ _ _ me Et l'ennui les re_grets trou_ble_ront ma rai_
Viol:
f
Altos.
Velle Bassons.
ad lib:
tempo agitato. (♩=132)
rit.
_son Ah! Landry laisse
ff
Tutti
p
Quatuor.
p

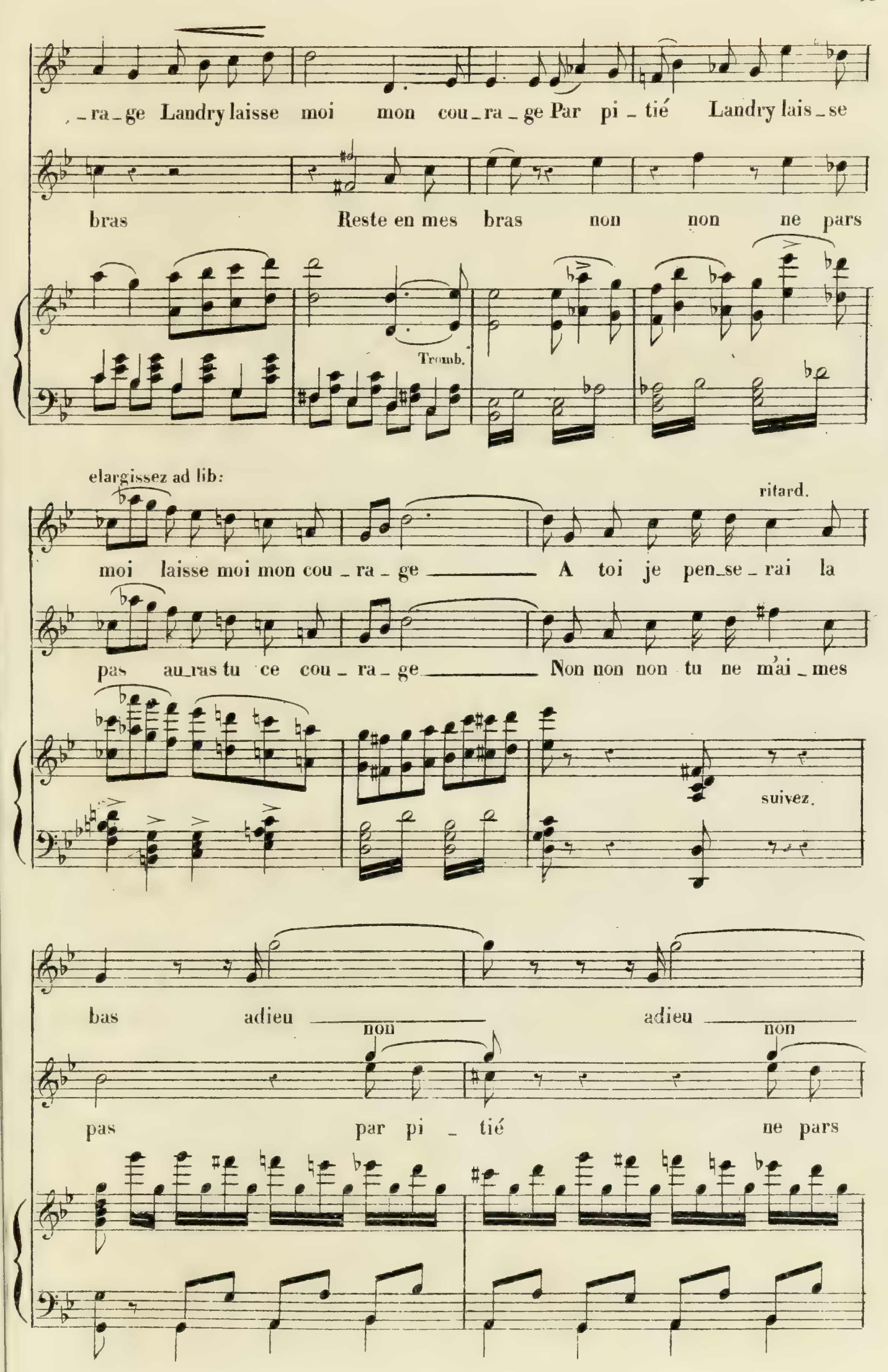

moi mon cou_ra _ _ ge Ne re_tiens plus i_ci mes
Cors. Bassons.
pas Laisse moi fuir devant l'ou _ tra_ge A toi je penserai là
bas Landry laisse moi mon cou_ra _ ge Landry laisse moi mon cou_
Altos.
Cors.
Velle Bons
cresc.
rit ad lib:
_ ra_ge par pi _ tié Landry lais_se moi lais_se moi mon cou_
cresc
Quatuor.
ad lib:
LANDRY.
ra_ ge A toi je pen_se_rai là bas Eh! qu'im_
Vons
Tutti. ff
Cors. Bons
Velle

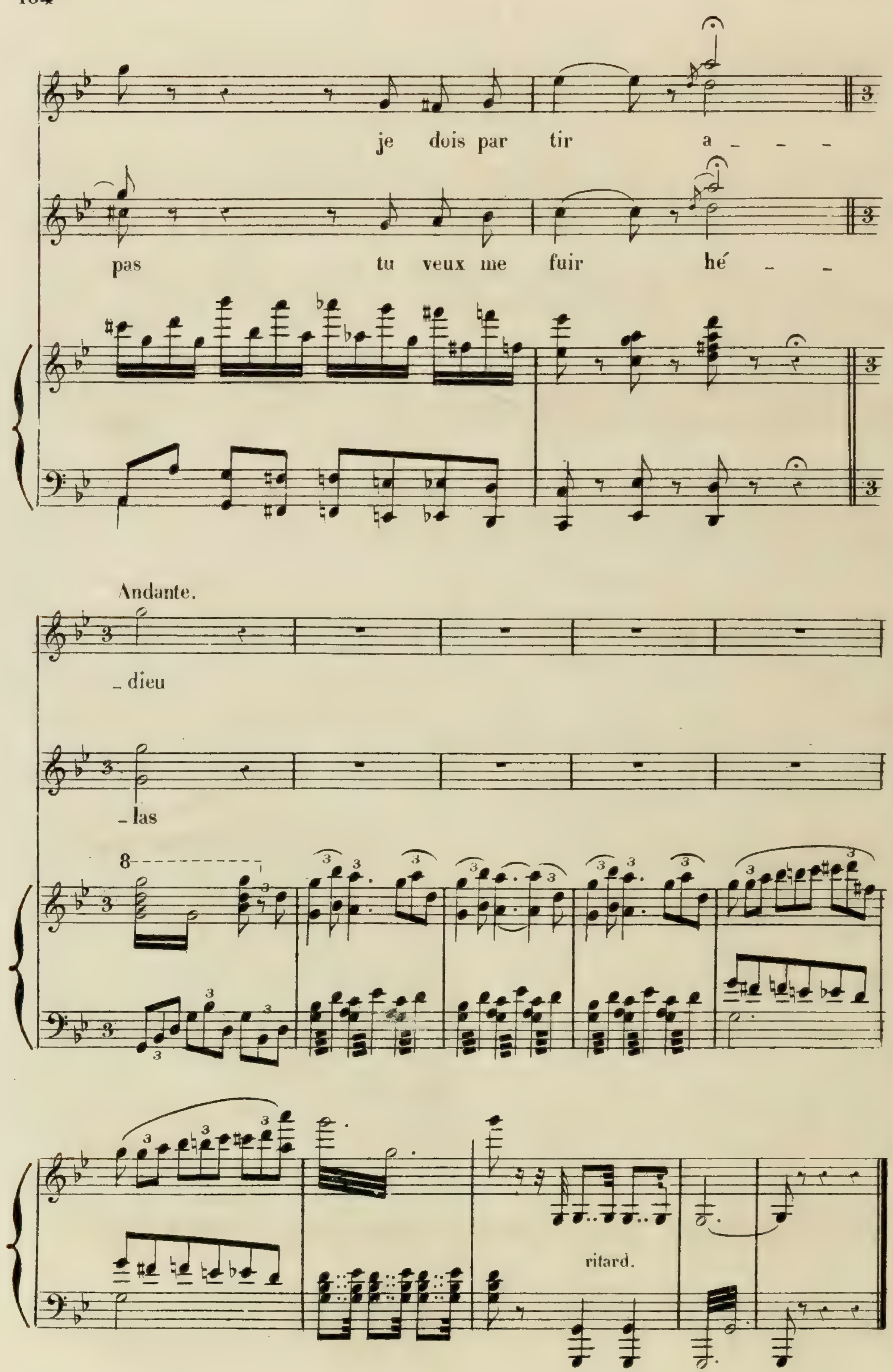

por te leur fol ou_tra_ge Ne crains plus rien reste en mes
bras Mais non... je comprends ton cou_ra_ge mais non
Fl: Ob:
Clar.
je comprends ton cou_ra_ge Pars a_dieu pars! a_
cresc.
_dieu pars! tu ne m'ai_mes pas
suivez.
FADETTE.
Ah! cruel que dis-tu c'est
Tutti.
Velle
Altos.


parce_que je t'ai _ _ me
Non Landry
Eh! bien reste i_ci
1r Viol:
2d Viol:
Altos.
Bns Vlle
Clar: 1r Viol.
FADETTE avec fermeté.
F
jus_qu'à de_main
Non j'ai pro mis à
Dieu de par_tir ce soir
LANDRY. Récit.
L
mê _ _ me
Et moi, moi je me jette en tra_vers du che_
ff Tutti.
Viol: Altos.
Il se jette à ses pieds.
L
_min
Mets le pied sur mon coeur
fer me les
ff
Viol:
Ob: Tromp: Clar:
Bns
Tromb:


L.
yeux et pas_ _ se
avec le plus grand desespoir.
On me trouve_ra mort de_main à cet_te pla_ce
Tromb.
FADETTE.
Non lève toi donne ta main Je ju_re encore que je
F.
t'aime J'en at_tes_ _te le ciel et le jour et Dieu
L.
Non! non! non! non!
Ob:
Clar:
Cors.
Tromp:
Tromb:
Tutti.
Quatuor.


rit.
Tempo.
mê _ me ah! Landry lais_se moi mon cou_ra _ ge Ne re_tiens
De fuir au_ras tu le cou_ra _ ge Attends en_
ritard.
plus i_ci mes pas Lais_se moi fuir devant l'ou_trage A toi je
_co_re ne pars pas Et que t'im_por _ te leur ou _ trage Res_te Fa_
pense_rai là bas Landry laisse moi mon cou_
_det_te dans mes bras res _ _ te en mes
2d. Viol: Altos.


_ra_ge Landry laisse moi mon cou_ra_ge Par pi_tié Landry lais_se
bras Reste en mes bras non non ne pars
Tromb.
elargissez ad lib:
ritard.
moi laisse moi mon cou_ra_ge A toi je pen_se_rai la
pas au_ras tu ce cou_ra_ge Non non non tu ne m'ai_mes
suivez.
bas adieu adieu
non non
pas par pi_tié ne pars


je dois par tir a
pas tu veux me fuir hé
Andante.
dieu
las
ritard.

ACTE III.
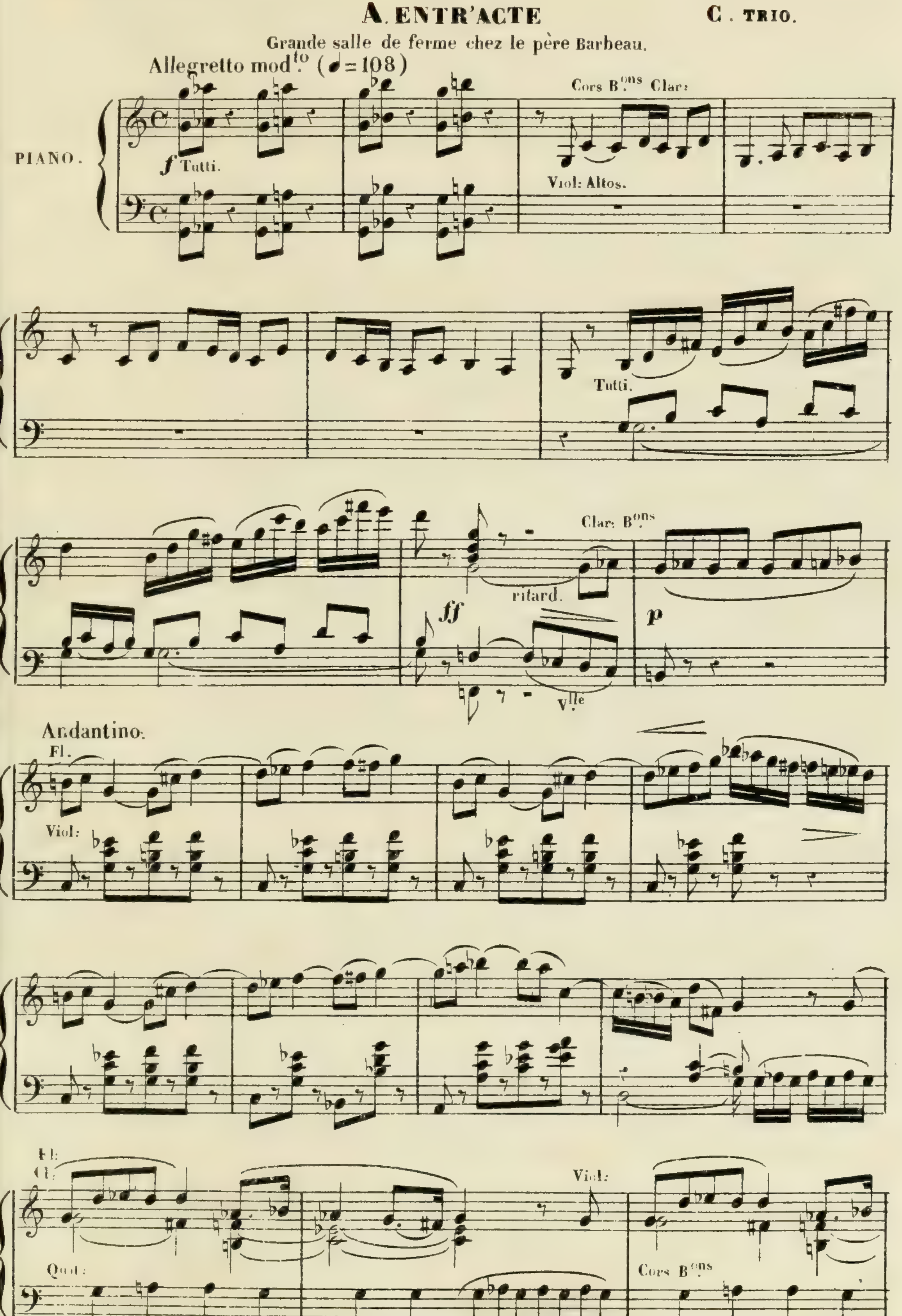
ORCHESTRE COMPLET.

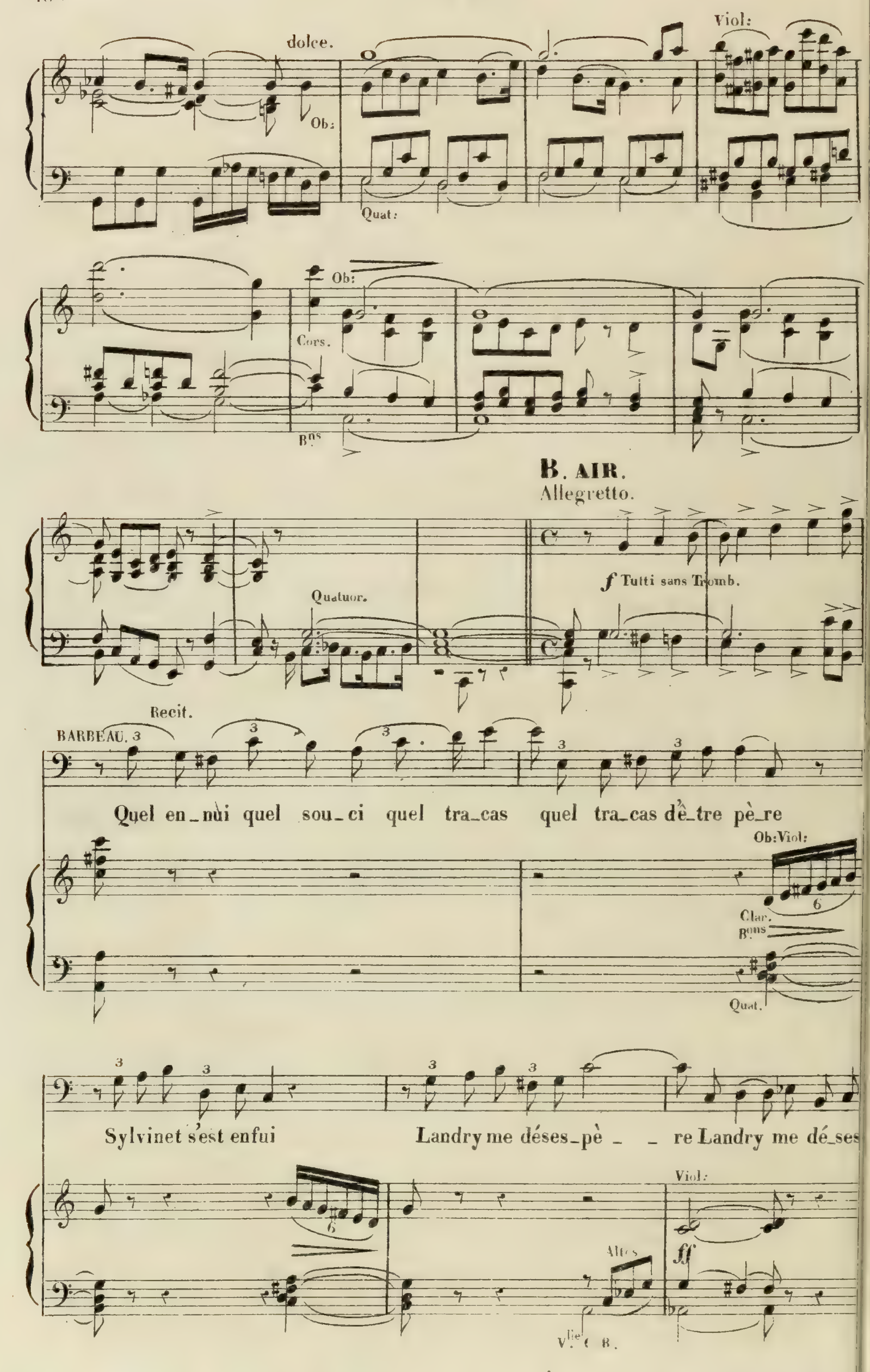
N° 13.

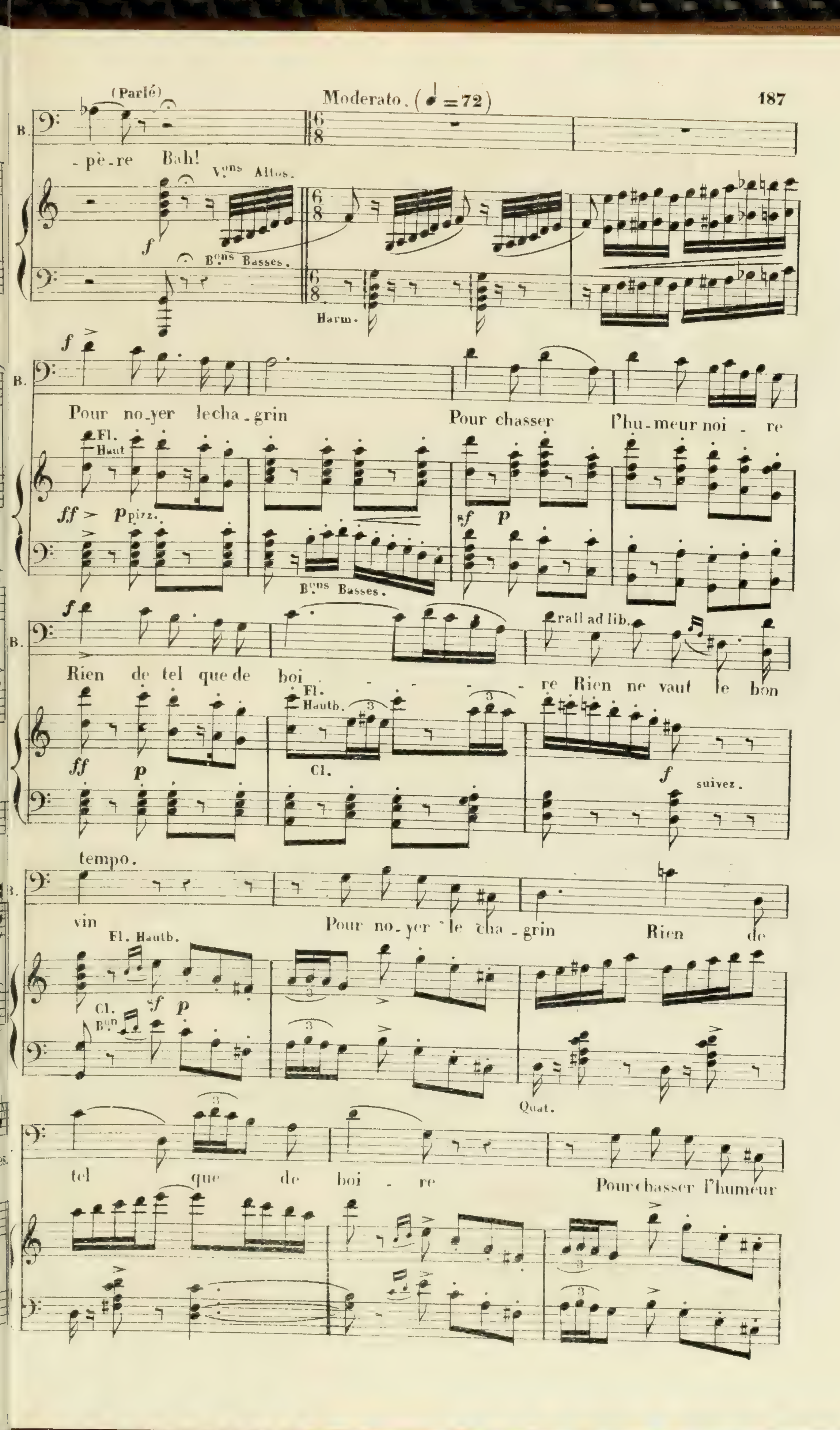
A. ENTR'ACTE.
B. AIR.
C. TRIO.

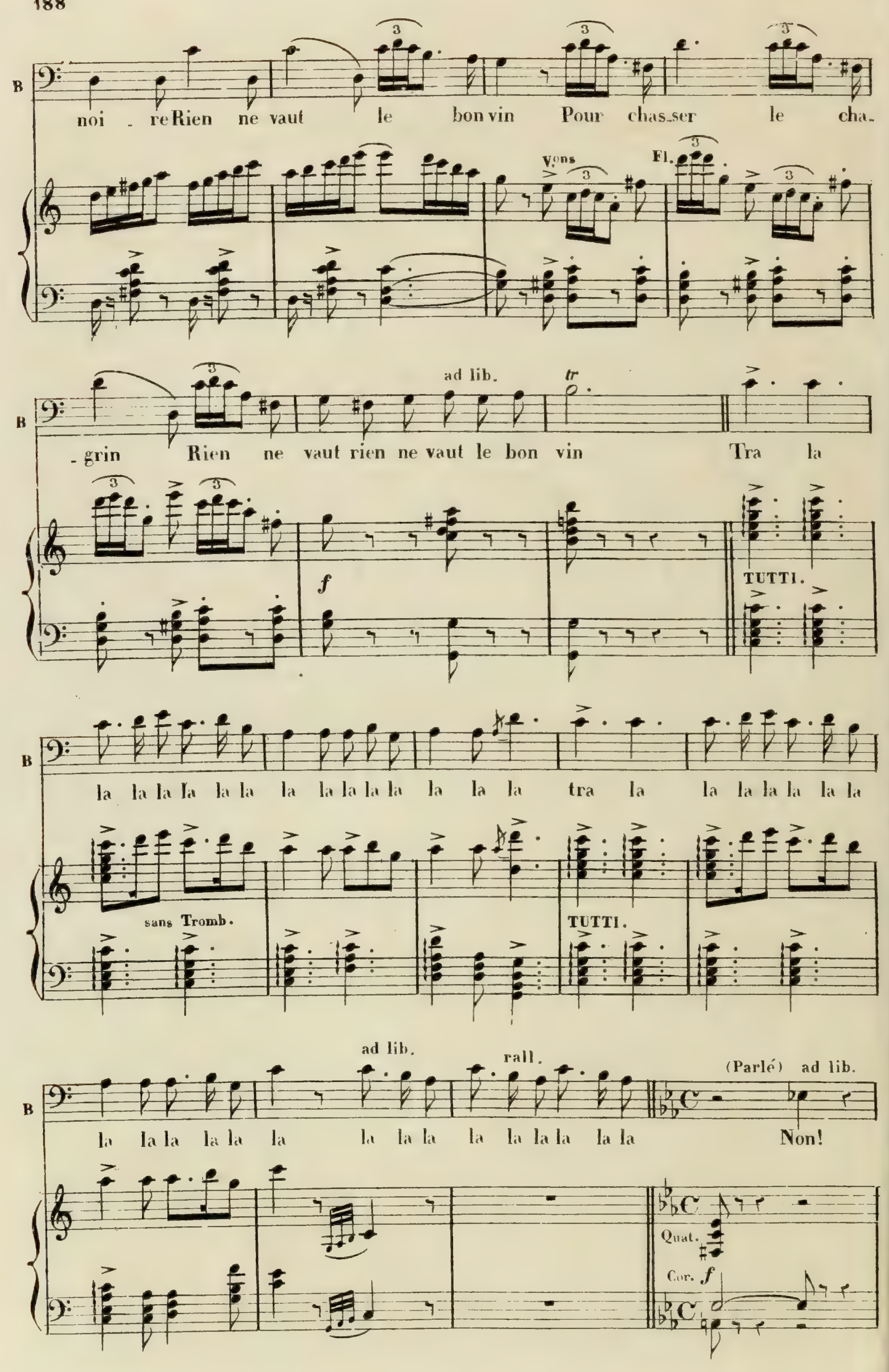
A. ENTR'ACTE

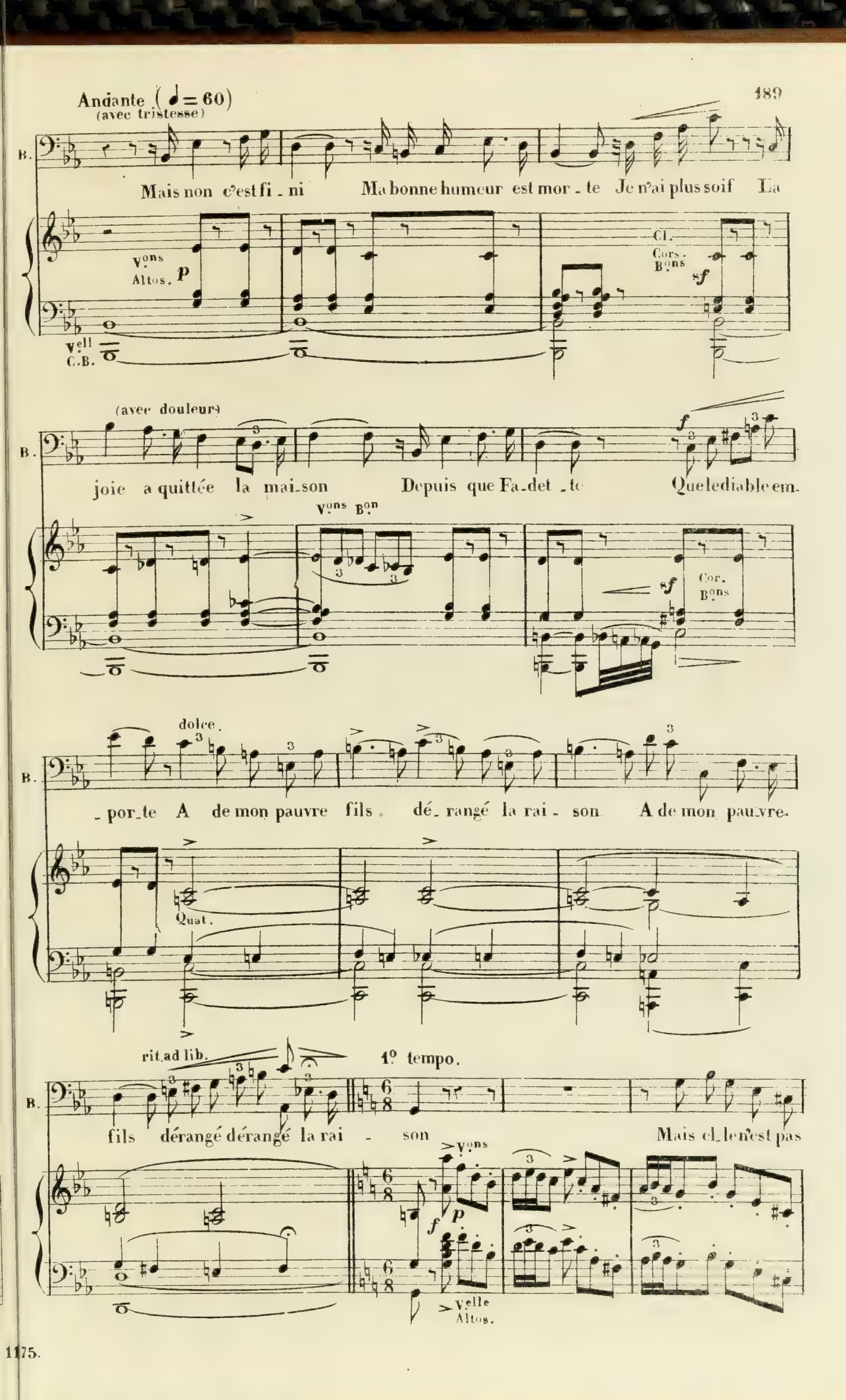
Grande salle de ferme chez le père Barbeau.

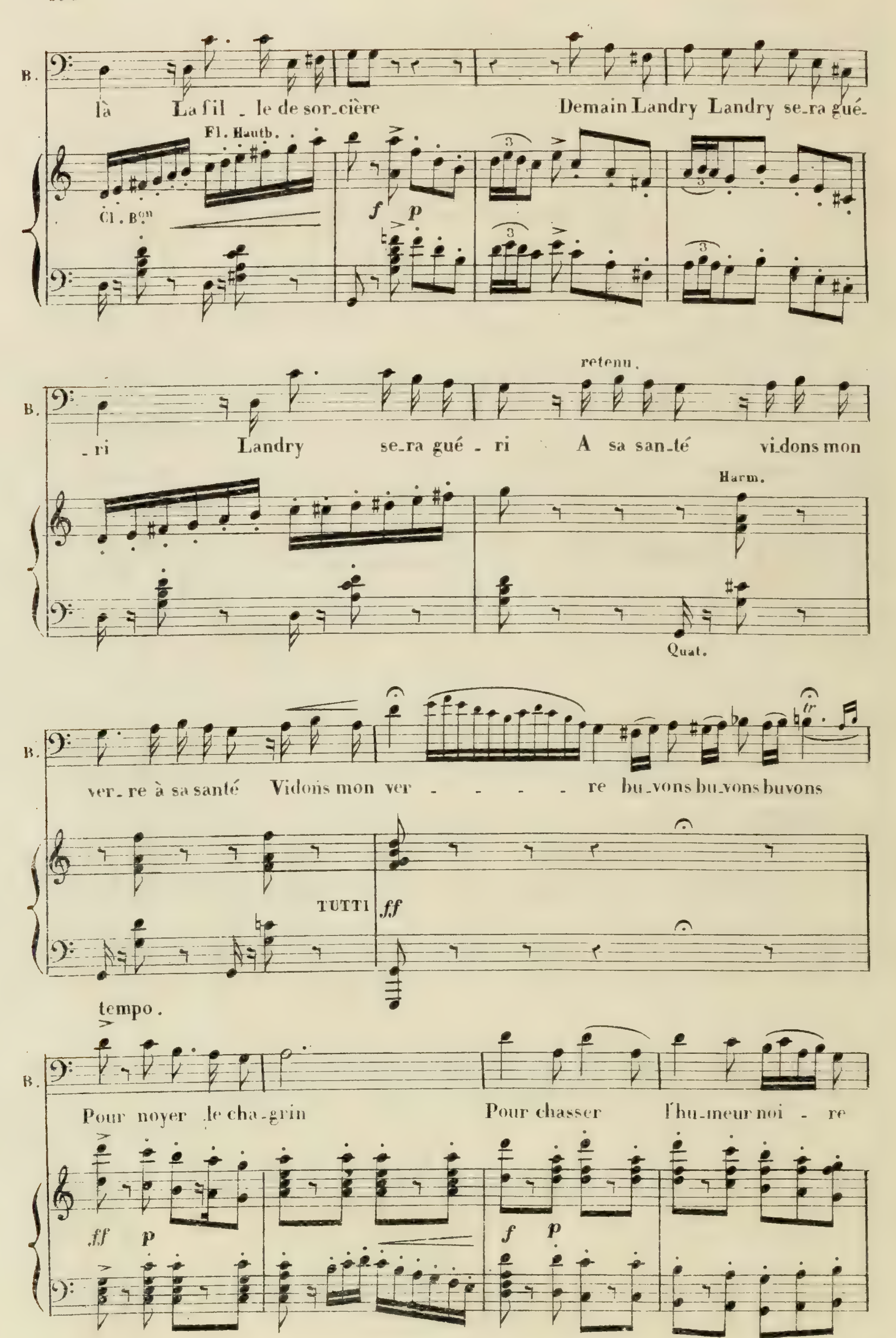


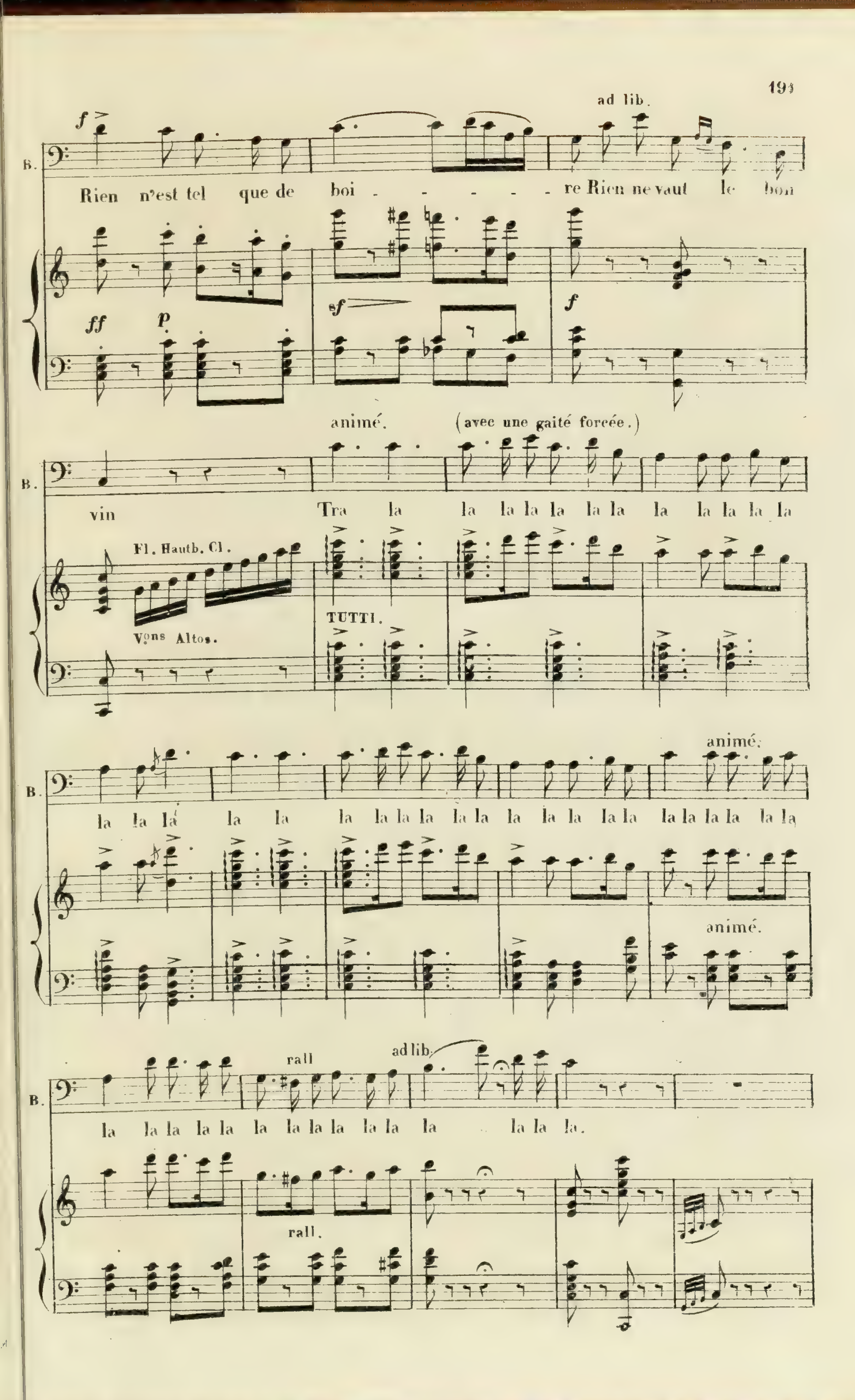

dolce.
Ob:
Viol:
Quat:
Ob:
Cors.
Bns
B. AIR.
Allegretto.
f Tutti sans Tromb.
Quatuor.
Recit.
BARBEAU.
Quel en_nui quel sou_ci quel tra_cas quel tra_cas d'ê_tre pè_re
Ob: Viol:
Clar.
Bons
Quat.
Sylvinet s'est enfui Landry me déses_pè _ _ re Landry me dé_ses
Viol:
Altos
ff


(Parlé)
Moderato. (♩. = 72)
B.
- pè-re Bah!
V.ons Altos.
B.ons Basses.
Harm.
Pour no-yer lecha-grin Pour chasser l'hu-meur noi - re
Fl.
Haut
pizz.
B.ons Basses.
Rien de tel que de boi - - - - re Rien ne vaut le bon
Fl.
Hautb.
rall ad lib.
Cl.
suivez.
tempo.
vin Pour no-yer le cha-grin Rien de
Fl. Hautb.
Cl.
B.on
Quat.
tel que de boi - re Pour chasser l'humeur


B
noi - re Rien ne vaut le bon vin Pour chas_ser le cha_
Vons
Fl.
- grin Rien ne vaut rien ne vaut le bon vin Tra la
ad lib.
tr
f
TUTTI.
la la la la la la la la la la la la la la tra la la la la la la la
sans Tromb.
TUTTI.
ad lib.
rall.
(Parlé) ad lib.
la la la la la la la la la la la la la la la
Non!
Quat.
Cor. f


Andante (♩= 60)
(avec tristesse)
B.
Mais non c'est fi_ni Ma bonne humeur est mor_te Je n'ai plus soif La
Vons
Altos.
Cl.
Cors.
Bons
Velle
C.B.
(avec douleur)
joie a quittée la mai_son Depuis que Fa_det_te Que le diable em_
Vons Bon
Cor.
Bons
dolce.
_por_te A de mon pauvre fils. dé_rangé la rai_son A de mon pauvre
Quat.
rit. ad lib.
1° tempo.
fils dérangé dérangé la rai_son Mais el_le n'est pas
Vons
Velle
Altos.

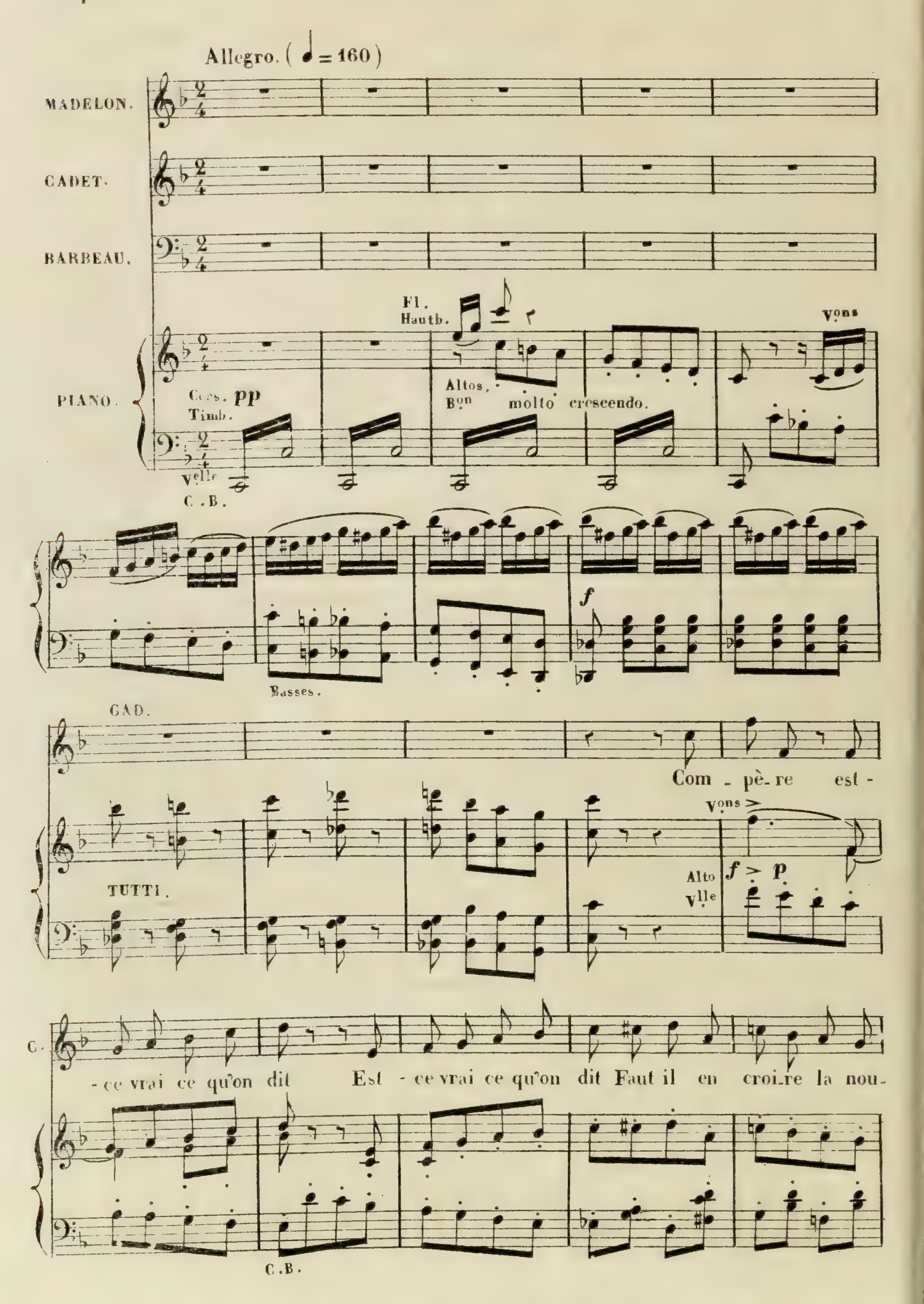

B.
là La fil - le de sor-cière Demain Landry Landry se-ra gué-
Fl. Hautb.
Cl. B.on
f p
B.
retenu.
-ri Landry se-ra gué - ri A sa san-té vi-dons mon
Harm.
Quat.
B.
ver- re à sa santé Vidons mon ver - - - - - re bu-vons bu-vons buvons
TUTTI ff
tempo.
B.
Pour noyer le cha-grin Pour chasser l'hu-meur noi - re
ff p
f p
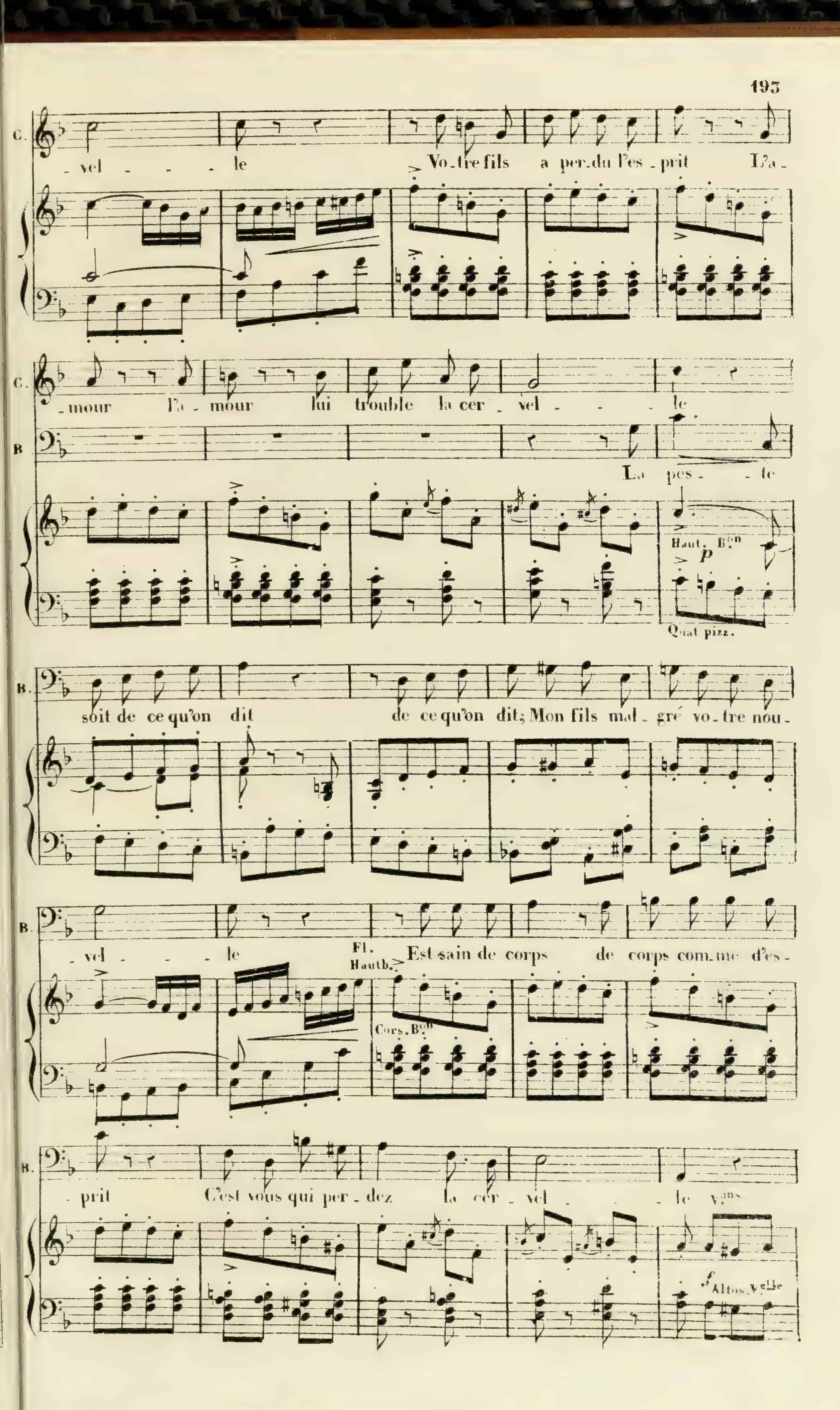

ad lib.
B.
Rien n'est tel que de boi - - - - - re Rien ne vaut le bon
ff p sf f
animé. (avec une gaité forcée.)
vin Tra la la la la la la la la la la la la
Fl. Hautb. Cl.
Vons Altos.
TUTTI.
animé.
la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la
animé.
rall ad lib.
la la la la la la la la la la la la la la la la.
rall.

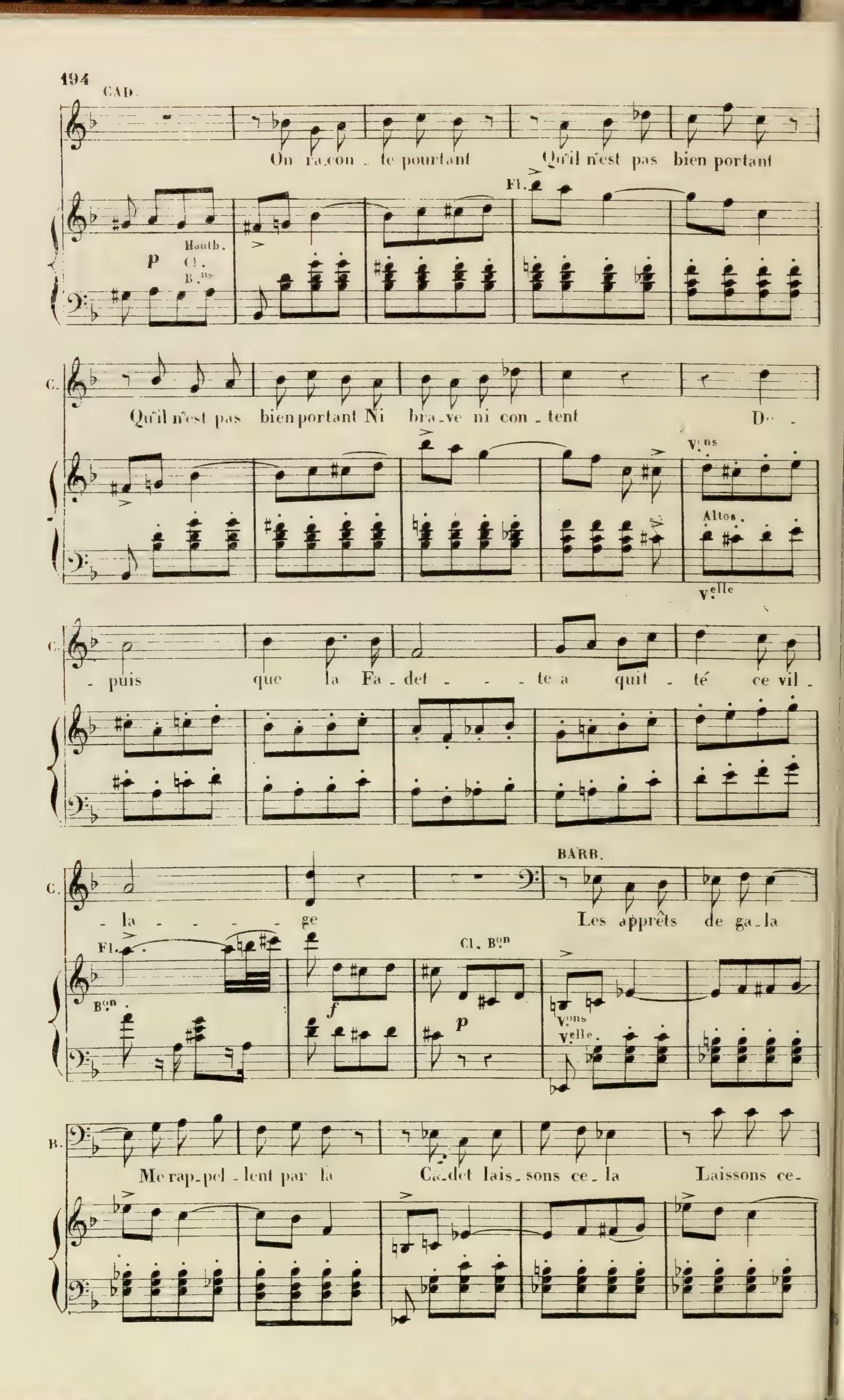
Orchestre complet.

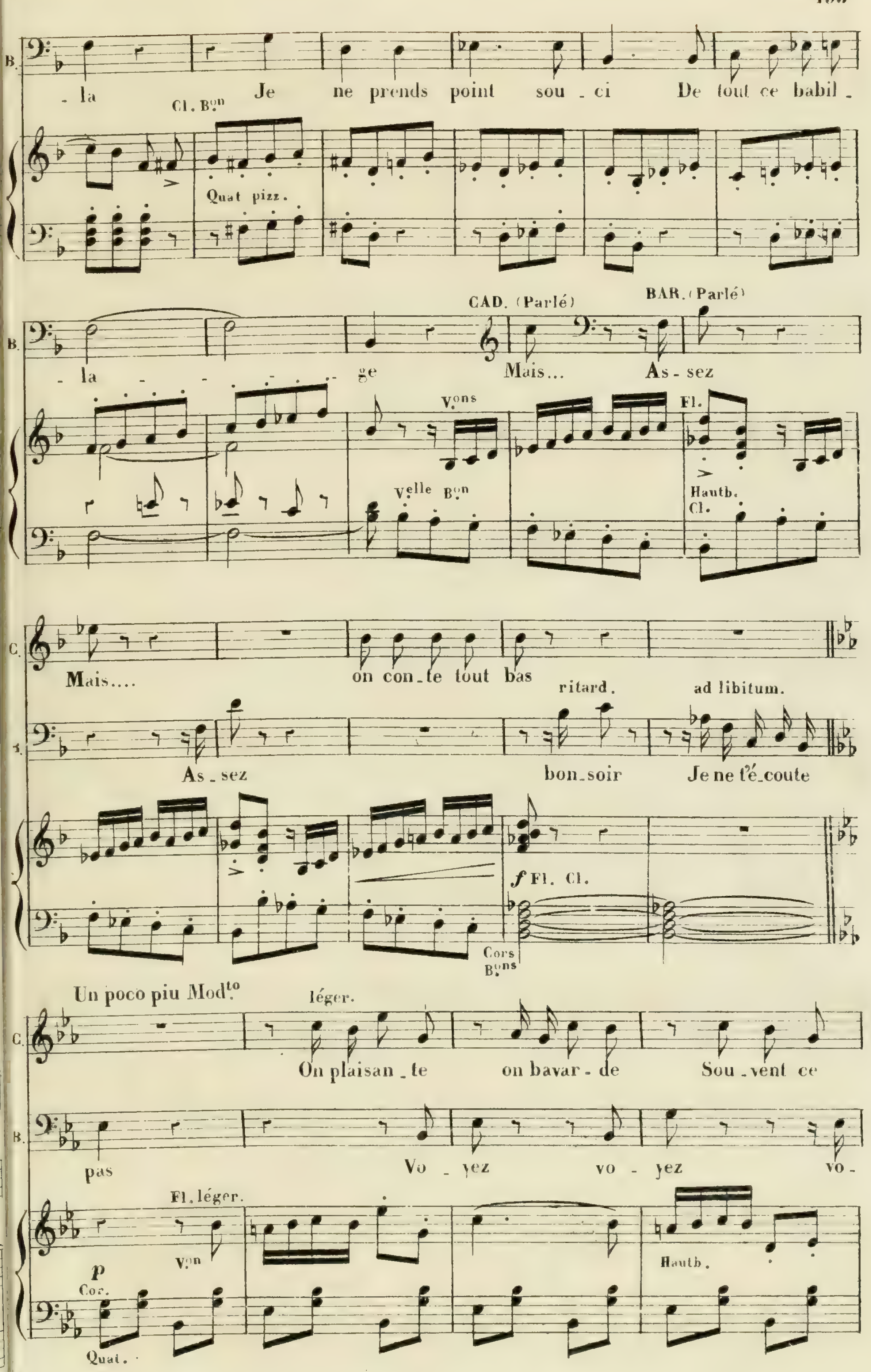
Suite du N.° 13.

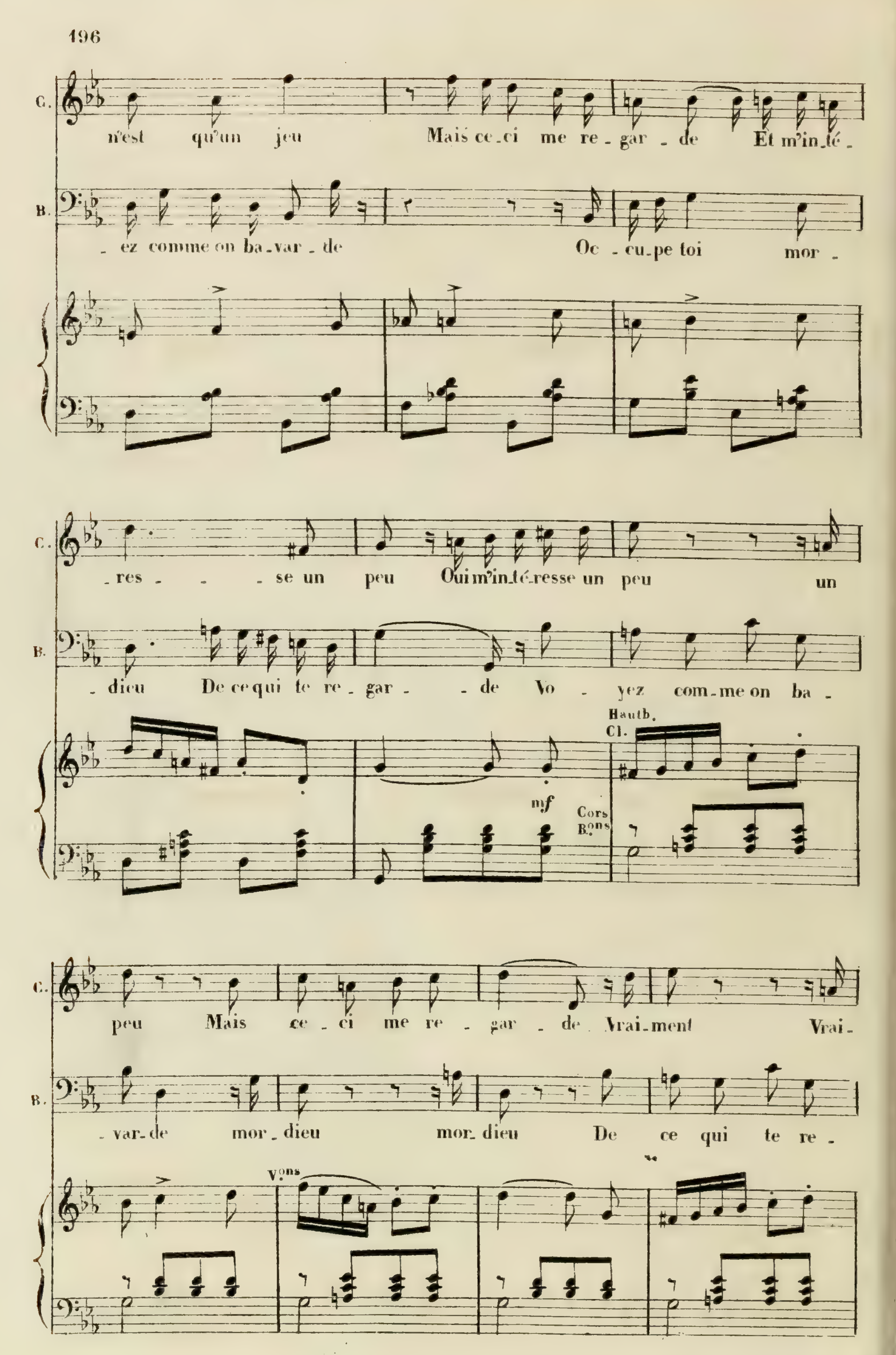
B. TRIO.

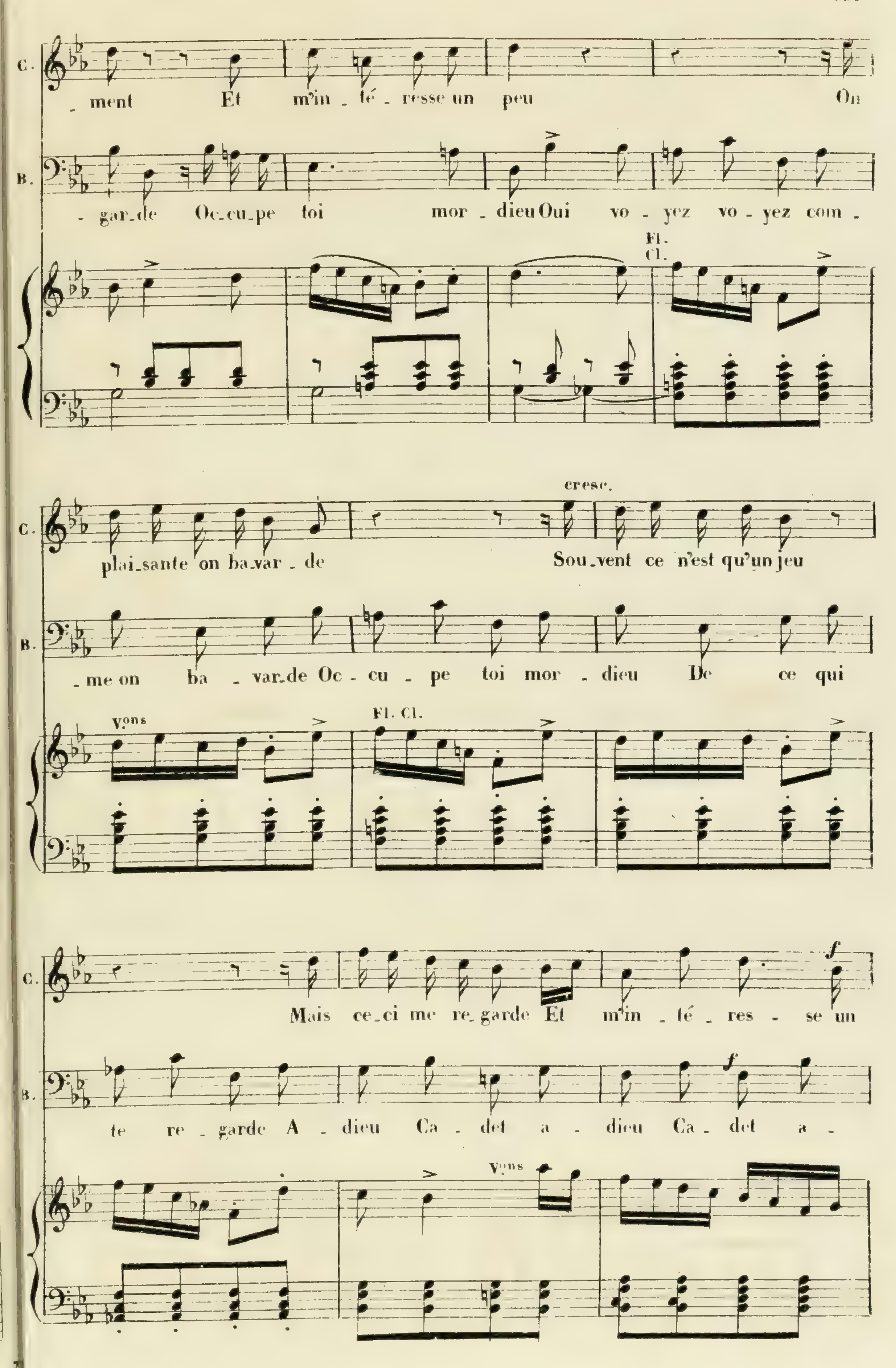


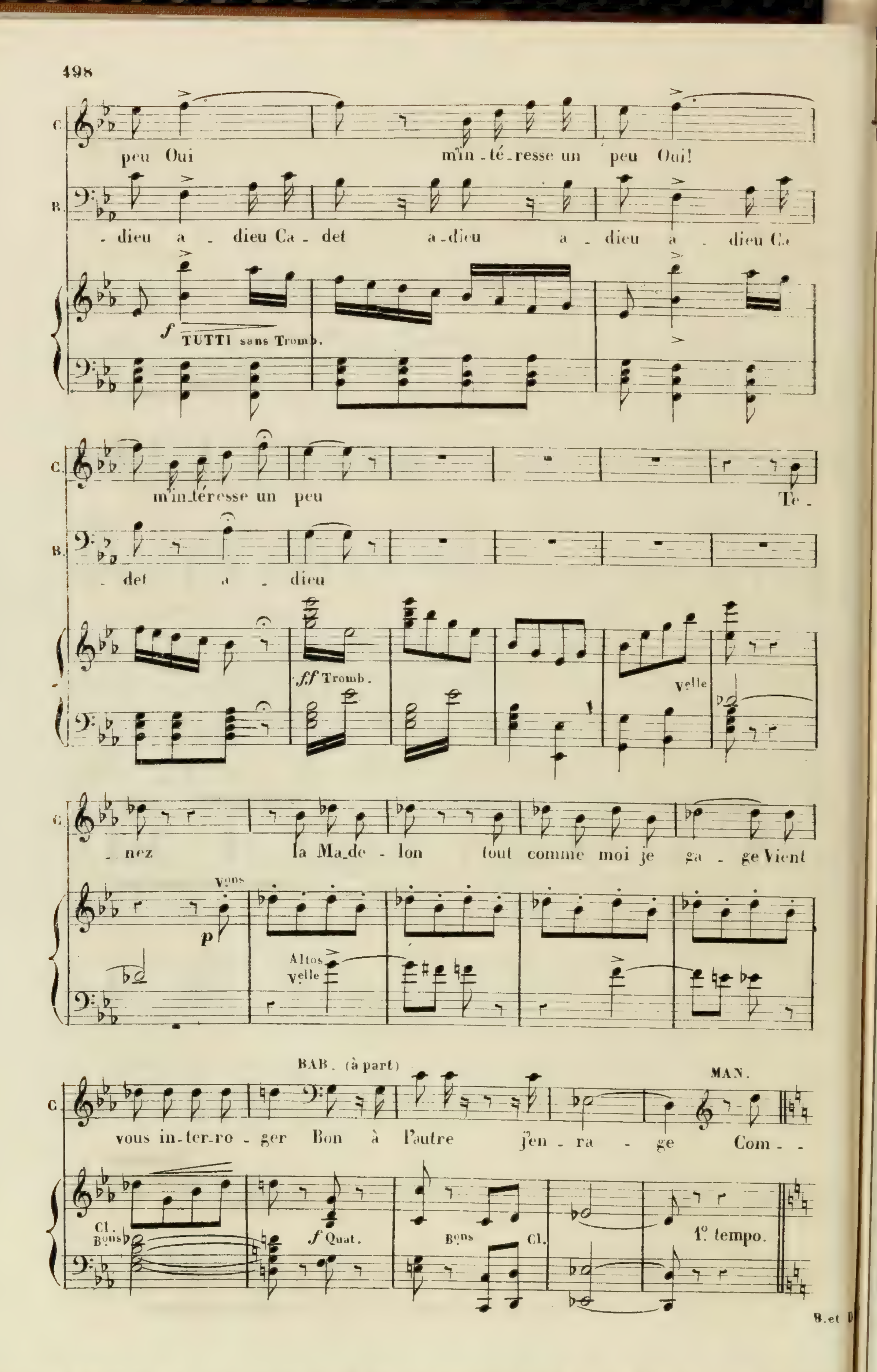

C.
_vel - - - le Vo_tre fils a per_du l'es_prit L'a_
_mour l'a_mour lui trouble la cer_vel - - - le
B
La pes - te
Haut. B.on
p
Quat pizz.
soit de ce qu'on dit de ce qu'on dit; Mon fils mal_gré vo_tre nou_
_vel - - - le
Fl. Hautb.
Est sain de corps de corps com_me d'es_
Cors. B.on
_prit C'est vous qui per_dez la cer_vel - - - le vous
Altos. V.elle
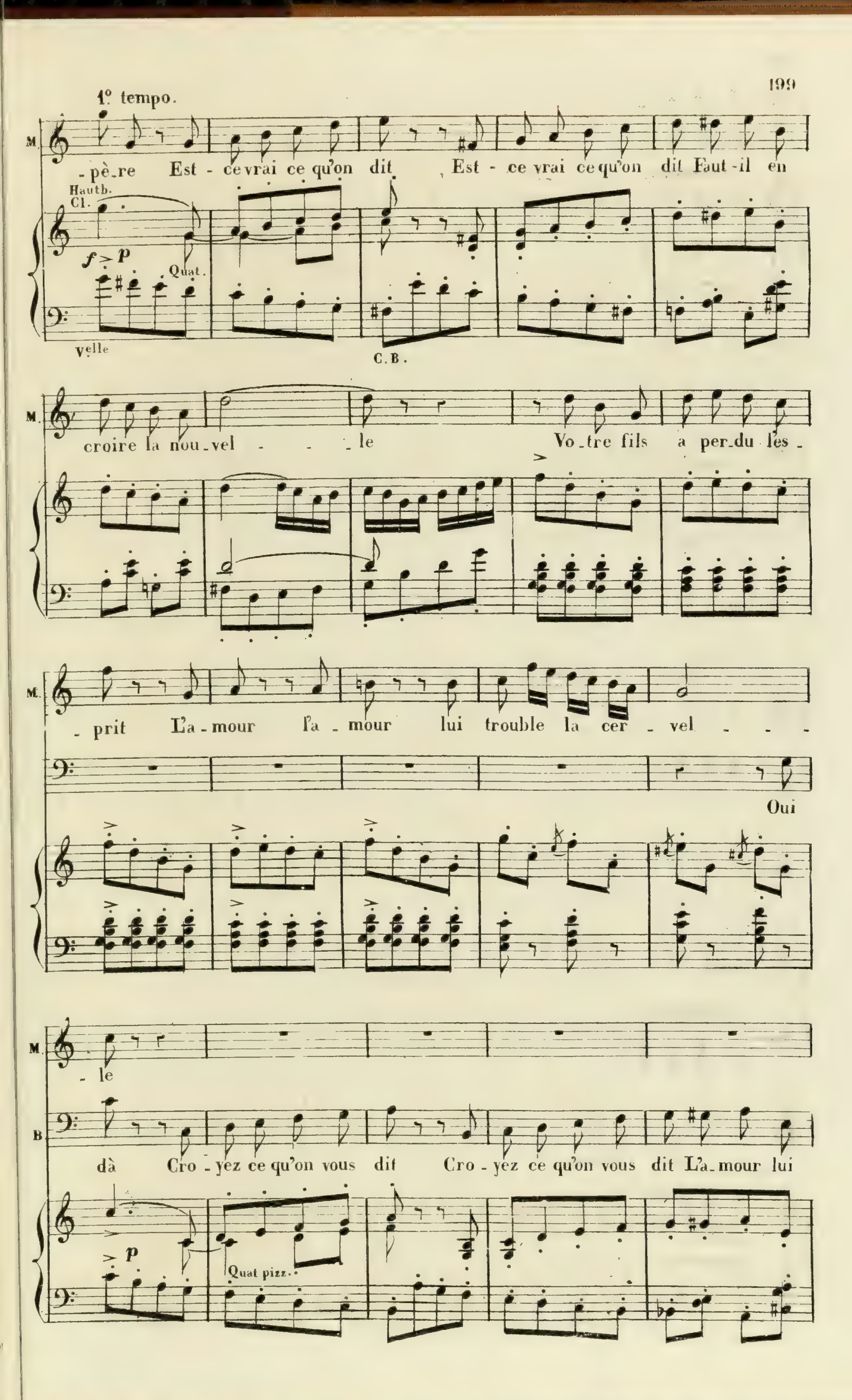

CAD.
On ra_con _ te pourtant Qu'il n'est pas bien portant
Fl.
Hautb.
Cl.
B.ons
C.
Qu'il n'est pas bien portant Ni bra_ve ni con _ tent De _
V.ons
Altos.
V.elle
C.
_ puis que la Fa_det _ _ _ te a quit _ té ce vil _
C.
_ la _ _ _ _ _ ge
BARB.
Les apprêts de ga_la
Fl.
Cl. B.on
B.on
f
p
V.ons
V.elle
B.
Me rap_pel _ lent par là Ca_det lais_sons ce_la Laissons ce_

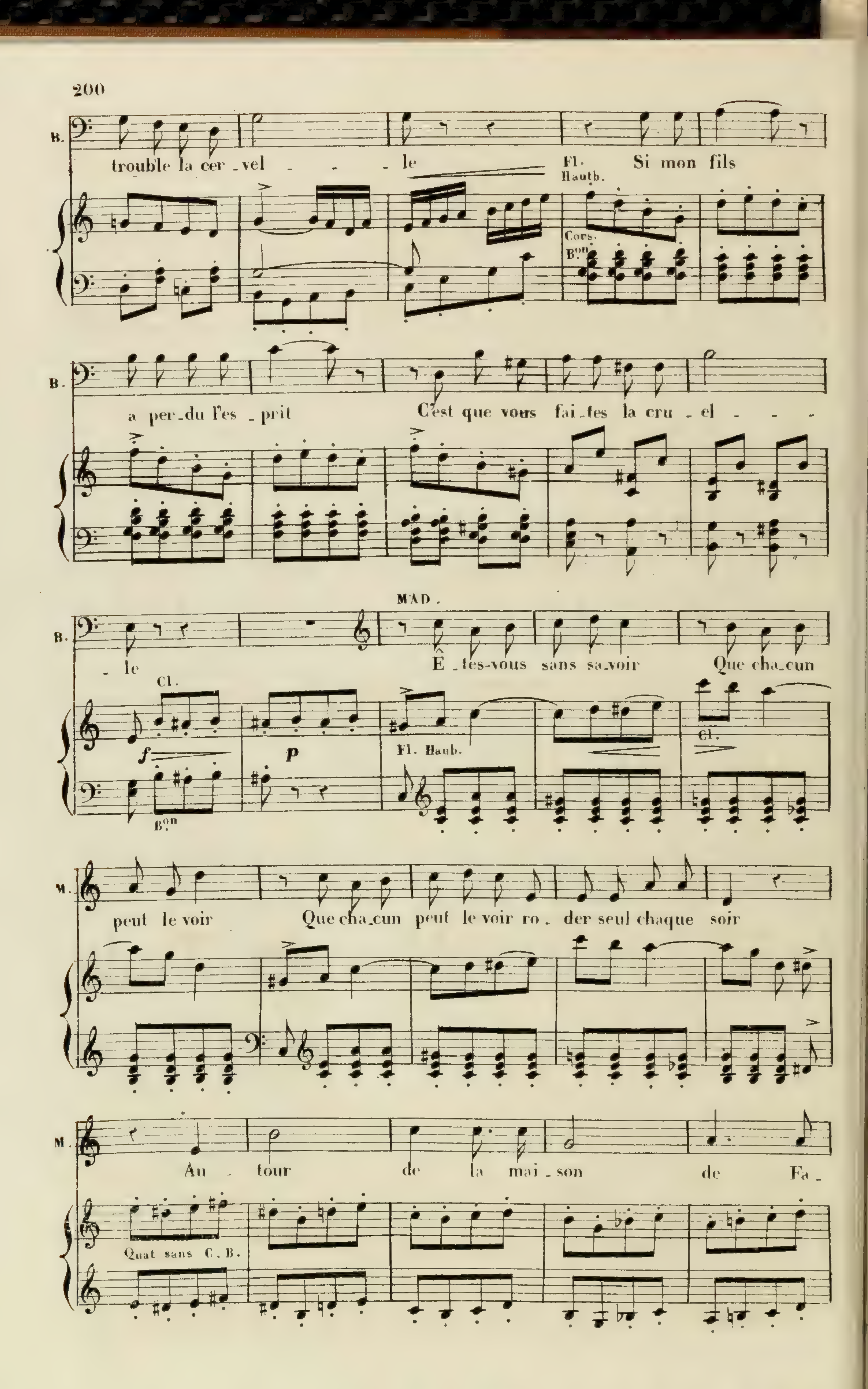

B.
- la
Je
ne prends point sou - ci De tout ce babil -
Cl. Bon
Quat pizz.
- la - - - - - - ge
CAD. (Parlé)
Mais...
BAR. (Parlé)
As - sez
Vons
Velle Bon
Fl.
Hautb.
Cl.
C.
Mais....
on con - te tout bas
ritard.
ad libitum.
As - sez
bon - soir
Je ne t'é - coute
f Fl. Cl.
Cors
Bons
Un poco piu Modto
léger.
On plaisan - te
on bavar - de
Sou - vent ce
pas
Vo - yez
vo - yez
vo -
Fl. léger.
p
Von
Cor.
Quat.
Hautb.
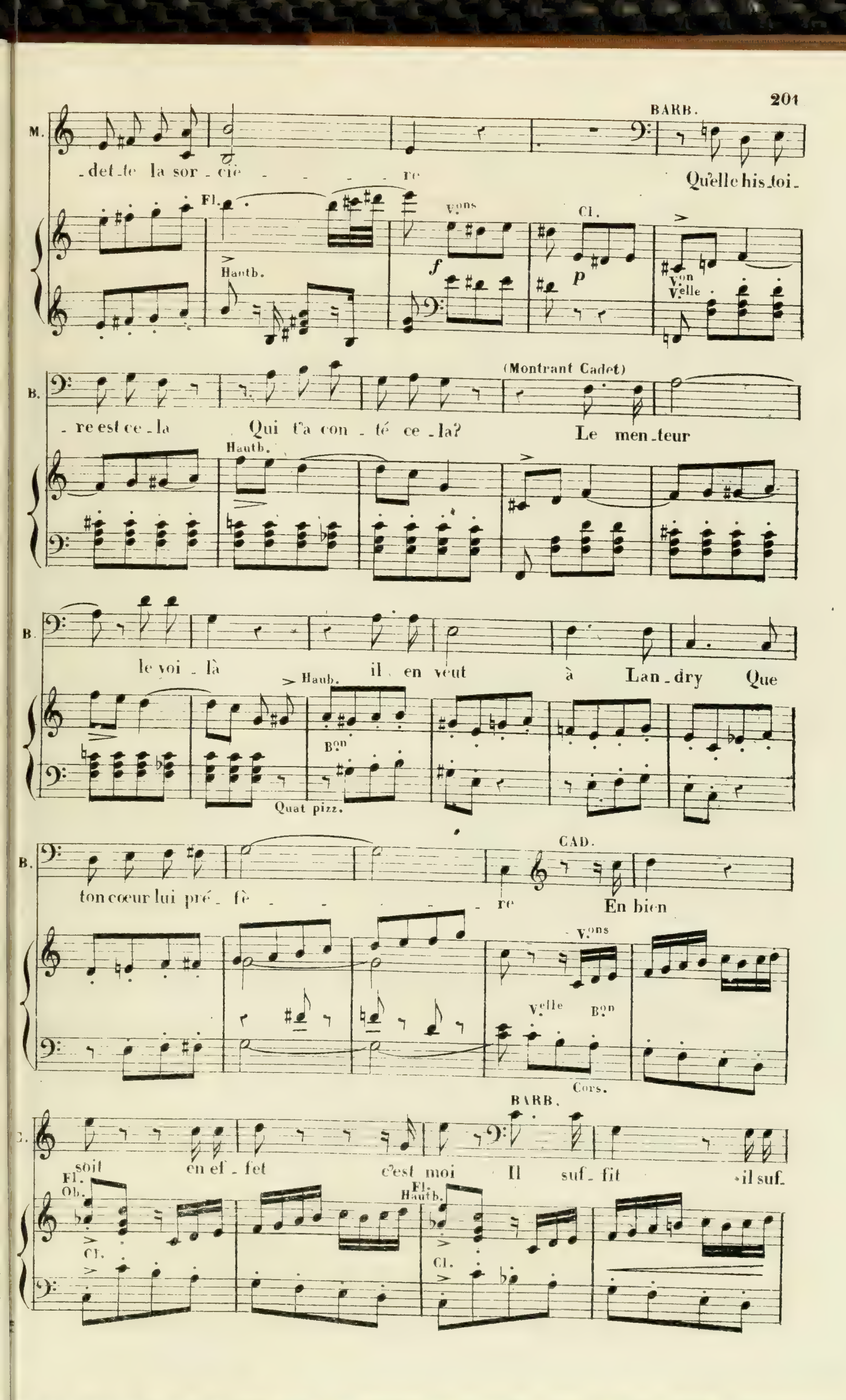

C.
n'est qu'un jeu Mais ce_ci me re_gar_de Et m'in_té_
B.
_ez comme on ba_var_de Oc_cu_pe toi mor_
C.
res _ _ _se un peu Oui m'in_té_resse un peu un
B.
_dieu De ce qui te re_gar_ _de Vo_ _yez com_me on ba_
Hautb.
Cl.
mf
Cors
Bons
C.
peu Mais ce_ci me re_gar_de Vrai_ment Vrai_
B.
_var_de mor_dieu mor_dieu De ce qui te re_
Vons

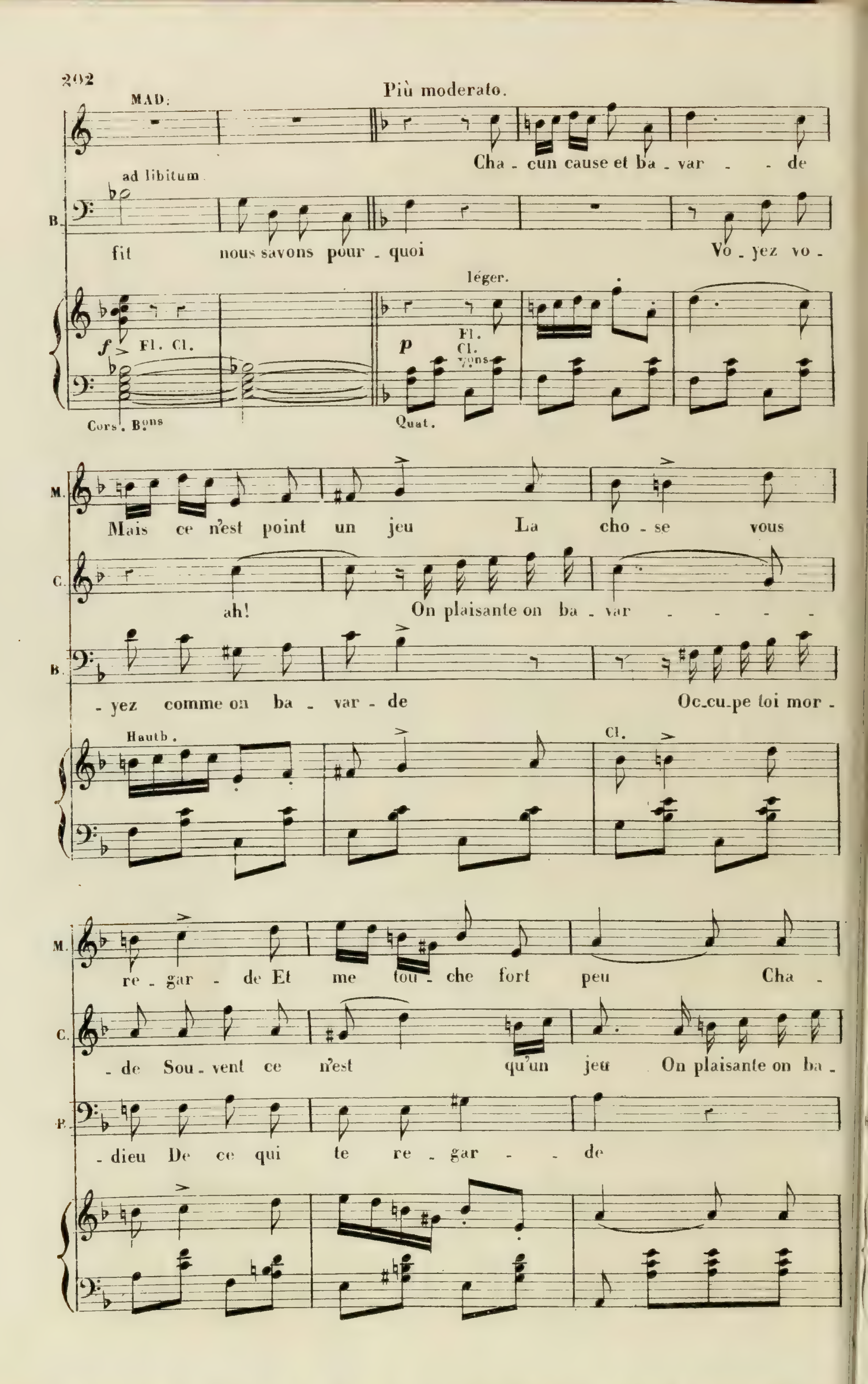

C.
B.
_ ment Et m'in _ té _ resse un peu On
_ gar_de Oc_cu_pe toi mor _ dieu Oui vo _ yez vo _ yez com _
Fl.
Cl.
cresc.
plai_sante on ba_var _ de Sou_vent ce n'est qu'un jeu
_ me on ba _ var_de Oc _ cu _ pe toi mor _ dieu De ce qui
Vons
Fl. Cl.
f
Mais ce_ci me re_garde Et m'in _ té _ res _ se un
te re _ garde A _ dieu Ca _ det a _ dieu Ca _ det a _
Vons

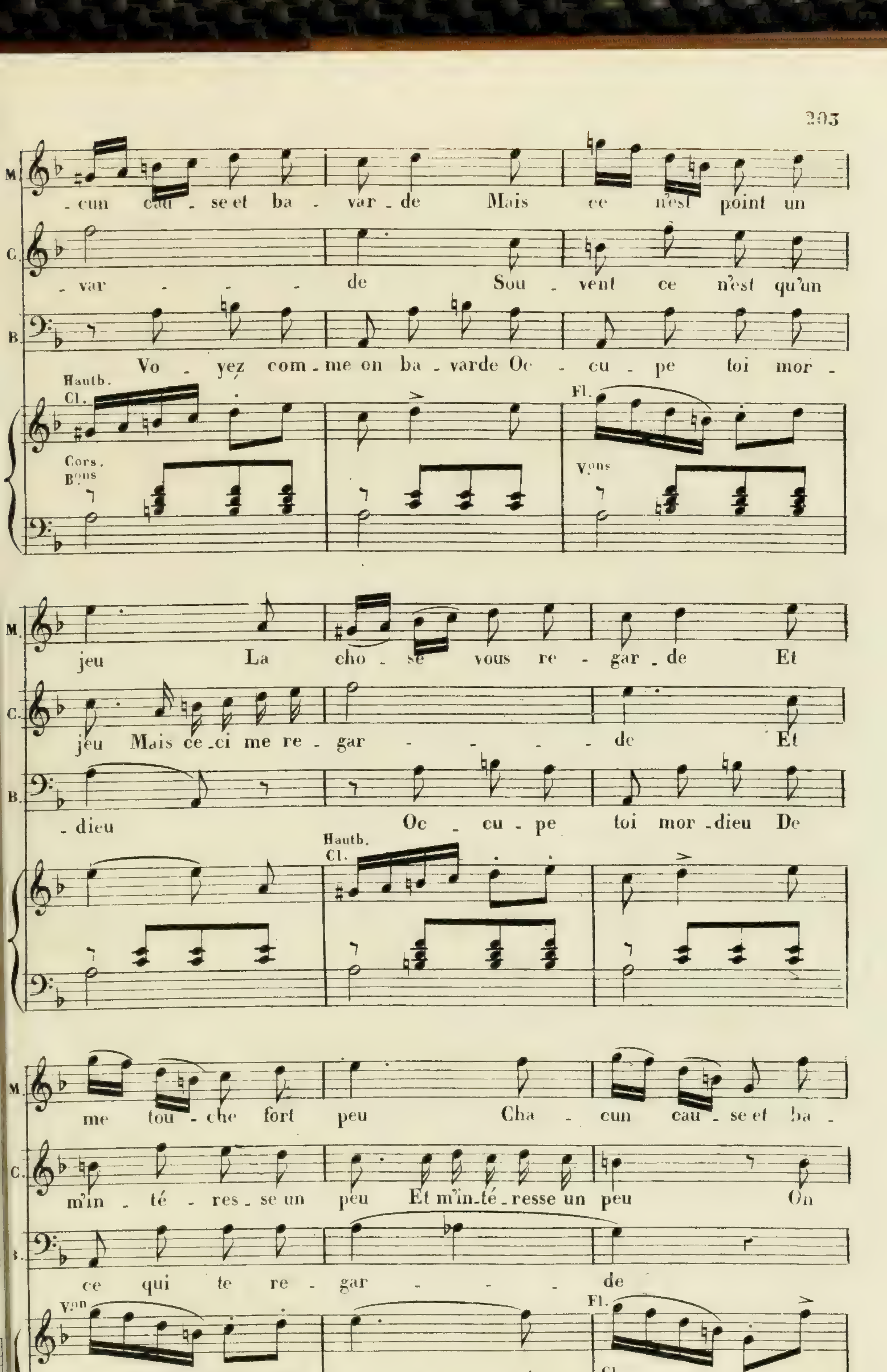

C.
peu Oui m'in_té_resse un peu Oui!
B.
_dieu a_dieu Ca_det a_dieu a_dieu a_dieu Ca
f TUTTI sans Tromb.
m'in_téresse un peu Te_
_det a_dieu
ff Tromb.
Velle
_nez la Ma_de_lon tout comme moi je ga_ge Vient
Vons
p
Altos
Velle
BAB. (à part)
MAN.
vous in_ter_ro_ger Bon à l'autre j'en_ra_ge Com_
Cl.
Bons
f Quat.
Bons
Cl.
1º tempo.
B.et D

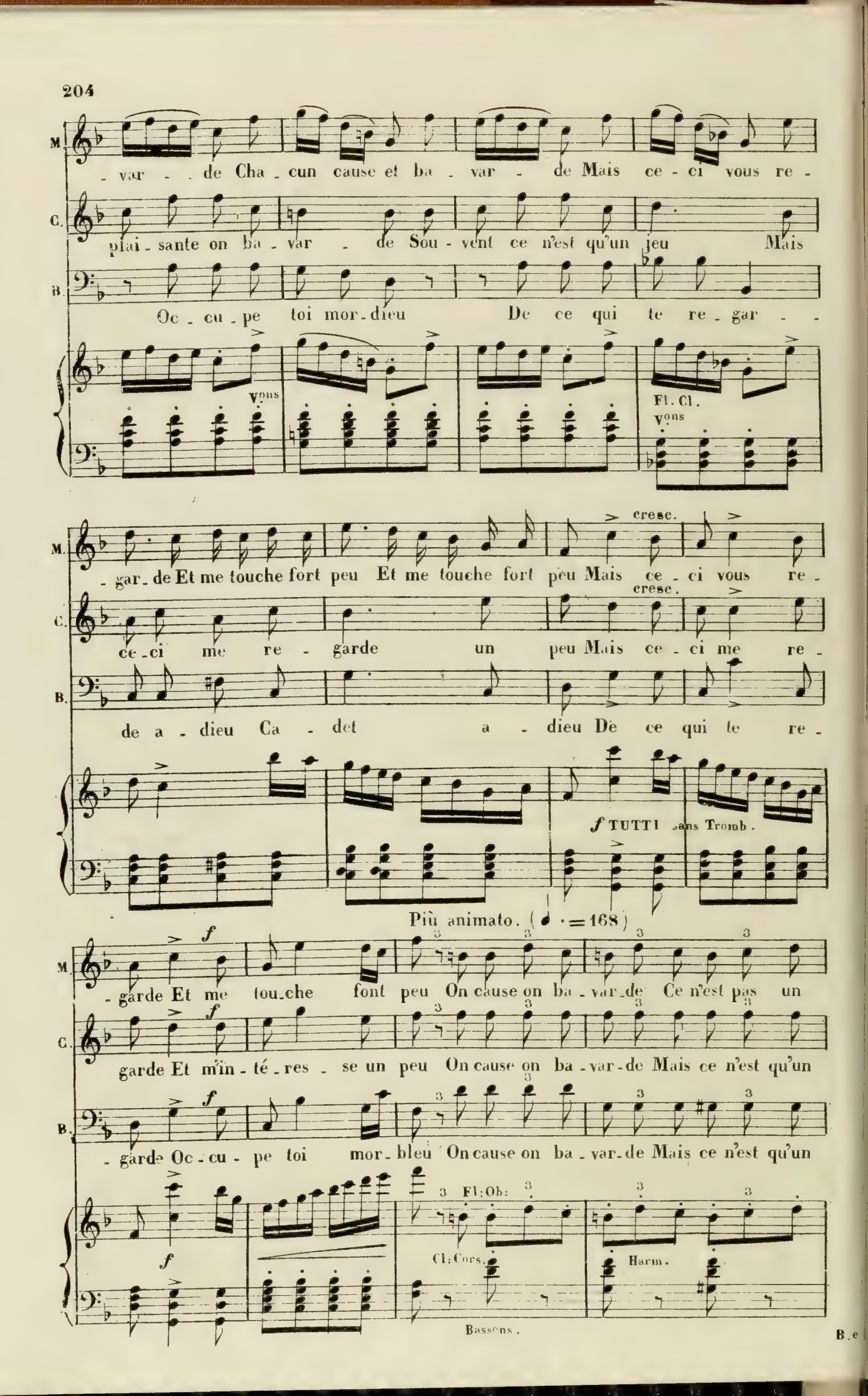

1° tempo.
M.
_pè_re Est - ce vrai ce qu'on dit, Est - ce vrai ce qu'on dit Faut-il en
Hautb.
Cl.
f > p
Quat.
Velle
C.B.
croire la nou_vel - - _le Vo_tre fils a per_du les_
_prit L'a_mour l'a_mour lui trouble la cer _ vel - - -
Oui
_le
B
dà Cro_yez ce qu'on vous dit Cro_yez ce qu'on vous dit L'a_mour lui
p
Quat pizz.


B.
trouble la cer - vel - - - le
Fl.
Hautb.
Si mon fils
Cors.
Bon
B.
a per - du l'es - prit
C'est que vous fai - tes la cru - el - - - -
MAD.
B.
- le
Cl.
Ê - tes-vous sans sa - voir
Que cha - cun
f
p
Fl. Haub.
Cl.
Bon
M.
peut le voir
Que cha - cun peut le voir ro - der seul chaque soir
M.
Au - tour
de la mai - son
de Fa -
Quat sans C. B.


M.
BARB.
-det-te la sor-ciè - - - - - re
Qu'elle his-toi-
Fl.
Hautb.
Vons
Cl.
Von
Velle
B.
-re est ce-la Qui t'a con-té ce-la?
(Montrant Cadet)
Le men-teur
le voi-là il en veut à Lan-dry Que
Haub.
Bon
Quat pizz.
ton cœur lui pré-fè - - - - - - re
CAD.
En bien
Velle
Bon
Cors.
soit en ef-fet c'est moi Il suf-fit il suf-
Fl.
Ob.
Cl.
Hautb.


MAD:
Più moderato.
Cha - cun cause et ba - var - - de
ad libitum.
B.
fit nous savons pour - quoi Vo - yez vo -
léger.
f Fl. Cl.
p Fl. Cl. vons
Cors. Bons
Quat.
M.
Mais ce n'est point un jeu La cho - se vous
C.
ah! On plaisante on ba - var - - - -
B.
- yez comme on ba - var - de Oc-cu-pe toi mor -
Hautb.
Cl.
M.
re - gar - de Et me tou - che fort peu Cha -
C.
- de Sou - vent ce n'est qu'un jeu On plaisante on ba -
B.
- dieu De ce qui te re - gar - - de


M.
-cun cau - se et ba - var - de Mais ce n'est point un
C.
- var - - - de Sou - vent ce n'est qu'un
B.
Vo - yez com - me on ba - varde Oc - cu - pe toi mor -
Hautb.
Cl.
Fl.
Cors.
B.ons
V.ons
M.
jeu La cho - se vous re - gar - de Et
C.
jeu Mais ce - ci me re - gar - - - - - de Et
B.
- dieu Oc - cu - pe toi mor - dieu De
Hautb.
Cl.
M.
me tou - che fort peu Cha - cun cau - se et ba -
C.
m'in - té - res - se un peu Et m'in - té - resse un peu On
B.
ce qui te re - gar - - - de
V.on
Fl.
Cl.


M.
_ var _ _ de Cha _ cun cause et ba _ var _ de Mais ce _ ci vous re _
C.
plai _ sante on ba _ var _ de Sou _ vent ce n'est qu'un jeu Mais
B.
Oc _ cu _ pe toi mor _ dieu De ce qui te re _ gar _ _
Vons
Fl. Cl.
Vons
M.
_ gar _ de Et me touche fort peu Et me touche fort peu Mais ce _ ci vous re _
cresc.
C.
ce _ ci me re _ garde un peu Mais ce _ ci me re _
cresc.
B.
de a _ dieu Ca _ det a _ dieu De ce qui te re _
f TUTTI sans Tromb.
Più animato. (♩. = 168)
M.
_ garde Et me tou _ che font peu On cause on ba _ var _ de Ce n'est pas un
C.
garde Et m'in _ té _ res _ se un peu On cause on ba _ var _ de Mais ce n'est qu'un
B.
_ garde Oc _ cu _ pe toi mor _ bleu On cause on ba _ var _ de Mais ce n'est qu'un
Fl: Ob:
Cl: Cors.
Harm.
Bassons.
B. e



M: jeu Ce_ci vous re_garde et me tou_che fort peu On cause on ba_
C: jeu Ce_ci me re_garde et m'in_té_resse un peu On cause on ba_
B: jeu Je n'y prends point gar_de Fi_nissons mor_dieu On cause on ba_

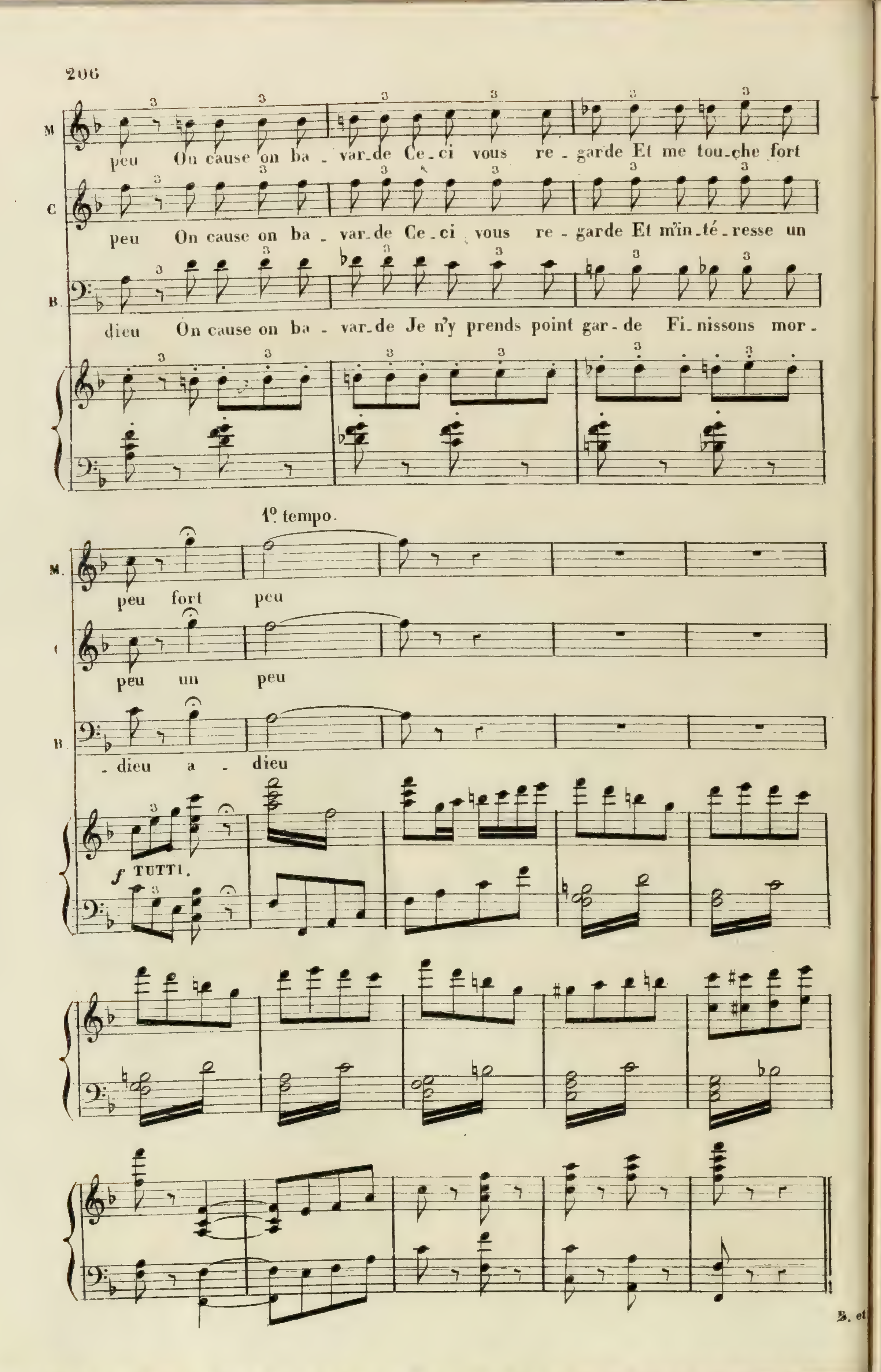
crese.

M: _var de Ce_ci vous re_garde Et me touche fort peu fort peu On cause on ba_
C: _var de Ce_ci me re_garde Et m'in_té_resse un peu un peu On cause on ba_
B: _var de Je n'y prends point gar_de Fi_nissons mor_dieu a_dieu On cause on ba_

pizz

M: _var_de Ce n'est pas un jeu Ce_ci vous re_garde Et me tou_che fort
C: _var_de Mais ce n'est qu'un jeu Ce_ci me re_garde Et m'in_té_resse un
B: _var_de Mais ce n'est qu'un jeu Je n'y prends point gar_de Fi_nis_sons mor_
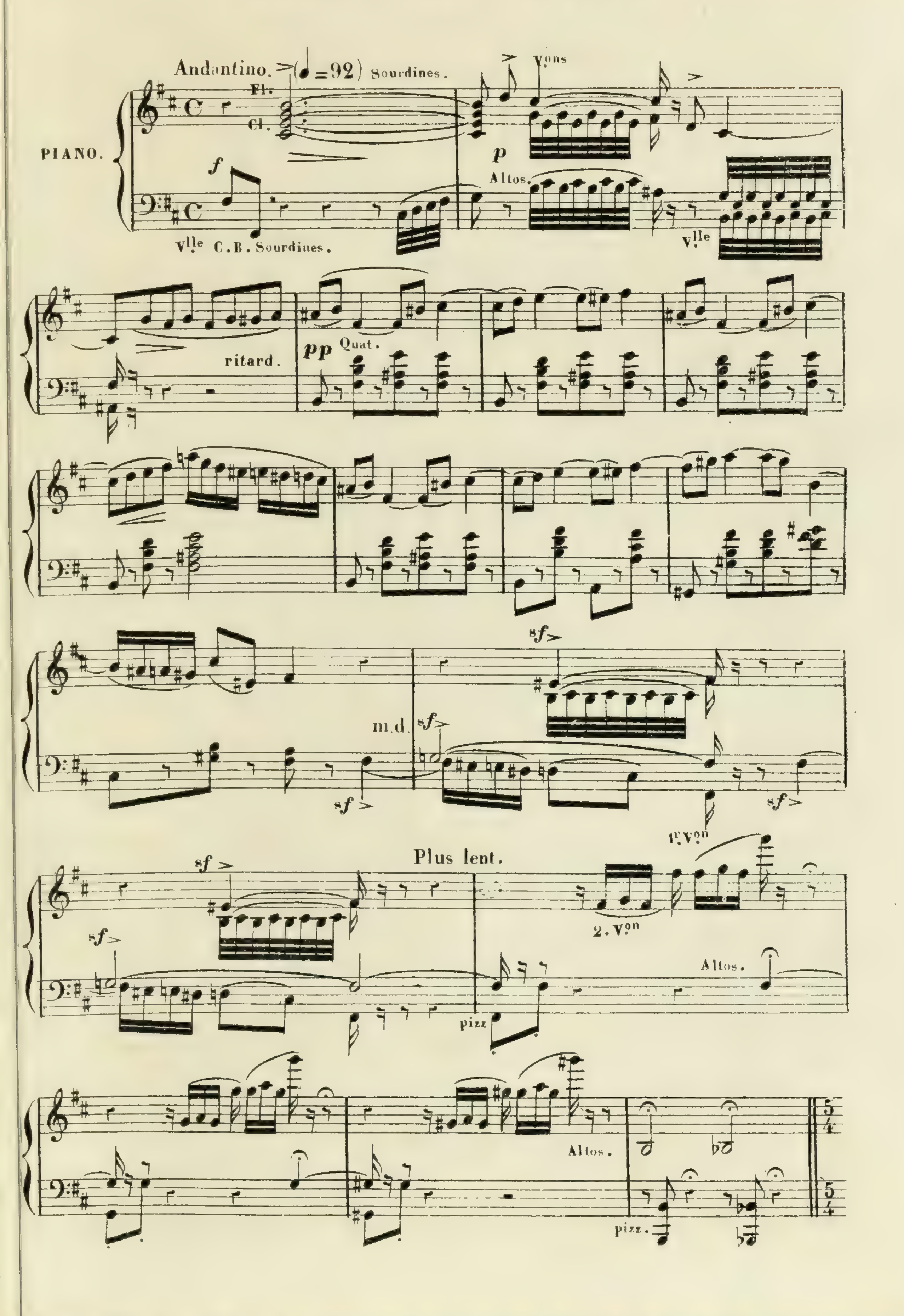
cresc.


M
peu On cause on ba - var_de Ce_ci vous re - garde Et me tou_che fort
C
peu On cause on ba - var_de Ce_ci vous re - garde Et m'in_té_resse un
B.
dieu On cause on ba - var_de Je n'y prends point gar - de Fi_nissons mor-
1º tempo.
M.
peu fort peu
C
peu un peu
B
- dieu a - dieu
f TUTTI.

B. et

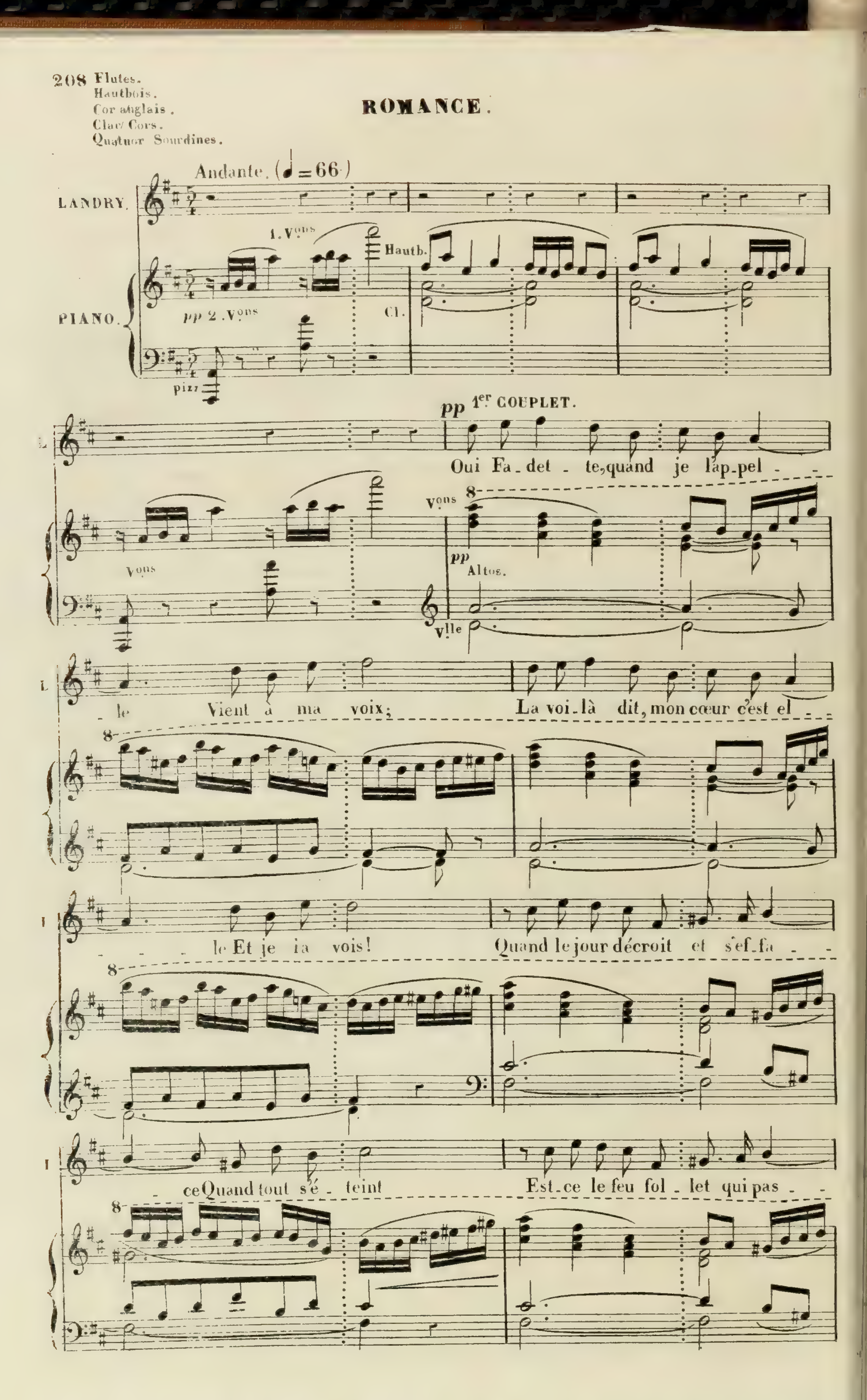
Nº 14.

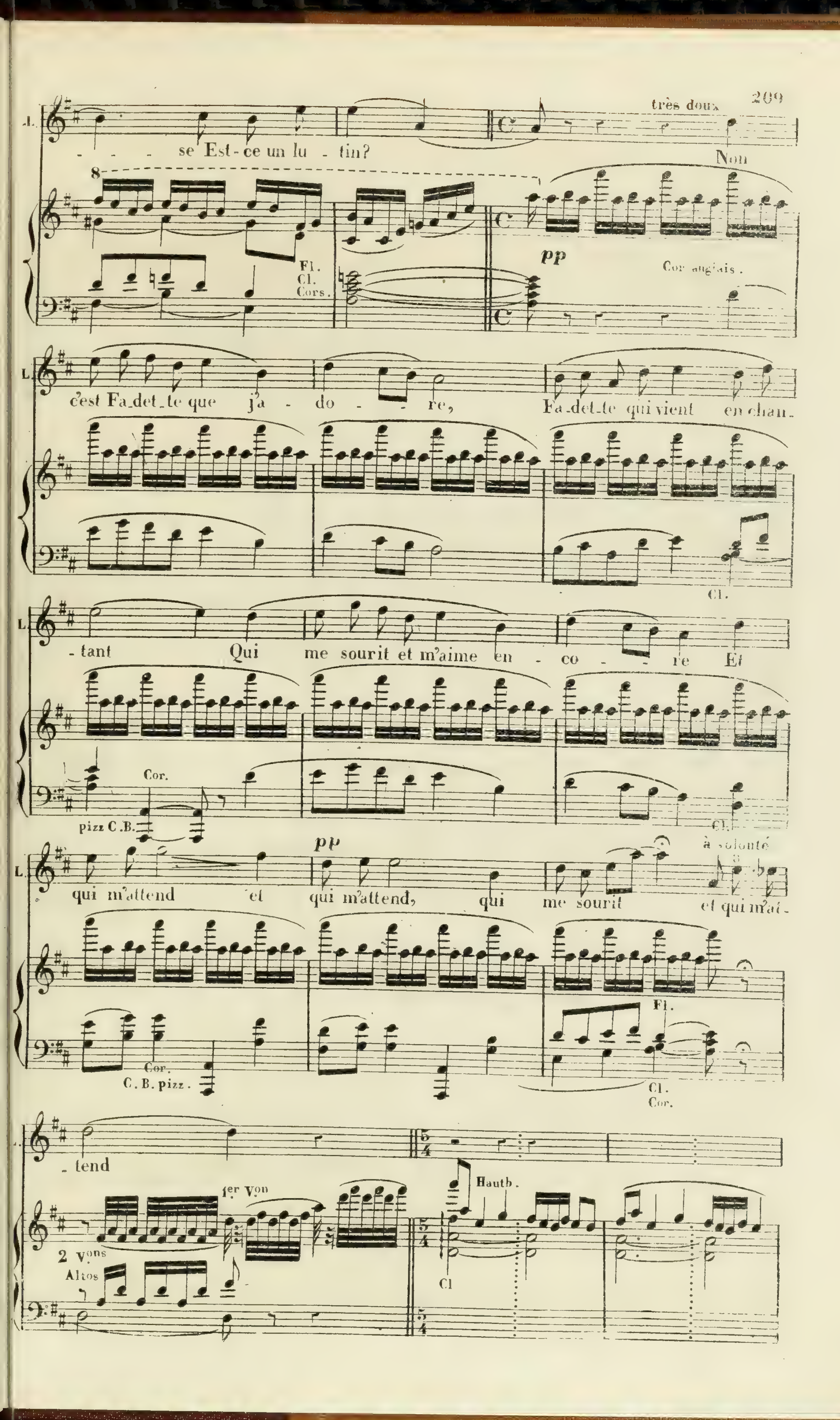
MUSIQUE de SCÈNE et ROMANCE.

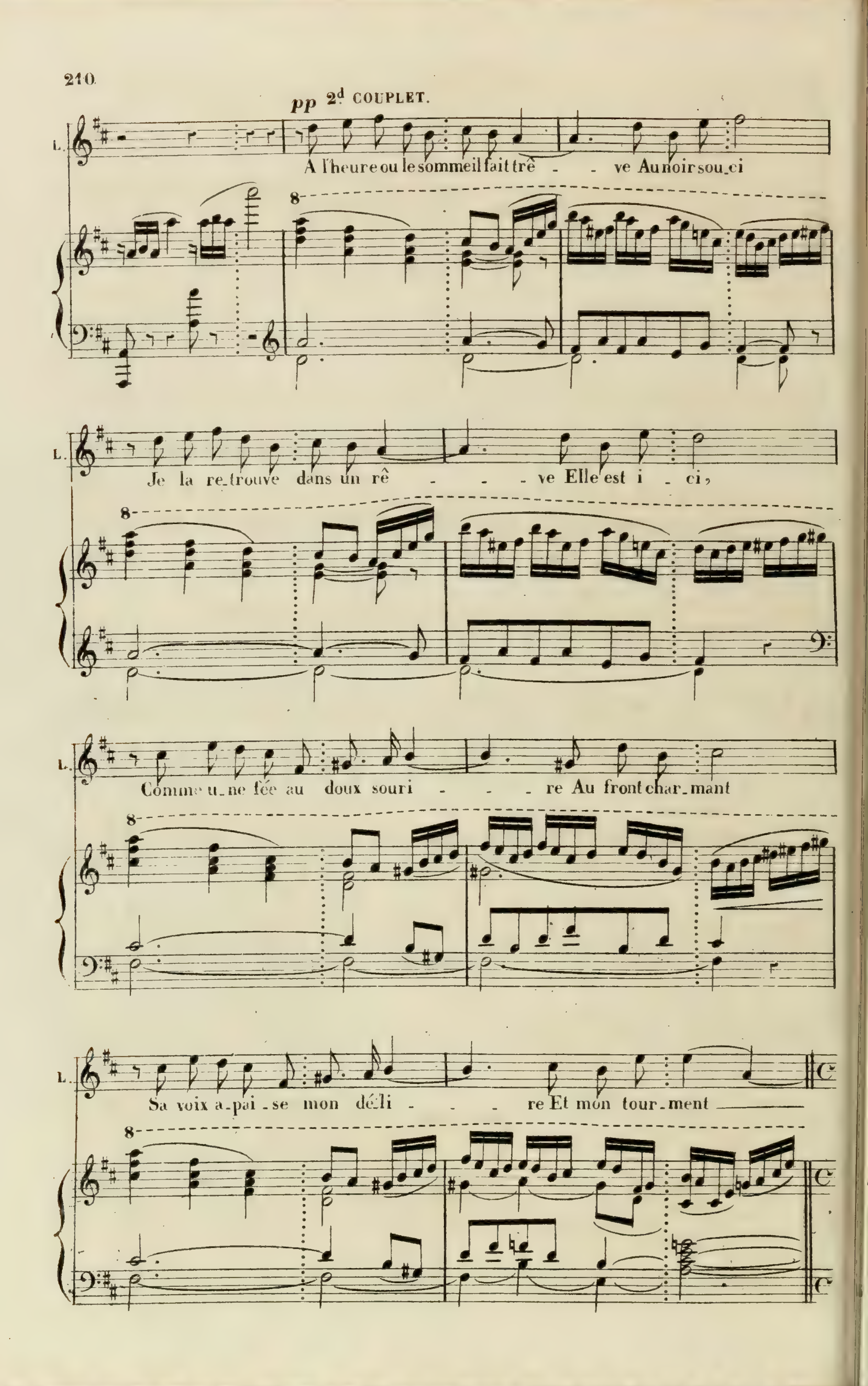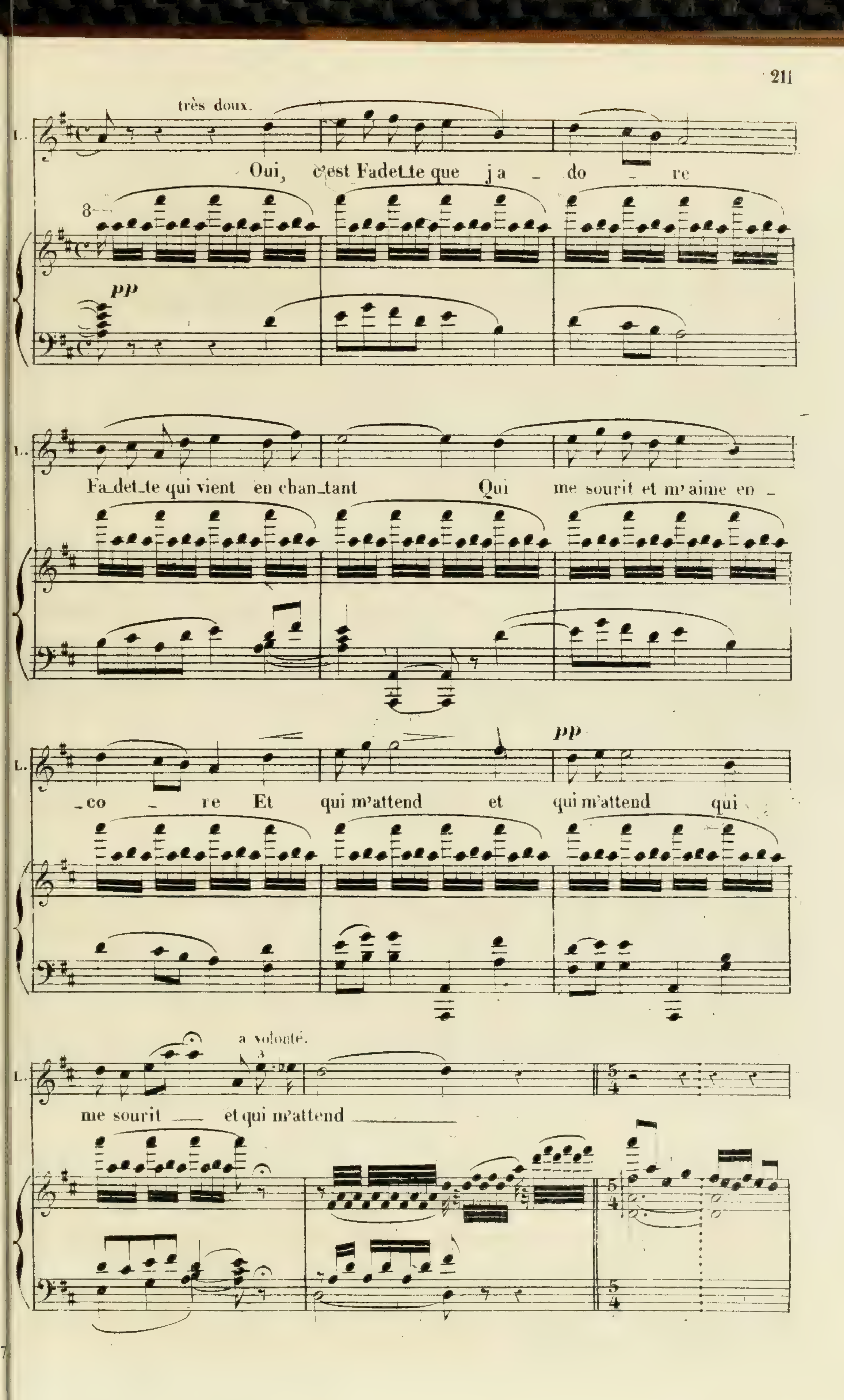


Flutes.
Hautbois.
Cor anglais.
Clar. Cors.
Quatuor Sourdines.

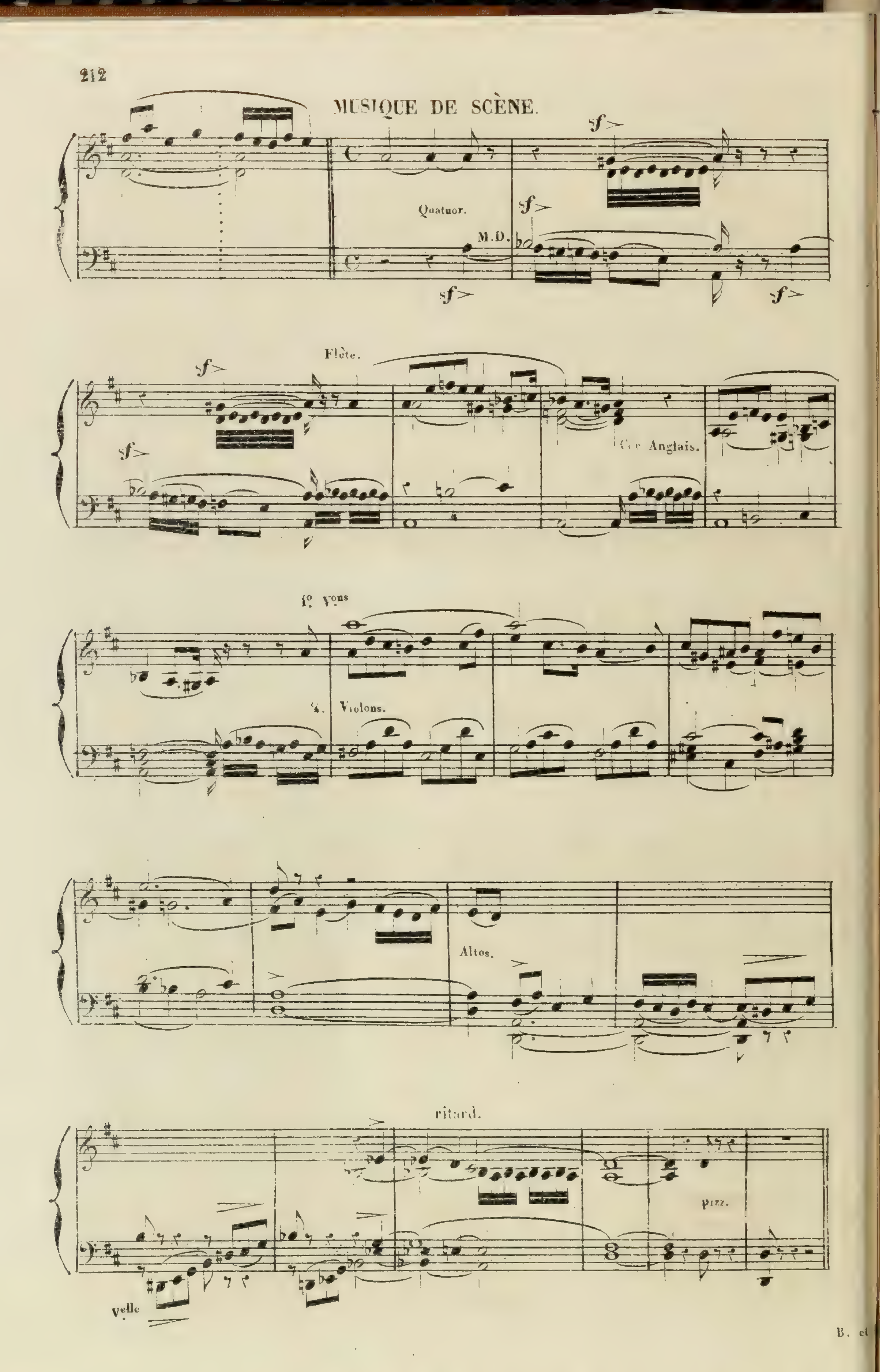
ROMANCE.




très doux
se Est-ce un lu - tin?
Non
Fl.
Cl.
Cors.
pp
Cor anglais.
c'est Fa_det_te que j'a - do - re,
Fa_det_te qui vient en chan -
Cl.
- tant Qui me sourit et m'aime en - co - re Et
Cor.
pizz C.B.
Cl.
pp
à volonté
qui m'attend et qui m'attend, qui me sourit et qui m'at -
Cor.
C.B. pizz.
Fl.
Cl.
Cor.
- tend
1er Von
2 Vons
Altos
Hautb.
Cl


pp 2d COUPLET.
L.
A l'heure ou le sommeil fait trê - - ve Au noir sou_ci
8
L.
Je la re_trouve dans un rê - - - ve Elle est i - ci,
8
L.
Comme u_ne fée au doux souri - - - re Au front char_mant
8
L.
Sa voix a_pai_se mon déli - - - re Et mon tour_ment
8


très doux.
Oui, c'est Fadet_te que j'a _ do _ re
8
pp
Fa_det_te qui vient en chan_tant Qui me sourit et m'aime en _
pp
_co _ re Et qui m'attend et qui m'attend qui
a volonté.
3
me sourit ___ et qui m'attend ___
5
4


sf>
Quatuor.
M.D.
sf>
sf>
sf>
Flûte.
sf>
sf>
Cor Anglais.
1º Vons
2. Violons.
Altos.
ritard.
pizz.
Velle

Nº 15.

DUO.

Andantino. (♩ = 52)

FADETTE.

LANDRY. rêvant.

Fadet Fa_det petit Fa_

PIANO. pizz. Sourdines. sf Altos. p pp velles

L. _det prends ta chan_del_le et ton cor_net ___

FADETTE. Ma chan_son d'au_trefois

Altos.

(à demi voix.)

J'ai pris ma ca_pe et mon ca_pot Cha_que fol_let_te a son fol_

Fl.

F. _let Fadet Fadet pe_tit Fadet ___ petit Fa_det

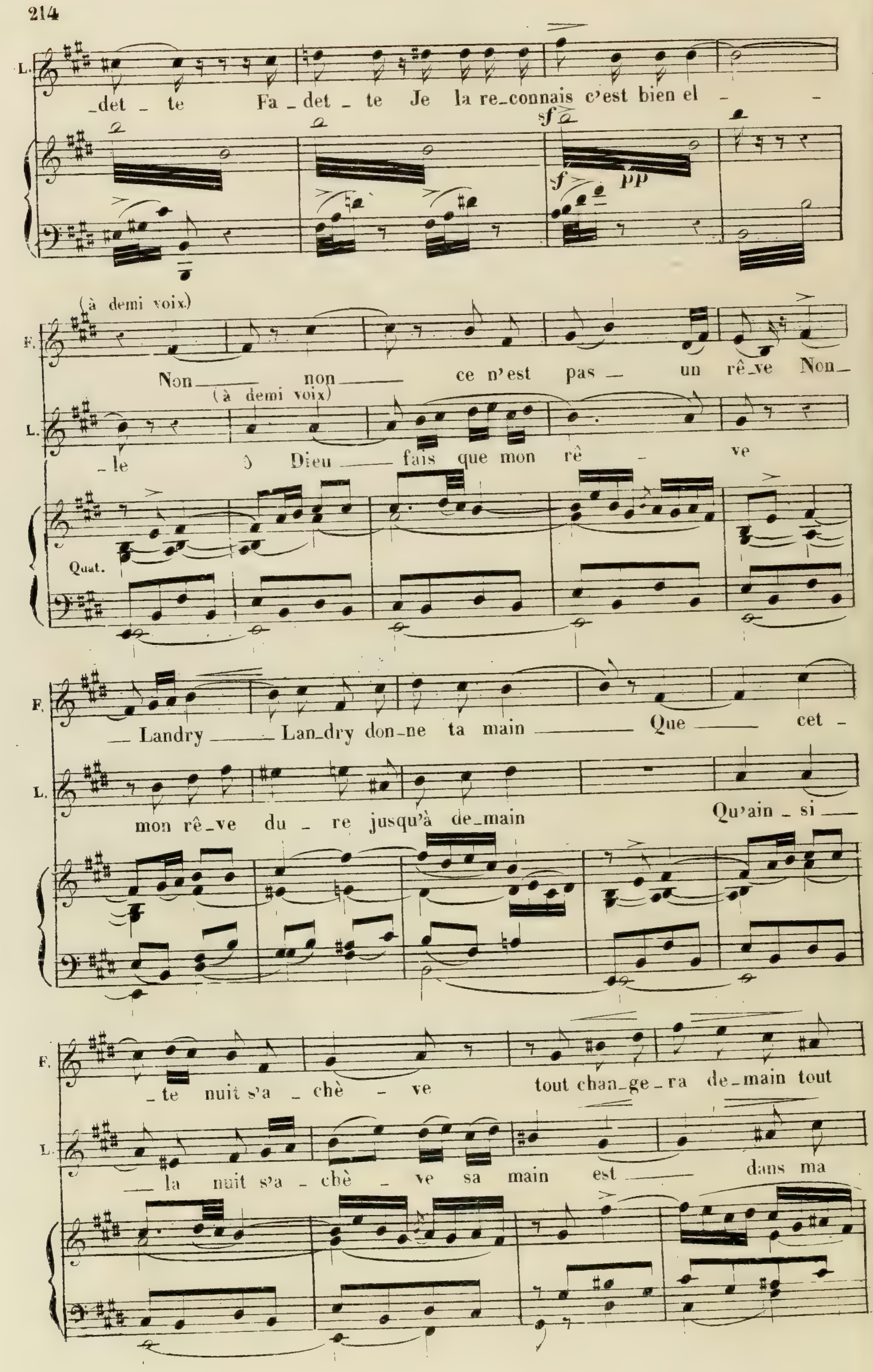
LANDRY s'éveille (presque parlé)
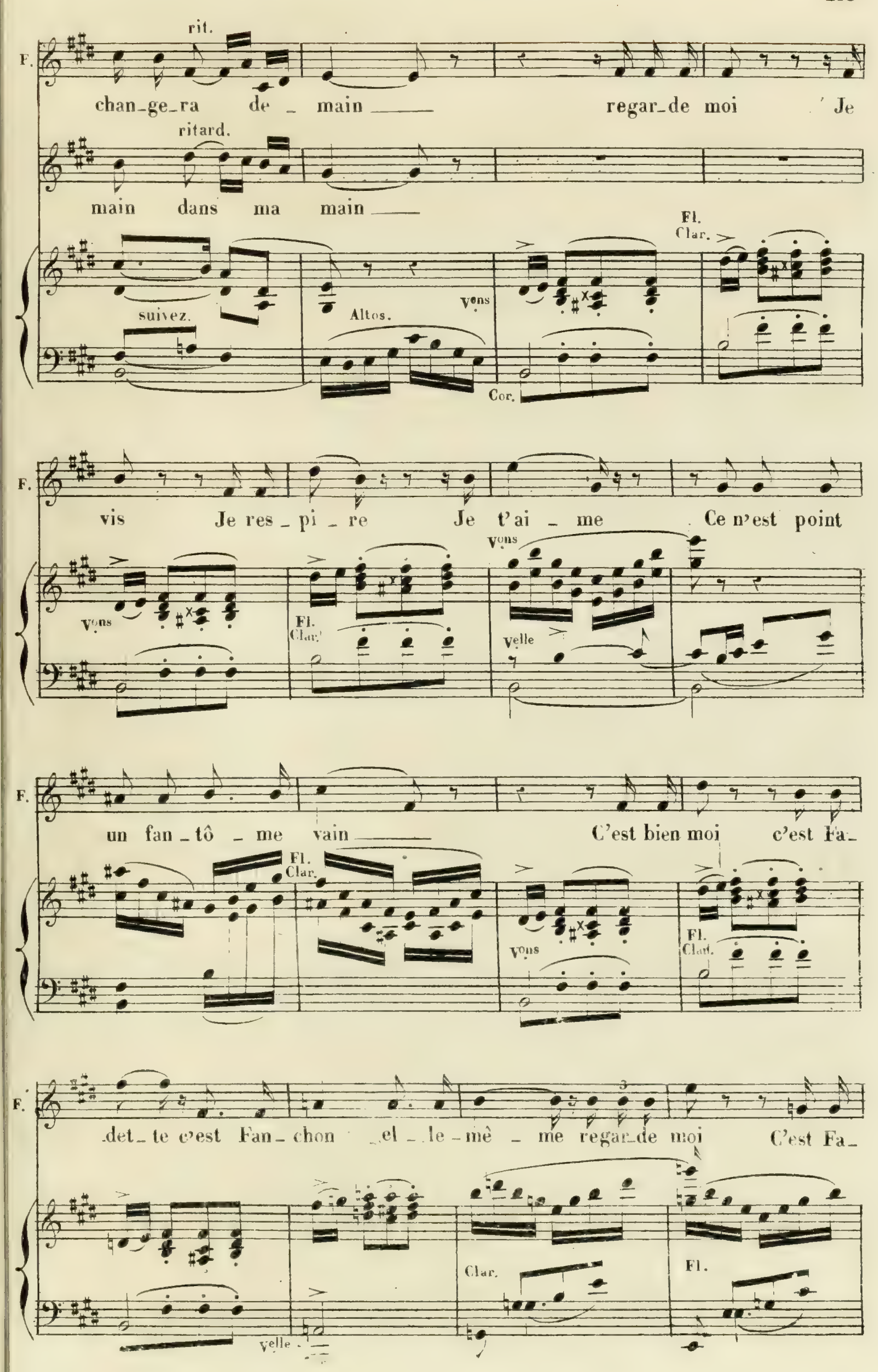
L. Ah! Fa_
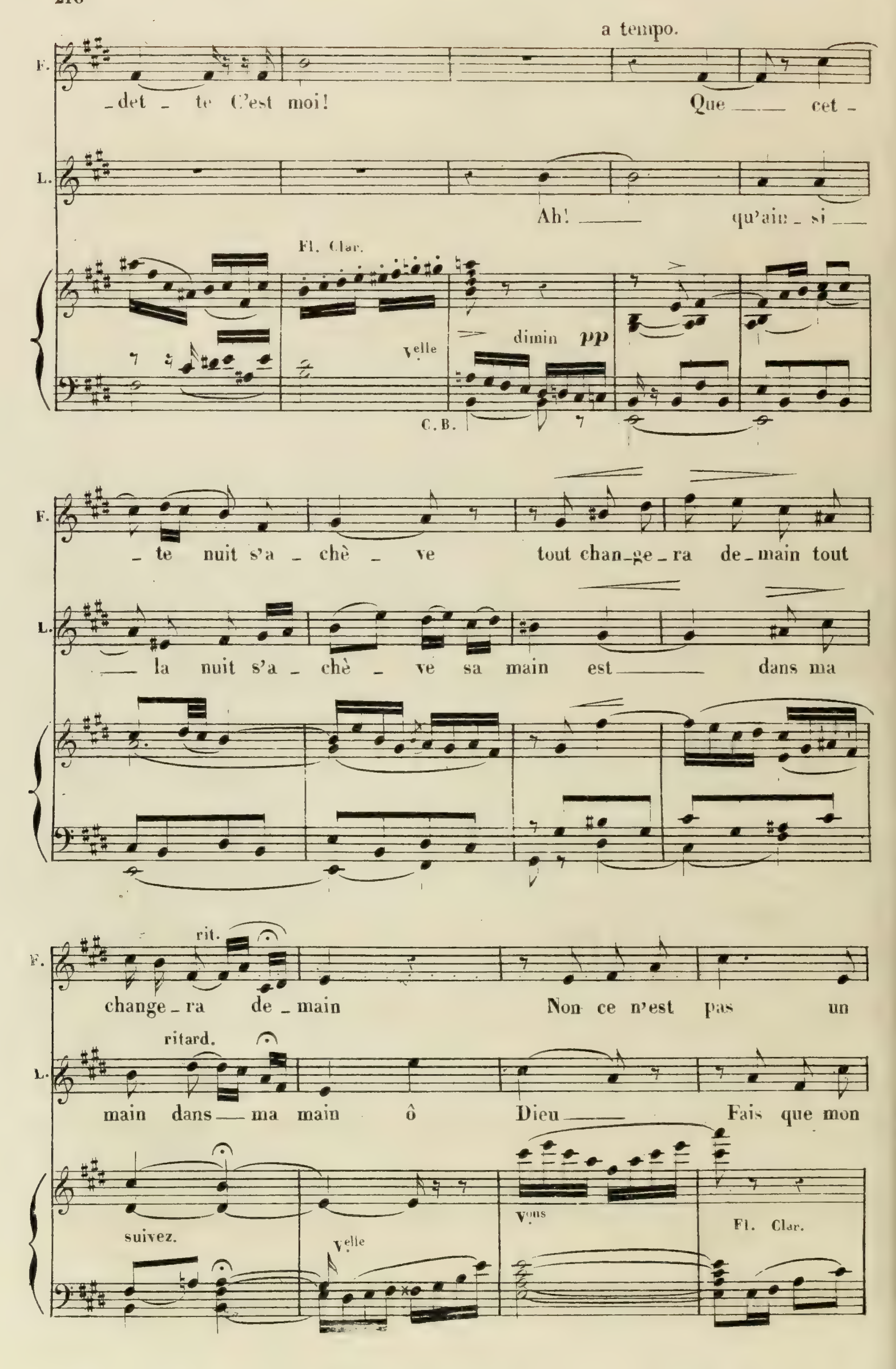
Fl. vous

Fl. Clar. pizz. Clar. f pp

Velle Fl. Clar.


L.
_det _ te Fa _ det _ te Je la re_connais c'est bien el _ _
sf
f
pp
(à demi voix)
F.
Non non ce n'est pas _ un rê_ve Non_
(à demi voix)
L.
_le) Dieu fais que mon rê _ ve
Quat.
F.
_ Landry Landry Lan_dry don_ne ta main Que cet _
L.
mon rê_ve du _ re jusqu'à de_main Qu'ain _ si
F.
_ te nuit s'a _ chè _ ve tout chan_ge _ ra de_main tout
L.
_ la nuit s'a _ chè _ ve sa main est dans ma


rit.
F.
chan_ge_ra de _ main
regar_de moi Je
ritard.
main dans ma main
Fl.
Clar.
suivez.
Altos.
Vons
Cor.
vis Je res _ pi _ re Je t'ai _ me Ce n'est point
Vons
Fl.
Clar.
Velle
un fan _ tô _ me vain
C'est bien moi c'est Fa_
Fl.
Clar.
Vons
Fl.
Clar.
det_te c'est Fan_chon _el _ le _ mê _ me regar_de moi C'est Fa_
Clar.
Fl.
velle


a tempo.
F.
_det _ te C'est moi!
Que ___ cet _
L.
Ah! ___ qu'ain _ si ___
Fl. Clar.
Velle
dimin pp
C.B.
_ te nuit s'a _ chè _ ve
tout chan_ge _ ra de _ main tout
___ la nuit s'a _ chè _ ve sa main est ___ dans ma
rit.
change _ ra de _ main
Non ce n'est pas un
ritard.
main dans ___ ma main ô Dieu ___
Fais que mon
suivez.
Vous
Fl. Clar.
Velle

F. rê_ve ce n'est pas un rê_ve tout fi - ni - ra de -

L. rê - ve fais que mon rê - ve ___ du - re jus_qu'à de -

F. _main

L. _main

V^ons

Fl. Clar.

f

f Quatuor.

Cors.

Andante. (♪ = 138)

FADETTE. (simplement.)

É - coute Landry je te dois l'his_toi_re De
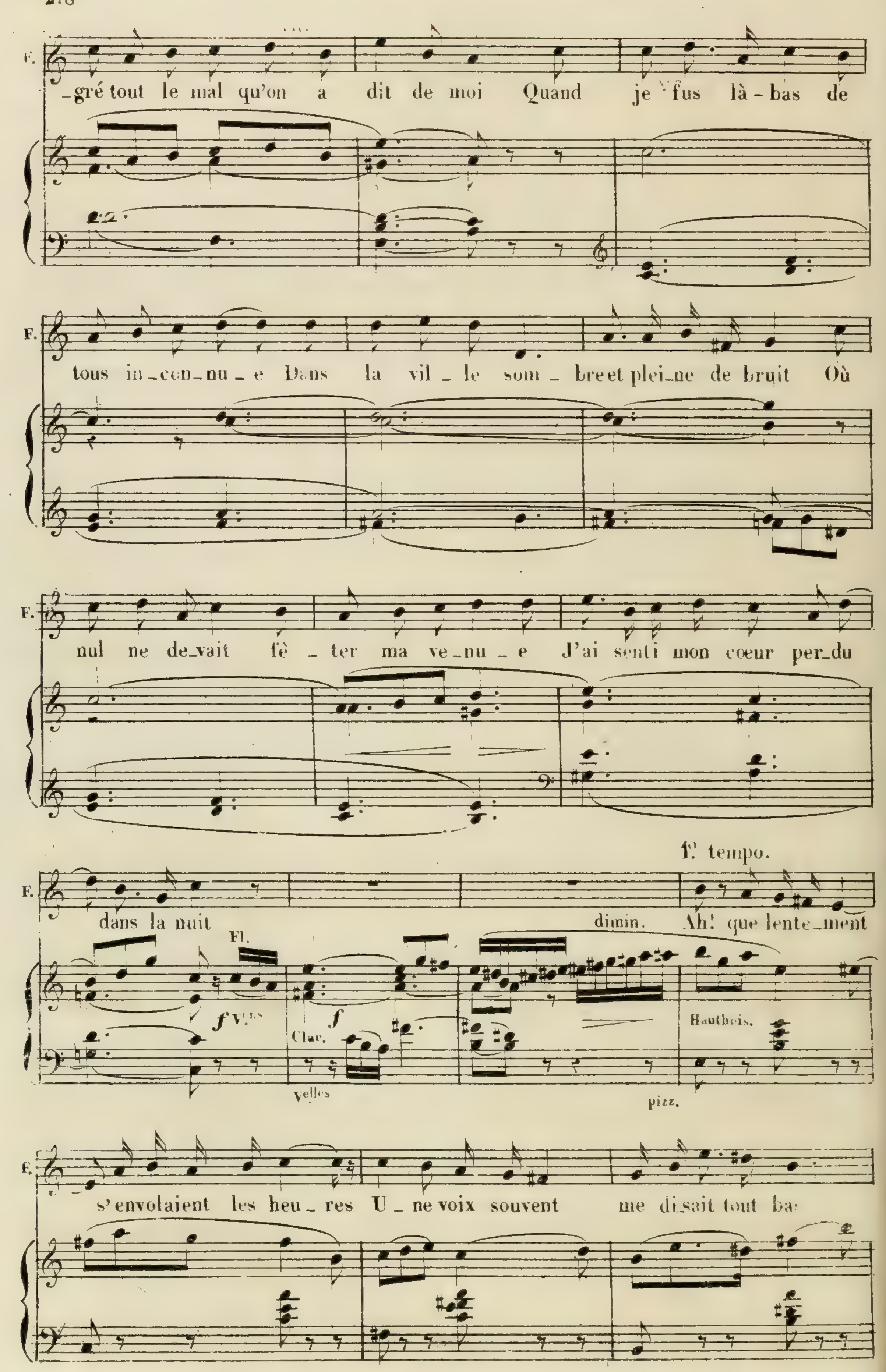
p

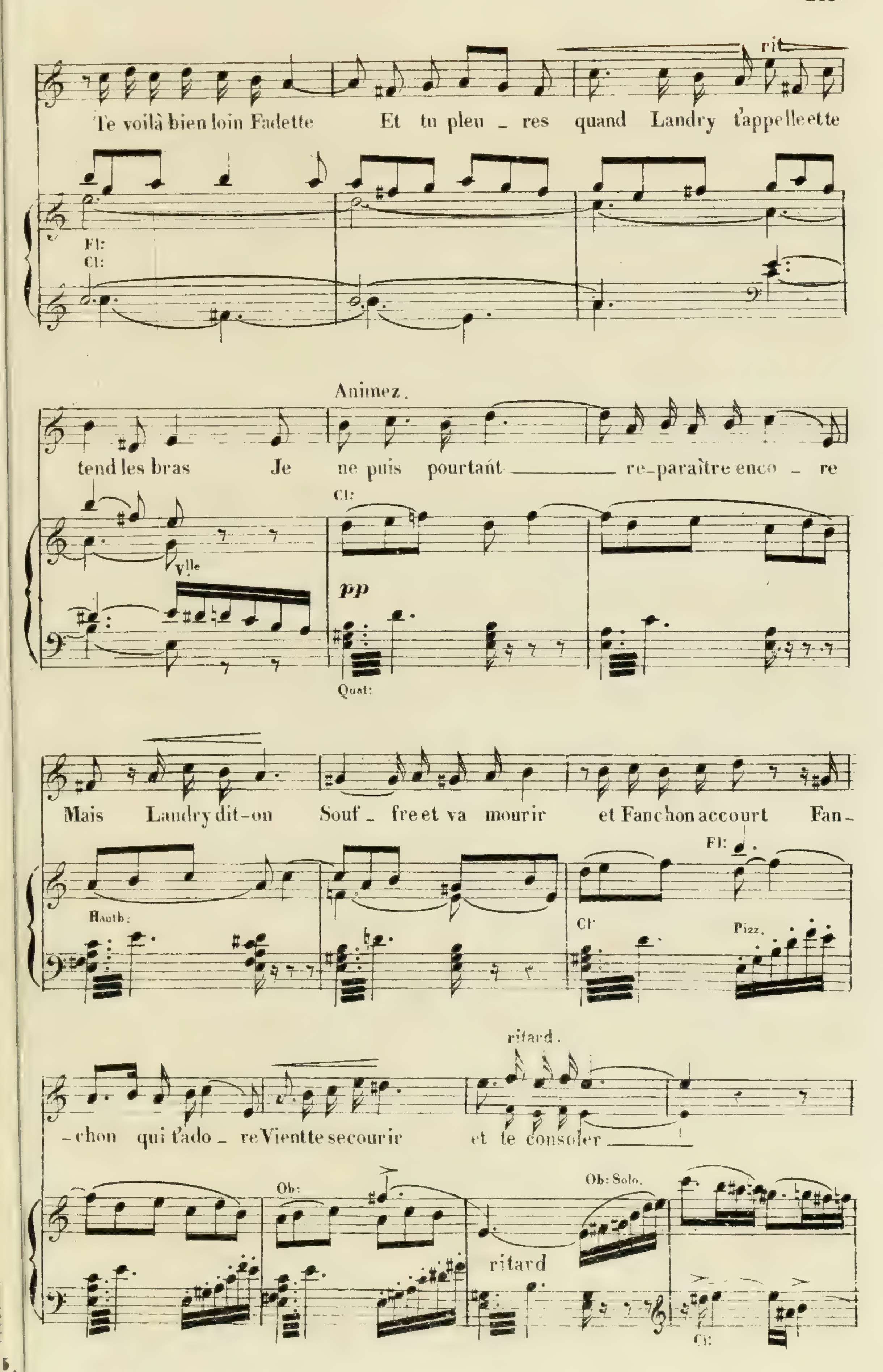
Quat_pizz.
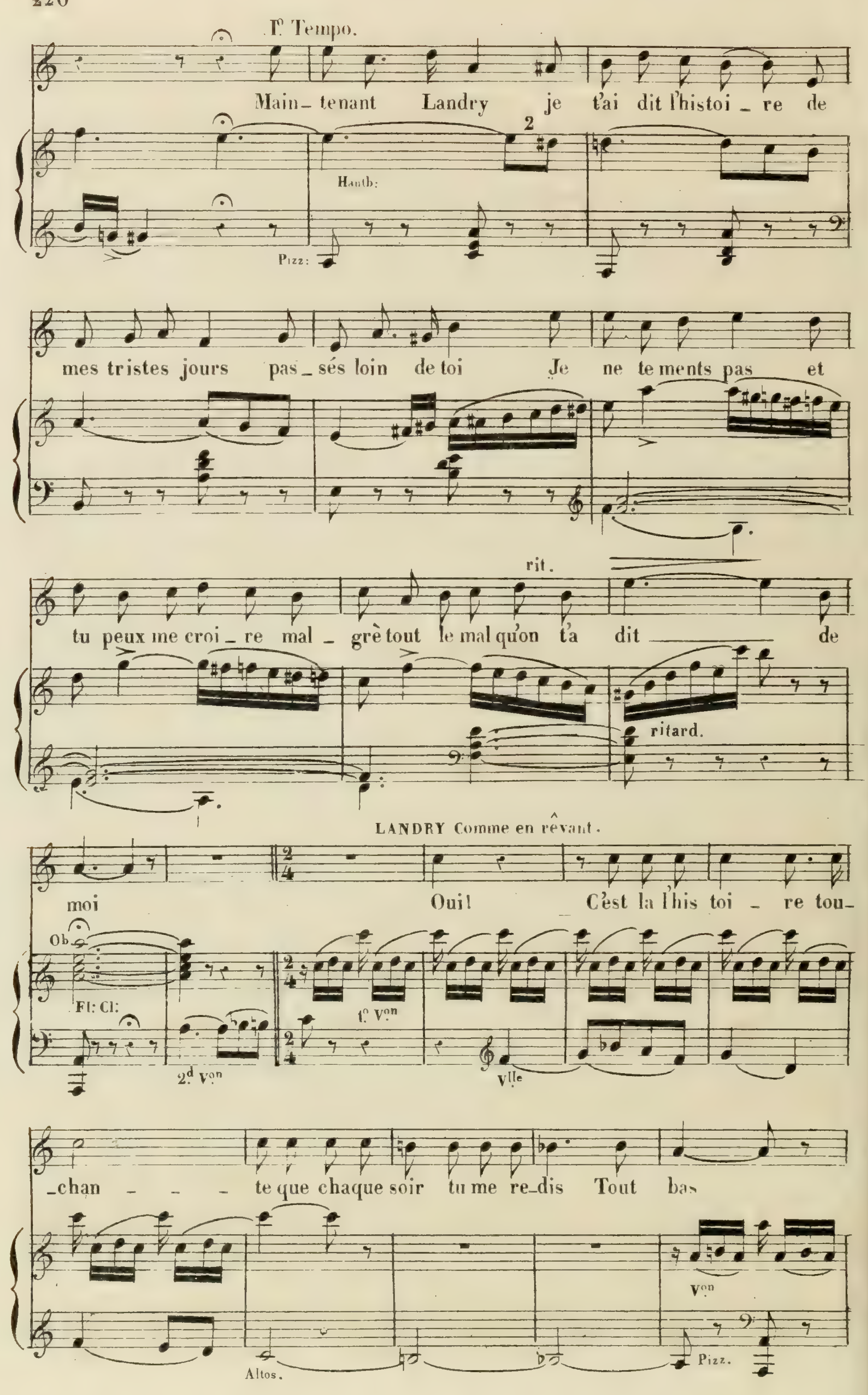
V^elle
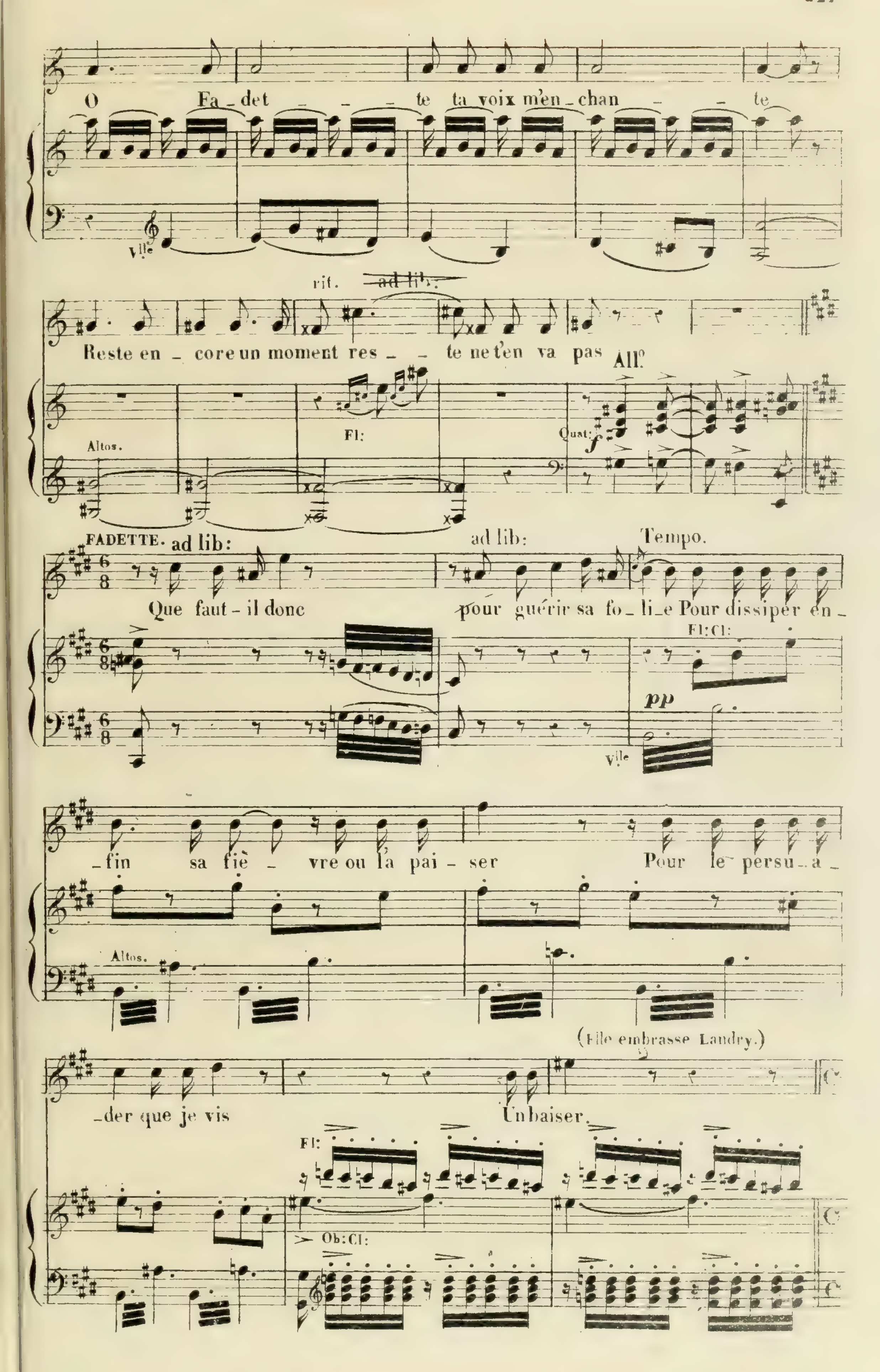
mes tris_tes jours pas_sés loin de toi Je ne te mens pas et tu peux me croi_re mal_

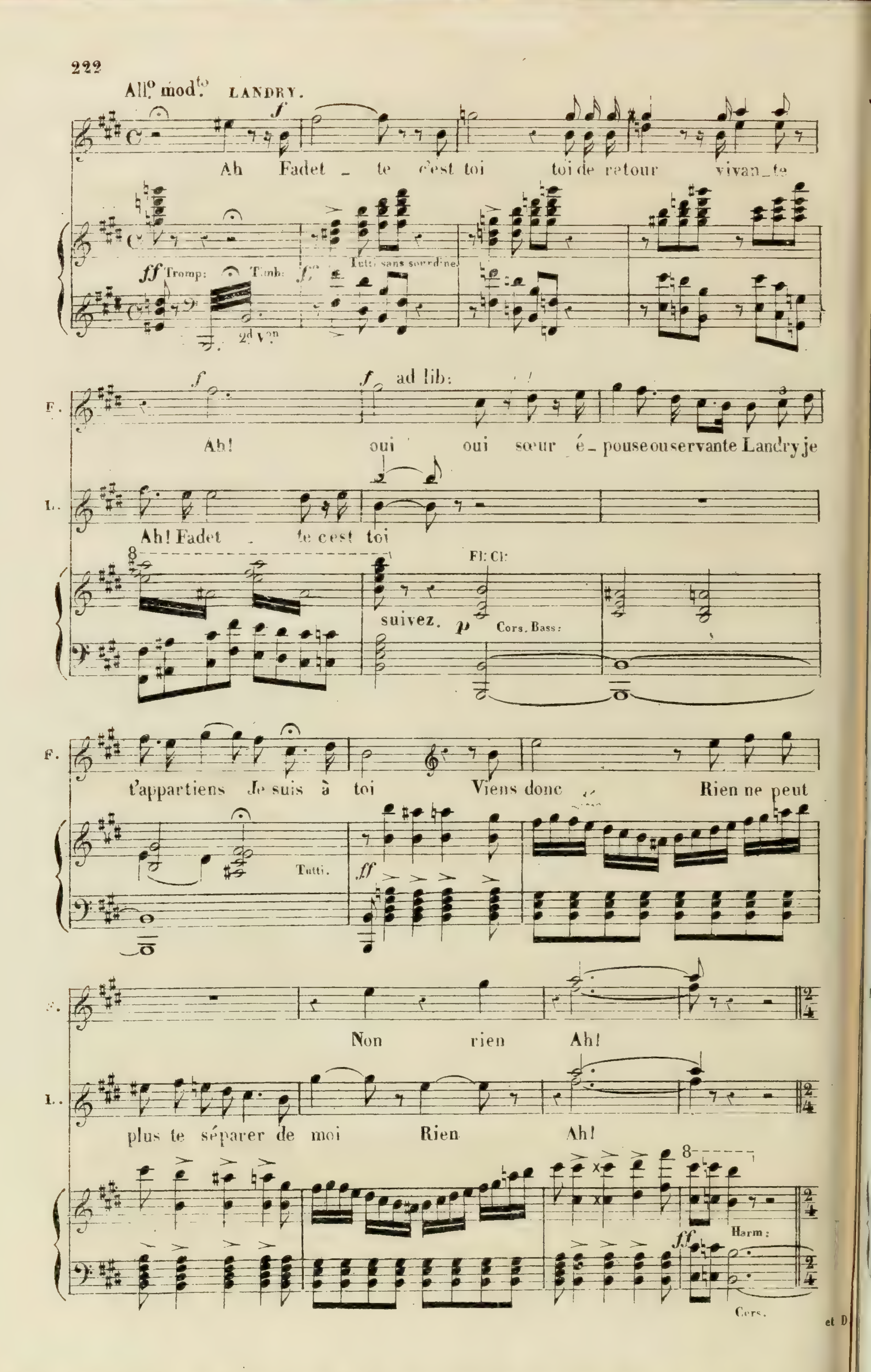
arco.


F.
-gré tout le mal qu'on a dit de moi Quand je fus là-bas de
F.
tous in-con-nu-e Dans la vil-le som-bre et plei-ne de bruit Où
F.
nul ne de-vait fê-ter ma ve-nu-e J'ai senti mon coeur per-du
1º tempo.
F.
dans la nuit
dimin.
Ah! que lente-ment
Fl.
f Vons
Clar.
f
Velles
Hautbois.
pizz.
F.
s'envolaient les heu-res U-ne voix souvent me di-sait tout ba


rit.
Te voilà bien loin Fadette Et tu pleu _ res quand Landry t'appelle et te
Fl:
Cl:
Animez.
tend les bras Je ne puis pourtant re_paraître enco _ re
Cl:
Vlle
pp
Quat:
Mais Landry dit-on Souf _ fre et va mourir et Fanchon accourt Fan_
Fl:
Hautb:
Cl
Pizz.
ritard.
_chon qui t'ado _ re Vient te secourir et te consoler
Ob:
Ob: Solo.
ritard
Cl:


I? Tempo.
Main_ tenant Landry je t'ai dit l'histoi _ re de
Hautb:
Pizz:
mes tristes jours pas_sés loin de toi Je ne te ments pas et
rit.
tu peux me croi _ re mal _ grè tout le mal qu'on t'a dit de
ritard.
LANDRY Comme en rêvant.
moi Oui! C'est la l'his toi _ re tou-
Ob.
Fl: Cl:
1? V?n
2? V?n
Vlle
_chan _ _ _ te que chaque soir tu me re_dis Tout bas
V?n
Altos.
Pizz.


O Fa_det _ _ te ta voix m'en_chan _ _ te
Vlle
rit. ad lib:
Reste en _ core un moment res _ _ te ne t'en va pas
All°
Altos.
Fl:
Quat:
FADETTE. ad lib:
ad lib:
Tempo.
Que faut - il donc pour guérir sa fo_li_e Pour dissiper en _
Fl: Cl:
pp
Vlle
_fin sa fiè _ vre ou la pai _ ser Pour le persu_a _
Altos.
(Elle embrasse Landry.)
_der que je vis Un baiser.
Fl:
Ob: Cl:


All.o mod.to LANDRY.
Ah Fadet _ te c'est toi toi de retour vivan_te
ff Tromp: Timb: 2d V.on
fz Tutti sans sourdine.
f ad lib:
F.
Ah! oui oui sœur é_pouse ou servante Landry je
L.
Ah! Fadet _ te c'est toi
8
Fl: Cl:
suivez. p Cors. Bass:
F.
t'appartiens Je suis à toi Viens donc Rien ne peut
Tutti.
ff
Non rien Ah!
L.
plus te séparer de moi Rien Ah!
ff Harm:
Cors.
et D



LANDRY. (avec transport) (♩= 132)

Je re_nais je res_pi_re mon fu_nes_te dé_li_re fuit de_vant ton à mour Fadette vit Fadette est de re_tour Fadette est de retour Fa_dette est de retour

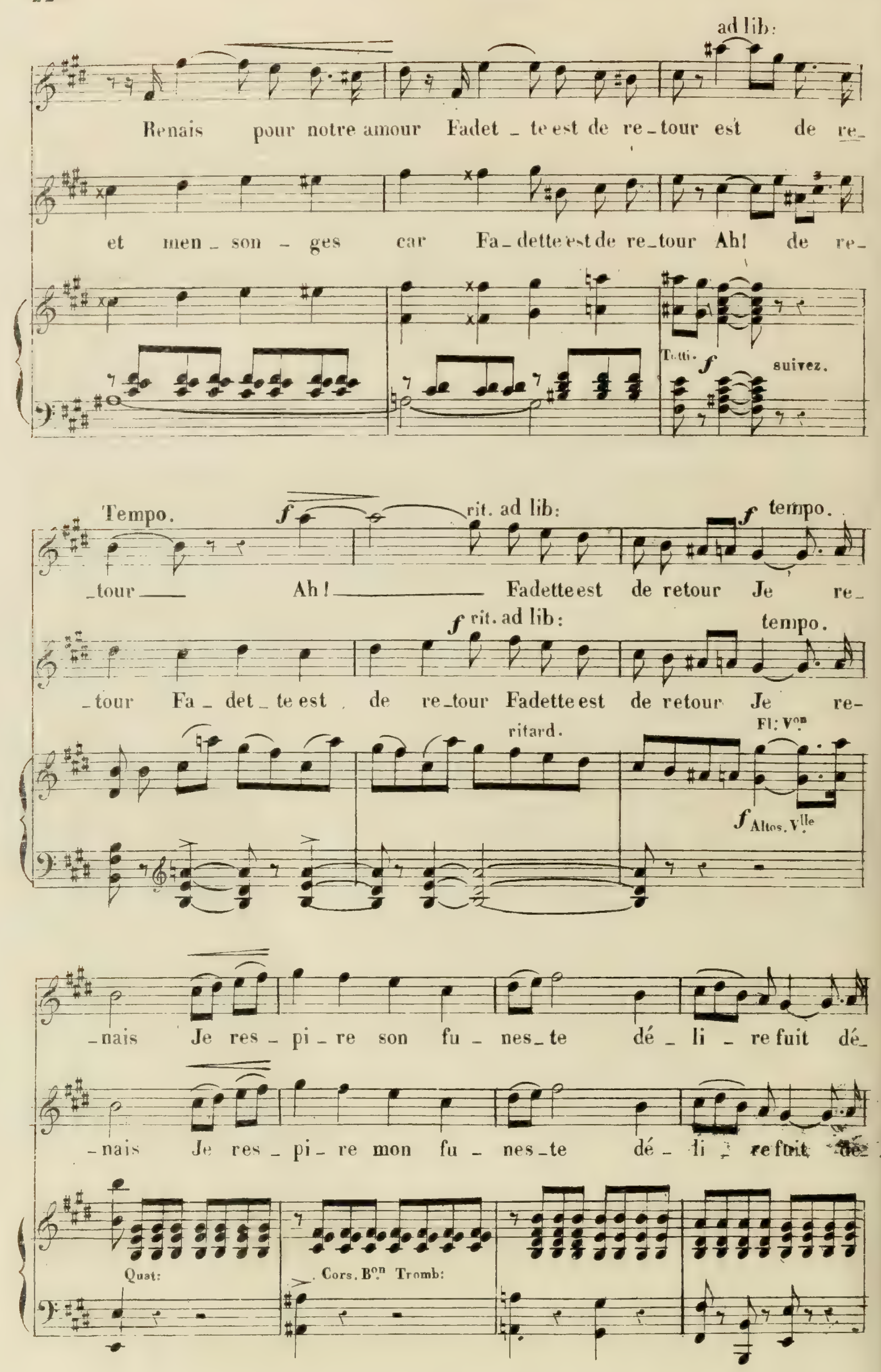
sf sf Quat: Cors. B^ons Cl: Cors. B^ons cresc rit. ad lib: cresc. Tutti. f V^ns Altos. V^lle
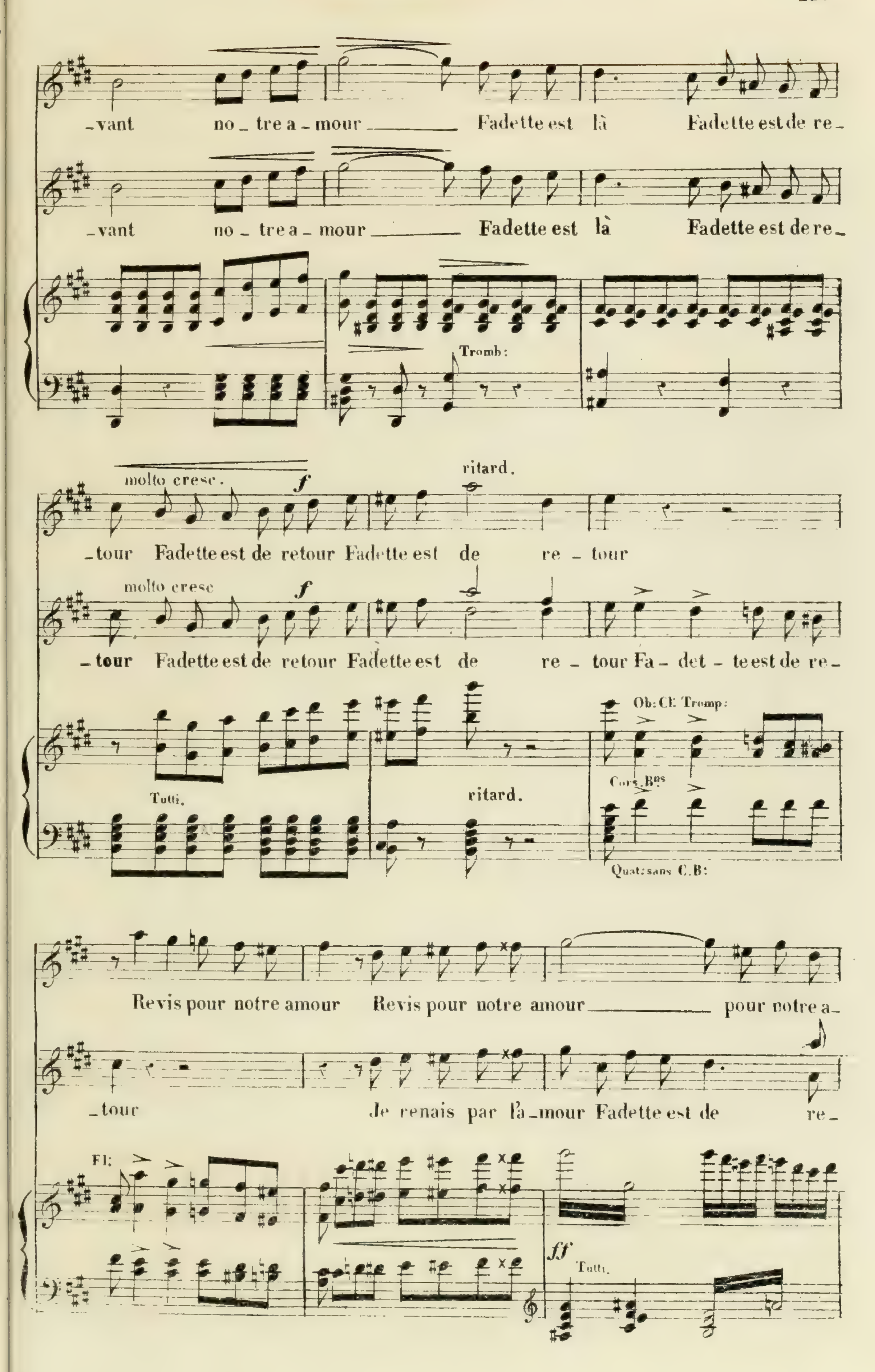
FADETTE.

Loin de nous tristes son_ges visi_ons _ et men_son_ges

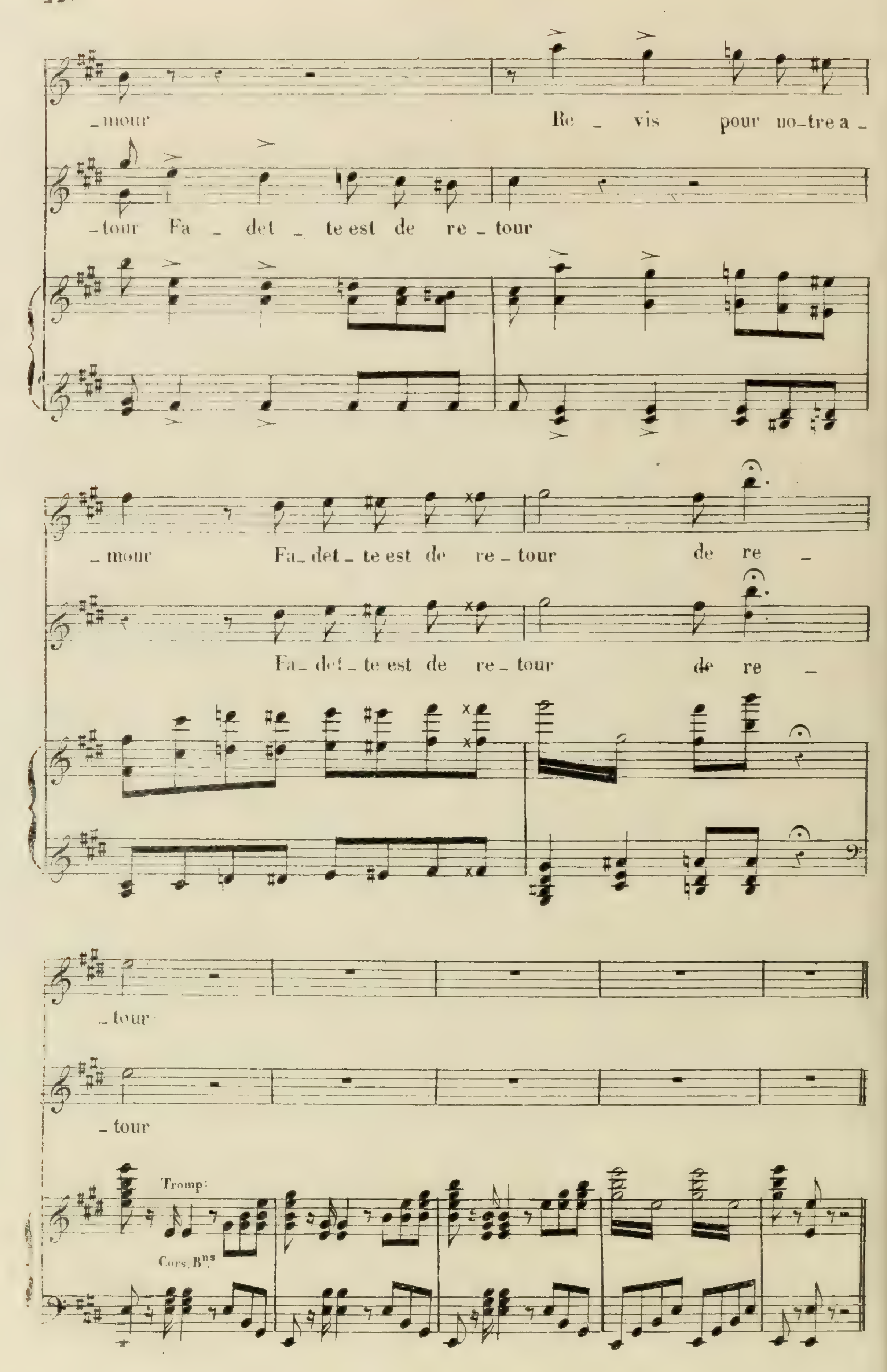
vi_si_ons

Cors. B^ns Quat: 1° V^on V^lle
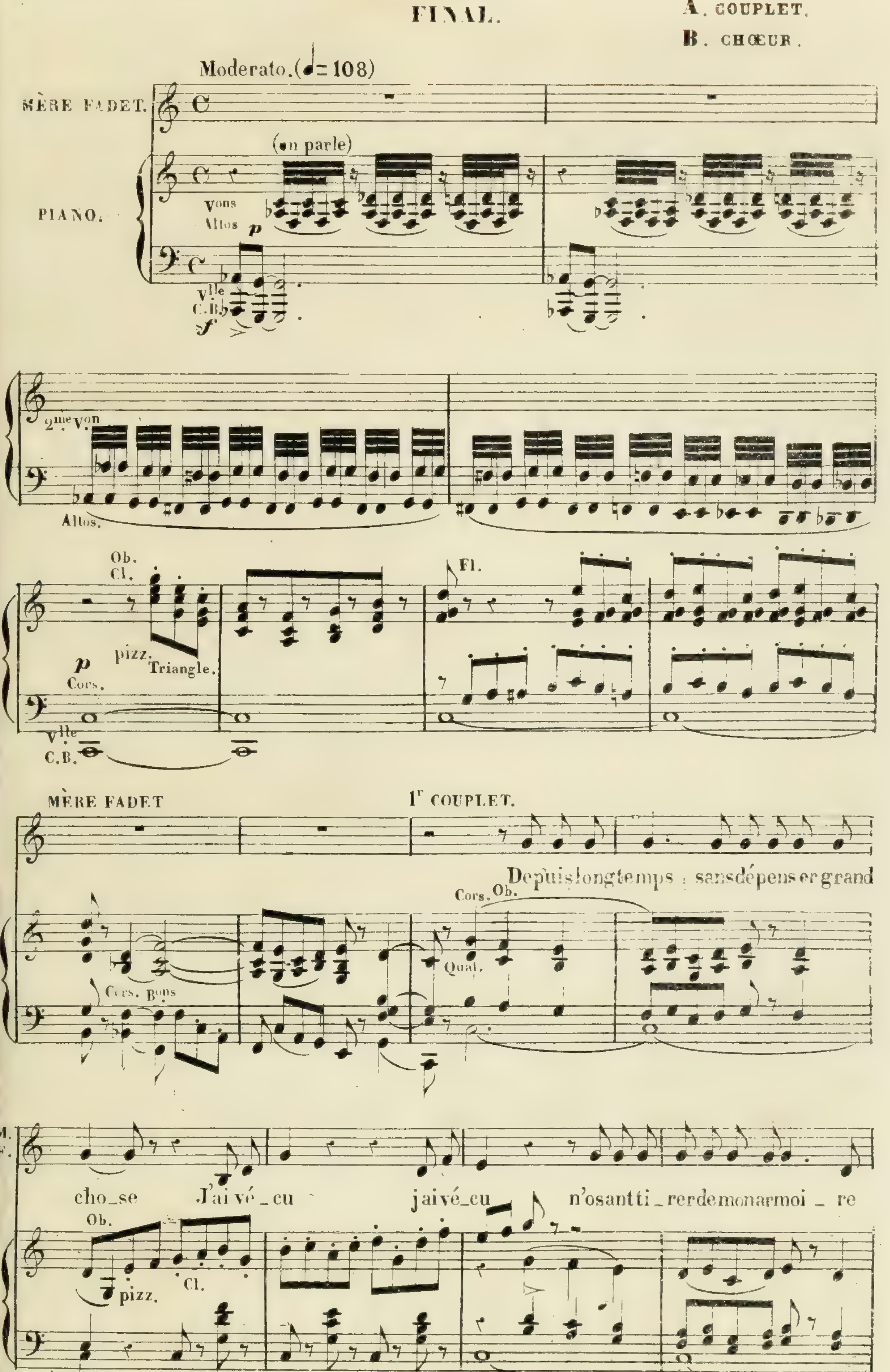

ad lib:
Renais pour notre amour Fadet _ te est de re _ tour est de re_
et men _ son _ ges car Fa _ dette est de re _ tour Ah! de re_
Tutti. f suivez.
Tempo. f rit. ad lib: f tempo.
tour Ah! Fadette est de retour Je re
f rit. ad lib: tempo.
_tour Fa _ det _ te est de re _ tour Fadette est de retour Je re_
ritard.
Fl: Von
f Altos. Vlle
_nais Je res _ pi _ re son fu _ nes _ te dé _ li _ re fuit dé_
_nais Je res _ pi _ re mon fu _ nes _ te dé _ li _ re fuit dé_
Quat:
Cors. Bon Tromb:

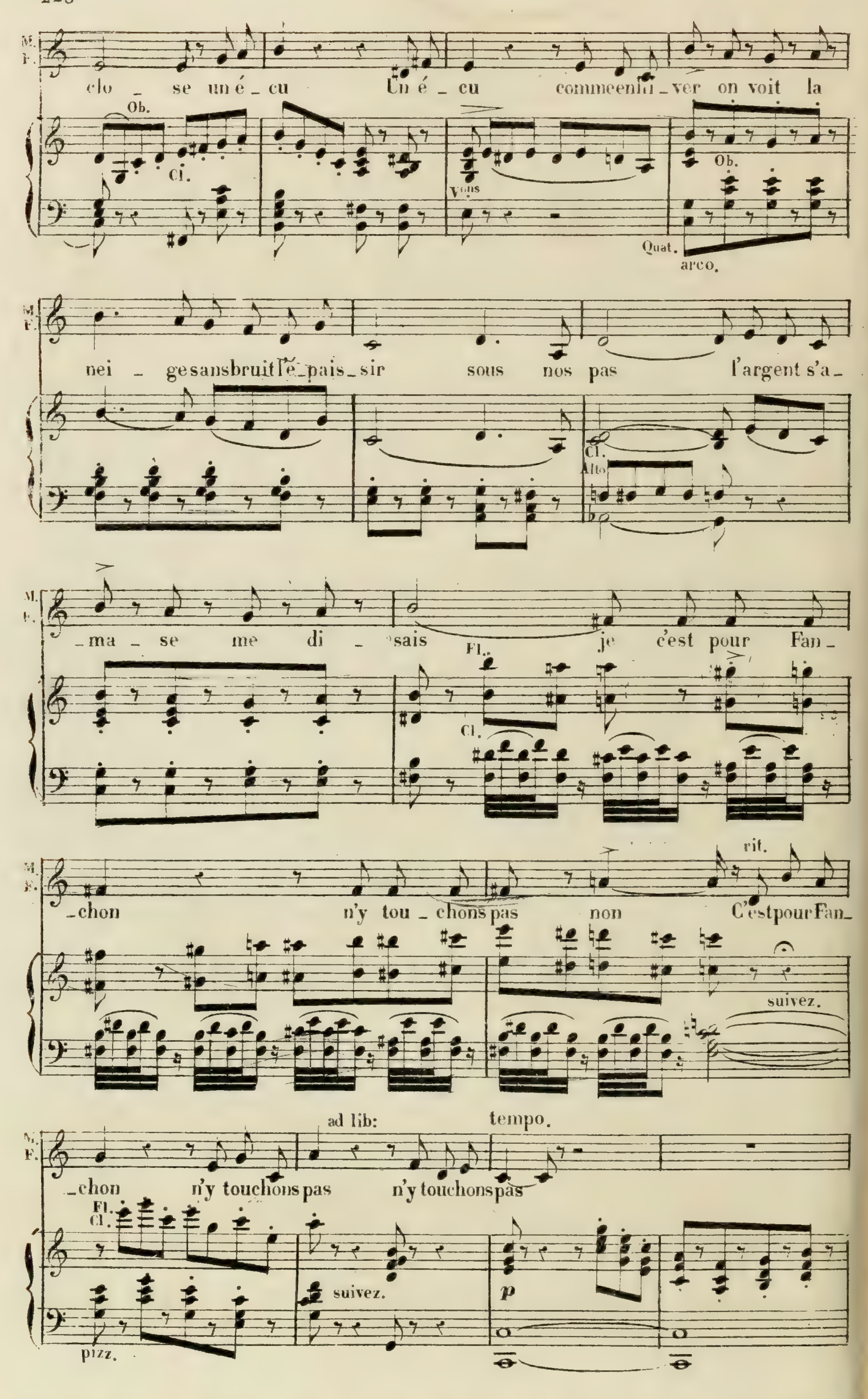


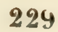
-vant no-tre a-mour Fadette est là Fadette est de re-
-vant no-tre a-mour Fadette est là Fadette est de re-
Tromb:
molto cresc.
ritard.
-tour Fadette est de retour Fadette est de re-tour
molto cresc
-tour Fadette est de retour Fadette est de re-tour Fa-det-te est de re-
Ob: Cl: Tromp:
Tutti.
ritard.
Cors. Bns
Quat: sans C.B:
Revis pour notre amour Revis pour notre amour pour notre a-
-tour Je renais par l'a-mour Fadette est de re-
Fl:
ff
Tutti.


_mour
Re _ vis pour no_tre a _
_tour Fa _ det _ te est de re _ tour
_mour Fa_det _ te est de re _ tour de re _
Fa_det _ te est de re _ tour de re _
_tour
_tour
Tromp:
Cors. Bns

N° 16
FINAL.
A. COUPLET.
B. CHŒUR.




M.
F.
clo _ se un é _ cu
Un é _ cu
comme en hi _ ver on voit la
Ob.
Cl.
Vons
Ob.
Quat.
arco.
nei _ ge sans bruit l'é _ pais _ sir
sous nos pas
l'argent s'a _
Cl.
Alto
_ ma _ se me di _ sais
je c'est pour Fan _
Fl.
Cl.
_ chon
n'y tou _ chons pas
non
C'est pour Fan _
rit.
suivez.
ad lib:
tempo.
_ chon n'y touchons pas n'y touchons pas
Fl.
Cl.
suivez.
p
pizz.



Von Altos. Fl. Ob. Cl.

Cl. Vlle C.B. Bons

2me COUPLET. MÈRE FADET

Sans a_mou_

Vons Altos

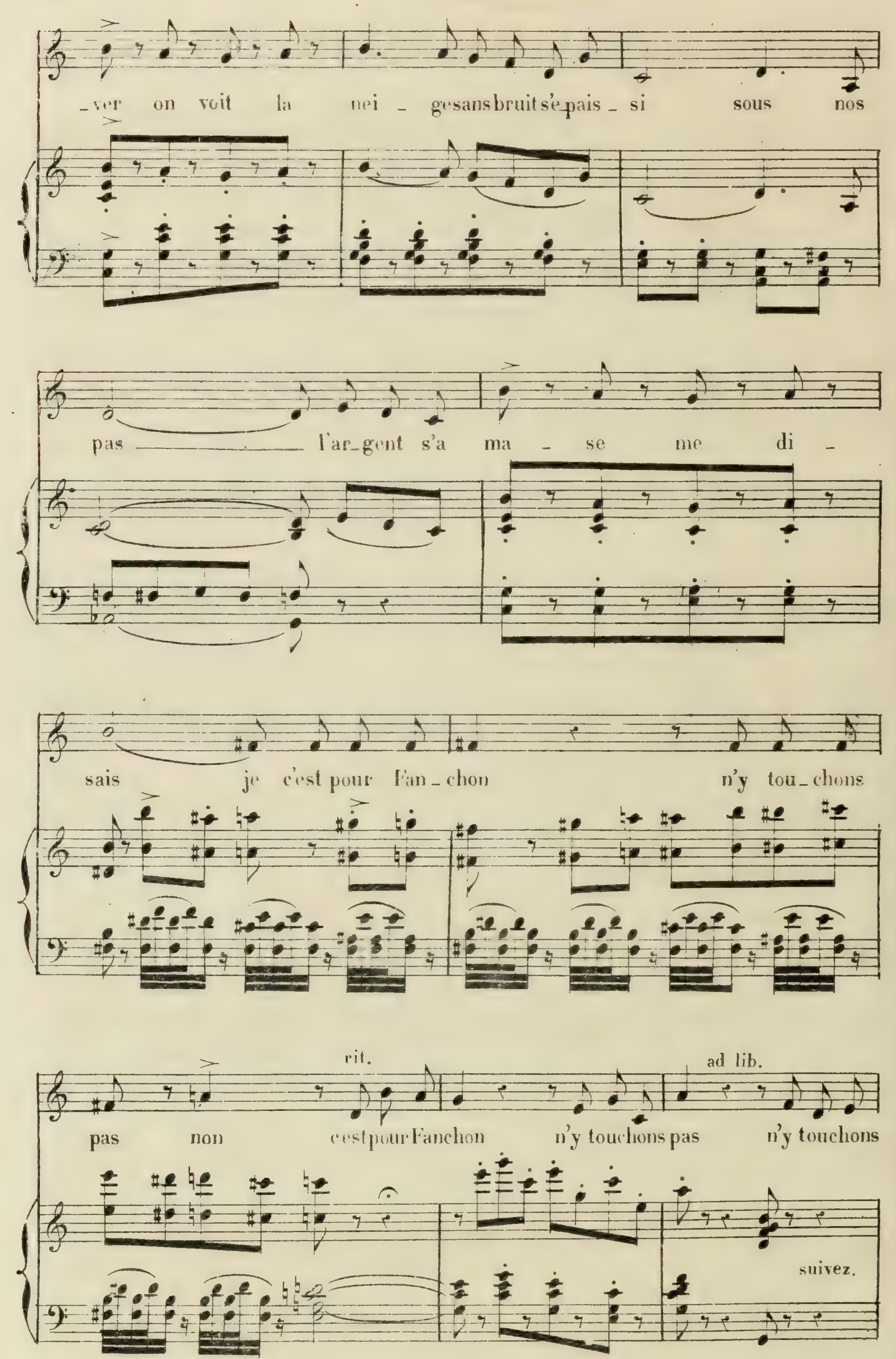
pizz.

M F

_reux sans époux sans com_pa_gne Sans a_mi sans â_me sur cet ar_

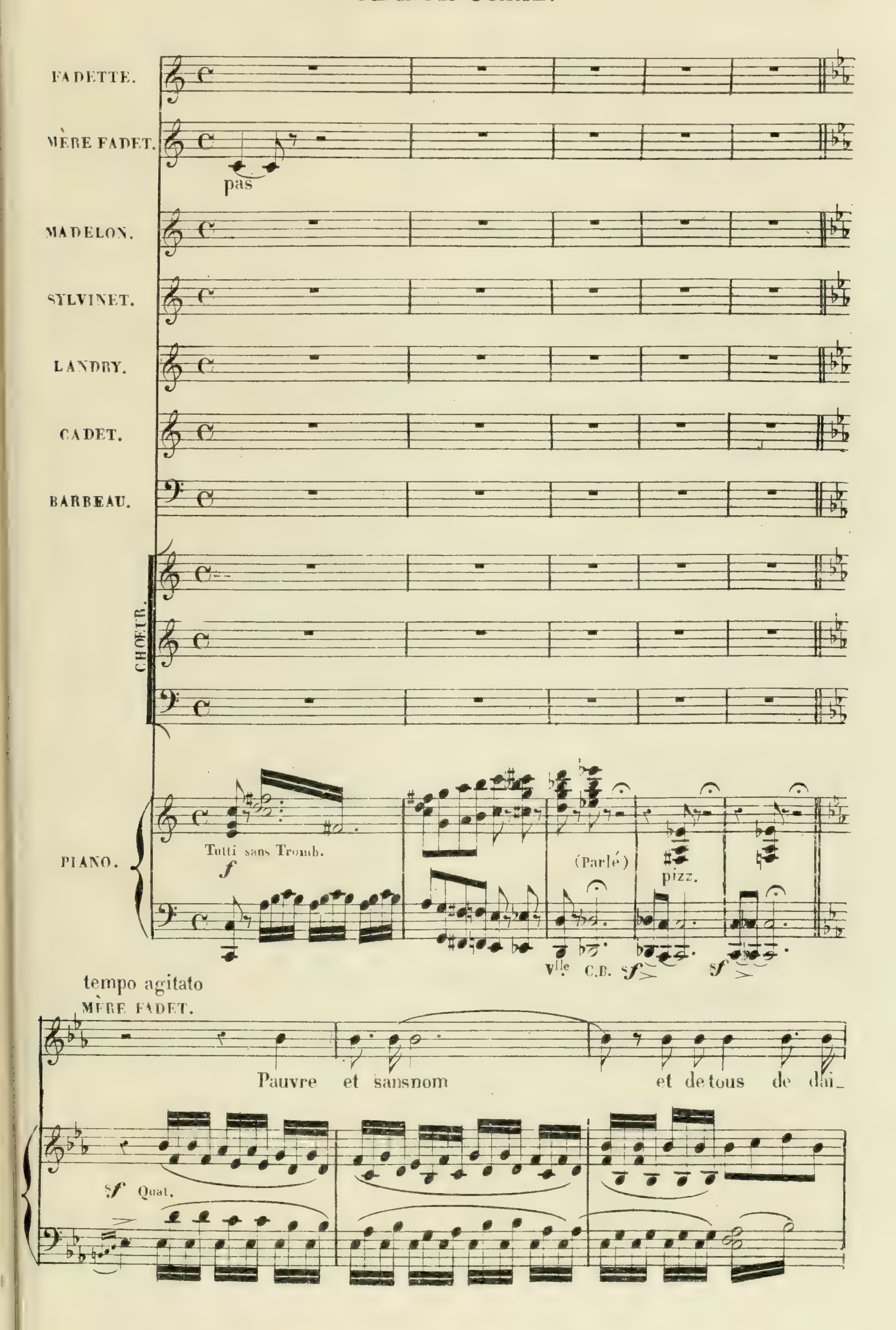
M F

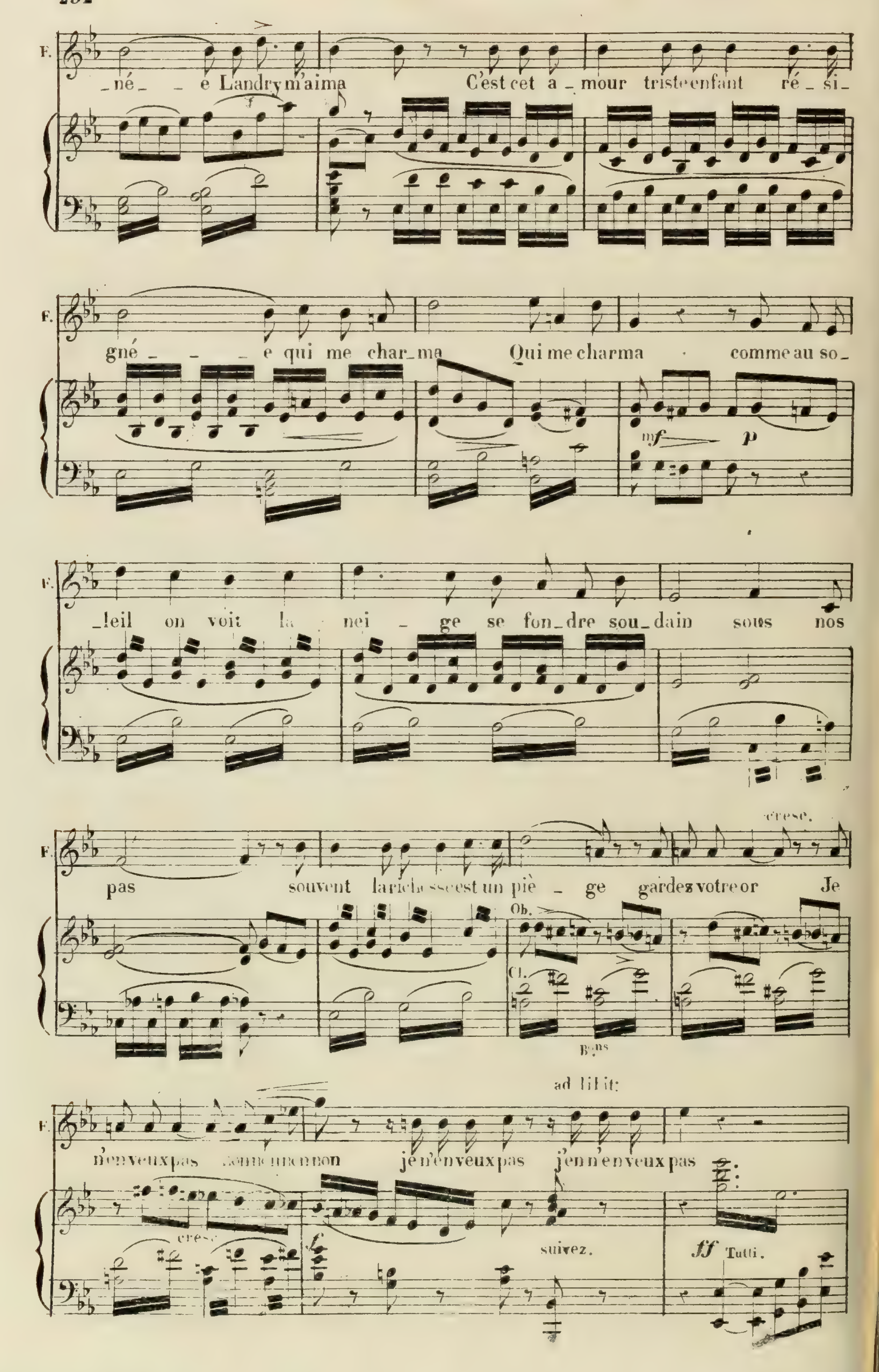
gent que jour à jour l'on ga_gne j'ai dormi j'ai dormi Comme en hi_
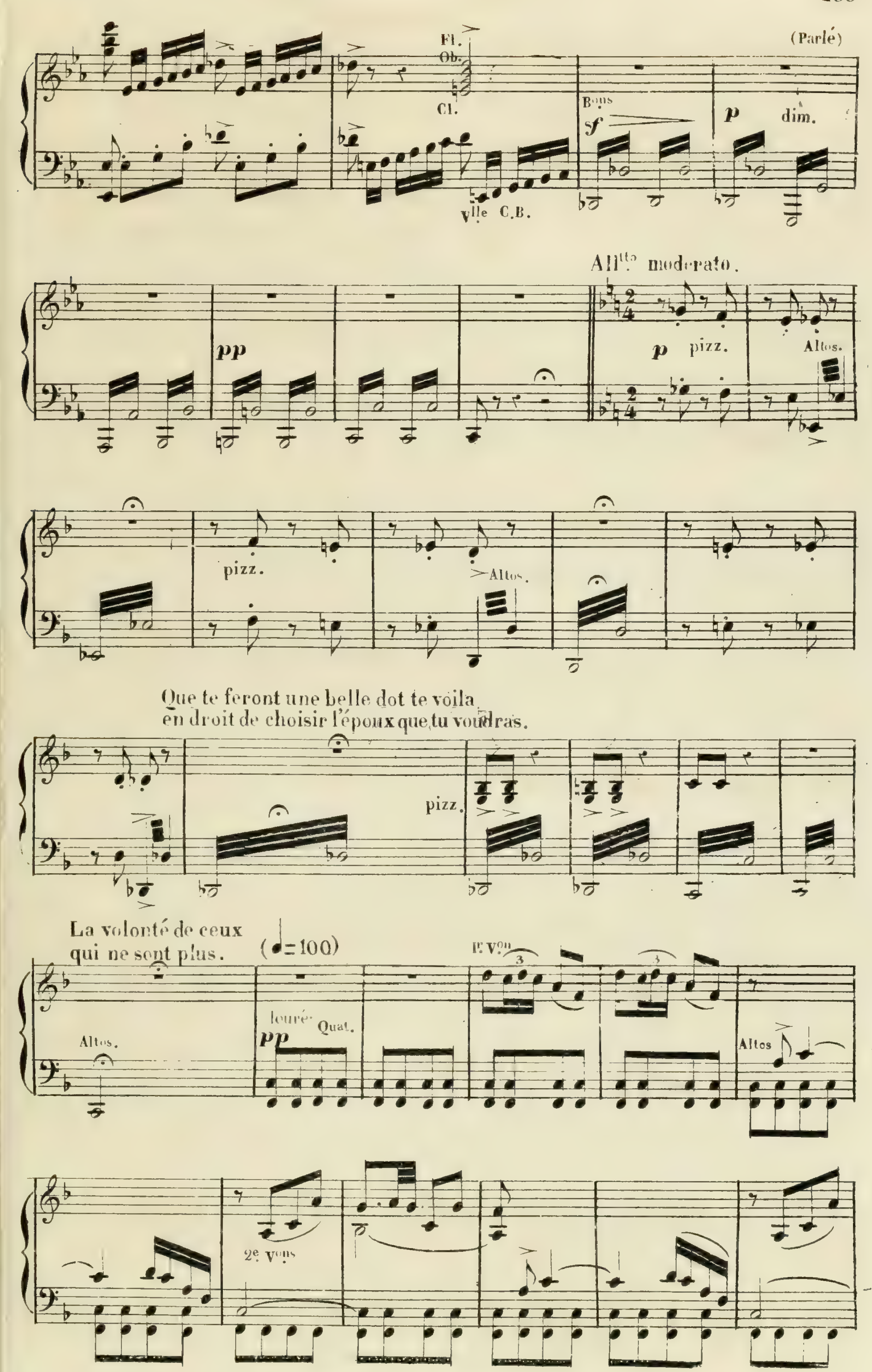

_ver on voit la nei _ ge sans bruit s'é_pais _ si sous nos
pas l'ar_gent s'a ma - se me di -
sais je c'est pour Fan_chon n'y tou_chons
rit.
ad lib.
pas non c'est pour Fanchon n'y touchons pas n'y touchons
suivez.

ORCHESTRE COMPLET.

CHŒUR FINAL.




F.
_né_ _ e Landry m'aima C'est cet a_mour triste enfant ré_si_
gné_ _ _ e qui me char_ma Qui me charma comme au so_
_leil on voit la nei _ ge se fon_dre sou_dain sous nos
pas souvent la richesse est un piè _ ge gardez votre or Je
n'en veux pas je n'en veux pas je n'n'en veux pas
mf
p
cresc.
Ob.
Cl.
B.ns
ad lib.
suivez.
ff Tutti.


(Parlé)
Fl.
Ob.
Cl.
Vlle C.B.
Bons
f
p dim.
Allto moderato.
pp
p pizz.
Altos.
pizz.
Altos.
Que te feront une belle dot te voila en droit de choisir l'époux que tu voudras.
pizz.
La volonté de ceux qui ne sont plus.
(♩=100)
Ier Von
Quat.
pp
Altos.
Altos
2e Vons



Fl. Ob. Cl.

Bons cresc.

Cors.

Quat.

Vons

ff Altos. Vlle

Harm.

Tromb.

Tromp. Cors. Tromb.

f

Basses.

Gaiment.

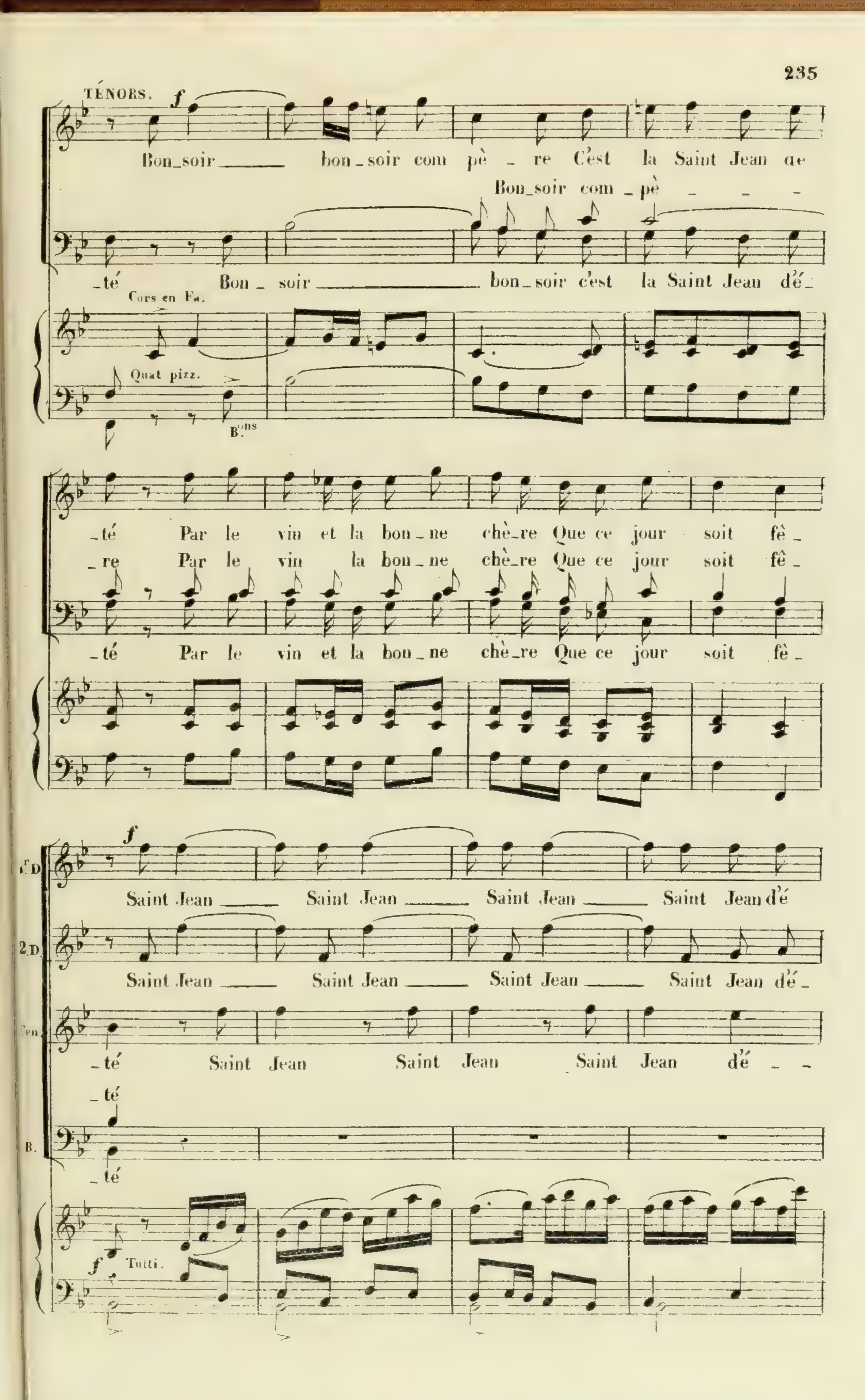
B BASSES vieux moissonneurs.

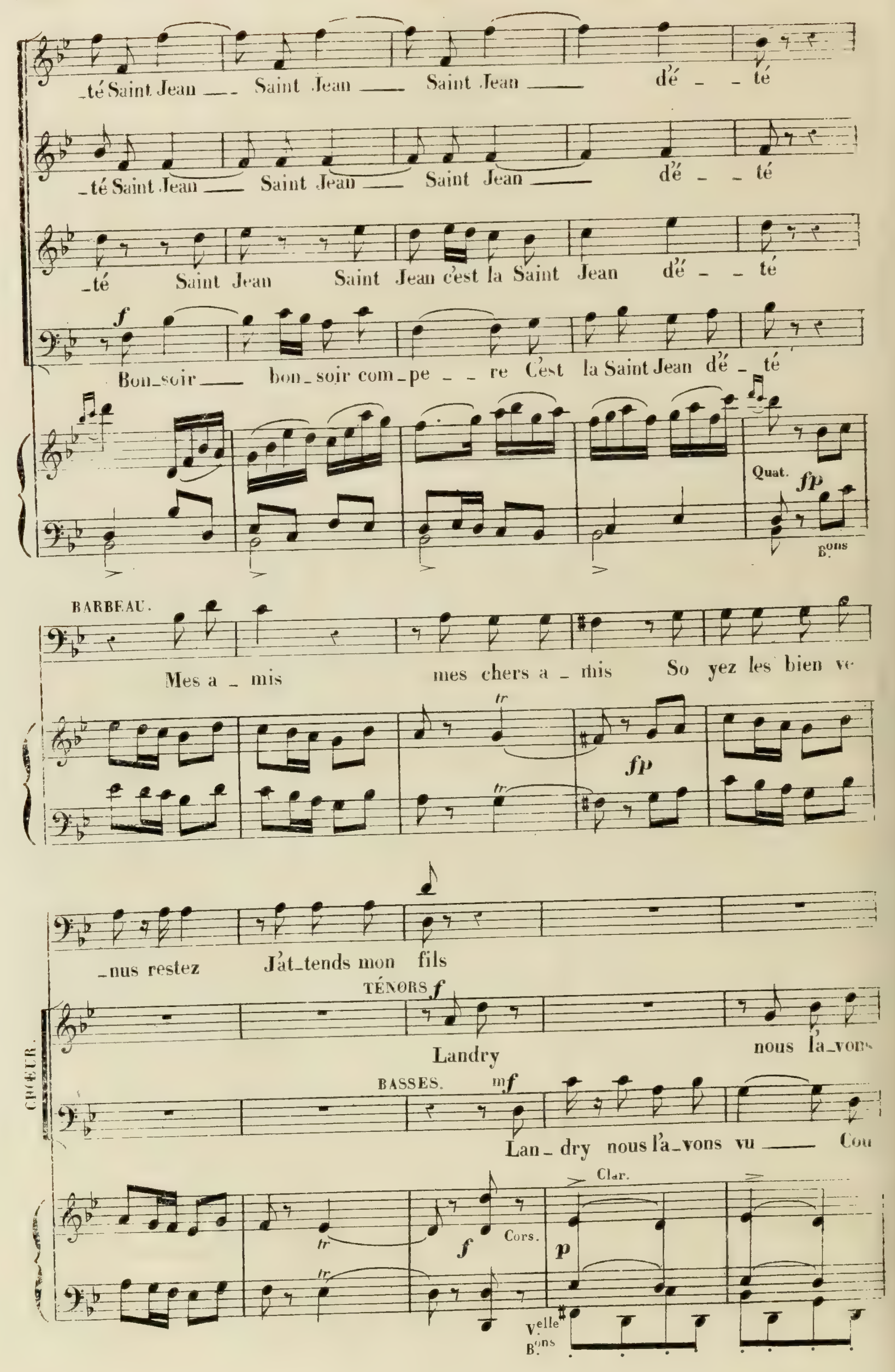
Bonsoir ______ bon_soir com_pè_ _ re C'est la saint Jean d'é_

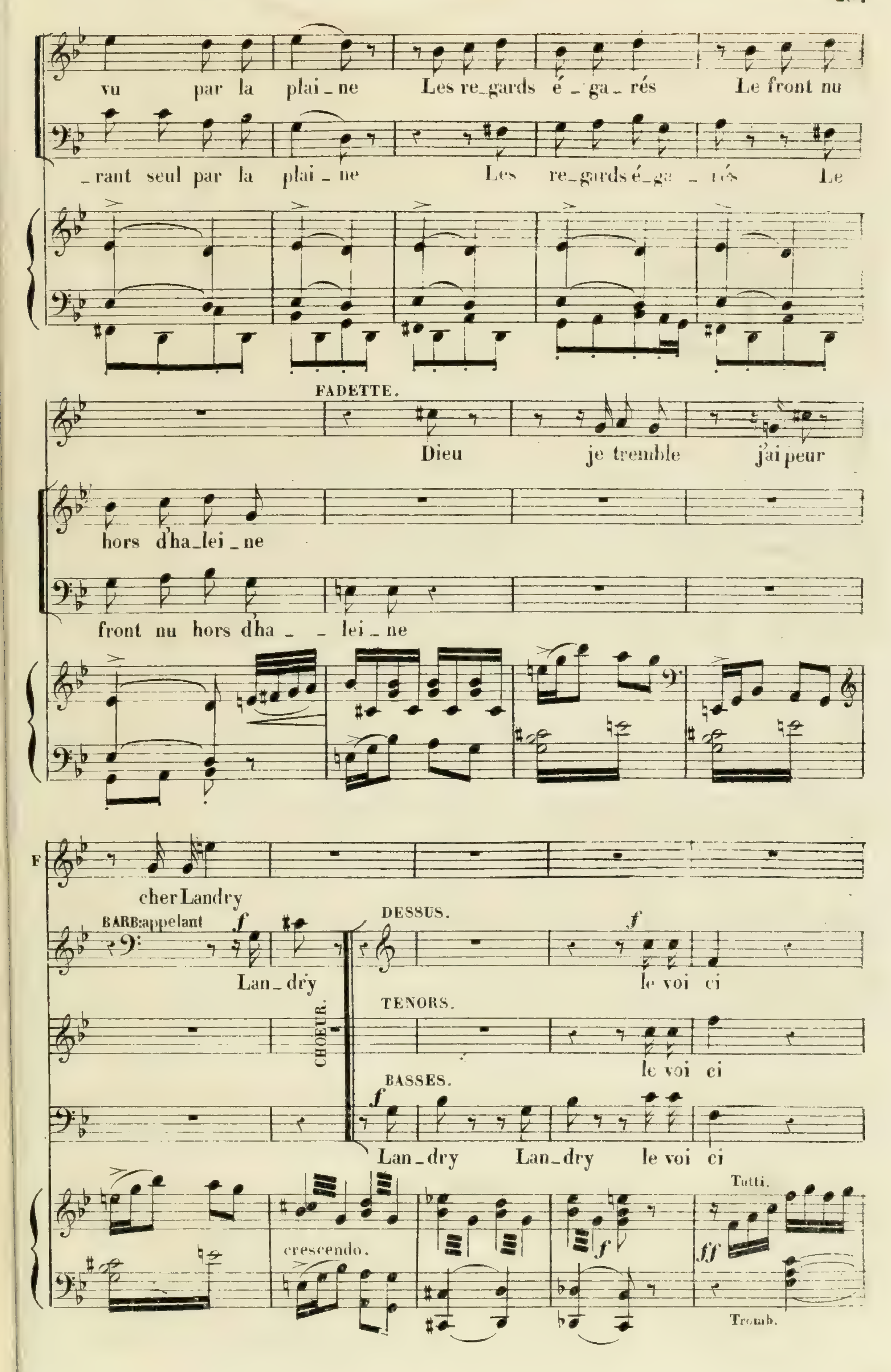
Cors. Altos.

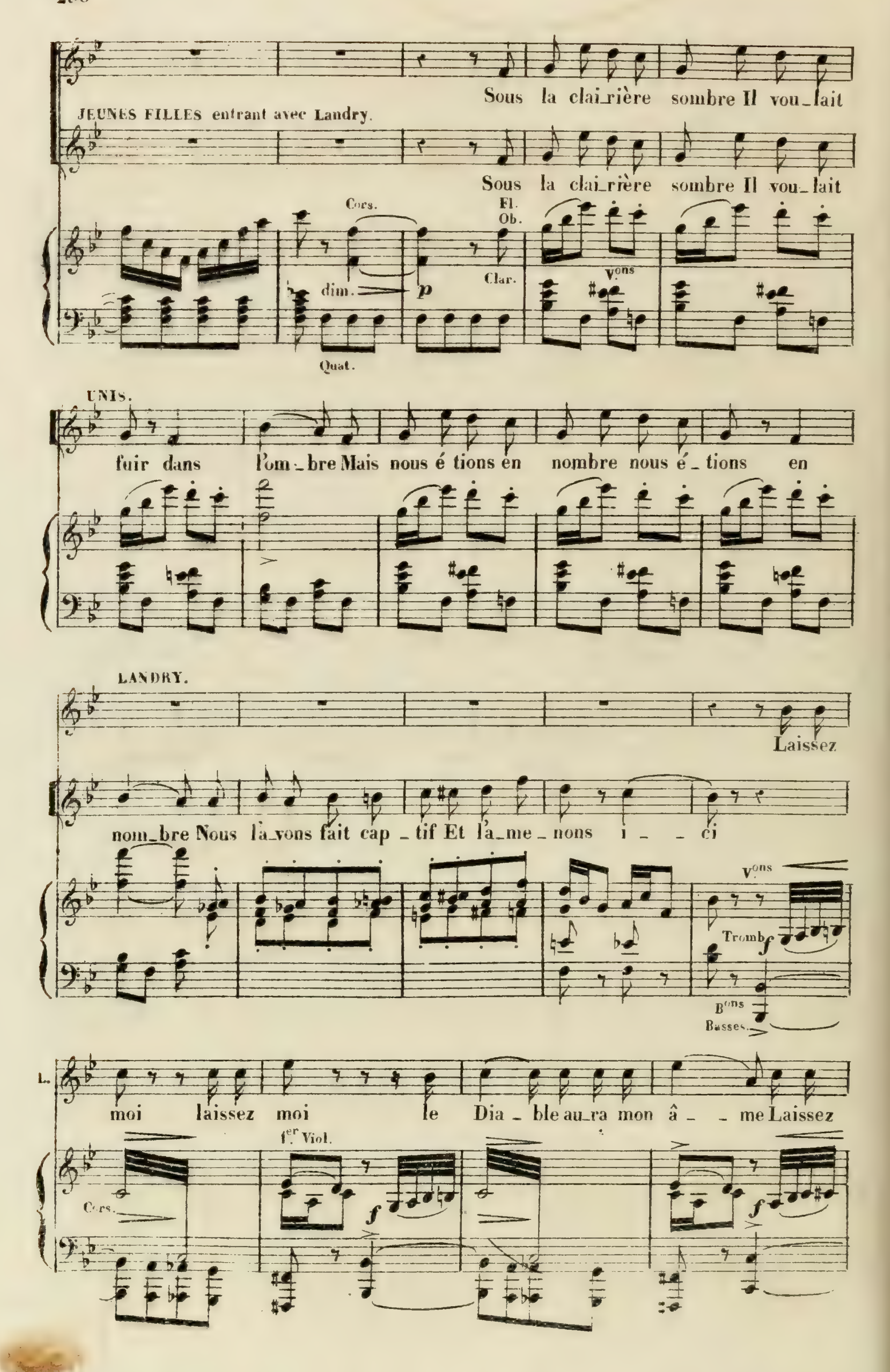
Vlles Bons

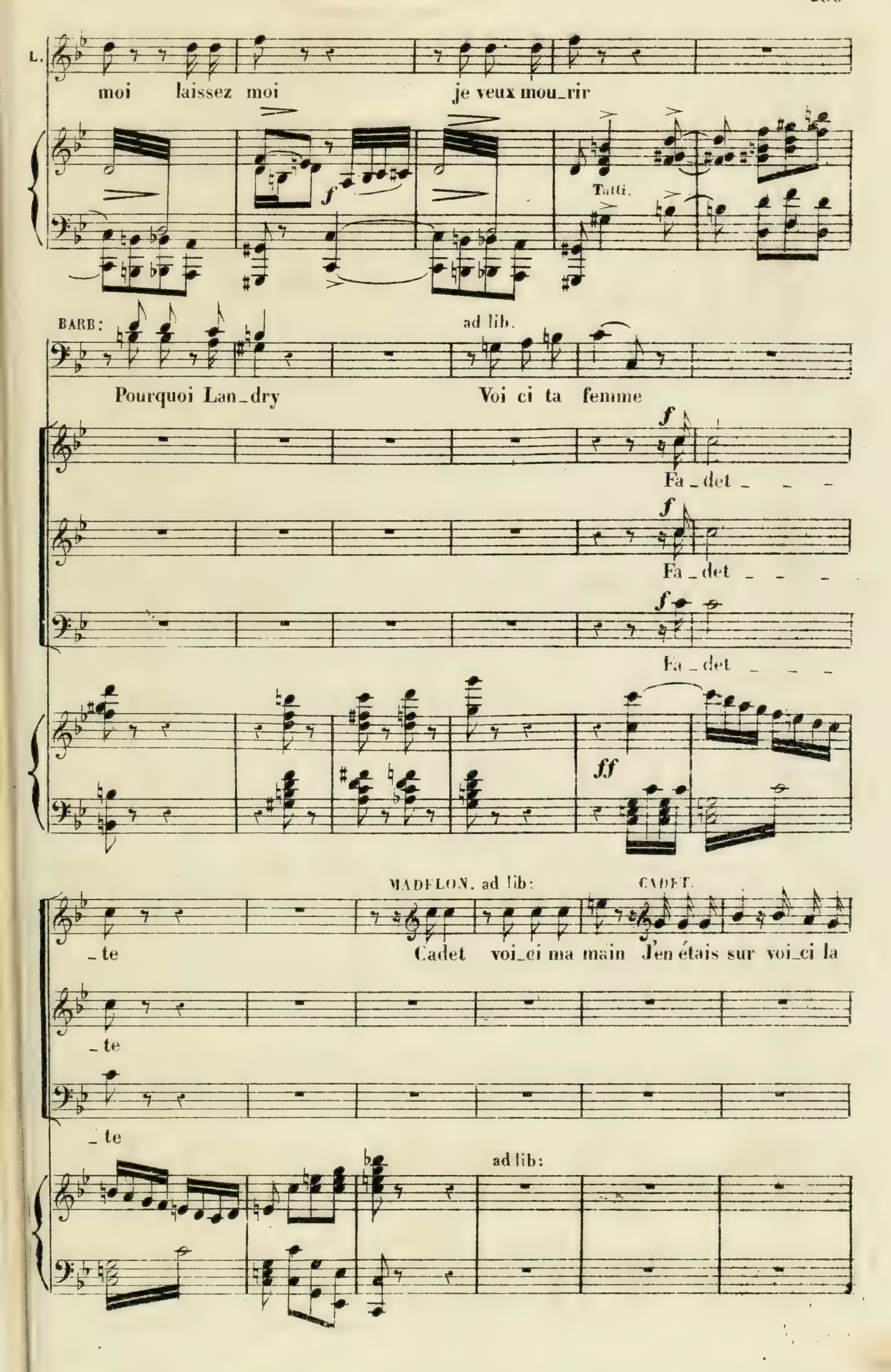
_té Par le vin et la bon_ne Chè_re que ce jour soit fê_

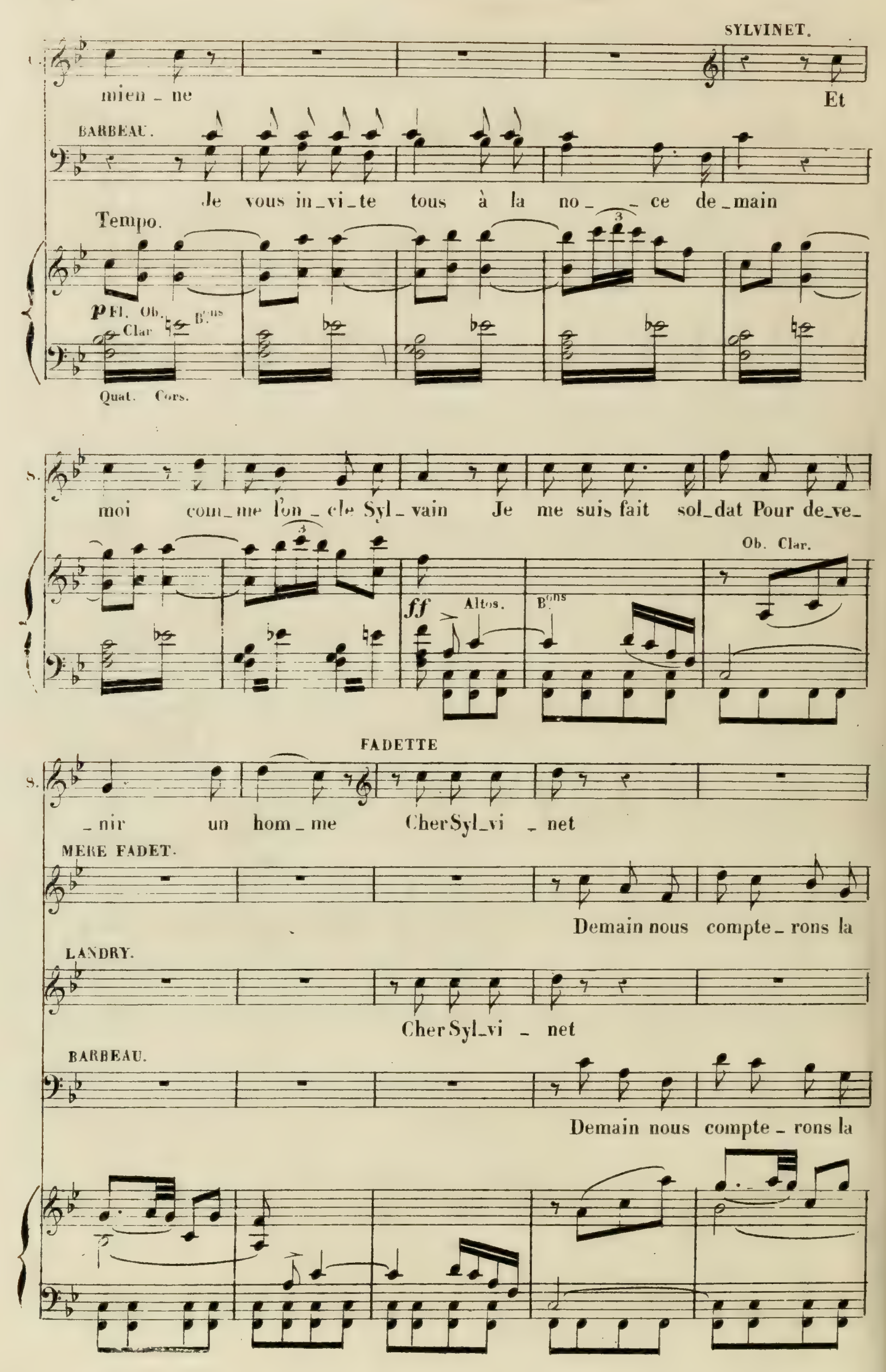

TÉNORS.
Bon_soir bon_soir com pè _ re C'est la Saint Jean de
Bon_soir com _ pè _ _ _
_té Bon _ soir bon_soir c'est la Saint Jean dé_
Cors en Fa.
Quat pizz.
Bons
_té Par le vin et la bon_ne chè_re Que ce jour soit fê _
_re Par le vin la bon_ne chè_re Que ce jour soit fê _
_té Par le vin et la bon_ne chè_re Que ce jour soit fê _
1r D.
Saint Jean Saint Jean Saint Jean Saint Jean dé
2 D.
Saint Jean Saint Jean Saint Jean Saint Jean dé _
Ten.
_té Saint Jean Saint Jean Saint Jean dé _ _
_té
B.
_té
Tutti.

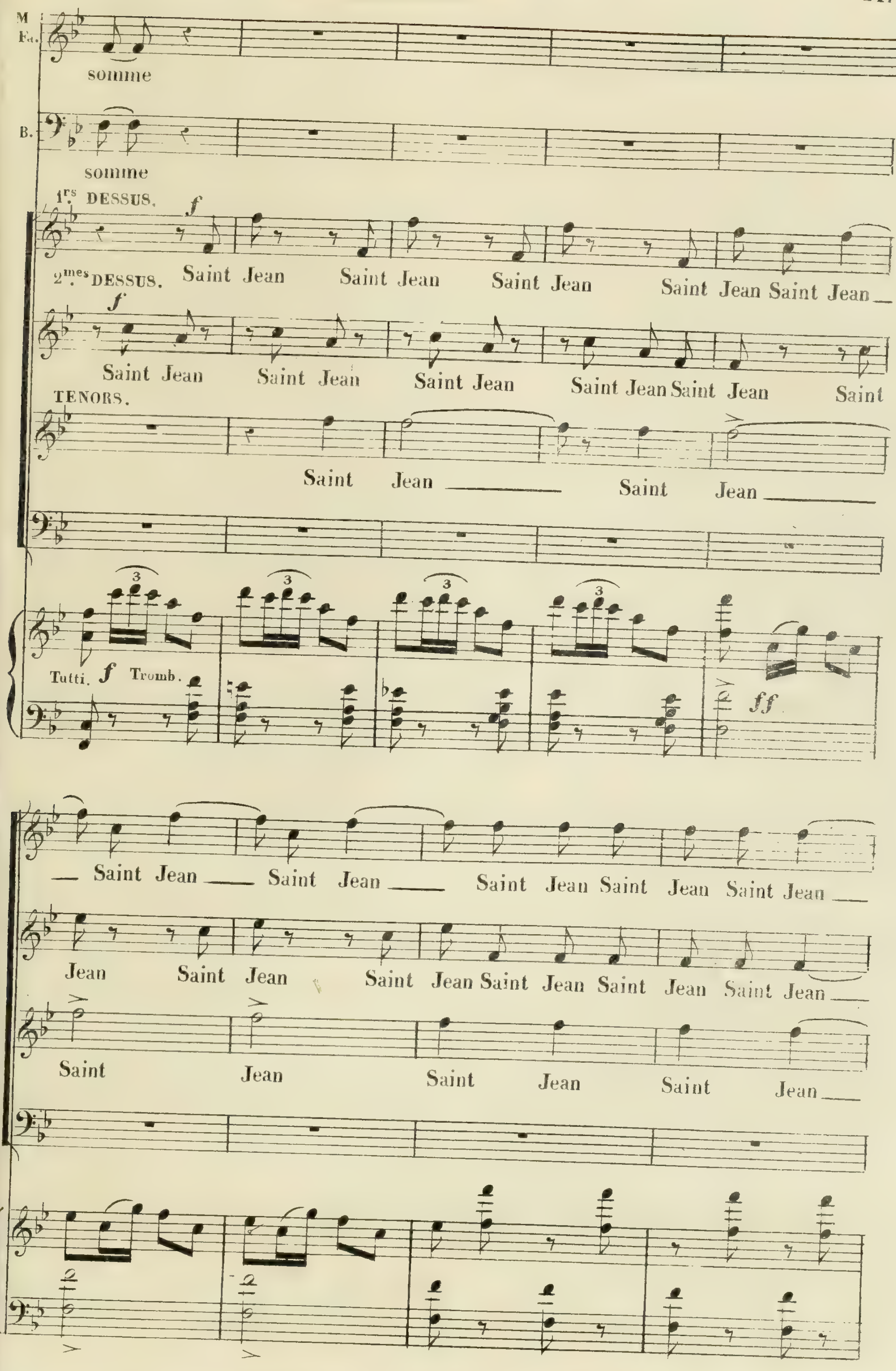

_té Saint Jean __ Saint Jean __ Saint Jean __ d'é _ _ té
_té Saint Jean __ Saint Jean __ Saint Jean __ d'é _ _ té
_té Saint Jean Saint Jean c'est la Saint Jean d'é _ _ té
Bon_soir __ bon_soir com_pe _ _ re C'est la Saint Jean d'é _ té
Quat.
B.ons
BARBEAU.
Mes a _ mis mes chers a _ mis So yez les bien ve
_nus restez J'at_tends mon fils
TÉNORS
Landry nous la_vons
CHŒUR.
BASSES.
Lan _ dry nous l'a_vons vu __ Cou
Clar.
Cors.
Velle
B.ons

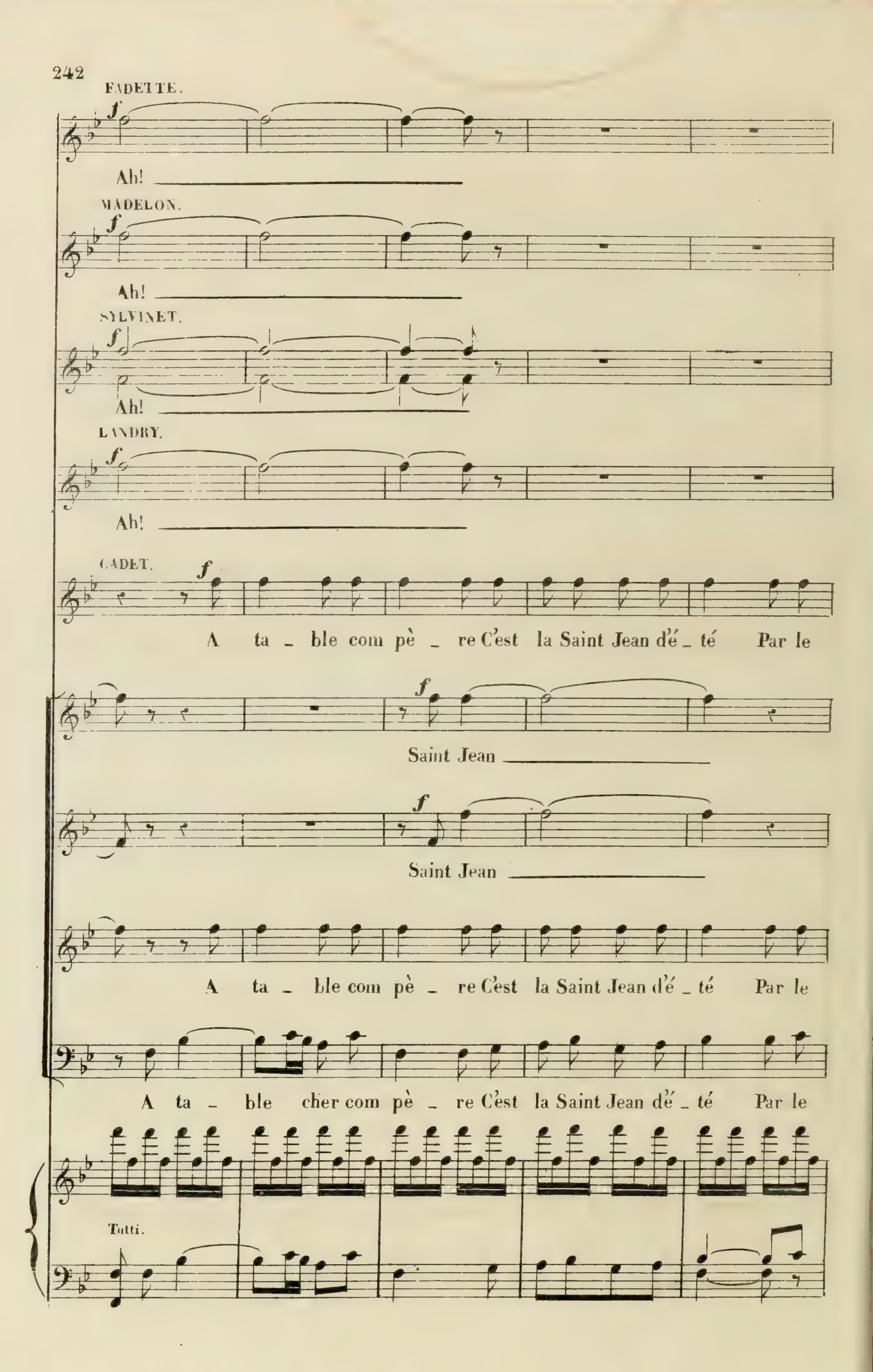

vu par la plai_ne Les re_gards é_ga_rés Le front nu
_rant seul par la plai_ne Les re_gards é_ga_rés Le
FADETTE.
Dieu je tremble j'ai peur
hors d'ha_lei_ne
front nu hors d'ha_ _lei_ne
F
cher Landry
BARB: appelant
Lan_dry
CHOEUR.
DESSUS.
le voi ci
TENORS.
le voi ci
BASSES.
Lan_dry Lan_dry le voi ci
crescendo.
Tutti.
Tromb.

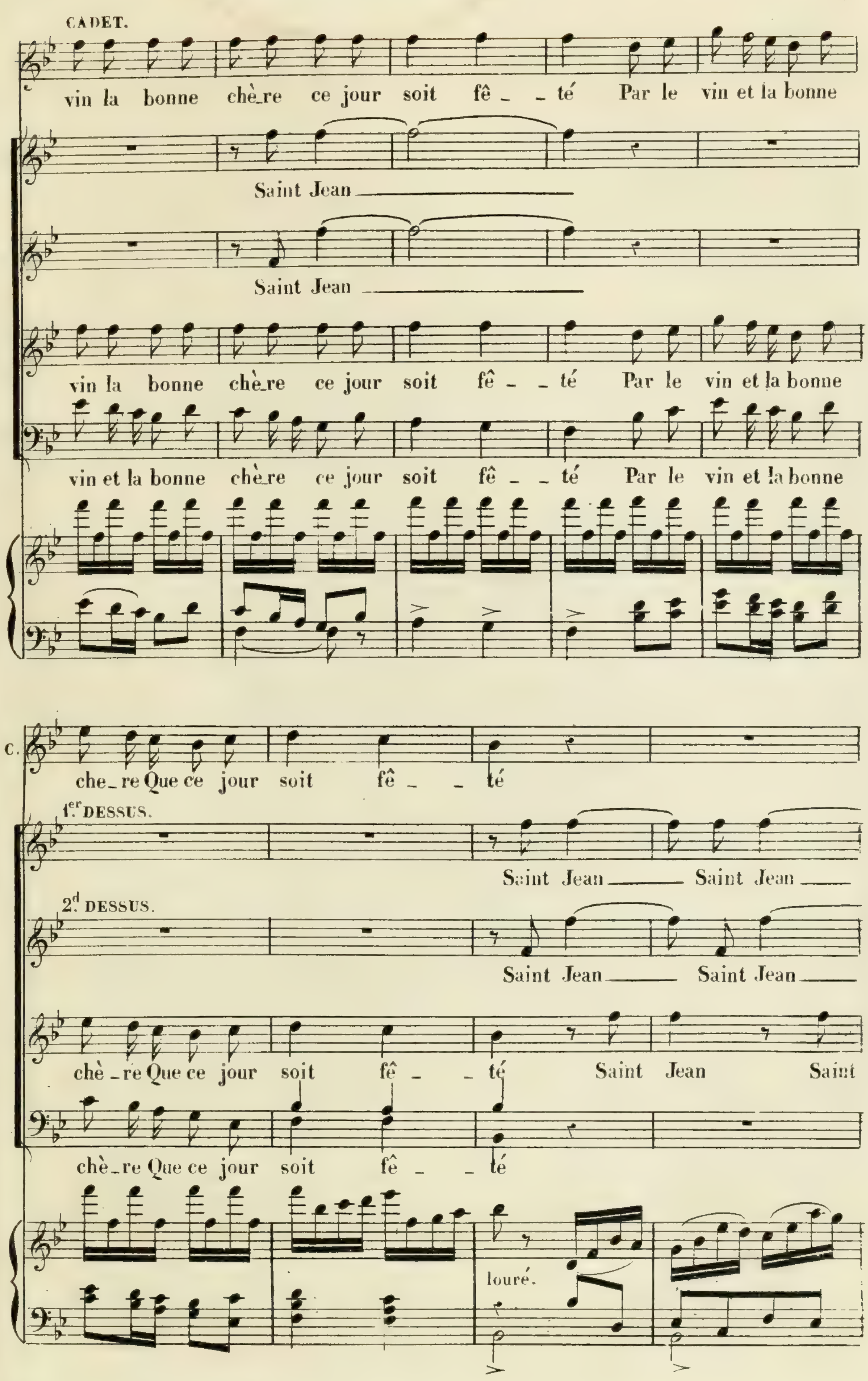

JEUNES FILLES entrant avec Landry.
Sous la clai_rière sombre Il vou_lait
Sous la clai_rière sombre Il vou_lait
Cors.
Fl.
Ob.
Clar.
dim.
p
Vons
Quat.
UNIS.
fuir dans l'om_bre Mais nous é tions en nombre nous é_tions en
LANDRY.
Laissez
nom_bre Nous l'a_vons fait cap_tif Et l'a_me_nons i_ci
Vons
Tromb.
f
Bons
Basses.
L.
moi laissez moi le Dia_ble au_ra mon â_me Laissez
1er Viol.
Cors.
f

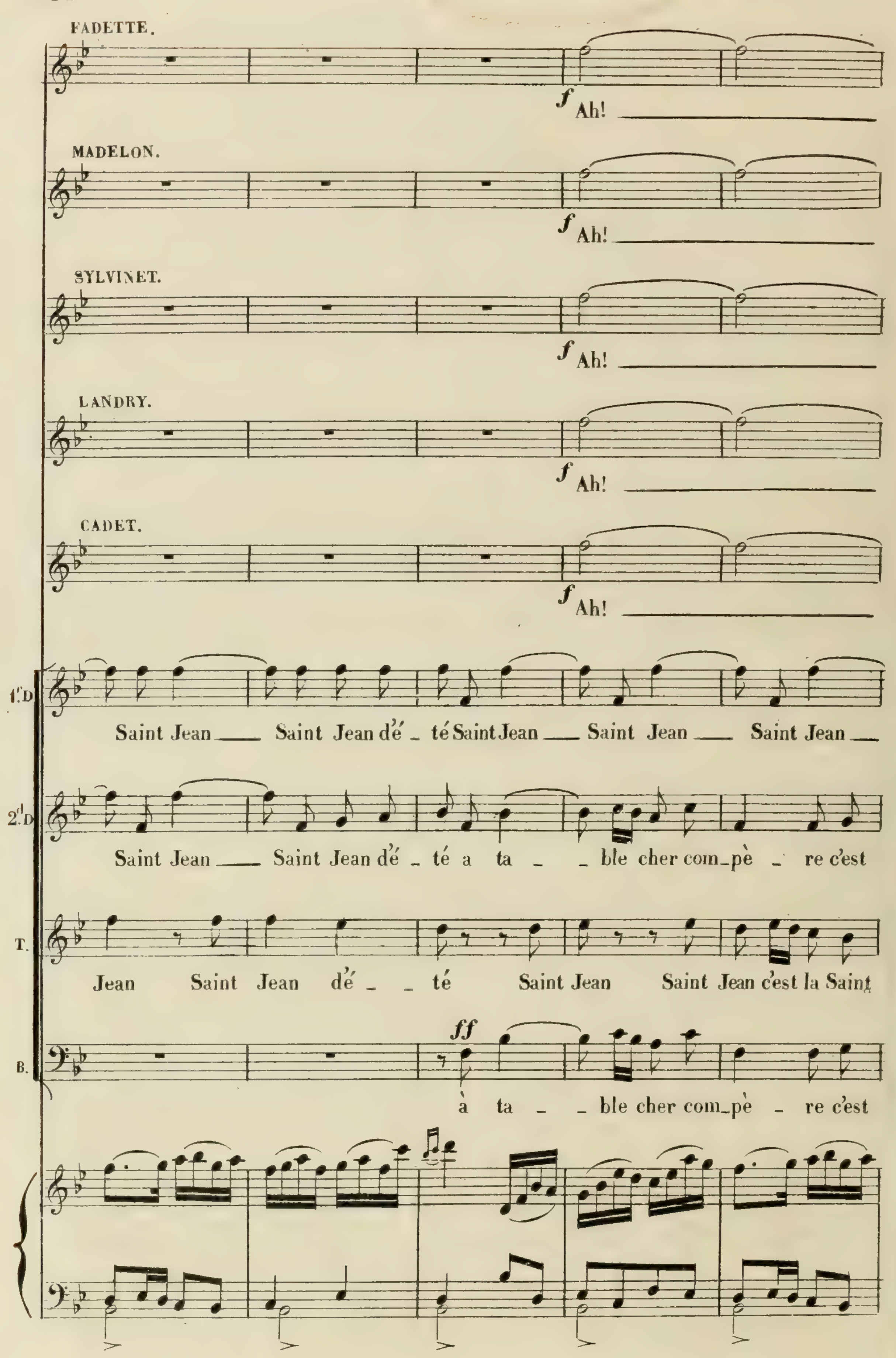

L.
moi laissez moi je veux mou_rir
Tutti.
BARB:
ad lib.
Pourquoi Lan_dry Voi ci ta femme
Fa_det
Fa_det
Fa_det
MADELON. ad lib:
CADET.
_te Cadet voi_ci ma main J'en étais sur voi_ci la
_te
_te
ad lib:

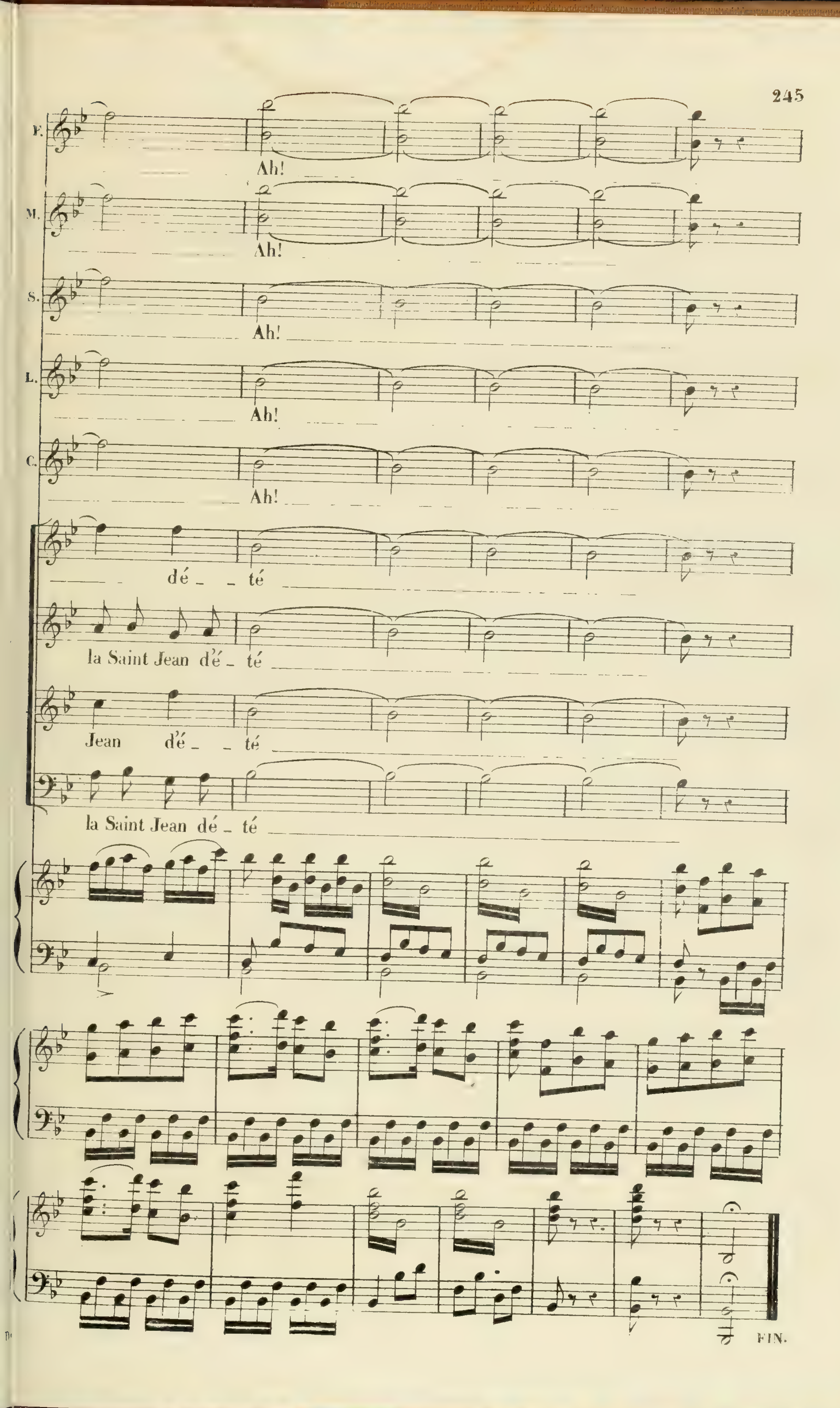

SYLVINET.
mien _ ne
Et
BARBEAU.
Je vous in_vi_te tous à la no_ _ce de_main
Tempo.
p Fl. Ob. Clar B.ons
Quat. Cors.
S.
moi com_me l'on_cle Syl_vain Je me suis fait sol_dat Pour de_ve_
3
Ob. Clar.
ff Altos. B.ons
FADETTE
S.
_nir un hom_me Cher Syl_vi _ net
MERE FADET.
Demain nous compte_rons la
LANDRY.
Cher Syl_vi _ net
BARBEAU.
Demain nous compte_rons la


M
Fa.
somme
B.
somme
1rs DESSUS.
f
Saint Jean Saint Jean Saint Jean Saint Jean Saint Jean
2mes DESSUS.
f
Saint Jean Saint Jean Saint Jean Saint Jean Saint Jean Saint
TENORS.
Saint Jean Saint Jean
3 3 3 3
Tutti. f Tromb.
ff
Saint Jean Saint Jean Saint Jean Saint Jean Saint Jean
Jean Saint Jean Saint Jean Saint Jean Saint Jean Saint Jean
Saint Jean Saint Jean Saint Jean


FADETTE.
Ah!
MADELON.
Ah!
SYLVINET.
Ah!
LANDRY.
Ah!
CADET.
A ta _ ble com pè _ re C'est la Saint Jean d'é _ té Par le
Saint Jean
Saint Jean
A ta _ ble com pè _ re C'est la Saint Jean d'é _ té Par le
A ta _ ble cher com pè _ re C'est la Saint Jean d'é _ té Par le
Tutti.


CADET.
vin la bonne chè_re ce jour soit fê _ _ té Par le vin et la bonne
Saint Jean
Saint Jean
vin la bonne chè_re ce jour soit fê _ _ té Par le vin et la bonne
vin et la bonne chè_re ce jour soit fê _ _ té Par le vin et la bonne
C.
che_re Que ce jour soit fê _ _ té
1.er DESSUS.
Saint Jean Saint Jean
2.d DESSUS.
Saint Jean Saint Jean
chè _ re Que ce jour soit fê _ _ té Saint Jean Saint
chè_re Que ce jour soit fê _ _ té
louré.


FADETTE.
Ah!
MADELON.
Ah!
SYLVINET.
Ah!
LANDRY.
Ah!
CADET.
Ah!
1.rs D
Saint Jean Saint Jean d'é _ té Saint Jean Saint Jean Saint Jean
2.d D
Saint Jean Saint Jean d'é _ té a ta _ _ ble cher com_pè _ re c'est
T.
Jean Saint Jean d'é _ _ té Saint Jean Saint Jean c'est la Saint
B.
ff
à ta _ _ ble cher com_pè _ re c'est


F.
Ah!
M.
Ah!
S.
Ah!
L.
Ah!
C.
Ah!
dé _ _ té
la Saint Jean d'é _ té
Jean d'é _ _ té
la Saint Jean dé _ té
FIN.



